

## РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку  
«Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет»  
педагогов дополнительного образования  
муниципального автономного образовательного учреждения  
дополнительного образования муниципального образования  
город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»  
Зайцевой Эвелины Айдеровны  
Добрыниной Марины Валерьевны**

Методическая разработка «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» предназначена для развития стимуляции речевого развития и обучения дошкольников 3-4 лет с помощью игровых технологий.

Актуальность заключается в том, что современное общество ориентировано на повышение качества образования, возросли требования к подготовке дошкольников, в том числе качеству речи ребенка, идущего в школу, поэтому одним из важнейших критериев, а может быть даже самым важным является красивая и правильная речь без дефектов звукопроизношения будущего первоклассника, и здесь необходимы ранние занятия по развитию речи, а при помощи игровых средств сказкотерапии это сделать гораздо легче. Данная разработка по теме «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» включает в себя организацию обучения детей 3-4 лет с помощью игровой деятельности на занятиях по предмету «Развитие речи».

В ходе работы над данной темой была изучена литература по проблеме развития речи у детей младшего дошкольного возраста с использованием средств сказкотерапии. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании и внедрении сказкотерапии в учебный процесс остается очень важным и актуальным. Однако, это не означает, что учебный процесс должен сводиться только к подобным игровым формам. Но эта форма работы очень эффективна для развития речи ребенка именно в раннем дошкольном возрасте.

Обучение детей в рамках предмета «Развитие речи» становится важным и неотъемлемым компонентом развития дошкольников, способствующим формированию речевых навыков; устойчивости, концентрации и распределению внимания дошкольников в игре; объема внимания дошкольников; произвольного внимания, воображения, памяти и мышления детей, а также активизации словесно-логического мышления и словарного запаса.

Изложение материала занятий в игровой форме и активное использование в образовательном процессе возможностей разнообразных технологий полноценно используются в ходе реализации комплексных занятий по данному методическому материалу.

Структура методики занятия включает: грамотно сформулированную цель; развернутые и актуальные задачи; профессионально прописана теоретическая часть; интересно подобран материал по теме, качественно прописаны конспекты занятий. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

Наряду с практическими заданиями, методическая разработка базируется на понимании возрастных психологических особенностей детского восприятия и включает в себя наглядный материал, методические пособия, чтобы видеть информацию; музыкальные композиции, и беседы, чтобы слышать; а также сюжетно-ролевые и дидактические игры, чтобы информацию почувствовать и «пощупать».

В рамках таких комплексных занятий, с учетом всех форм восприятия детей, снижается их утомляемость, так как происходит переключение на различные виды деятельности, развивается воображение, речь, память, мышление, объем и концентрация внимания, повышается познавательный и исследовательский интерес. Это способствует осознанному освоению новых знаний и создает мотивацию к обучению.

Основная форма занятий в рамках предмета «Развитие речи» – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Индивидуальный подход имеет большое воспитательное значение и проявляется в акцентировании внимания педагога на особенностях каждого ребенка (актуальное психоэмоциональное состояние, ведущий канал восприятия информации, особенности мотивации, специфика личностных черт и познавательной сферы).

Результатом работы над данной темой стала методическая разработка, содержащая подборку двух комплексных занятий для отработки грамматических конструкций, совершенствования грамматического строя речи дошкольного возраста.

Практическая значимость, системный подход в изложении материала, учет возрастных особенностей детей делают методическую разработку актуальной. Данная методическая разработка, выполненная педагогами дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ Зайцевой Эвелиной Айдеровной и Добрыниной Мариной Валерьевной, может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

27.11.2023 г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент, доцент кафедры  
общей и социальной педагогики

О.А. Ус

Подпись Ус О.А. заверяю \_\_\_\_\_

секретарь ФППК Руденко Е.Ю.



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»

**Методическая разработка**  
**«Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет»**



Выполнили:

педагоги дополнительного образования

Зайцева Эвелина Айдеровна

Добрынина Марина Валерьевна

Краснодар 2023 г.

## Аннотация

Методическая направленность данной темы заключается в изучении и применении сказкотерапии как эффективного инструмента в работе с детьми 3-4 лет для развития и улучшения речи. Сказкотерапия - это специальный подход, основанный на использовании сказок и ассоциативных картинок для стимуляции речевого развития и обучения детей.

**Актуальность** данной темы обусловлена необходимостью разнообразных и интересных методов работы с детьми этого возраста, которые будут эффективны в общем развитии когнитивных навыков и будут мотивировать развитие речи. Сказкотерапия предоставляет возможность сочетать игровые и образные элементы в процессе обучения, что делает занятия более интересными и позволяет детям легче усваивать и запоминать информацию.

Также, сказкотерапия способствует развитию креативности, фантазии и воображения, что очень важно для развития речи детей 3-4 лет. Данный метод позволяет детям выражать свои мысли и эмоции через игру и сказку, что способствует формированию и совершенствованию их коммуникативных навыков.

Таким образом, методическая направленность и актуальность темы «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» связаны с необходимостью использования инновационных подходов в работе с детьми этого возраста, а также с учетом потребностей и особенностей их речевого развития.

## Содержание

Введение	3
Сказкотерапия как метод, способствующий развитию речи детей младшего дошкольного возраста	4
Рекомендации по организации и проведению занятий с элементами сказкотерапии	7
Конспекты занятий	9
Заключение	20
Список использованной литературы	21

## Введение

Ребенок в возрасте 3-4 лет активно осваивает мир вокруг себя, и главным условием его успешного развития и взаимодействия с окружающими является речь. Именно она становится «мостиком» между его восприятием и миром, именно она помогает ему правильно выражать эмоции и мысли и выстраивать гармоничные отношения. Актуальной и важной задачей педагога на данном этапе становится стимуляция речевой деятельности ребенка через его вовлечение в игровой творческий процесс, и наиболее ёмким, ярким, моделирующим действительность, наполненную фантазийными элементами, инструментом педагога является сказка.

Тема данной методической разработки «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» раскрывает важность и незаменимость использования сказок на занятиях по развитию речи с младшими дошкольниками.

Цель данной работы – раскрыть суть использования сказкотерапии как инструмента, способствующего накоплению эстетического опыта у детей, развивающего культуру речи и умение применять свои знания в беседе и рассуждать; расширяющего словарный запас детей и побуждающего их к речевому общению между собой.

Для достижения цели был выдвинут ряд задач для проведения обучающих занятий для детей 3-4 лет:

1. Создание благоприятного психологического эмоционального фона на занятии.
2. Воспитание культуры общения через представление сказочных персонажей, совершающих положительные и неприемлемые поведенческие поступки.
3. Побуждение детей к созданию связных высказываний на основе прослушанных текстов и предлагаемых преподавателем элементов для фантазии и развития воображения.
4. Развитие речи, внимания, воображения, памяти и мышления детей, активное пополнение их словарного запаса.

## **Сказкотерапия как метод, способствующий развитию речи детей младшего дошкольного возраста**

Современный мир бросает нам множество вызовов, в том числе касающихся воспитания и развития детей. Одним из инновационных методов педагогической и воспитательной деятельности является использование на занятиях с дошкольниками приема сказкотерапии. И педагоги, и психологи признают ведущую роль старой доброй сказки в формировании психологических, интеллектуальных и речевых компетенций маленьких членов современного общества. Сказкотерапия – это передовой и комплексный метод. А все потому, что сказочная форма легко и непринужденно формирует личность ребенка, развивает ее творческие способности, расширяет кругозор и способствует установлению гармоничного взаимодействия с окружающим миром, что подтверждают исследования таких известных педагогов, как Д. Фролов, Н. Погосова, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Грабенко.

Именно сказка определяет сбалансированную систему ценностей человека, она учит детей выходить из сложных жизненных ситуаций и предупреждать их возникновение, в том числе при помощи готовых речевых моделей, которые воспринимаются через сказку непроизвольно. За счет усвоения таких речевых моделей ребенок начинает чувствовать себя более уверенным, не тревожится, попадая в незнакомые для него ситуации, поскольку связная речь, впитанная из ритмически организованного сказочного материала, помогает ему сохранить решительность и активно взаимодействовать с ровесниками и взрослыми.

В случае, если у ребенка есть проблемы в развитии речи, сказкотерапия становится просто незаменимой. Это новая технология в психолого-педагогической коррекции детей с проблемами в развитии, которую следует активно развивать и использовать в организации занятий с детьми. Умение налаживать контакты со взрослым окружением и сверстниками, о котором говорилось выше, - это основа адекватного реагирования для детей с

ослабленной нервной системой и замедленными реакциями на происходящее. Кроме того, дети с незначительными возрастными нарушениями в работе нервной системы получают возможность для «выплескивания» своего эмоционального состояния, тем самым освобождая себя от «лишних» эмоций и беспокойных состояний.

В каждой сказочной истории проигрывается какая-то конкретная ситуация, которая может произойти с человеком в реальной жизни. При этом, герои сказок обладают своим набором поведенческих характеристик, попадают в конфликтные ситуации и так или иначе находят из нее выход. Естественно, что ребенок «примеряет на себя» поведение персонажей, учится у них совершать хорошие поступки и избегать совершения плохих и недостойных. Сказкотерапия проводит связь между реальностью и событиями, происходящими в сказке. Она повышает познавательный интерес ребенка, побуждает его анализировать причинно-следственные связи, рассуждать и делать выводы.

Участие в сказке (сопровождение эпизодов звуками и движениями, выполнение упражнений) помогает малышам примерить на себя разные роли, а педагог имеет возможность посмотреть на поведение детей со стороны.

Безусловно, материал для сказок подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей, чтобы они могли сопоставить действия в сказках со своим небольшим жизненным опытом.

Во время сказкотерапии можно использовать разные виды заданий: пересказывание сказки, обсуждение проигранной сказки, придумывание собственной сказки, рисование, лепка или аппликация сказочных событий или персонажей, инсценировка по мотивам сказки. Все эти виды работы со сказками решают задачу развития речи детей. С одной стороны, воспитывается культура речевого общения дошкольников. Педагог во время сказкотерапии слышит, как ребенок строит свои высказывания, видит, насколько интересно малыш умеет рассказывать и сочинять, и может



объективно судить об уровне речевого развития уровне умственного, эстетического и эмоционального развития каждого ребенка в своей группе.

Сказкотерапия очень эффективно решает проблему общего недоразвития речи детей младшего дошкольного возраста, что подтверждается многочисленными исследованиями учёных и педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики.

В процессе сказкотерапии создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико–грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Важно, что ребенок всегда добровольно участвует в создании или слушании сказки. Педагог должен вовлечь каждого ребенка в созидательный и творческий процесс проигрывания сказок. Для этого каждое занятие, включающее сказкотерапию, должно содержать игры и элементы, вовлекающие юных зрителей в процесс сотворчества.

Иногда ребенок не сразу включается в игру, однако, понаблюдав за происходящим, даже очень застенчивый малыш не остается равнодушным, и в данной ситуации опытный педагог даст ребенку возможность самостоятельно и добровольно подключиться к процессу.

Во время сказкотерапии педагог должен обращать внимание на поведенческие реакции и эмоции детей. Замкнутым детям лучше всего давать возможность проявить активность, гиперактивным – предложить более пассивную роль.

Желательно, чтобы в составе группы обязательно присутствовали как минимум 1-2 активных ребенка, способных составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение и умеющих выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике, ритме.

Нужно понимать, что этого возраста довольно быстро устают, поэтому если педагог заметил эмоциональное перевозбуждение или физическое

переутомление, стоит переключить внимание детей на другой вид деятельности (провести игровую дыхательную, пальчиковую гимнастику или физкультминутку).

Итоговую часть занятия обязательно посвящают обсуждению поведения героев сказки, тем самым оставляя ребенку возможность самостоятельно вернуться к рефлексии уже после проведенного занятия.

### **Рекомендации по организации и проведению занятий с элементами сказкотерапии**

Прежде чем приступить к проведению занятий на основе сказок, необходимо потренировать детей в умении правильно выполнять задания и чувствовать атмосферу.

Во время проведения занятий должно быть достаточно свободного пространства для комфортного выполнения детьми упражнений и заданий по развитию различных видов моторики и принятия поз для расслабления.

В процессе занятия дети должны иметь возможность озвучивать свои ощущения и чувства.

Перед входением в содержание сказки педагог в обязательном порядке должен предусмотреть дополнительные упражнения для создания сказочной атмосферы и настроя на совместную работу и сплоченность.

Текст сказки необходимо соотносить с содержанием упражнений.

Для детей в возрасте 3-4 лет через определенный временной промежуток сказки могут повторяться: дети этой возрастной группы очень любят повторения, а известные упражнения воспринимают с большим интересом.

Крайне важно, чтобы педагог поддерживал любые проявления своих маленьких воспитанников: дети должны чувствовать себя свободными,

раскрепощёнными, верить в себя и свои силы. Для этого периодически во время занятия детей необходимо подбадривать и поощрять за проявленную активность. Для этого педагог должен предусмотреть варианты поощрения и отметить для себя наиболее эффективные из них.

Также немаловажным аспектом для проведения занятий по сказкотерапии является атрибутика: очень важно, чтобы организатор занятия предусмотрел использования ярких декораций, костюмов, игрушек для визуализации сказочного мира.

**План-конспект учебного занятия**  
**в группе раннего интеллектуально-эмоционального развития детей**  
**«Элита»**

**программа «Грамотейка» предмет «Развитие речи»**

педагогов дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодара,

**Зайцевой Эвелины Айдеровны**

**Добрыниной Марины Валерьевны**

**Тема: «В гостях у сказки: как зайку из беды выручали»**

**Контингент обучающихся:** дети 3-4 года

**Форма занятия:** учебно-практическое занятие

**Вид деятельности** – игровой, форма организации – групповое занятие

**Методы и приемы:** словесный, практический, наглядный

**Технологии:** игровая, развивающая

**Актуальность.** занятие развивает речь, побуждает к размышлениям

**Цели занятия:**

- расширить словарный запас обучающихся за счет введения новой лексики через чтение и инсценировку сказки;
- сформировать положительный образ настоящих друзей: доброжелательных, отзывчивых, готовых прийти на помощь.

**Задачи**

**образовательные:**

- научить детей новым грамматическим конструкциям;
- активизировать умение рассуждать и анализировать;
- воспитать интерес и любовь к сказкам;
- научить различать черты характера героев и давать оценку происходящему;
- совершенствовать грамматический строй речи;

**личностные:**

- побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям;

- развивать творческие способности детей;
- воспитывать интерес и любовь к сказкам;
- воспитывать отзывчивость и эмпатию;

**метапредметные:**

- развивать умение находить позитивное решение в проблемных ситуациях;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- закреплять умение распознавать и изображать различные эмоциональные состояния.

**Материально-техническое оснащение:**

- Мягкие игрушки: заяц, лиса, еж, медведь.
- Покрывало.
- Макет леса.
- Веревка.
- Аудиозапись (детские песенки о дружбе).

**Продолжительность занятия:** 20 минут

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

Добрый день, ребята. Сегодня нас приглашает к себе в гости сказка. Вот-вот она начнется. Поскорее занимайте удобные места.

**(дети группируются вокруг педагога)**

Встали на лужок,

Сделали кружок.

Давайте улыбки друг другу подарим

И к ним пожиманья ладошек добавим.

*(после слов педагога дети улыбаются друг другу и пожимают ладошки)*

**2. Основной этап**

Ребята, сегодня мы с вами в гостях у сказки. И настало время познакомиться с нашими героями. Кто они?

Сейчас я загадаю вам загадки, и мы это узнаем.

Длинноухий, очень ловко  
По утрам грызет морковку.

Он от волка и лисы  
Быстро прячется в кусты.  
Кто такой он, этот серый,  
Что несется кувырком?  
Летом сер, зимою - белый,  
Он, скажите, вам знаком?

(Заяц)

*(педагог достает Зайку – мягкую игрушку и кладет его на свой стол):*

Я зайка маленький, ушастый.  
Сегодня буду я несчастным.  
Хоть в сказке попаду в беду,  
Зато друзей я обрету.

В густом лесу под елкой,  
Осыпанной листвой,  
Лежит клубок с иголками  
Колючий и живой.  
Добродушен, деловит,  
Весь иголками покрыт  
Слышишь топот шустрых ножек?  
Это наш приятель .... (ёжик)

*(педагог достает Ежика – мягкую игрушку и кладет его рядом с Зайкой)*

Я колючий, серый ёж  
Длинные иголки.  
Зайку я не уколою,  
Я иголки уберу.

