

# Оазис творчества и новых возможностей

**Событие.** В Краснодаре для юных музыкантов состоялась школа-фестиваль «Россия - территория талантов»

**Презентации учебного и концертного репертуара участников, мастер-классы и концертные программы прошли в Межшкольном эстетическом центре Краснодара.**

**Таланты и их воспитатели.** Волнительно ли играть лучшим музыкантам России? Бесспорно, да. И руки дрожат, и колени трясутся, и сердце выскакивает из груди. Но если вы спросите ожидающих своей очереди детей: может, лучше уйти, съездить мороженое и забыть об учебе, то они на вас посмотрят с непониманием. Ребята мечтали о встречах с московскими музыкантами, долго и упорно готовились к их мастер-классам и полны намерений на занятиях и последующих концертах показать все самое лучшее, чего успели уже достигнуть.

Приехали в школу дети со всего края, но не все, а лишь те, кто сумел пройти конкурсный отбор. А он был непростым - прежде всего из-за большого количества желающих. Юные дарования записывали видеоролики своего исполнения заявленных музыкальных произведений и отсылали в Москву, в экспертное жюри. Отобрали шестнадцать лучших, и детей, их исполнителей, пригласили на занятия в школу. Отрадно, что семь финалистов - из Краснодара. Впрочем, не случайно.

- Мы сотрудничаем с МЭЦ уже на протяжении долгих лет. Сначала приезжали только с мастер-классами, потом расширили проект и организовали в учебном заведении зимнюю и летнюю трехдневные школы. Это позволило наблюдать детей на регулярной основе и вести их, - рассказывает Наталья Богданова, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, директор школы-фестиваля «Россия - территория талантов». - В этом году благодаря полученному президентскому гранту мы имеем возможность расширить временные рамки до недели и включить в программу учеников других школ искусств Краснодара и из других городов края: Горячего Ключа, Новороссийска, Славянска-на-Кубани.

**Играть по-взрослому.** В программе школы-фестиваля не только работа творческих мастерских, на



Владислав Булахов работает с ансамблем скрипачей.



Попасть на мастер-класс Натальи Богдановой - большая радость для юной пианистки.

которых, кстати, в обязательном порядке для продолжения эффективного обучения присутствуют преподаватели, но и концертная практика. Результатом работы учеников в школе становится их выступление на концертной эстраде, а она в МЭЦ достойна восхищения. Достаточно только сказать, что пианисты играют на концертном рояле фирмы «Стейнвейн», что само по себе для многих из них уникальная возможность, а потому - праздник.

- На Кубани очень много талантливых детей, но прежде чем отправиться за знаниями в свободное плавание, надо их максимально подучить в своем родном крае, в том заведении, где ребенок учится. У вас, в

МЭЦ, все для этого есть: и творческая атмосфера, и сплоченность единомышленников, и концертная эстрада, и концерты, - отмечает Анна Соколова, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского и ДМШ им. С.И. Танеева по классу скрипки. - Наша задача - заинтересовать детей трудом. Объяснить, как надо заниматься, чтобы был результат, чтобы они осознанно ставили цели, достигали их и получали от этого радость и удовольствие.

Еще одна уникальная возможность для юных музыкантов - это игра в оркестре и с оркестром в качестве солиста.

- Детям, которые впервые играют в оркестре, приходится трудно, для них это стресс. Они еще не умеют читать с листа, слушать партнера и смотреть при этом на дирижера. Но я с малышами не рассусоливаю, разговариваю как с профессионалами, хотя приходится с ними и вслух считать, и в ладоши хлопать. Но в итоге (не без помощи их педагогов на подготовительном этапе) удается подготовить на гала-концерт очень разноплановую программу. В репертуаре восемь произведений, в том числе и увертюра Дунаевского, и симфония Гайдна, - делится опытом Владислав Булахов, заслуженный артист России, художественный руководитель и главный дирижер Московского камерного оркестра «Времена года».

