

**ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Введение в танец»**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

6. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2016 г.

7. Приказ об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. № 196.

8. Устав МАУ ДО МЭЦ.

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Введение в танец" реализуется в художественной направленности. Занятия по программе способствуют развитию у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

**Актуальность программы**

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Занятия хореографией наиболее полно охватывают каждую из сторон развития ребенка, началом изучения которой является программа "Введение в танец".

**Новизна**

Данная программа знакомит обучающихся с хореографическим искусством, позволяет раскрыть способности обучающихся к занятиям хореографией, их природные возможности, формирует интерес к занятиям в данной предметной области.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, обусловленных необходимостью активизировать обучающихся, добиться включения в работу, заинтересовать их, побудить получать знания и приобретать конкретные умения. Программа позволяет сформировать интерес к занятиям хореографией, улучшить физическое развитие и психо-эмоциональное здоровье детей.

#### **Отличительная особенность**

Программа разработана на основе рабочей программы учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии», разработанной Вавиловой А.В. в 2013г. и рекомендованной для педагогов учреждений дополнительного образования.

Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от программы Вавиловой А.В. личностно-ориентированным подходом к обучению, изменён перечень тем и разделов, дополнен список литературы, а также изменены сроки обучения по программе.

#### **Адресат программы**

Возраст учащихся 5-6 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличия базовых природных данных: выворотность, балетный шаг, гибкость, прыжок, музыкальный слух, ритм, память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ.

#### **Уровень программы, объём и сроки**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы хореографии" реализуется на ознакомительном уровне. Срок обучения по программе – 3 месяца, общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

Программа «Основы хореографии» знакомит с основами хореографического искусства. Она формирует средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности и навыки обучающихся, предшествуя изучению основных дисциплин на хореографическом отделении МАУ ДО МЭЦ.

#### **Форма и режим занятий**

Форма обучения - очная.

Режим занятий: по 1 часу 4 раза в неделю, всего 72 часа на программу, продолжительность одного часа - 30 минут, перерыв между занятиями 5 минут.

Режим занятий может быть изменен в зависимости от количества и наполняемости групп, при этом количество часов в неделю остается неизменным.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов детей и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный. Виды занятий предусматривают практические занятия, контрольные занятия, открытые занятия.

**Цель программы** - развить ребенка, сформировать средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности:

- психологически раскрепостить ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента (через музыкально-ритмические упражнения);
- сформировать "мышечное чувство", способствующего "более живой и успешной работе мозга";
- обеспечить развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- развить познавательный интерес, овладеть умением точно исполнять движения в соответствии с музыкой, развить способности к импровизации в движении, изобразительной деятельности и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;

- приобрести знания, умения, навыки, компетенции, необходимые для занятий хореографией.

**Личностные:**

- сформировать культуру общения и поведения в социуме;  
- сформировать навыки здорового образа жизни;  
-развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

-сформировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

-воспитать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Метапредметные:**

-сформировать мотивацию к занятиям хореографией, воспитать потребность в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, собранности, дисциплины, усидчивости и трудолюбия.

**Планируемые результаты**

**Образовательные:**

-сформируется мотивации к дальнейшему обучению данной предметной области;

- сформируются знания, умения и навыки, предполагаемые данной учебной программой (умение выполнять танцевальные элементы, простейшие комбинации на сочетание движений).

**Личностные:**

- сформируется потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, эмоциональное отношение к достижениям;

- улучшится внимание, хореографическая память;

- разовьются элементарные мыслительные процессы.

**Метапредметные:**

- освоят навыки самодисциплины;

- разовьют личностные и волевые качества.