

**ОПИСАНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«Основы хореографии»**

Программа «Основы хореографии» является базовым предметом в познании основ хореографического искусства. Она формирует средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности и навыки обучающихся, предшествуя изучению основных дисциплин на хореографическом отделении МАУ ДО МЭЦ.

Учащиеся изучают основы музыкальной грамоты и основные танцевальные элементы. Также Учащиеся осваивают элементы партерной гимнастики, которые направлены на укрепление костно-мышечного аппарата и подготовку к освоению основного этапа обучения хореографии.

Постепенно простые танцевальные элементы соединяются, усложняются танцевальные комбинации. Расширяются представления о содержании и выразительных средствах в музыке на новом музыкальном материале.

Содержание программы опирается на «Конвенцию ООН о правах ребёнка», Закон Российской Федерации «Об образовании» и воплощает право ребёнка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни. Реализация программы оказывает содействие предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности каждого воспитанника.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования учащихся, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

6. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

7. Устав МАУ ДО МЭЦ.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» реализуется в **художественной направленности**, изучает музыкально - ритмические упражнения как универсальное средство развития у учащихся музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. Занятия по программе - одно из средств биосоциального воспитания, стоящее в центре соприкосновения педагогики, физкультуры и художественного развития ребенка.

### **Актуальность программы**

В настоящее время со стороны родителей и учащихся растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто учащиеся начинают заниматься хореографией с 5 лет, иногда и раньше, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Учащемуся предоставляется возможность реализовать его творческий потенциал через занятия хореографией, в необходимости воспитания у обучающихся культуры движений под музыку. Кроме того, в процессе обучения по программе учащиеся получают коммуникативные навыки, у них развивается чувство коллективизма, ответственности за общее дело.

### **Новизна**

Новизна данной программы состоит в том, что в ее содержании углублено стремление к переориентации обучения и воспитания на саморазвитие и самореализацию личности. Данная программа впервые разделена на модули.

**Педагогическая целесообразность программы** определена тем, что ориентирует обучающегося на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. А также, занятия улучшают душевное состояние ребенка, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся обучающимися из танцевального класса в другие сферы деятельности учащихся.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что она обладает большой мобильностью и импровизацией с характерным творческим подходом к обучению.

Программа разработана на основе рабочей программы учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии», разработанной Вавиловой А.В. в 2013г. на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 050130 «Музыкальное образование», и рекомендованной для педагогов учреждений дополнительного образования.

В содержании программы был переработан перечень тем и разделов, изменены сроки освоения программы, дополнен список литературы,

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся 6 - 7 лет. Принимаются мальчики и девочки, успешно освоившие программу "Введение в танец", на основании конкурсного просмотра и имеющие наличие базовых природных данных: выворотность, балетный шаг, гибкость, прыжок, музыкальный слух, ритм, память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень сформированности интересов и мотивацию к занятиям в данной предметной области.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля.

#### **Уровень программы, объём и сроки**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы хореографии" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 2 года, общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 288 часов.

Образовательный процесс по данной программе делится на отдельные модули по содержанию (и по уровню освоения) изучаемого материала:

1 модуль - 44 часа, 2 модуль – 100 часов, 3 модуль – 44 часов, 4 модуль – 100 часов.

В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

#### **Форма и режим занятий**

Форма обучения - очная. В программе предусмотрено использование

дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в

образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

Режим занятий:

2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год, продолжительность одного часа - 30 минут, перерыв между занятиями 5 минут.

Режим занятий может быть изменен в зависимости от количества и наполняемости групп, при этом количество часов в неделю остается неизменным.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов учащихся и потребностей семьи и принята Педагогическим советами МАУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы одновозрастной, постоянный. Виды занятий предусматривают практические занятия, открытые занятия, творческие отчёты.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений учащегося.

### **1.1. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - приобщить учащихся к танцевальному искусству, развить их художественный вкус, физические и творческие способности посредством танцевального искусства; сформировать средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать необходимые двигательные навыки,
- развить музыкальный слух и чувство ритма,
- развить познавательный интерес, овладеть умением точно исполнять движения в соответствии с музыкой, развить способности к импровизации в движении, изобразительной деятельности и умения выразить эмоции в мимике и пантомиме;
- включить ребенка в познавательную деятельность через анализ лучших образцов музыкальных произведений и познакомить с классической и современной музыкой, музыкальными стилями и жанрами разных эпох и направлений.

**Личностные:**

- формирование общественной активности личности;

- формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- развить мотивацию к занятиям хореографией,
- воспитать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, собранности, дисциплины, усидчивости и трудолюбия.
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.