**Продолжение следует.** - Школа-фестиваль «Россия - территория талантов» - это значительное событие в жизни нашего центра, наших воспитанников и педагогов, и, думается, вообще в жизни всего города и Краснодарского края, - делится впечатлениями директор МЭЦ Маргарита Амбарцумян. - Каждое ее открытие - это всегда новая ступень, огромный этап подготовки, новые задачи, которые решаются непосредственно в процессе сессии, и как результат - новое самознание каждого юного музыканта.

Отметив уникальную возможность бесплатно, не выезжая в столицу, а здесь, в Краснодаре, получать уроки мирового уровня, она обратила внимание на заслугу в этом педагогического состава МЭЦ.

## «Я счастлива, когда пишу...»

**В Центральной городской библиотеке им. Н.А. Некрасова состоялась персональная выставка Евгении Протасовой «Счастливые моменты».**

Учащаяся подготовительно-консультативного этапа ДХШ им. В.А. Филиппова представила 48 этюдов, выполненных в разные годы обучения и под руководством разных педагогов. Но большее влияние на ее творчество, безусловно, оказал ее нынешний преподаватель Андрей Зайцев, что чувствуется в ее работах.

Для любого произведения Евгении Протасовой - пленэрного пейзажа, живописного натюрморта или графической иллюстрации - характерна обращенность к среде обитания, родной земле, природе. Воссоздавая бытовую среду, автор старается передать эмоции зрителю. Открытие первой персональной выставки Евгении Протасовой прошло в формате творческой встречи, где автор не только представила работы, но и прочла стихи, и исполнила песни в сопровождении гитары. Поддержать художника пришли ее друзья, родственники, учащиеся ДХШ и жители города, интересующиеся искусством.

## Эпопея мужества

**В читальном зале ЦГБ им. Н.А. Некрасова в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы прошел урок мужества «Подвиг Ленинграда».**

На встречу были приглашены студенты Краснодарского института кооперации и жительница блокадного Ленинграда Розалия Безуглая. Ведущая рассказала ребятам о блокаде, о том, как люди жили, работали и учились в это страшное время, зачитала страницы дневника 11-летней ленинградской школьницы Тани Савичевой (в них описана трагическая судьба членов ее семьи). Руководитель секции блокадников Западного округа Роза Безуглая рассказала о своем блокадном детстве. Сотрудники читального зала подготовили книжную выставку, где представлены книги, повествующие о трагических событиях в истории страны.



Работы победителей краевой выставки, в центре - «Солнечный олень» Ксении Бредовой.

## Им зал рукоплескал

**Победителем краевой выставки-конкурса «Национальная палитра» стала юная красnodарка Ксения Бредова.**

В Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств прошла краевая выставка-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Краснодарского края «Национальная палитра». Одаренные дети состязались в трех возрастных группах: до 7 лет, от 8 до 13 лет и от 14 до 18 лет, представив работы народного творчества и народных промыслов в разных техниках, жанрах и направлениях, с использованием традиционных и современных материалов. Оценивали творческие достижения члены жюри, среди которых член Международной ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО, член Союза художников России, преподаватель Детской школы искусств станции Холмской В. Луцев, преподаватель живописи Академии маркетинга и социально-информационных технологий ИМСИТ О. Рогозникова, заведующая отделением декоративно-прикладного искусства средней общеобразовательной школы-интерната народного искусства для одаренных детей имени В.Г. Захарченко Э. Передерий. Из четырех работ, представленных юными краснодарскими творцами, три работы прошли в финал конкурса и были выставлены, а работа Ксении Бредовой (ученицы преподавателей ДШИ №2 Аллы Остроух, Натальи Гущиной) «Солнечный олень» заслужила почетное 1-е место и восхищение зрителей.

Материалы подготовила Юлия Симатова

ВСЕ ФОТО: ЮЛИЯ СИМАТОВА, «КИ», И ИЗ АРХИВОВ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОДАРА