

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 14.09.2020 г.

№ 256-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2020-2021 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2020 г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	Декабрь 2020 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2020 г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2020 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2020 г.	Тосунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	Декабрь 2020 г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	Декабрь 2020 г.	Токминина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2020 г.	Коротич Н.В.

Зам.директора по учебной работе



Власова М.В.

График

**проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2021г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	май 2021г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2021г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	май 2021г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2021г.	Тосунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	май 2021г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	май 2021г.	Токминина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2021г.	Коротич Н.В.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Согласовано на заседании
Педагогического совета
от «28» мая 2019 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«29» мая 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по

сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся).

Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2020-2021 уч. г.

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Инструментальная музыка.	Инструментальная музыка. Специальный инструмент «Балалайка»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	72 часа
ФИО педагога	Цыганков Игорь Сергеевич
Дата проведения аттестации	«12 » декабря 2020 г.
Форма проведения аттестации	Академический концерт

Протокол проведения академического концерта
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Цыганкова И.С.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Лагойда Александр	3	5
2	Лагойда Михаил	8	5
3	Гребенкин Илья	8	5
4	Тоноян Антон	5	5

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов
 Высокий уровень 75-100 баллов
 Средний уровень 55-74 балла
 Низкий уровень до 54 баллов
 Дата 12 декабря 2020 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением народных инструментов



Власова М.В.

Винокур Т.Н.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2020-2021 у. г.

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Инструментальная музыка.	Инструментальная музыка. Специальный инструмент «Балалайка»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	72 часа
ФИО педагога	Цыганков Игорь Сергеевич
Дата проведения аттестации	«15» мая 2021 г.
Форма проведения аттестации	Академический концерт- экзамен

Протокол проведения академического концерта
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Цыганкова И.С.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Лагойда Александр	3	5	Переведен
2	Лагойда Михаил	8	5	Переведен
3	Гребенкин Илья	8	5	Переведен
4	Тоноян Антон	5	5	Переведен

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов
 Высокий уровень 75-100 баллов
 Средний уровень 55-74 балла
 Низкий уровень до 54 баллов
 Дата 15 мая 2021 г.

Зам.директора по учебной работе
 Зав.отделением народных инструментов



Власова М.В.
 Винокур Т.Н.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2020-2021 учебный год

Инструментальная музыка. Специальный инструмент «Балалайка»

Педагог дополнительного образования Цыганков И.С.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Звукоизвлечение	Выразительность	Ансамбль с концертмейстером	Музыкальность	Артистизм	
1	Лагойда Александр	5	5	4	5	5	5
2	Лагойда Михаил	5	5	5	5	5	5
3	Гребенкин Илья	5	5	4	5	5	5
4	Тоноян Антон	4	5	5	5	5	5

15 мая 2021 г

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением народных инструментов



Власова М.В.

Винокур Т.Н.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 14.09.2020 г.

№ 256/1-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2020-2021 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2020-2021
учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности
контингента обучающихся при реализации дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных
подразделений в 2020-2021 учебном году.

2. Назначить ответственных:
Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих
отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2020 г. и 15-30 мая 2021 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

№ п/п	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
1.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
1.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
1.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
5.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
5.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
5.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
8.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
8.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
8.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
12.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
12.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
12.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
15.04.21	Слушание музыки	Слушание музыки	Практическая работа
15.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
15.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
19.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
19.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
19.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
22.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
22.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
22.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
26.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
26.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
26.04.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
29.04.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
29.04.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
29.04.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
3.05.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
3.05.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
3.05.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
6.05.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа
6.05.21	Концертная деятельность	Концертная деятельность	Практическая работа

Предмет: Музыкальное исполнительство/Цыганков1

№	Фамилия	Май												Итого за год	Итого.					
		6	13	13	17	17	17	20	20	20	24	24	24			27	27	27		
1	Лагойда Михаил				Н															

Учитель: Цыганков Игорь Сергеевич

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
6.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
13.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
13.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
13.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
17.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
17.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
17.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
20.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
20.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
20.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
24.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
24.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
24.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
27.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
27.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
27.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа

За Год дано 73 часа, по плану 74.8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)

За Год дано 73 часов



№	Фамилия	Февраль					Март					Апрель					Май					Итог за год	Итог.										
		1	4	8	11	15	18	22	25	1	4	11	15	18	22	25	29	1	5	8	12			15	19	22	26	29	3	6	13	17	20
1	Тоноян Антон																																

Учитель: Цыганков Игорь Сергеевич

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.21	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	Практическая работа
4.02.21	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	Практическая работа
8.02.21	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	Практическая работа
11.02.21	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	Практическая работа
15.02.21	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	Практическая работа
18.02.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
22.02.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
25.02.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
1.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
4.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
11.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
15.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
18.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
22.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
25.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
29.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
1.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
5.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
8.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
12.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
15.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
19.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
22.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
26.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
29.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
3.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
6.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
13.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
17.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
20.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
24.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
27.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
За Год дано 72 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 72 часов				



 Цыганков Игорь Сергеевич

25.03.21	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Практическая работа
29.03.21	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Практическая работа
1.04.21	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Практическая работа
5.04.21	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Практическая работа
8.04.21	Беседа о композиторах, жанрах, стилях, эпохах	Беседа о композиторах, жанрах, стилях, эпохах	Практическая работа
12.04.21	Беседа о композиторах, жанрах, стилях, эпохах	Беседа о композиторах, жанрах, стилях, эпохах	Практическая работа
15.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
19.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
22.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
26.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
29.04.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
3.05.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
6.05.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
13.05.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
17.05.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
20.05.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
24.05.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
27.05.21	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
За Год дано 72 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)			
За Год дано 72 часов			



Исполнительный директор
Селезнева И.А.

д.ч.г.г.г.г.г.	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Практическая работа
29.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
1.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
5.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
8.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
12.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
15.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
19.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
22.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
26.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
29.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
3.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
6.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
13.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
17.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
20.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
24.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
27.05.21	Концертная деятельность		Концертная деятельность	Практическая работа
За Год дано 72 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 72 часов				





МЭЦ

МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО
méc-krasnodar.ru



Организация Объединенных Наций
по вопросам образования,
науки и культуры

Участник



Ассоциированные
Школы
ЮНЕСКО

№ 451 от 13.09.2022

Справка
об итогах мониторинга за 2020-2021 уч. г. по реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы эстетической
направленности «Инструментальная музыка «Специальный инструмент.
Балалайка»
педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ
Цыганков Игорь Сергеевич

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАУ ДО
«Межшкольный эстетический центр» Цыганкову И.С. в том, что сохранность
контингента обучающихся в период 2020-2021 уч. г. составила 100%.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян