



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO
Associated
Schools

CERTIFICATE

*Interschool Aesthetic Center for Children
Krasnodar
Russian Federation*

is a participating institution in the **UNESCO Associated Schools Network**
engaged in a programme for International Cooperation and Quality Education for All

Date 22 July 2011

Irina Bokova *Irina Bokova* Direktor-General of Unesco

**Комиссия Российской Федерации по
делам ЮНЕСКО**

**Министерство образования и науки
Российской Федерации**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о реализации в Российской
Федерации проекта
«Ассоциированные школы ЮНЕСКО»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» (ПАШ) – система ассоциированных школ ЮНЕСКО является межгосударственным проектом ЮНЕСКО, в цели которого входит:

- Создание условий для распространения информации об ООН и ЮНЕСКО в мире;
- Развитие межкультурной коммуникации и содействие укреплению мира;
- Изучение, внедрение и распространение позитивного опыта в системе образования и воспитания;
- Создание дополнительных возможностей для развития международных контактов ассоциированных школ и школ-участниц Проекта;
- Создание условий для творческого и научного развития учителей и преподавателей учебных заведений, входящих в систему ассоциированных школ ЮНЕСКО.

2. КООРДИНАЦИЯ ПРОЕКТА

- 2.1. Координация Проекта осуществляется Комиссией Российской Федерации по делам ЮНЕСКО совместно с Министерством образования Российской Федерации через Национальный координационный центр ПАШ ЮНЕСКО (НКЦ).
- 2.2. Национальный координационный центр ассоциированных школ ЮНЕСКО является координирующим, информационным и научно-методическим центром по реализации ПАШ ЮНЕСКО в Российской Федерации. Руководит Национальным координационным центром ПАШ ЮНЕСКО – Национальный координатор Проекта.
- 2.3. Национальный координатор Проекта утверждается Комиссией Российской Федерации по делам ЮНЕСКО по представлению Министерства образования Российской Федерации сроком на четыре года (с подтверждением через два года и последующим продлением) из числа сотрудников образовательных учреждений, имеющих высшее образование и опыт работы в средних и/или высших учебных заведениях. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО информирует Секретариат ЮНЕСКО об утверждении Национального координатора.

Функциональные обязанности Национального координатора:
Общее руководство реализацией ПАШ в Российской Федерации;
Разработка национальной концепции и стратегии ПАШ;

2

- Анализ информации о деятельности международных организаций системы ООН и ЮНЕСКО в контексте реализации направлений ПАШ;
- Организация сотрудничества и взаимодействия с государственными и общественными организациями в РФ и за рубежом, в том числе с целью привлечения средств для реализации ПАШ;
- Анализ отчетов Региональных координационных центров ПАШ;
- Координация работы Региональных центров ПАШ;
- Подготовка и издание печатных материалов о реализации ПАШ в РФ и за рубежом;
- Содействие проведению и участие в конференциях, выставках, лагерях, фестивалях и обмен визитами;
- Оказание научно-методической помощи Региональным координационным центрам, школам-участницам ПАШ, организация издания учебных, научных и методических материалов по проблематике Проекта;
- Оказание содействия во внедрении в систему развития образования новых прогрессивных форм обучения, в том числе с использованием информационных технологий;
- Представление Проекта в Российской Федерации и за рубежом.

3. НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПАШ ЮНЕСКО

- 3.1. **Национальный Совет (НС)** Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» является совещательным органом, в состав которого входят: Национальный координатор, руководители региональных центров ПАШ, представители Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО и Министерства образования РФ, секретарь Национального Совета.
Функции НС:

- Рассмотрение предложений школ по реализации Проекта;
 - Обсуждение предложений Региональных координационных центров по реализации Проекта;
 - Рассмотрение заявлений школ на предмет вступления в ПАШ (по представлению Региональных центров);
 - Обращение в вышестоящие организации и региональные органы администрации и управления образованием на предмет оказания помощи в реализации ПАШ;
- 3.3. В функции Секретаря НС входят:
 - Составление плана проведения заседаний НС;
 - Подготовка материалов к заседанию НС;

3

- Прием отчетов Региональных координационных центров и школ-участниц ПАШ;
 - Подготовка документов для оформления сертификата Секретариата ЮНЕСКО;
 - Распространение информации о деятельности ЮНЕСКО и ПАШ в РФ и за рубежом;
 - Осуществление переписки с государственными и общественными организациями РФ и за рубежом;
 - Участие в организации мероприятий, выставок, фестивалей;
 - Замещение Национального координатора ПАШ РФ в период отсутствия последнего.
- 3.4. Национальный Совет проводит заседания не реже двух раз в год.

4. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ ПАШ ЮНЕСКО

- 4.1. С целью реализации направлений Проекта в регионах Российской Федерации на базе учебных заведений участников ПАШ в регионах РФ создаются **Региональные координационные центры ПАШ (РКЦ ПАШ)**.
- 4.2. Руководитель РКЦ ПАШ на двухлетний срок (с возможным последующим продлением полномочий) утверждается Национальным координатором ПАШ ЮНЕСКО. Информация о месте расположения РКЦ и руководителе РКЦ доводится до сведения школ-участниц Проекта.
- 4.3. Функциональные обязанности РКЦ:
- Распространение информации в регионе о деятельности ЮНЕСКО и ПАШ;
 - Сбор и распространение в регионе информации о реализации ПАШ в регионе;
 - Подготовка отчета о деятельности РКЦ;
 - Подготовка, проведение и участие в региональных и межрегиональных конференциях, мероприятиях, выставках, семинарах, фестивалях по тематике деятельности Проекта;
 - Представление региональных школ-участниц Проекта;
 - Взаимодействие с государственными и общественными организациями в регионах РФ и за рубежом, в том числе с целью привлечения средств для реализации ПАШ;
 - Координация сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными центрами, лабораториями РФ и зарубежных стран в рамках реализации направлений деятельности ПАШ;
 - Организация системы обучения по направлениям ПАШ в регионе;



4

- Координация сотрудничества с международными проектами, направленного на совместную реализацию направлений ПАШ;
 - Представление интересов РКЦ на Национальном Совете.
- 4.4. Для выработки региональной стратегии реализации Проекта формируется **Региональный Совет ПАШ (РС ПАШ)**.
- 4.5. В состав РС ПАШ входят руководители Регионального координационного центра ПАШ, представители органов управления образованием региона и высших учебных заведений, директора и школьные руководители ПАШ.
- 4.6. Функции РС ПАШ:
- Рассматривает предложения школ по реализации Проекта, обсуждает возможность их внедрения в регионе и выносит их на рассмотрение НКЦ и НС;
 - Обращается в вышестоящие организации и региональные органы администрации и управления образованием на предмет оказания помощи ПАШ в регионе;
 - Обсуждает стратегию реализации ПАШ в регионе.

Координирует работу РС секретарь РС (заместитель руководителя РКЦ по организационным вопросам).

*Региональный Совет для ведения заседаний может избрать Председателя РС из числа директоров или школьных руководителей ПАШ.



5

Комиссия Российской Федерации по
делам ЮНЕСКО

Министерство образования и науки
Российской Федерации

ПОЛОЖЕНИЕ

о реализации в Российской
Федерации проекта
«Ассоциированные школы ЮНЕСКО»

КОПИЯ
ВЕРНА



УЧАСТНИКИ КРУГЛОГО СТОЛА

Учебно-методического управления

1. Яковлев Е.В., начальник учебно-методического управления.
2. Камович Ж.М., заместитель начальника учебно-методического управления.

Методический центр профессионального развития

3. Богданова Л.В., директор методического центра профессионального развития КГИК.

Факультет консерватория

4. Детков В.И. – декан факультета
5. Бошук Г.А. – заведующий кафедрой фортепиано
6. Зольников М.Е., зам. декана факультета консерватория по научной работе, к. искусствоведения.
7. Соколова И.Ф. – доцент кафедры фортепиано
8. Шумен С.А. – ст. преподаватель кафедры фортепиано
9. Коробейникова Н.П. – профессор кафедры фортепиано, засл. артист РФ
10. Парий И.О. – доцент кафедры фортепиано
11. Полюшкин В.Г. – доцент кафедры фортепиано
12. Форманюк Л.А. – доцент кафедры фортепиано
13. Агаева И.В. – преподаватель кафедры фортепиано (СПО)

Кафедра педагогики и психологии

14. Левченко А.В., доцент кафедры психологии и педагогики

Факультет непрерывного и дополнительного образования

15. Сотникова А.Н., и.о. декана факультета.
16. Мотуз Н.А., зав. отделением среднего профессионального образования.
17. Кулигина Ю.М., зав. отделением детских студий и предпрофессионального образования.
18. Ананко Н.Ю., методист отделения среднего профессионального образования.
19. Цицишвили Ю.Г. – преподаватель фортепиано, кандидат искусствоведения.
20. Герокарис Е.В. – преподаватель фортепиано.
21. Филипенко Г.Н. – преподаватель фортепиано.
22. Мальцева Е.В. – преподаватель фортепиано.

Представители профессиональных сообществ (работодатели):

23. Гавриш Л.А. – заслуженный деятель искусств Кубани, преподаватель КМК им. Римского Корсакова
24. Игнатенкова А.Е., зав. секцией фортепиано музыкального отделения ДШИ № 14
25. Волкова Р.Л., преподаватель фортепиано Межшкольного эстетического центра г. Краснодара
26. Бондаренко А.А., преподаватель фортепиано Межшкольного эстетического центра г. Краснодара

Студенты кафедры фортепиано.

27. Ефимова И.Е., гр. ФП/бак-17
28. Шрейдер Г.А., гр. ФП/бак-17
29. Гарибян С.Г., гр. ФП/бак-17
30. Абрамович Ю.В., гр. ФП/бак-17
31. Первалова М.М., гр. ФП/бак-17
32. Сухочева А.О., гр. ФП/бак-16
33. Кириллова С.В., гр. ФП/бак-16
34. Александрова Д.А., гр. ФП/маг-18
35. Курбатова Я.А., гр. ФП/маг-18
36. Баукина С., гр. АФП/асс-17

Начальник учебно-методического
управления

 Е.В. Яковлев



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO
Associated
Schools

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
-АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА В
НАПРАВЛЕНИИ «РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПО ВСЕЙ
ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ УСПЕШНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ»

СЕРТИФИКАТ

выдан

Волковой Руфине Леонидовне

педагог дополнительного образования (фортепиано)

Межшкольного эстетического центра города Краснодара

в том, что она приняла участие в Краевой научно-практической педагогической конференции «Образование 21 века – взгляд в будущее»

Тема выступления:

«Современные интернет-технологии в музыкальной педагогике»

Директор МЭЦ
АШЮ Федеральной стажировочной площадки
«Распространение на всей территории
Российской Федерации современных моделей
успешной социализации детей»

Заслуженный учитель Российской Федерации,
Заслуженный деятель культуры Кубани

М.А. Амбарцумян

13.02.2019



4. Вопросы преемственности методов и приемов в обучении игре на фортепиано на разных уровнях обучения (Межлумова Н.Л., профессор кафедры фортепиано, исполнитель Павленко М., С., студент 1 курса группы ФП/бак-18).

5. Современные интернет-технологии в обучении игре на фортепиано. (Волкова Р.Л., преподаватель фортепиано, МЭЦ)

6. Сохранение традиций русской фортепианной школы в современных условиях. (Гавриш Л.А. – заслуженный деятель искусств Кубани, преподаватель КМК им. Римского Корсакова).

14.40 – 14.50 Подведение итогов круглого стола. Разработка методических рекомендаций по совершенствованию подготовки специалистов в области фортепианной педагогики трех уровней образования.

Начальник учебно-методического
управления

Яковлев Е.В.

Печать
копия верна

Приложение № 1
к приказу КГИК
от «15» мая 2019 года
№ 70

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА

«Вопросы методики обучения игре на клавишных инструментах: современный
аспект»

Цель – обсуждение вопросов методики преподавания игры на фортепиано в современных условиях на трех уровнях образования, следования традициям и внедрения инноваций, их соответствие запросам работодателей; с целью совершенствования содержания образования; обмен профессиональным опытом среди педагогов-практиков в сфере обучения фортепианному исполнительству.

Участники семинара:

- сотрудники учебно-методического управления;
- декан факультета консерватория,
- преподаватели кафедры фортепиано;
- директор методического центра профессионального развития;
- и.о. декана факультета непрерывного и дополнительного образования;
- сотрудники и преподаватели отделений среднего профессионального образования, детских студий и предпрофессионального образования, музыкального кадетского корпуса;
- работодатели (преподаватели ДШИ, КМК им. Римского-Корсакова);
- студенты старших курсов.

Время и место проведения:

17 мая 2019 года, 13.20 - 14.50 (ауд.119).

Порядок проведения:

13.20 – 13.30 Открытие круглого стола.

13.30 – 14.40 Обсуждение вопросов круглого стола:

1. Особенности обучения игре на фортепиано в системе многоуровневого музыкального образования в КГИК (Бошук Г.А., зав.кафедрой фортепиано).
2. Возрастные особенности обучающихся на музыкальных инструментах на различных этапах профессионального обучения (Левченко А.В., доцент кафедры педагогики и психологии).
3. Предпрофильные и общеразвивающие программы как инновационные разработки в обучении игре на фортепиано в ДШИ. (Игнатенкова А.Е., зав.секцией фортепиано музыкального отделения ДШИ № 14).

Печать копии
вруч

15.40 – 16.05

«Особенности работы концертмейстера в классе трёхструнной гитары» (мастер-класс)
Маринина Мария Сергеевна, педагог дополнительного образования отдела художественно-эстетического образования ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

16.05 – 16.35

«Современные тенденции в обучении игре на гитаре» (мастер-класс)
Копылова Анна Александровна, педагог дополнительного образования отдела художественно-эстетического образования ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

16.35 – 17.00

Открытый микрофон
Колаева Зоя Григорьевна, методист отдела методического обеспечения образовательного процесса ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

Оргкомитет семинара:

ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

Шестакова Светлана Геннадьевна, заместитель директора ГБУ ДО КК «Дворец творчества»,

Колаева Зоя Григорьевна, методист отдела методического обеспечения образовательного процесса.

Тел.: 8 (861) 262 04 70, 8(861) 262 08 83

kkctrigo@mail.ru

Наш сайт dtkk.ru

ВК <https://vk.com/dvoreckk>

ОК [@dvorec_krasnodar](https://ok.ru/group/57718439542821)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»



Программа

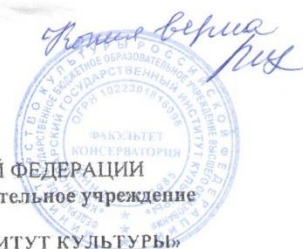
проведения краевого семинара

«Современные подходы к обучению учащихся игре

на музыкальных инструментах»

г. Краснодар
20 февраля 2019 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



П Р И К А З

15.05.2019

№ 70

г. Краснодар

О проведении круглого стола
«Вопросы методики обучения
игре на клавишных инструментах:
современный аспект»

В целях реализации плана мероприятий КГИК на 2019 год, в рамках
плана учебно-методической работы института,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» круглый стол по теме «Вопросы методики обучения игре на клавишных инструментах: современный аспект» (далее - Мероприятие) 17 мая 2019 года с 13.20 до 14.50 (ауд. 119).

2. УТВЕРДИТЬ:

2.1. Программу круглого стола по теме «Вопросы методики обучения игре на клавишных инструментах: современный аспект» (приложение № 1).

2.2. Смету расходов на проведение круглого стола по теме «Вопросы методики обучения игре на клавишных инструментах: современный аспект» (приложение № 2).

2.3. Декану факультета консерватория Деткову В.И. в срок до 15 мая 2019 года предоставить в учебно-методическое управление (Яковлев Е.В.) проект корректировки расписания занятий участников Мероприятия.

3. Назначить ответственными:

3.1. За проведение Мероприятия – заведующего кафедрой фортепиано Бошук Г.А.

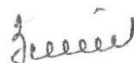
3.2. За обеспечение безопасности Мероприятия – начальника отдела

комплексной безопасности Брюхнова А.Г.

3.3. Заведующему кафедрой фортепиано Бошук Г.А. предоставить в учебно-методическое управление 20 мая 2019 года отчет о проведении Мероприятия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника учебно-методического управления Яковлева Е.В.

Ректор



С.С. Зенгин

печать копия верна



Научно-практическая педагогическая
конференция

**«Образование XXI века –
взгляд в будущее»**



г. Краснодар
2019

**«Образование XXI века –
взгляд в будущее»**

Программа конференции:

- 12.00 – 12.30 Регистрация участников
12.30 – 13.10 Пленарное заседание
13.10 – 13.50 Работа секций

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветствие М. А. Амбарцумян –
директора Межшкольного
эстетического центра-
Ассоциированной школы ЮНЕСКО,
координатора проекта
Ассоциированные школы ЮНЕСКО в
регионе «Юг-Кавказ», Заслуженного
учителя Российской Федерации,
Заслуженного деятеля искусств
Кубани

Спикеры:

1. **Гречаная Я. В.** «Life Long Learning -
актуальный принцип построения
современного образовательного
пространства»
2. **Бумагина М. В.** «Основные
направления и приоритеты реализации
государственной политики в системе
образования»
3. **Синицина И. В.** «Национальный проект
«Образование 2018-2024. Федеральный
проект «Успех каждого ребенка»
4. **Романюк Е. А., Молчанова М. В.,
Сосновая Ж. А.,** «Психолого-
педагогический подход к образованию в
цифровом обществе»

Модераторы:

Бумагина М. В.
Цыценко А. В.
Сидоренко Д. И.

**Секция №1 «Образовательная среда,
как залог успешности образовательной
деятельности и социализации детей»**

Спикеры:

1. **Свистун Ю. М.** «Создание
здоровьесберегающей среды в
учреждении дополнительного
образования детей»
2. **Букреева П. А.** «Хор, как платформа
для успешной социализации
обучающихся»
3. **Волкова Т. В.** «Хореография как одно
из средств эстетического воспитания»
4. **Ивахно В. И.** «Информационные
технологии в музыкальном искусстве и
образовании»

**Секция № 2 «Иновационные
педагогические технологии»**

Спикеры:

1. **Коваленко В. Г., Панин К.Ю.**
«Цифровые образовательные ресурсы»
2. **Волкова Р. Л.** «Современные
интернет-технологии в музыкальной
педагогике»
3. **Вишневская Т. Л.**
«Индивидуализация обучения в
образовательном процессе»
4. **Лавриненко М. С.** «Варианты
вспомогательной практической работы
над музыкальным диктантом в
контексте современного урока
сольфеджио»

**Секция № 3 «Цифровые
образовательные ресурсы»**

Спикеры:

1. **Кузьмина Г. Н.** «Взгляд в будущее.
Цифровые технологии в
изобразительном искусстве»
2. **Ректина С. В.** «Дистанционное
обучение в информационном
образовательном пространстве»
3. **Гаврилей Ю. С., Глушко А. В.**
«Современные дистанционные
Внедрение гаджетов на занятиях
английского языка»
4. **Левченко А. Н.** «Робототехника в
образовании 21 века»

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Краснодарского края «Дворец творчества»
(ГБУ ДО КК «Дворец творчества»)**

Красноармейская, 54

Тел. 262-26-72, 262-26-37

«20» февраля 2019 г.

Исх. № 68-П

СПРАВКА

Дана Волковой Руфине Леонидовне, педагогу дополнительного образования муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей центра дополнительного образования детей «Межшкольный эстетический центр» Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципального образования г. Краснодар, в том, что она 20 февраля 2019 года на краевом семинаре «Современные подходы в обучении учащихся игре на музыкальных инструментах» выступила с сообщением и провела мастер-класс «Использование современных интертехнологий в музыкальной педагогике».

Семинар проводился для педагогов дополнительного образования, преподавателей, концертмейстеров, педагогов-организаторов и методистов на базе ГБУ ДО КК «Дворец творчества». Выступление Волковой Руфины Леонидовны получило одобрение и поддержку коллег.

Директор



Л. М. Величко