Эта рыжая плутовка  
Ловит мышек в поле ловко.  
Хоть похожа на собаку,  
Никогда не лезет в драку.  
Нет хитрей её в лесу  
И узнали мы...(лису)

*(педагог достаёт Лису – мягкую игрушку и кладёт ее рядом с другими игрушками)*

Я лисичка, я краса  
И блестят мои глаза.  
Я хитрю, но не наглею  
И дружить в лесу умею.

Косолапый и большой,  
Спит в берлоге он зимой.  
Любит шишки, любит мёд,  
Ну-ка, кто же назовёт? (медведь)

*(педагог достаёт Мишку – мягкую игрушку и кладёт ее рядом с другими игрушками)*

Зимой, забыв тревоги,  
Я сплю в своей берлоге.  
Сегодня в сказке буду,  
Друзей не позабуду.

Ребята, посмотрите, все наши герои в сборе. И сказка нас зовет!  
Слушайте внимательно.

*(педагог достаёт покрывало, ставит декорации и читает сказку, сопровождая ее действиями мягких игрушек)*

### **Сказка «В гостях у сказки: как зайку из беды выручали»**

В одном сказочном лесу жил Зайка-попрыгайка, миленький, маленький, пушистый, доверчивый и мечтательный. Ночью он любил смотреть на

звезды, а днем любовался цветущими полянками, на которых порхали красивые бабочки.

Как-то одним ранним летним утром Зайка отправился за грибами-ягодами, а заодно полюбоваться на бабочек и стрекоз. Птички пели, солнышко светило, стрекозки и бабочки кружили над полянкой. Зайка увидел их и тут же начал бегать за ними. В этот момент зайчишке стало казаться, что и сам он – маленькая белая бабочка и умеет летать. Он бежал все быстрее и быстрее, пока не споткнулся о табличку с надписью «Осторожно, яма!». Но Зайка не успел прочитать предупреждение: из-за того, что он сильно разбежался и замечтался, упал прямо в яму. Бум!!!

Ой-ой-ой!.. Отряхнувшись, Зайка огляделся по сторонам. Ему очень повезло: на дне ямы было много сухих листьев и мха, поэтому он больно не ударился. Но вот беда: яма глубокая, самому из нее никак не выбраться.

Как же теперь быть?

Зайчик громко стал звать на помощь:

- Помогите! Помогите! Я упал в глубокую яму!

Первым на его крик прибежал Ежик:

- Ну что, сидишь?

- Сижу! – грустно ответил Зайка.

И Ежик убежал.

Потом пришла Лиса- рыжая коса:

- И как тебя угораздило, Зайка?

- Да вот, не заметил табличку и провалился, - еще грустнее сказал Зайка.

Лиса, как и Ежик, тоже ушла.

Тут пришел Мишка-Медведь, да и спрашивает:

- Ручки-ножки не поранил?

- Нет, тут дно мягкое, - чуть не плача, ответил Зайка.

И медведь тоже пошел прочь.

Тогда Зайка не выдержал и расплакался:

- Как же так, почему вы меня не спасаете? Я же не специально в яму упал... Почему вы все уходите?



И вдруг увидел, что сверху спускается веревка, сплетенная из гибких веточек, коры деревьев и травы. А над ямой склонились Ежик, Лисичка и Мишка и давай кричать:

- Скорее хватайся за веревку, мы тебя вытащим!

Тянули-тянули – и вытащили Зайку! А потом рассказали, как всем лесом веревку делали: Мишка кору драл, Ежик травы и веточки искал, а Лисичка плела. А ведь если бы они стояли у ямы, да болтали попусту, то и до вечера бы не справились.

- Теперь я понял, - сказал Зайчик, - дружба познается в беде: настоящие друзья помогают не словом, а делом!

Все с ним согласились и пошли пить чай.

### **3. Закрепление изученного**

*Педагог задает детям вопросы:*

1. Ребята, вам понравилась сказка?
2. Что случилось с Зайкой?
3. Почему он плакал?
4. Кто спас зайчишку?
5. Почему друзья так долго не приходили к Зайке на помощь?
6. Что случилось бы, если бы звери не пришли на помощь к Зайке?
7. Чему нас хочет научить эта сказка?

Давайте вместе подумаем. Какой вывод мы можем с вами сделать?

*(Друзья познаются в делах. Друг познается в беде)*

*Далее педагог предлагает детям повторить инсценировку самостоятельно, озвучивая мягкие игрушки.*

### **4. Заключительный этап. Рефлексия**

Ребята, вы были очень активными и внимательными! Молодцы!

Понравилось вам сегодня? Что больше всего вам понравилось? Какой герой вызвал у вас наибольшую симпатию? Что бы вы посоветовали зайчишке? Спасибо за работу! До свидания!

**План-конспект учебного занятия**  
**в группе раннего интеллектуально-эмоционального развития детей**  
**«Элита»**

**программа «Грамотейка» предмет «Развитие речи»**

педагога дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодара,

**Зайцевой Эвелины Айдеровны**

**Добрыниной Марины Валерьевны**

Тема: **«Раздражительный хомяк»**

**Контингент обучающихся:** дети 3-4 года

**Форма занятия:** учебно-практическое занятие

**Вид деятельности** – игровой, форма организации – групповое занятие

**Методы и приемы:** словесный, практический, наглядный

**Технологии:** игровая, развивающая

**Актуальность.** занятие развивает речь, побуждает к размышлениям

**Цели занятия:**

- расширить словарный запас обучающихся за счет введения новой лексики через чтение и инсценировку сказки;
- сформировать положительный образ настоящих друзей: доброжелательных, отзывчивых, готовых прийти на помощь.

**Задачи**

**образовательные:**

- научить детей новым грамматическим конструкциям;
- активизировать умение рассуждать и анализировать;
- воспитать интерес и любовь к сказкам;
- научить различать черты характера героев и давать оценку происходящему;
- совершенствовать грамматический строй речи;

**личностные:**

- побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям;
- воспитывать отзывчивость и эмпатию;

### **метапредметные:**

- развивать умение находить позитивное решение в проблемных ситуациях;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- закреплять умение распознавать и изображать различные эмоциональные состояния;
- развивать творческие способности детей.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Мягкие игрушки: хомяк, птенчик, сова
- Покрывало
- Аудиозапись (детские песенки для сопровождения сказочной истории)
- Большой обруч

### **Продолжительность занятия: 20 минут**

#### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент**

Девочки и мальчики!

Нас сказка в гости ждет!

Сегодня к нам сюда

Волшебный гость придет!

Возьмемся все за ручки,

Его мы будем ждать.

И чтоб понять, кто это будет,

Загадку нужно разгадать.

*(педагог встает с детьми в круг, дети держатся за руки)*

В поле зёрнышек за щёки

Два мешка набил толстяк.

В путь отправился далёкий

С этой ношею.. (хомяк).

*(педагог достает мягкую игрушку – хомяка)*

#### **2. Основной этап**

Вот он, наш толстощекий хомячок. Сегодня он герой одной интересной сказки.

- Дети, а вы знаете, что хомяк умеет хорошо плавать? Он набирает в свои защечные мешки Один обыкновенный хомяк способен запасти вот такую гору корма (показывает руками).

А что еще вы можете рассказать о хомячке? Какой он? (толстый, с большими щеками, запасливый) Какого цвета бывает?

Сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычным хомячком.

Для того чтобы оказаться в сказке, нам нужно пройти через волшебный обруч и произнести волшебные слова «Мир сказки, откройся!»

***Игра «Волшебный обруч» (все дети проходят через обруч, повторяя «волшебные» слова)***

Вы очень хорошо справились с заданием и наполнились волшебной силой для путешествия по сказке.

### **Сказка «Раздражительный хомяк»**

Жил на свете хомячок. Он был всем и всегда недоволен, всегда злился и раздражался. Поэтому он жил один в своей норке с подземными ходами и никогда не общался ни с друзьями, ни с соседями.

***Упражнение «Угрюмый хомячок» (дети надувают щеки, мелкими шагами передвигаются и, встретившись с соседом, раздраженно пыхтят).***

Однажды из гнезда на дереве, под которым жил хомячок, вывалился маленький птенчик. Он беспомощно хлопал крылышками и пищал, не понимая, как ему вернуться в родное гнездо. Тем более что теперь он повредил свою ножку.

***Упражнение «Выпавший птенчик» (дети прыгают на одной ножке, хлопая себя руками и издавая писк).***

Хомячок, выйдя из дома, сразу же увидел выпавшего птенчика. Сначала он удивился, потом его это так разозлило, что он начал сердито фыркать и шмыгать.

