

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме  
«Игровые технологии на занятиях английского языка»  
педагогов дополнительного образования МАУ ДО МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»  
Григорьян Инессы Юрьевны  
Мкртчян Лианы Маратовны

Рецензируемая методическая разработка по теме «Игровые технологии на уроках английского языка» (в объёме 18 стр.) включает в себя организацию обучения детей разных возрастов с помощью игр, которая является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков.

Актуальность данной темы вызвана рядом факторов. Во-первых, интенсификация учебного процесса ставит задачу поиска средств поддержания у обучающихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. Эффективным средством решения этой задачи являются учебные игры. Во-вторых, одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяющей приблизить процесс обучения к условиям реального обучения, что повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Вовлечение учащихся в устную коммуникацию может быть успешно осуществлено в процессе игровой деятельности.

В ходе работы над данной темой была изучена литература по проблеме использования игр в процессе обучения иностранному языку на разных этапах. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании и внедрении игр в учебный процесс остается очень важным и актуальным. Однако, естественно, это не означает, что учебный процесс должен сводиться только к играм. Но эта форма работы очень эффективна на начальном этапе обучения иностранному языку. Игра помогает реализовать один из ведущих принципов в современной методике преподавания иностранных языков – принципа коммуникативности обучения иностранной речи.

Игра представляет собой средство построения модели окружающего мира. Именно в игре достигает ребенок максимально возможной степени самоуправления. Этот факт делает игру наиболее подходящей для обучения. Более того, согласно исследованиям педагогов и психологов игровая деятельность, как инструмент преподавания, в ходе учебного процесса способствует формированию и развитию определенных речевых и коммуникативных навыков, развитию внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

В обучающей игре есть цель и задача. Планирование игры должно начинаться с определения той учебной задачи, которая должна быть в этой игре решена, а уже потом нужно выстраивать саму игру, мнимую ситуацию, определять игровые правила.

Результатом работы над данной темой стала методическая разработка, содержащая подборку наиболее интересных и эффективных игр для отработки соответствующих навыков на начальном этапе изучения иностранного языка. Игры подразделяются на фонетические, лексические, грамматические, орфографические, творческие. Каждая игра имеет свои основные задачи по формированию тех или иных умений и навыков при изучении иностранного языка. Игры на уроках иностранного языка можно и нужно использовать также для снятия напряжения, монотонности, помимо отработки языкового материала и активизации речевой деятельности. Конечно же, при этом нужно учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. Однако при усложнении элементов данные игры могут быть использованы в среднем и даже в старших звеньях.

Данная методическая разработка, выполненная педагогами дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ Григорьян Инессой Юрьевной и Мкртчян Лианой Маратовной, может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

Рецензент:

Ирина Павловна Хутиз,

доктор филол. наук,  
профессор кафедры прикладной лингвистики  
и новых информационных технологий  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

26.01.2023 г.

Подлинность подписи *Хутиз И.П.*  
ЗАВЕРЯЮ  
Специалист по кадрам  
*Алипове С.Р.*



## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме

### **«Сказка как средство развития языковых навыков младших школьников на занятиях английского языка»**

педагогов дополнительного образования МАУ ДО МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»

Григорьян Инессы Юрьевны, Мкртчян Лианы Маратовны

Рецензируемая методическая разработка по теме «Сказка как средство развития языковых навыков младших школьников на занятиях английского языка» (в объёме 28 стр.) включает в себя способ организации обучения детей разных возрастов с помощью сказок, которая является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков.

В современном федеральном государственном образовательном стандарте по иностранным языкам овладение различными грамматическими средствами является одной из целей обучения в пределах развития языковой компетенции. Решить проблему становления коммуникативной компетенции невозможно без изучения грамматики изучаемого языка. Как показывает практика, первое знакомство с английской грамматикой часто вызывает скуку у детей. Ребенок, который с радостью изучал лексику, фонетику и основы разговорных навыков, зачастую теряет интерес к продолжению изучения языка, так как сталкивается с необходимостью многократного повторения грамматического материала, упорной тренировки грамматических навыков и самое сложное – выслушивания сухих объяснений учителя.

Ребенок воспринимает сказку как игру, «особый смысл» которой состоит в развитии не только возможностей и творческих сил, а также и в отработке языковых умений и навыков, здесь речь идет об языковых сказках. Их условно называют: фонетические, лексические, грамматические. Использование языковых сказок на уроках английского языка помогает индивидуализировать обучение и развивать мотивирование речевой деятельности школьников.

