

**Сведения о качестве реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Браво»**

Количество учащихся в 2023-2024 учебном году – 28 человек.

Количество учащихся в 2024-2025 учебном году – 30 человек.

**Перечень мероприятий по программе**

№	Мероприятие	Ссылка
1.	УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЕ “БЕЛЫЕ КРЫЛЬЯ”	<a href="https://vk.com/@beliye_krilya-polozhenie-mezhdunarodnogo-konkursa-festivalya-belye-krylya">https://vk.com/@beliye_krilya-polozhenie-mezhdunarodnogo-konkursa-festivalya-belye-krylya</a>
2.	УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ПРИ ПОДДЕРЖКИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ “ВДОХНОВЕНИЕ”	<a href="https://musekonkurs.ru/">https://musekonkurs.ru/</a>
3.	Международный конкурс “Край родной. Навек любимый”	-
4.	Участие в образовательном форуме Леонида Агутина	<a href="https://mec-krasnodar.ru/mec-news/1-2014-12-09-22-55-46/отделение-эстрадного-вокала/5417-участие-в-образовательном-форуме-леонида-агутина">https://mec-krasnodar.ru/mec-news/1-2014-12-09-22-55-46/отделение-эстрадного-вокала/5417-участие-в-образовательном-форуме-леонида-агутина</a>
5.	Участие в фестивале-конкурсе детского и семейного творчества «Надежда, возрождение Кубани»	<a href="https://mec-krasnodar.ru/mec-news/1-2014-12-09-22-55-46/отделение-хореографии/5118-участие-в-городских-конкурсах">https://mec-krasnodar.ru/mec-news/1-2014-12-09-22-55-46/отделение-хореографии/5118-участие-в-городских-конкурсах</a>

**Показатели оценки предметных результатов освоения программы:**

1. Теоретические знания учащихся.
2. Владение специальной терминологией.
3. Практические умения и навыки.
4. Творческое отношение к делу, умение «воплотить» его в готовом продукте.

Уровень выраженности оцениваемого качества фиксируется педагогом в баллах.

**Оценка результативности  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы**

<b>Входная диагностика</b>		
Низкий уровень от 1 до 3 баллов	Средний уровень от 4 до 6 баллов	Высокий уровень от 7 до 10 баллов
<b>Критерий 1: Теоретические знания</b>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении	Имеются представления о данном направлении	Знание технологии
<b>Критерий 2: Владение специальной терминологией</b>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<b>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>		
Неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами.	Достаточное представление о пользовании инструкционно-технологической картой.	Умение работать с инструкционно-технологической картой.
<b>Критерий 4: Творческие навыки</b>		
Отсутствия творчества в работе.	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<b>Критерий 5: Самостоятельность</b>		
Неумение работать самостоятельно.	Эпизодические применения самостоятельности работы.	Периодическое применение самостоятельности в работе.
<b>Текущая диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Критерий 1: Теоретические знания</b>		
Отсутствие знаний (слабые знания)	Незначительные пробелы в знаниях	Прочное знание
<b>Критерий 2: Владение специальной терминологии</b>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<b>Критерий 3: Творческие навыки</b>		
Отсутствие творчества в работа.	Сочетание репродуктивных и творческий навыков.	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе.
<b>Критерий 4: Самостоятельность</b>		
Неумение работать самостоятельно.	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога.	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе.
<b>Итоговая диагностика</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Критерий 1: Теоретические знания</b>		

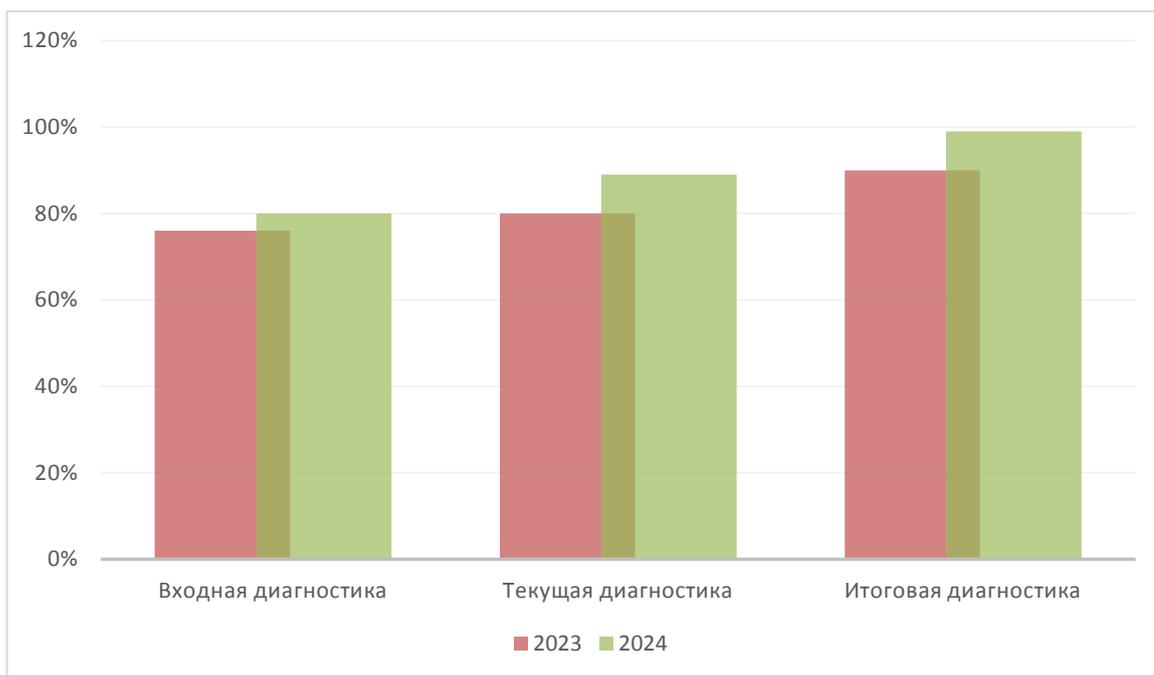
Слабое знание технологии цирковых элементов	Незначительные пробелы в знании технологии цирковых элементов	Прочное знание технологии цирковых элементов
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии курса.	Незначительные пробелы в знании терминологии курса.	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса.
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Допускает неаккуратность в работе, ошибки в исполнении произведений	Присутствие навыков аккуратности, бережное исполнение произведения	Уверенная работа с произведением
Критерий 4: Творческие навыки		
Слабые проявления творчества.	Умеренные проявления творчества в работе.	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого проекта.
Критерий 5: Самостоятельность		
Слабые навыки самостоятельной работы.	Умеренное проявление самостоятельности в работе.	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять проекты.

Для выявления первичных знаний проводится беседа, в ходе которой выясняются знания учащихся.

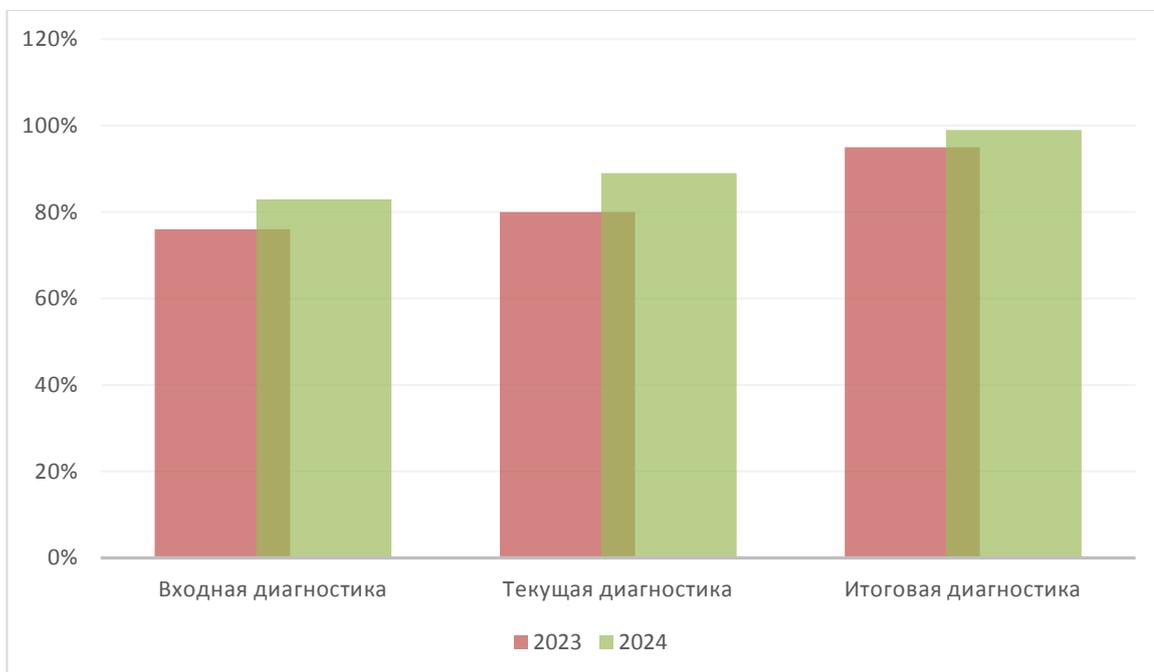
После проведения теоретических и практических занятий учащиеся:

- соблюдают при пении певческую установку: умеют брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- умеют петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;
- умеют при содействии руководителя делать исполнительский анализ;
- обладают артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;
- испытывают потребность к певческой деятельности;
- грамотно применяют терминологию;
- воспитана аккуратность, собранность.

## Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

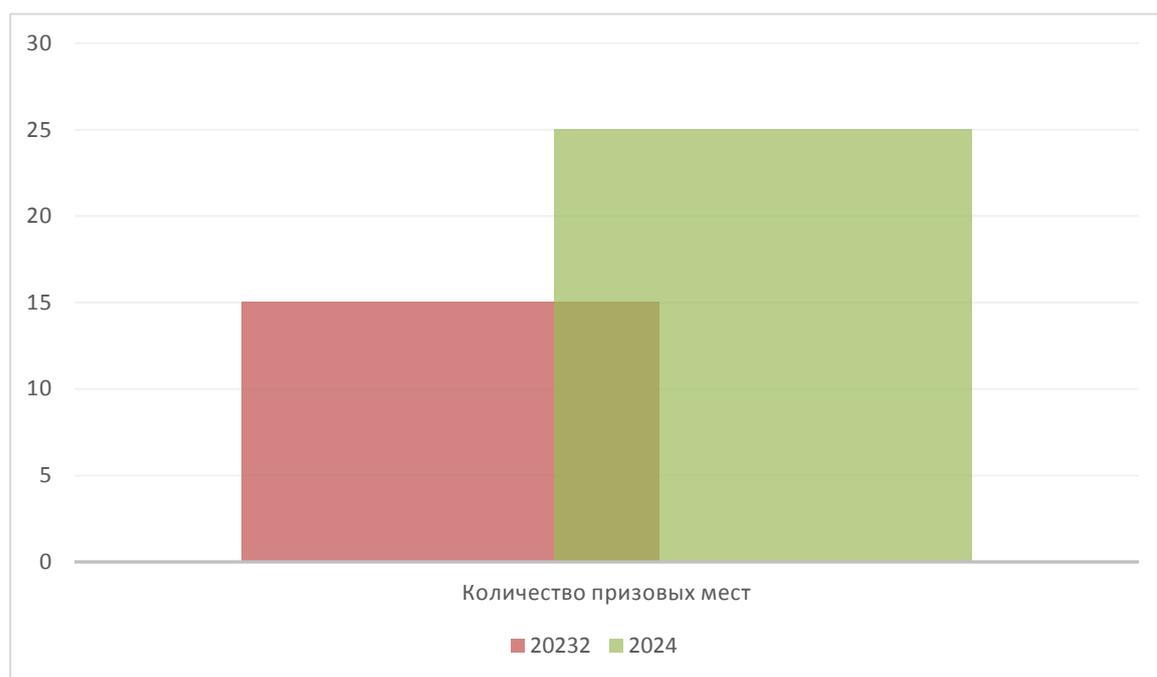


## Результативность освоения программы



**Вывод:** в результате проведенного мониторинга выявлены стабильно высокие показатели результативности по программе.

## Участие обучающихся в конкурсах:



Вывод: обучающиеся объединения ежегодно выступают участниками, победителями и призёрами конкурсов, фестивалей различного уровня. В динамике наблюдается стабильное увеличение показателей.