*Упражнение «Встреча» (из числа детей выбирается «птенчик», а другие ходят вокруг него, изображая удивление: поднимают плечи, разводя руки в стороны; поднимают вверх брови и открывают рот. По сигналу педагога дети начинают быстро двигаться в противоположном направлении, сердито фыркая и шмыгая).*

Он уже было собрался пройти дальше, как птенчик мило проговорил:

- Добрый день,

В ответ хомячок только фыркнул.

- Простите меня, уважаемый хомячок, я не послушался маму, баловался и свешивал голову из гнезда и выпал из него, повредив свою ножку. Не поможете ли вы мне?

Хомячок сердито засопел: поднять птенчика на дерево он не мог, а вести его в свою норку ему не хотелось. Но птенчик так жалобно смотрел на него... Он поднял птенца, занес в свою норку, положил на кровать и пошел, недовольный и сердитый.

Вскоре хомяк вернулся и хотел было прогнать своего гостя, но посмотрел в его несчастные и испуганные глазки и что-то шевельнулось в хомячком сердечке. Он еще не понимал, что это была жалость и сочувствие к маленькому, беззащитному и более слабому, но вскочил и побежал к мудрой сове, которая умела лечить зверьков.

*Упражнение «Стук сердца» (дети разбиваются на пары и «слушают» сердечко друг друга)*

Сова прописала птенчику лекарство и приложила к поврежденной ножке листик подорожника, чтобы быстрее зажила. А хомячку посоветовала найти родителей птенчика и сообщить им о том, что пока птенчик не может вернуться домой. С тех пор все птички, весело щебеча, приходили к норке хомячка проводить птенчика.

*Упражнение «Друзья» (к одному ребенку - «птенчику» по очереди подходят другие дети, здороваются, спрашивают: «Как дела?», и желают скорейшего выздоровления).*

Когда птенчик выздоровел и вырос, он смог вернуться в свое гнездо. А хомячку почему-то стало грустно и одиноко. Тогда он решил сам пойти и навестить птенчика и его друзей. Птички помогли ему подняться до их гнезда. И такой красивый вид сверху открылся хомячку, что он перестал на всех сердиться, стал радостным и ласковым. Он понял, что нужно жить рядом с друзьями и радоваться жизни.

### **3. Закрепление изученного**

Все закончилось хорошо. Как вы считаете, понял наш хомячок, что жить рядом с друзьями лучше, чем одному? А теперь представьте, что вы и есть хомячок. Какие слова вам хочется сказать другим хомячкам?

### **4. Заключительный этап. Рефлексия**

Ребята, наше сказочное путешествие закончилось! Вы молодцы! Понравилось вам сегодня? Что больше всего вам понравилось? Как вы себя чувствуете, когда злились, когда расстраиваетесь? Есть ли у вас друзья, к которым вы любите ходить в гости?

Спасибо за работу! До свидания!

На занятиях в группах Отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития детей «Элита» МАОУ ДО МЭЦ мы применяем сказкотерапию для организации многих других занятий. И чем чаще на занятиях используются сказочные мотивы, тем быстрее все дети в группе начинают связно излагать свои мысли и использовать в речи новые слова.

Полученные результаты показали, что обучающиеся Отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития детей «Элита» МАОУ ДО МЭЦ освоили программу по всем критериям.

## Заключение

Роль сказки в развитии речи и становлении личности детей переоценить невозможно. Сказка без преувеличения является средством нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно благодаря ей у ребенка формируются нравственно-ценностные ориентиры на основе полученных им в процессе сказкотерапии нравственно положительных эмоций.

Развитие словесного творчества влияет на будущих школьников: некогда запущенный механизм творческого сочинения собственных сказок обязательно приведет его к развитому умению сочинять и проектировать в будущем. Работая с методом «сказкотерапии» в течении года, нами была выявлена положительная динамика в развитии детей. В группах улучшился эмоциональный фон, дети стали более расслабленными и уверенными в себе. Примечательно то, что дети стали лучше разговаривать, их активный словарный запас пополнился новыми словами и выражениями из прочитанных и совместно проигранных сказок. Многие дети сумели преодолеть психологический барьер – научились активно вступать в групповую беседу, отвечать на вопросы распространенными предложениями. Положительную динамику речевого развития отметили и родители обучающихся.

Важно то, что для ребёнка сказкотерапия – это особая, волшебная игра, способная его осчастливить и одновременно заставить задуматься о важных человеческих качествах, смысле жизни человека. И по-настоящему ответственный и талантливый педагог никогда не упустит возможности применить ее на своих занятиях по развитию речи.

## Литература

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: Сфера, 2006. – 171с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
4. Белоус Е.И. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности / Е.И. Белоус // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.
5. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 2002.
6. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. монография / Р.П. Ефимкина. – СПб.: Речь, 2006. – 263 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2003. – 40 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
9. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.
10. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь. 2012. – 220 с.





## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Прием кластера на занятиях по развитию речи у детей дошкольного возраста» к программам дополнительного образования детей «Грамотейка» и «Кругозор» педагогов дополнительного образования

МАОУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»  
Зайцевой Эвелины Айдеровны, Одинцовой Ираиды Витальевны

Методическая разработка «Прием кластера на занятиях по развитию речи у детей дошкольного возраста» к программам дополнительного образования детей «Грамотейка» и «Кругозор» предназначена для развития стимуляции речевого развития и обучения дошкольников 5-6 лет с помощью игровых технологий.

Заявленная практическая значимость темы, системный подход в изложении материала, учет возрастнo-психологических особенностей детей дошкольного возраста свидетельствуют в пользу целостного восприятия авторами изучаемой темы и делают методическое пособие актуальным.

Во введении авторы четко определяют базовые характеристики теоретического исследования (цели, задачи и объектную область).

Методическая разработка предназначена для развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью применения приема кластера с целью своевременного формирования осмысленной речи дошкольника. Из всех разнообразных форм и методов работы наибольшего внимания заслуживает игровая форма работы, методы, развивающие логическое мышление, способы работы с наглядностью. Выполняя задания, дети учатся пользоваться кластером как активным средством, способствующим систематизировать и обобщать учебный материал.

Результатом работы над обозначенной темой стало данное методическое пособие, содержащее подборку примеров готовых занятий для дошкольников с отработкой метода кластера на занятиях по развитию речи.

Список литературы достаточно полный, современный, соответствующий содержанию методической разработки – адресован педагогам. Делая выводы на основе достаточного количества информационных источников по теме, авторы показывают умение самостоятельно работать с научной и методической литературой: отбирать, анализировать, систематизировать материал.

Данная методическая разработка может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

23.08.2024 г.

Рецензент:

канд. пед. наук, доцент,  
заведующий кафедрой  
общей и социальной педагогики  
ФГБОУ ВО КубГУ



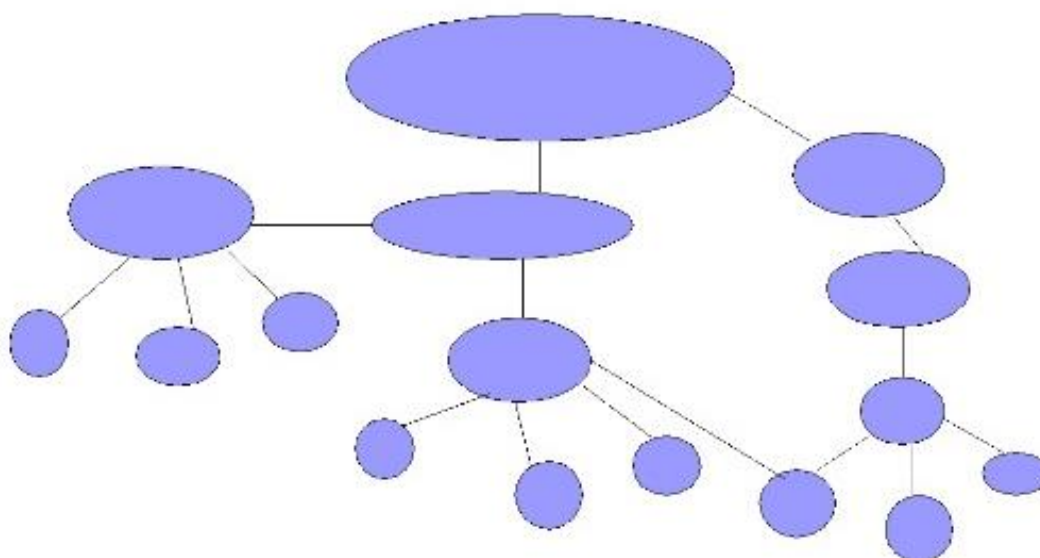
О.А Ус

Подпись О.А. Ус заверяю

секретарь ФППК Е.Ю. Руденко

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»

**Методическая разработка**  
**«Прием кластера на занятиях по развитию речи**  
**у детей дошкольного возраста»**



Выполнили:  
педагоги дополнительного образования  
Зайцева Эвелина Айдеровна  
Одинцова Ираида Витальевна

Краснодар 2024 г.

## Содержание

Введение	2
Теоретические аспекты приема кластера	3
Последовательность создания кластера	5
Кластер как инструмент критического мышления	7
Конспекты занятий	9
Заключение	20
Список использованной литературы	21

## Введение

Развитая и правильная речь помогает ребенку правильно выразить эмоции и мысли, выстраивать гармоничные отношения в обществе. Забота о своевременном формировании осмысленной речи дошкольника и развитии его интеллектуальных способностей – актуальная и важная задача.

Ребенок в раннем дошкольном возрасте учится фиксировать при помощи речи реалии окружающей его действительности, и к 5-6 годам уже старается отображать сложные логические связи между предметами и явлениями, выстраивать аналогии и причинно-следственные связи. На данном этапе речь является индикатором его интеллектуальных способностей.

Каждый уважающий себя педагог стремится сделать процесс обучения ярче и интереснее, поскольку необычность ситуации дает детям возможность быстрее и лучше запоминать информацию. Тема нашей педагогической деятельности «Метод кластера на занятиях по развитию речи у детей дошкольного возраста» - это попытка доказать важность и необходимость использования на занятиях новых инструментов, направленных на формирование и развитие логических способностей ребенка и быстрое усвоение им новой информации.

Целью данной работы является внедрение такого инновационного инструмента на занятиях по систематизации усвоенного материала как кластер. Разнообразие инструментов, направленных на развитие способности ребенка к анализу и быстрому усвоению новой информации на учебных занятиях, является приоритетной задачей.

Для достижения цели был выдвинут ряд задач для проведения обучающих занятий для детей дошкольного возраста.

1. Создание благоприятного эмоционального фона общения.
2. Обучение детей новому через активный метод усвоения информации – кластер.

3. Совершенствование логического восприятия ребенка.
4. Развитие внимания, воображения, памяти и мышления детей.

### **Теоретические аспекты приема кластера**

Кластер - это прием, представляющий собой графический метод организации информации. При этом, в графической схеме, создаваемой учениками и преподавателями в процессе общения, выделяются главные смысловые единицы и поясняются все связи между ними. Иными словами, кластер - это изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала, наглядная опорная схема для учащегося.

Кластер, как прием, в полной мере развивает умение формировать собственное мнение на основе опыта и наблюдений. Кроме того, он является инструментом активного самообразования учеников, активизирует умение ребенка работать и самостоятельно, и в группе. Также прием позволяет корректировать собственные представления, поскольку у обучающихся всегда есть возможность внести исправления в готовые схемы.

Термин «кластер» в переводе означает «пучок», «созвездие», и по сути является «гроздьей», «пучком» графически выражаемых взаимосвязанных фактов, объединенных общей темой или понятием.

Умения, которые формируются у обучающегося в процессе создания кластера, включают в себя:

- умение формулировать вопросы и устанавливать причинно-следственные и логические связи;
- строить умозаключения и находить главное в большом объеме учебного материала, переходить от частного к общему и проводить аналогии, а также сравнивать и анализировать.

Преимущества приема кластера заключаются прежде всего в

возможности охватить большой объем учебного материала и вовлечь всех учеников в обучающий процесс.

Процесс создания кластера интересен ученикам, поскольку они могут участвовать в нем активно, фантазируя и творчески реализуя себя, не беспокоясь о страхе высказать неправильное суждение.

### **Последовательность создания кластера**

Порядок действий при создании кластера прост и логичен.

В середине чистого листа или учебной доски учитель записывает ключевое слово или предложение, являющееся главным в раскрытии темы.

Далее в процессе совместной мыслительной деятельности вокруг ключевого слова или словосочетания группируются другие слова или предложения, выражающие факты и образы, соответствующие выбранной тематике.

По мере записи все элементы соединяются прямой линией с центральным понятием. Кроме того, в процессе появления новых элементов устанавливаются и новые логические связи.

Кластер может быть оформлен несколькими способами.

Допускается оформление кластера в виде модели планеты со спутниками или грозди винограда. При этом центральное понятие обязательно следует расположить в центре. Затем выбирается другой цвет и обозначаются следующие за ключевым понятием смысловые части, они соединяются с ключевым прямыми линиями. Факты, ассоциации, мысли или образы могут выражаться предложениями, словосочетаниями или отдельными словами. Если кластер оформляется в виде планеты со спутниками, то вокруг «спутников» уже существующей «планеты» появляются еще меньшие спутники, менее важные единицы информации,

более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

Существует и более простой вариант разделения листа на определенное количество сегментов с общей частью в центре - ключевое понятие и блоки, связанные с ним по смыслу. Однако детям дошкольного возраста, безусловно, интереснее оформлять более образный кластер – «космический» (планеты) или «фруктовый» (гроздь винограда).

Последовательность оформления кластера зависит от организации самого занятия. Он может заполняться вместе с обучающимися по ходу появления новой информации. Также может быть оформлен полностью, но в нем будет отсутствовать ключевое понятие и дети должны будут его определить (пример такого занятия находится в практической части методики). В кластере могут отсутствовать «стрелочки», отвечающие за смысловые связи и детям будет предложено самостоятельно установить их, тем самым выстроив логическую цепочку (пример подобного занятия также представлен в данной работе). При составлении кластера обязательно располагать разными цветами мела, ручек, карандашей, маркеров или фломастеров. Это позволит ярче и нагляднее выделить и разграничить важную информацию, образно и наглядно отобразить общую картину, упростив при этом процесс анализа информации.

При составлении кластера важно позволять детям излагать все их предположения и мысли, а также факты, предоставленные педагогом, и фиксировать все приходящие на ум ассоциации, поскольку в ходе создания кластера детям демонстрируется возможность исправить или дополнить все неверную и неточную информацию – провести полноценную и последовательную аналитическую работу. Можно подключать воображение, фантазийные идеи и интуицию, все варианты детского сотворчества. Большое количество смысловых звеньев в кластере не должно вызывать беспокойство у педагога, он может и должен получиться объемным и обширным, если тема многогранна. Основная задача в такой работе –



определить как можно больше логических связей между звеньями информации.

Прием кластера может применяться практически на любом занятии при изучении любых тем. Используя этот метод работы, можно прибегать к любым формам организации: коллективной, индивидуальной или групповой в зависимости от поставленных целей и задач. При этом, формы организации могут плавно перетекать одна в другую. Предположим, что на этапе вызова работа может вестись в индивидуально: каждый ученик создает свой на своем рабочем листе. При поступлении новой дополнительной информации во время общего обсуждения, можно составить один общий кластер, используя как основу индивидуальные.

Обязательно условие, при котором выполняется анализ полученной графической схемы в конце занятия, когда обсуждается правильность логического расположения информации. В этот момент происходит важный и необходимый процесс обобщения полученных знаний.

### **Кластер как инструмент критического мышления**

Безусловно, важной задачей современного образования является повышение самостоятельности дошкольника. Критическое мышление – это педагогическая технология, стимулирующая интеллектуальное развитие учеников. А один из его методов – прием «кластера».

Существует три стадии критического мышления. Это вызов, осмысление и рефлексия.

Первый этап – стадия активизации, когда все обучающиеся вовлекаются в процесс. Цель этого этапа – воспроизведение уже имеющихся знаний по определенной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка проблемных вопросов. Второй этап – осмысление, это уже организация работы с информацией, например, изучение материала в учебнике, анализ и

обдумывание имеющихся фактов. Последний этап – рефлексия, это стадия переработки полученных знаний и выработка выводов.

Кластер можно использовать на любом этапе учебного занятия.

На этапе вызова обучающиеся высказывают и фиксируют все знания, ассоциации и предположения по теме, которыми они обладают. В данном случае кластер будет стимулировать их познавательную деятельность и создавать мотивацию к размышлению до начала изучения новой темы.

На этапе осмысления прием кластера будет структурировать учебный материал, повышая качество его усвоения.

На этапе рефлексии, то есть обобщения полученных знаний и умений кластер станет отличным инструментом для систематизации полученных знаний.

Подводя итог, мы видим, что прием кластера может быть использован выборочно на одном из этапов занятия, а также быть системообразующей технологией, если в начале занятия при его помощи дети будут фиксировать имеющиеся у них знания, а далее вместе с педагогом дополнять схему новыми данными.

Что дает применение кластера в процессе обучения детям?

Метод кластера способствует развитию системного мышления, развивает способность творческой переработки материала, учит ребят классифицировать и анализировать не только факты, предлагаемые педагогом, но и свои оценочные суждения, совершенствует навык рассмотрения сразу нескольких позиций, учит формулировать и высказывать свое собственное мнение, которое вырабатывается на основе опыта и наблюдений.

## **План-конспект учебного занятия**

**в группе раннего интеллектуально-эмоционального развития детей**

**«Элита» программа «Грамотейка» предмет «Развитие речи»**

педагогов дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодара,

Зайцевой Эвелины Айдеровны и Одинцовой Ираиды Витальевны

Тема: «Части растения»

**Контингент обучающихся:** дети 5-6 лет

**Форма занятия:** учебно-практическое занятие

**Вид деятельности** – игровой, форма организации – групповое занятие

**Методы и приемы:** словесный, практический, наглядный

**Технологии:** игровая, развивающая

**Актуальность:** занятие помогает усвоить системное представление о растениях.

**Цели занятия:**

- научить детей различать части растений;
- обобщать и делать выводы;
- выполнять практическую работу;
- развивать наблюдательность; познавательный интерес.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить детей со строением растений;
- выяснить значимость каждой части растения;

**личностные:**

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру, расширять словарный запас;
- развивать творческие способности детей.

**метапредметные:**

- развивать зрительное внимание, объем внимания;
- развивать логическое мышление, формировать умение сравнивать,

анализировать, выделять главные, существенные признаки предметов;

- закреплять умение распознавать и изображать различные эмоциональные состояния;

### **Материально-техническое оснащение:**

- учебное помещение;
- магнитная доска;
- магнитики для крепления элементов кластера на доске;
- раздаточный материал в виде кружочков, надписей и стрелочек, а

также комплектов растения (рисунок земляники), разрезанного на части;

- карандаши;
- краски;
- кисти;
- музыкальное сопровождение (веселые детские композиции из

мультипликационных фильмов).

**Продолжительность занятия: 20 минут**

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент**

Добрый день всем, кто хочет многому научиться! Давайте подарим друг другу приветственные аплодисменты

**(ребята и педагог хлопают друг другу в знак приветствия)**

Добрый день ребята,

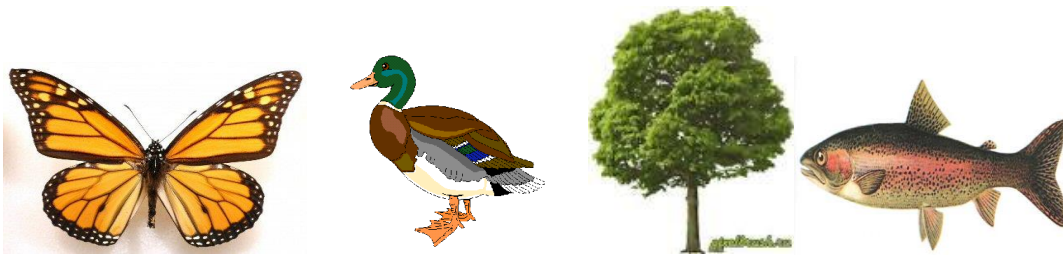
Девочки и мальчики!

Рассмотрим мы растения!

А-ну, встряхните пальчики!

**(дети делают гимнастику для пальчиков, сжимая и разжимая их)**

#### **2. Основной этап**

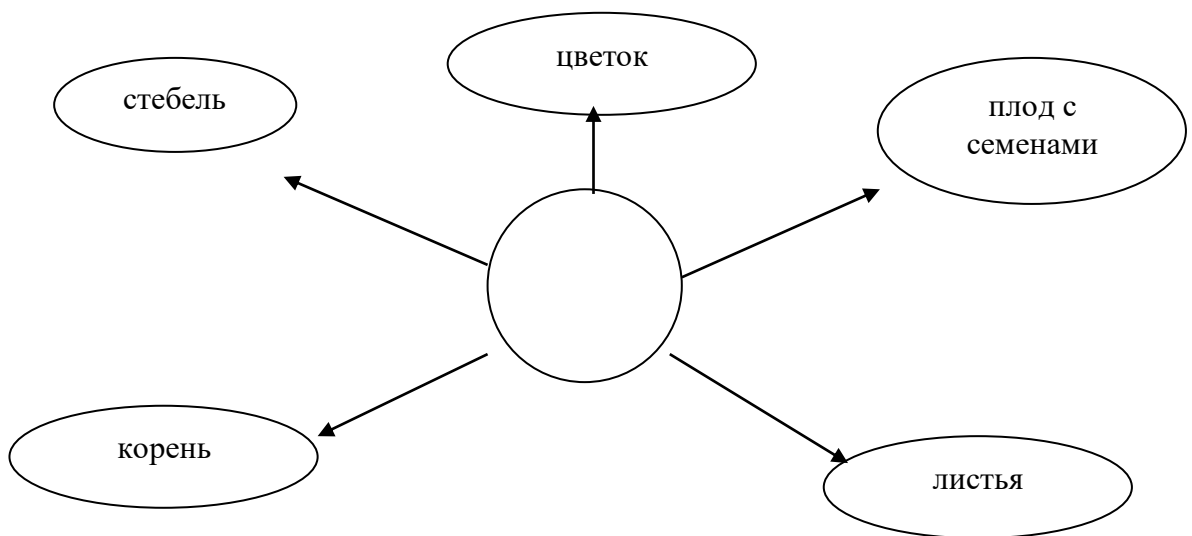


Ребята, рассмотрите эти рисунки. Какой из них лишний?

- Объясните почему.
- Можно ли растения отнести к живой природе? Почему?
- Какие растения вы знаете?

Обратите внимание на то, что размещено сегодня на доске. Что вы заметили? Чего не хватает? Что нужно записать в центральном круге?

*(Части растения)*



Как называется такая схема? Правильно. Это кластер. О нем есть стихотворение.

Из частей составлен мастер,  
Называется он Кластер.  
Составить можно текст любой,  
Только зови его с собой.  
Быстро он тебе поможет,

По кружкам слова разложит.

Ты, дружок, запоминай

И за ним всё повторяй.

За ответ приличный –

Оценка «отлично»!

Теперь давайте вместе нарисуем на своих листочках одуванчик и найдем карточки с частями растения. Только рисовать его мы будем все вместе и начнем это делать с корня.

**(педагог прочерчивает линию почвы и начинает рисовать одуванчик с корня, сопровождая рисунок своими комментариями, дети повторяют за ним)**

*Корень* - всему основа, он находится в земле и поэтому его почти никогда не видно. Это он удерживает растение в почве, дает ему питательные вещества и влагу. Корень сражается за жизнь растения. Чаще легче сломать стебель, чем выдернуть растение с корнем. Легче спилить дерево, чем выкорчевать его. Но тем самым мы наносим непоправимый вред растениям.

*Стебель* придает растению форму. Он несет на себе листья и цветки. Он никогда не устает переносить соки от корня к листьям и цветкам. Стебли бывают разные. У одних растений они стоят прямо, у других — стелются по земле, а у третьих — находятся под землей. У молодых растений стебель тонкий и гибкий. Но со временем он утолщается и твердеет.

*Листья* есть у каждого растения. Любой лист состоит из черешка с помощью которого он прикрепляется к стеблю, и листовой пластинки. У всех растений листья разные. Листья помогают корням заботиться о растении. Каждый лист — это маленькая кухня, где готовится пища для самого листа и для растения. Из чего же состоит пища? Из воды, которую поглощает корень, и углекислого газа, который листок получает из воздуха. А еще листья наполняют воздух, которым мы дышим, кислородом.

*Цветок* — украшение растений. Цветок нужен растениям. У цветка такие красивые лепестки и свой особенный аромат. Это нужно для того, чтобы

привлечь насекомых. Они слетаются на сладкий нектар и переносят пыльцу — опыляют растение. Вскоре на месте опыленного цветка образуется плод с семенами.

*Плод* — это то, что люди больше всего ценят в растениях. Все любят лакомиться сочными и спелыми яблоками и грушами, персиками и сливами.