Использование сказок на уроках английского языка способствует развитию двух видов мотивации: самомотивация, когда сказка интересна сама по себе, и мотивация, достигнутая тем, что ученику будет показана его способность понять язык, который он изучает. Это приносит удовлетворение и дает веру ученику в свои силы, а также стремление к дальнейшему самосовершенствованию. Педагог должен стремиться к тому, чтобы ученики именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет получали удовольствие от сказки. Так как дети в силу своей природы обладают визуальной формой мышления, необходимо продемонстрировать наглядно любые понятия, в том числе абстрактные. Изучение законов грамматики, даже самых абстрактных, должно опираться на визуализацию. Поэтому работа со сказкой на уроках английского языка на младшем этапе обучения должна сопровождаться наглядностью.

Коммуникативно-когнитивный подход к обучению подразумевает постоянное использование наглядности, которая служит более глубокому пониманию грамматического явления, которое является базой для формирования устойчивого и прочного грамматического навыка. Для полного осознания учеником конкретного грамматического материала, учитель стремится обратить внимание на

грамматическую конструкцию, ее особенности и формы, а также как можно точнее объяснить значение новой грамматической конструкции, продемонстрировать употребление в речи.

На занятиях английского языка кроме сказок языковых часто применяются и английские литературные сказки. Английская литературная сказка - особый жанр литературы, который включает авторские произведения словесно-художественного творчества, которые ориентированы преимущественно на детскую аудиторию формой повествования, существуют в одном строго зафиксированном варианте, характеризуются установкой на вымысел, своей системой образов и сюжетов и особым использованием художественных средств. Как показывает практика, литературные сказки являются благодатным источником раннего иноязычного образования. Они ярко выражают особенности национального быта и уклада, самобытность народа, его культуру, моральные принципы, нравы и обычаи. Вместе с тем, в сказках англоязычных стран отражены общечеловеческие ценности, прививаемые детям с ранних лет.

В ходе работы над данной темой была изучена литература по проблеме использования сказки в процессе обучения иностранному языку на разных этапах. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании и внедрении сказки в учебный процесс остается очень важным и актуальным. Однако, естественно, это не означает, что учебный процесс должен сводиться только к сказкам. Но эта форма работы очень эффективна на начальном этапе обучения иностранному языку. Сказка помогает реализовать один из ведущих принципов в современной методике преподавания иностранных языков – принципа коммуникативности обучения иностранной речи.

Итак, английская сказка не только завораживает и привлекает внимание учеников, но и с помощью своей структуры обучает различным аспектам речевой деятельности, помогает преодолевать культурный барьер, а также эффективно обучает английской грамматике, используя когнитивный подход, таким образом, повышает мотивацию изучения различных грамматических явлений. В современной педагогике использование сказок и упражнений к ним позволяет решать большое множество проблем образовательного характера в рамках урока английского языка. Соответственно, предложенная И.Ю. Григорьян и Л.М. Мкртчян обучающая программа по теме «Сказка как средство развития языковых навыков младших школьников на занятиях английского языка» обладает очевидной методической значимостью и может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

Рецензент:

Ирина Павловна Хутыз

доктор филол. наук,  
профессор кафедры прикладной лингвистики  
и новых информационных технологий  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
26.01.2023 г.

Подлинность подписи  
ЗАВЕРЯЮ  
Специалист по кадрам  
Алипова Е.В. З.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

МО город Краснодар

«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**Методическая разработка**  
**«Игровые технологии на занятиях**  
**английского языка»**

**Составители:**

педагоги дополнительного образования

**ГРИГОРЬЯН ИНЕССА ЮРЬЕВНА**

**МКРТЧЯН ЛИАНА МАРАТОВНА**

2023 год

Г. Краснодар

## **Методическая направленность разработки**

Разработка может быть использована как дополнительный материал в учреждениях дополнительного образования на занятиях по английскому языку.

Данная разработка по теме «Игровые технологии на занятиях английского языка» включает в себя организацию обучения детей разных возрастов с помощью игр, которая является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков.

Игра представляет собой средство построения модели окружающего мира. Именно в игре достигает ребенок максимально возможной степени самоуправления. Этот факт делает игру наиболее подходящей для обучения. Более того, согласно исследованиям педагогов и психологов игровая деятельность, как инструмент преподавания, в ходе учебного процесса способствует формированию и развитию определенных речевых и коммуникативных навыков, развитию внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

Пособие составлено с учетом возраста учащихся и предполагает возможность вариативного и разноуровневого обучения. Вариативность выражается в разноплановых упражнениях, опирающихся на коммуникативный подход обучения.

В ходе данной разработки была изучена литература по проблеме использования игр в процессе обучения иностранному языку на разных этапах. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании и внедрении игр в учебный процесс остается очень важным и актуальным.

Однако, естественно, это не означает, что учебный процесс должен сводиться только к играм. Но эта форма работы очень эффективна на начальном этапе обучения иностранному языку. Игра помогает реализовать один из ведущих принципов в современной методике преподавания иностранных языков – принципа коммуникативности обучения иностранной речи.

## Содержание

Введение	5
Теоретическая часть	7
Практическая часть	10
Занятие по английскому языку на тему «животные» 12	
Выводы	16
Библиография	17



## Введение

Игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать. Игры, которые широко применяются на уроках французского языка, могут помочь решить эти проблемы. Это мощный стимул к овладению языком. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка, предполагается принятие решения: как поступить, что сказать. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. В любой вид деятельности на уроке можно внести элементы игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму.

Игра позволяет поддерживать работоспособность каждого в течение урока, снимает утомляемость, восполняет дефицит общения на иностранном языке. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, придают оттенок эмоциональности их речи, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения их, материальной оснащенности, количеству участников и т.д. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.

Одни игры выполняются учащимися индивидуально и оцениваются самим педагогом, другие – коллективно, когда итоги подводит специально

выбранное жюри. Для организации и проведения отдельных игр требуется своеобразное материальное обеспечение (цветные фломастеры, мелки, разноцветные листы бумаги одноформатные или разных размеров, картины, таблицы, диапозитивы, транспаранты и т.д.)

Другие игры проводятся на основе устной установки педагога или соответствующего задания, написанного на карточке, в книге.

Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость упражнения-игры, способ ее организации и проведения.

Далее представлены игры, которые проводятся на начальном и среднем этапах обучения английскому языку.

## Теоретическая часть

В настоящее время формирование иноязычной деятельности приобретает особую значимость. Начались изменения в содержании, средствах и методах обучения школьников, применение демократического стиля общения педагога и ученика, способствующего развитию его познавательных интересов и нравственных личностных качеств. Главным становится не планирование общей, единой для всех линии обучения и развития, а осуществление подхода к каждому ученику с учётом его индивидуальных особенностей. При обучении иностранному языку это означает поиск и выявление продуктивных методов и приёмов обучения.

Значительным и во многом неиспользованным средством для целенаправленного формирования учебной деятельности детей является игра.

Несомненно, что задачи обучения значительно шире, чем сообщение ученикам определённой суммы знаний и выработка умений применять эти знания. Главная задача обучения - подготовка детей к жизни. На наш взгляд, она особенно важна на этапе становления личности в младшем школьном возрасте, так как именно этот период, будучи переходным обладает глубокими потенциальными возможностями физического, духовного, социального и психологического развития ребёнка).

В научной и педагогической среде часто используется термин «педагогические технологии». Его содержание разные авторы понимают не однозначно и связывают с активизацией и интенсификацией учебного процесса. Игровые технологии, обучающие, дидактические игры исследовались многими педагогами, методистами и учителями. Однако более активное включение игр в учебно-воспитательный процесс находит отражение в работах современных исследователей.

Особенно актуальна реализация игровых технологий в процессе

формирования личностных качеств учащихся в процессе обучения иностранному языку, направленных на общее развитие младших школьников. Поскольку именно в этот период происходит формирование личностных качеств ребёнка, его отношение к труду, учению, окружающему его миру. Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- 1) созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- 2) обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- 3) тренировке детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи.

Самое главное заключается в том, чтобы игра органически сочеталась с серьёзным, напряжённым трудом, способствовала активизации умственной деятельности и не отвлекала от процесса учения.

