

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальная музыка. Виолончель»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальная музыка. Виолончель» реализуется в художественной направленности, позволяет учащимся овладеть культурой инструментального исполнительства и сформировать с ее помощью разносторонние навыки практического музицирования на виолончели как сольно, так и в составе инструментального ансамбля.

Базируясь на историческом принципе в обучении, художественная направленность вносит в учебный процесс знание эпох и стилей в музыке, понимание искусства как вида деятельности человечества, воспитывает любовь к музыке, художественному творчеству, формирует у воспитанников мотивацию к сценической деятельности.

Актуальность программы заключается в ее социальной значимости, определяется запросом со стороны родителей и учащихся, складывается из потребности современного общества в высококультурном и образованном подрастающем поколении. Дифференцированный подход к процессу обучения детей в зависимости от степени их природных музыкальных способностей и мотивации дает возможность наиболее точно определять перспективы развития учащихся и организовывать учебный процесс с учетом индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся, желающих получить музыкальное образование для эстетического развития. Умения и навыки, сформированные в ходе её реализации используются в практической деятельности.

Педагогическая целесообразность связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте. Так же обеспечивается возможность профессионального самоопределения и творческой самореализации в концертной практике для каждого учащегося.

Отличительной особенностью программы является поэтапное обучение игре на виолончели, учитывая индивидуальные природные особенности, склонности и музыкальные данные ребенка. Академическая направленность репертуара, его разнообразие позволяют учесть индивидуальность учащихся, его психофизиологический тип и музыкально - исполнительское дарование.

Адресат программы

Возраст детей 6 - 15 лет. Обучение начинается с шестилетнего возраста без предварительной подготовки при наличии музыкальных способностей, интереса и мотивации к данной предметной области. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Особое внимание обращается на физиологические данные ребенка (гибкость кистевого сустава, длина пальцев, осанка). На второй и последующие года обучения могут быть зачислены дети, не занимающиеся по программе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и прослушивание.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальная музыка. Виолончель» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 10 лет. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 840.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий

1 - 9 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность часа 40 мин.

Количество часов в неделю - 2, количество часов в год - 80.

10 год обучения - 3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность часа 40 мин. Количество часов в неделю - 3, количество часов в год - 120.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы является занятие, проводимое в индивидуальной форме педагога с учащимся. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.