**(по завершении дети показывают получившиеся рисунки преподавателю и получают наклейки-стикеры).**

### **3. Закрепление изученного**

*На каждую парту педагог раскладывает разрезанное на части растение.*

– Рассмотрите отдельные части растения. Попробуйте назвать их друг другу.

– А теперь покажите мне картинку корня, стебля, листка, цветка.

**(дети берут в руки каждую часть растения и показывают учителю)**

Сложите их в такой последовательности, чтобы получилось целое растение.

– Как вы считаете, у каждого растения есть эти части?

- Что общего у всех растений? **(Они имеют корни и листья)**

- Что еще могут иметь растения? **(Стебель, цветок)**

- Рассмотрите свои растения. Какие части вы еще можете выделить?

**(Цветки, плоды с семенами)**

- Какие же части растений мы выделили? **(Корень, стебель, лист, цветок, плод)**

### **4. Заключительный**

#### **Рефлексия.**

Ребята, вы были очень активными и внимательными! Молодцы!

О чем мы разговаривали на занятии? В какие игры поиграли? Что вам понравилось больше всего? **(ответы детей)**

Спасибо за работу! До свидания!

**План-конспект учебного занятия**  
**в группе раннего интеллектуально-эмоционального развития детей**  
**«Элита» программа «Кругозор» предмет «Гармония»**  
педагогов дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодара,  
Зайцевой Эвелины Айдеровны и Одинцовой Ираиды Витальевны  
Тема: «Живая природа»

**Контингент обучающихся:** дети 5-6 лет

**Форма занятия:** учебно-практическое занятие

**Вид деятельности** – игровой, форма организации – групповое занятие

**Методы и приемы:** словесный, практический, наглядный

**Технологии:** игровая, развивающая

**Актуальность:** в современной педагогике значимо воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

**Цель занятия:** Познакомить детей с классификацией животных, выявить их представления о животном мире и познакомить с новой информацией в доступной форме.

**Задачи:**

**образовательные:**

- формировать интерес к миру игр у детей;
- развивать информационную культуру учащихся;
- воспитать заботливое отношение к окружающей среде;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить память и словарный запас у детей.

**личностные:**

- воспитывать любознательность;
- развивать творческие способности детей.

**метапредметные:**

- развивать зрительное внимание, объем внимания.



- развивать логическое мышление, формировать умение сравнивать.
- закреплять умение распознавать и изображать различные эмоциональные состояния;

### **материально-техническое оснащение:**

- просторное помещение;
- магнитная доска;
- магниты для крепления элементов кластера;
- раздаточный материал: элементы кластера, стрелочки;
- мягкая игрушка пчела для проведения разминки;
- яркие маркеры для доски;
- картинки животных: кошка, корова, кролик, овца и др.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент**

Добрый день, девчонки!

Добрый день, мальчишки!

Знания приветствуем!

Прославляем книжки!

Узнавать все новое

Вовсе не устанем,

Потому что так взрослее

И умнее станем!

#### **2. Основной этап**

**(На доске прикреплены кружочки с надписями)**

Ребята, обратите внимание на доску. Здесь кружочки со словами.

- Что перед вами? (Кластер)

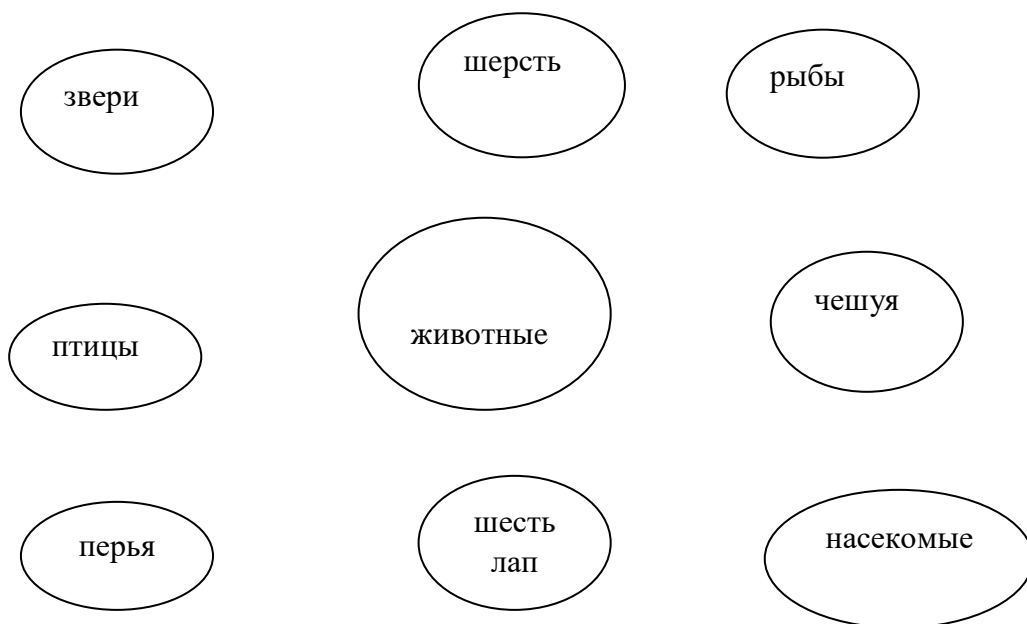
- Есть ли что-то общее между ними?

- Как они связаны между собой?

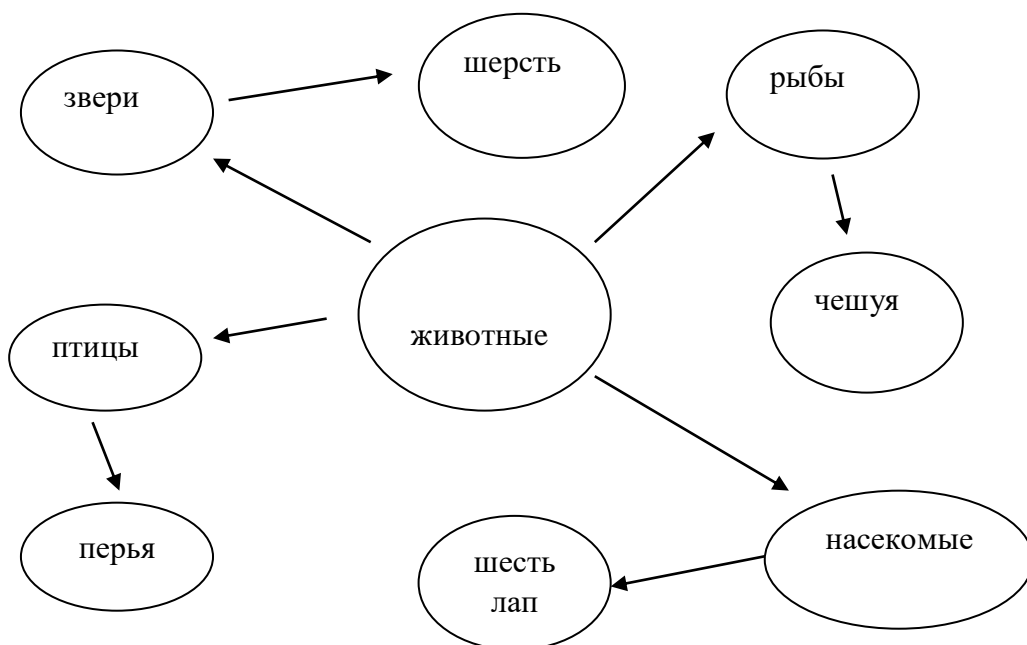
- Чего не хватает для того, чтобы мы увидели перед собой настоящий кластер? **(стрелочек, связи между словами)**

Давайте возьмем таблички со стрелочками и соединим отдельные

элементы нашей схемы.



**В результате совместной работы стрелочки должны разместиться следующим образом:**



А теперь давайте составим рассказ о живой природе, пользуясь нашим кластером как подсказкой. Но для начала давайте вместе прочтем

«волшебное» стихотворение о нашем кластере-помощнике:

Из частей составлен мастер,  
Называется он Кластер.  
Составить можно текст любой,  
Только пригласи его с собой.  
Быстро он тебе поможет,  
По кружкам слова разложит.  
Ты, дружок, запоминай  
И за ним всё повторяй.  
За ответ приличный –  
Оценка «отлично»!

Ребята, давайте выделим желтым цветом главные слова нашего кластера.

Какие слова вы выделили? **(насекомые, животные, птицы)**

Давайте на своих листочках нарисует трех насекомых: бабочку, жука и божью коровку. Я покажу, как легко и просто это сделать.

Как вы думаете, почему их называют насекомыми? **(варианты ответов детей)**

На брюшке у них поперечные полоски, как бы насечки. Вот откуда название насекомое – от слова «насекать». Насекомые – обжоры, они едят всё – отходы, зелень, мелких насекомых. Насекомые бывают большие и маленькие. Одни летают, другие ползают и прыгают. Одни живут несколько лет, другие – один день. В природе появляются только тогда, когда тепло (весной, летом). Насекомых поедают птицы. Среди насекомых имеются вредители – переносчики болезней человека (комары). Есть и полезные насекомые – опыляют растения, дают продукты и сырьё (мёд, воск, шёлк) (такие как пчёлы).

Теперь ребята, давайте с вами немного отдохнём и сделаем зарядку **(используем мягкую игрушку – пчелу)**.

Прилетела к нам вчера, полосатая пчела.  
А за нею шмель – шмелёк и весёлый мотылёк.  
Два жука и стрекоза, как фонарики глаза.  
Пожужжали, полетали, от усталости упали.

Ребята, давайте теперь отгадаем еще одну загадку:

Мы – целое царство на нашей земле.  
Мы разные очень, живем мы везде.  
Домашними, дикими все мы бываем,  
И все континенты собой населяем.

**(звери)**

Это второе главное слово нашего кластера. Давайте его тоже выделим ярким желтым цветом.

На нашей планете живут различные представители животного мира. Их можно разделить на две большие группы: дикие животные и домашние животные. Животных, которые живут сами по себе в естественной среде обитания, называют дикими. Они самостоятельно заботятся о себе, добывают пищу и строят жильё. Слоны, львы, кенгуру — это дикие животные. Примеры таких животных на территории России — лиса, заяц, медведь, волк, лось.

Не все животные могут существовать самостоятельно. Жизнь некоторых животных зависит от человека. Животные, которых специально разводят люди, называют домашними. Человек кормит их, защищает, заботится об их потомстве, создаёт все необходимые условия для жизни. Домашние животные тоже помогают человеку. Лошади, верблюды, ослы перевозят грузы.

Теперь давайте дополним наш кластер примерами разных животных и вспомним, чем они нам помогают:

Кошка (учитель прикрепляет картинку или надпись) ... ловит мышей.

Собаки ... охраняют дом, ищут людей и разные предметы, помогают

передвигаться незрячим людям, пасти скот, охотиться.

От многих домашних животных человек получает продукты питания. Например, коровы дают ...молоко.

От многих домашних животных человек получает такой важный и необходимый продукт, как... мясо.

А козы и овцы дают людям ... шерсть.

Отдельный вид животных в нашей таблице – это птицы.

Они также могут быть домашними и дикими.

Давайте поиграем в игру. Для этого разделимся на 2 команды. Первая называет мне диких птиц, а вторая – домашних. Посмотрим, какие птицы у нас сегодня победят (**ответы детей, ведется подсчет**)

Молодцы ребята, вы отлично потрудились!

### **3. Закрепление изученного**

О ком и о чем мы разговаривали на занятии? Что мы можем сказать, глядя на наш кластер?

### **4. Заключительный**

#### **Рефлексия**

Ребята, вы были очень внимательными! Молодцы! Понравилось вам сегодня? Что больше всего вам понравилось?

Спасибо за работу! До свидания!

## Заключение

Занятия по развитию речи с применением технологии кластера дают дошкольникам возможность проявить себя и высказать собственное мнение. Этот прием раскрывает большие возможности для творчества, способствует повышению мотивации учеников, дарит им ощущение собственной свободы и создает обстановку взаимовыгодного сотрудничества педагогов с обучающимися. Немаловажно, что прием кластера способствует развитию системного мышления, способности к творческой переработке материала, учит детей классифицировать и анализировать не только факты, предоставляемые педагогом, но и собственные оценочные суждения, развивает навык анализа сразу нескольких позиций, учит формулировать и высказывать свое собственное мнение, вырабатываемое на основе опыта и наблюдений.

На своих занятиях в МАОУ ДО МЭЦ мы активно применяем различные методики, в том числе, методику кластера. Часто добавляя прием кластера для организации многих других занятий, требующих включения детей в процесс осмысления новой информации и систематизации и обобщения полученной ранее.

Полученные результаты показали, что обучающиеся раннего интеллектуально-эмоционального развития детей «Элита» МАОУ ДО МЭЦ освоили программы по всем критериям. В своей педагогической деятельности мы довольно часто используем прием кластера, он позволяет «расшевелить» и активизировать активную умственную деятельность маленьких учеников, дает возможность детям сопоставлять и анализировать полученную информацию, обмениваться знаниями друг с другом, а это значит – активно и быстро их развивает.

## Список использованной литературы

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: [пособие] / В. М. Акименко. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 105 с.
2. Бердянская М.Э. Критерии развития детей раннего возраста / М.Э. Бердянская, О.Е. Громова // Управление дошкольным учреждением. – 2003. – № 3.
3. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) / Е.Б. Волосова. – М. Линка-Пресс, 1999
4. Гин, А. А., Приемы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: пособие для учителя / Анатолий Гин. - 3-е изд. - Москва: ВИТАПРЕСС, 2001. - 88 с.
5. Дубинина Д.Н. Мир вокруг меня / Д.Н. Дубинина. – Мн. Национальный институт образования. 2006.
6. Калинина Т.В. Управление ДОУ // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008. 36 с. С.23.
7. Крапивенко А.В. Технологии мультимедиа и восприятия ощущений. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2009. 271 с.
8. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года / М-во образования Рос. Федерации. - Москва, 2002. – С. 10.
9. Любина, Г.А. Рука развивает мозг / Г.А.Любина. – Мн. Научно-методический центр учебной книги и средств обучения, 2002.
10. Павлова, Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления / Л.Н.Павлова. – М., Мозаика-Синтез, 2000.
11. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. Учебное пособие. 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 176 с.
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

13. Управление инновационными процессами в ДОУ. М.: Сфера, 2008.
14. Шаманская Н. Интерактивные методы //Дошкольное воспитание. 2008. №8.
15. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С.Швайко. – М. «Просвещение», 1983.
16. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Зайцева Эвелина Айдеровна**

Педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Открытый урок "Буква Б"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/otkrytyj-urok-bukva-b-6747810.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Зайцева Эвелина Айдеровна**

Педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Открытый урок "Угадай букву"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/otkrytyj-urok-ugadaj-bukvu-6747806.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Зайцева Эвелина Айдеровна**

Педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Открытый урок " На ферме"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/otkrytyj-urok-na-ferme-6747796.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Зайцева Эвелина Айдеровна**

Педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

"В гостях у Золушки"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/v-gostyah-u-zolushki-6747789.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**infourok.ru**

12.09.2023

**ВД33515502**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Зайцева Эвелина Айдеровна**

Педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Открытый урок "У Зимушки Зимы"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/otkrytyj-urok-u-zimushki-zimy-6747801.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

Российская Федерация  
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ПЕДАГОГИКИ

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

19440

Дата выдачи

23 апреля 2024 года

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Зайцева Эвелина Айдеровна**

Педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)  
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Психология и педагогика в дополнительном  
образовании детей»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось  
Центром Развития Педагогики на базе  
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор  
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.



Руководитель проекта  
Академии Развития Творчества «АРТ-талант»

Воронова Т.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что \_\_\_\_\_

**Зайцева**

(фамилия, имя, отчество)

**Эвелина Айдеровна**

с **29 сентября 2023** г. по **18 октября 2023** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**  
(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

**программе повышения квалификации**

по \_\_\_\_\_  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности»**

**36 часов**

в объеме \_\_\_\_\_ (количество часов)

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации



*Айдаров*

Регистрационный номер **593982**

ПК **00598507**



Ректор (директор)

**Шишко В.А.**

Секретарь

**Космовская А.П.**

Город

Год

**2023**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Зайцева**

(фамилия, имя, отчество)

**Эвелина Айдеровна**

с **29 сентября 2023**

г. по

**18 октября 2023**

г.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

И.А. Ахмарджиян

прошел(-ла) обучение в (на)

**ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

по

**программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования»**

в объеме

**36 часов**

(количество часов)



Ректор (директор)

**Шишко В.А.**

Секретарь

**Космовская А.П.**

Регистрационный номер

**593983**

ПК **00598508**

Город

Год

**2023**