На основе анализа исследований педагогов и методистов можно выделить следующие основные условия эффективности реализации игровых технологий в процессе обучения:

- 1) наличие у педагога знаний по организации и проведению дидактических игр; умение обращать внимание детей на случаи из жизни, которые могут послужить сюжетом для игры;
- 2) использование косвенных методов руководства игрой, активизирующих психические процессы ребёнка, его опыт, а также создание игровых имитаций;
- 3) умение включиться в игру на главных или второстепенных ролях;
- 4) регулирование игровых взаимоотношений, разрешение конфликтов, предоставление ярких ролей детям с низким социометрическим статусом, включение в игру застенчивых, малоактивных детей;
- 5) оптимальное сочетание занимательности и обучения, позволяющее

с увлечением решать сложные учебные задания;

б) установление атмосферы уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания;

7) привлечение детей к обсуждению игры и оценке действий в ней. Для использования всех игр в обучении иностранному языку характерна общая структура учебного процесса, включающая этапы:

1. Ориентация: учитель представляет тему, даёт характеристику игры;

2. общий обзор её хода и правил;

3. Подготовка к проведению: ознакомление со сценарием, распределение ролей, подготовка к их исполнению, обеспечение процедур управления игрой;

4. Проведение игры: учитель следит за ходом игры, контролирует последовательность действий, оказывает необходимую помощь, фиксирует результаты;

5. Обсуждение игры: даётся характеристика выполнения действий, их восприятия участниками, анализируются положительные и отрицательные стороны хода игры, возникшие трудности, обсуждаются возможные пути совершенствования игры, в том числе изменение её правил.

[3]

**Вывод:** использование игровых технологий при изучении иностранного языка можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность многократного повторения речевого образца, в условиях максимально приближенных к реальному общению с присущими ему признаками - эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

## Практическая часть

В настоящее время особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у учеников к предметам. Проводятся различные конкурсы, чемпионаты, олимпиады.

Это говорит о том, что принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

Целью данной практической деятельности является внедрение игровых технологий в учебный процесс и доказательство эффективности их действия при обучении английскому языку на начальном и среднем этапе.

На занятиях по английскому языку используется рабочая программа «Английский язык, 4 класс» (основана на учебно – методическом комплекте Spotlight для 4 года обучения). Данная рабочая программа обеспечивает реализацию использования игровых технологий на занятиях по английскому языку.

При подготовке к занятиям по английскому языку, разработана и проведена серия занятий с использованием игровых технологий.

Далее представлено занятие с использованием игровой технологии.

## Занятие по английскому языку на тему

А

п

### Цели занятия:

і

Учебные: обобщение и закрепление изученных лексических материалов по теме;

а

Развивающие: активизация I словесно-логического мышления, тренировка устойчивости внимания и речевых навыков;

Воспитательные: воспитание ответственности, взаимопомощи, повышение интереса детей к изучению английского языка.

### • Подготовка к занятию

В течение занятия на тему «Animals» необходимо было осуществить контроль по изученной ранее лексике. Очень важно было сконцентрировать внимание детей и провести дидактическую настольную игру «В мире животных» (один из вариантов тематики игры в лото), цель которой — обобщение и закрепление изученного лексического материала по теме, а также тренировка устойчивости внимания и речевых навыков.

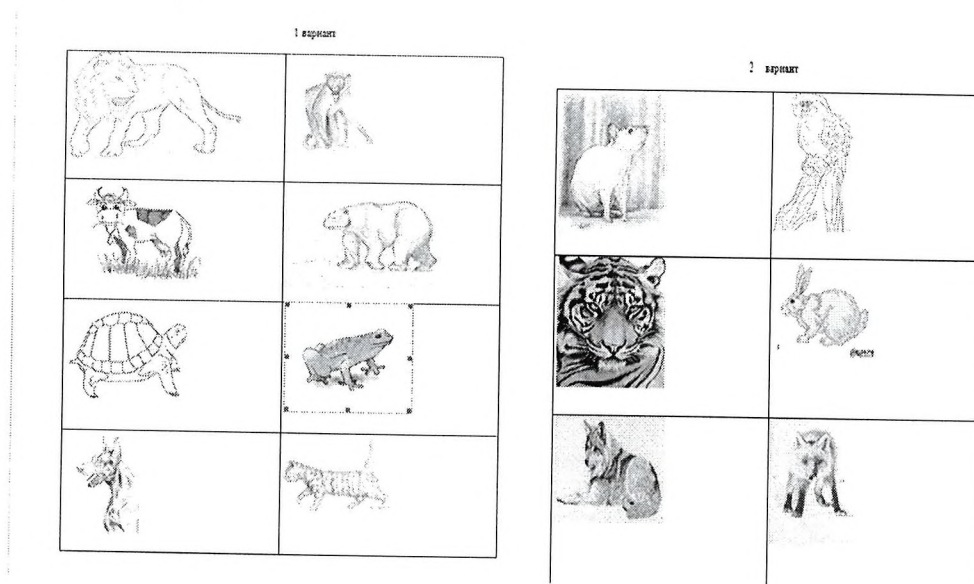
### • Организационная форма

Организационная форма данного урока — групповая, то есть каждый ученик в обстановке соревнования преследует одну и ту же цель, а именно: выполнить задание первым. Затем организационная форма сменилась на парную с целью осуществить лучшее запоминание лексики и устранить ошибки, сделанные при предыдущей форме работы. Ученики, которые быстрее всех справились с заданием, были награждены положительными оценками.



• **Оборудование:**

Карты с изображением животных формата А4 для первого и второго вариантов, 20 штук



2. Маленькие карточки с изображением животных (таких же, как и в п.1) с цветовой пометкой для первого (красный цвет) и второго варианта (зеленый цвет), 20 экземпляров;

Бланки для рефлексии.

• **План занятия**

Этапы занятия	Время
1. Орг. момент	минута
2. Целеполагание	1 минута
. Групповая игра «В мире животных»	19 минут
. Парная игра «В мире животных»	минут

. Подведение итогов	минута
. Рефлексия	1 минута

### •Ход занятия

#### *1 Орг. момент*

Учитель: Good morning, children! (Здравствуйте, ребята!)

Класс: Good morning!

#### *2 Целеполагание*

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами продолжаем изучение темы (животные). Сегодня нас ждет много интересных заданий со словами, которые вы учили к сегодняшнему уроку.

#### *Групповая игра «В мире животных»*

Учитель: Дорогие ребята! Для того, чтобы проверить, насколько хорошо вы выучили слова по нашей теме, предлагаю вам игру «В мире животных». Она поможет вам лучше усвоить слова по теме. Каждый из вас знает и, наверное, играл в игру «Лото». Правила похожи. Каждому из вас по вариантам я раздаю карту с изображением животных. У меня есть также маленькие карточки с этими же животными, только для первого варианта на этих карточках в правом верхнем углу красная пометка, у второго-зеленая. Ваша задача как можно быстрее заполнить вашу карту карточками с цветами. А для этого нужно правильно отвечать. Я по цепочке каждому из вас показываю карточку с животным и спрашиваю: «Who is this?». Если вы отвечаете правильно, я даю вам карточку. Если нет, вы пропускаете ход. Те ребята, которые быстрее всех заполнят карту, получают положительные оценки. Будьте внимательны и соблюдайте тишину, когда отвечает ваш товарищ. Вы тем самым имеете возможность повторить слова, которые забыли. Удачи вам! Начнем!

### *Парная игра «В мире животных»*

Учитель: Ребята, все молодцы! А теперь давайте вы друг с другом поменяетесь вариантами и карточками, и каждый еще раз проверит себя и своего соседа по парте. Выиграет из вас тот, кто быстрее заполнит карту. Ребята, играйте честно! Это поможет вас быстрее запомнить слова!

### *Подведение итогов*

Учитель: Дорогие ребята, я очень довольна вашей работой. Вы старались и показали очень хорошие результаты!

### *Рефлексия*

Учитель: Ребята, у каждого из вас сложилось свое собственное впечатление о сегодняшнем необычном уроке, я бы хотела, чтобы вы написали на бланках, которые я вам раздала, слово, соответствующее вашему впечатлению об уроке. Эти слова: **Ok, good, very well** (хорошо, нормально, отлично). Спасибо! Goodbye!

### **•Результаты занятия**

Цели, поставленные к занятию, были выполнены. Ребята работали с интересом, проявляли высокую активность, с уважением относились друг к другу и внимательно слушали, когда отвечали их товарищи. Практически все одновременно закрыли карту. Ребятам особенно понравилась работа в парах, ведь при таком виде деятельности они не только сами повторили лексический материал и потренировали свою речь, но еще и почувствовали себя в роли «учителей» при проверке своих товарищей.

Впечатления о занятии положительны

### **Выводы**

Цель данной практической деятельности, а именно: внедрение игровых технологий в учебный процесс и доказательство эффективности их действия при обучении английскому языку на начальном и среднем этапе была выполнена.

Действительно, игровые технологии оказались очень эффективными при обучении английскому языку:

- 1) У детей значительно повысился интерес к работе;
- 2) Значительно улучшились речевые навыки;
- 3) Гораздо интенсивней пошел процесс формирования адекватных звукобуквенных соответствий и сочетаний букв в слове, активизация словесно-логического мышления, устойчивости внимания;
- 4) Ученикам стало гораздо легче запоминать новую лексику;
- 5) Ребята научились более дружно работать в команде, слушать и поддерживать друг друга;
- 6) На уроках дети чувствовали себя комфортно, не было эмоционального напряжения.

Перечисленные выше результаты применения игровых технологий на занятии явились показателями выполненных функций игровой деятельности, а именно: обучающей, воспитательной, развлекательной, коммуникативной, релаксационной, психологической, развивающей.

#### **Библиография использованных методических материалов**

1. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Народное образование, 1998. – 194 с.
2. Занько С.Т. Игра и учение, ч.1 / С.Т. Занько, Ю.С. Тюнников, С.М. Тюнникова. – М.: Логос, 1992. – 125 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1978. - 104 с.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
МО город Краснодар  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**«Сказка как средство развития языковых навыков  
младших школьников на занятиях английского языка»**

**Составители:**

педагоги дополнительного образования  
**ГРИГОРЬЯН ИНЕССА ЮРЬЕВНА**  
**МКРТЧЯН ЛИАНА МАРАТОВНА**

г. Краснодар

2023 год

## Содержание

Введение.....	3
I.    Возможности и особенности использования сказок на занятиях английского языка у младших школьников.....	7
II.   Фрагмент занятия английского языка с элементами драматизации сказки «Красная шапочка» .....	12
Заключение.....	26
Список литературы .....	28

## Введение

Среди проблем, теоретически и экспериментально решаемых методикой преподавания иностранных языков, коммуникативная компетенция и способы ее развития в процессе обучения в образовательном учреждении является одной из наиболее актуальных. Связано это с тем, что в наше время роль и статус иностранного языка в российском обществе значительно возросли. Целью обучения иностранному языку в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому межкультурному общению.

Иностранный язык всегда относился к числу предметов, имеющих большой образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Уже в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств при формулировке мыслей. Овладение речевой деятельностью, включающей в себя аудирование, говорение, чтение, письмо невозможно без соответствующего развития языковых навыков. В связи с этим проблема обучения лингвистической стороне речи представляется одной из наиболее актуальных.

Кроме этого, актуальность данной темы определяется тем, что существует множество методик обучения иностранному языку, но особое внимание уделяется обучению иностранному языку учеников младшей школы, так как необходимо учитывать все возрастные особенности развития ребенка, как психологические, так и физиологические.

Как наиболее распространенное средство развития языковых навыков у младших школьников, педагоги активно используют сказку.



Сказки являются благодатным источником раннего иноязычного образования. Изучение сказок увлекает детей. Сказка, в свою очередь, оказывает воздействие на их эмоциональное состояние: снижает тревогу и негативные проявления, давая пищу для восприятия, сопереживания и общения с любимыми героями, для их собственного творчества. Драматизация сказок помогает разгрузить сознание учащихся, создать благоприятную дружественную атмосферу общения на уроке, которая так необходима на уроке и учителю, и обучающемуся.

Использование сказок на занятиях направлено на повышение эффективности деятельности учащихся. Сказки также являются одним из важных средств нравственного воспитания личности. Кроме этого, они способствуют приобщению учащихся к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет учащимся принимать активное участие в диалоге культур.

Помимо всего перечисленного, применение сказок способствует формированию лингвистической компетенции обучающихся, например, расширению словарного запаса, тренировке грамматических явлений и т.п.

Поэтому проблемным вопросом является выявление путей использования сказок на уроках английского языка с целью эффективного формирования языковых навыков у младших школьников.

Цель работы: выявить возможности применения сказок на уроке английского языка с целью развития языковых навыков младших школьников.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть значение понятия «иноязычные языковые навыки» на основе анализа методической литературы;
- 2) проанализировать особенности развития иноязычных языковых навыков у младших школьников;

3) рассмотреть особенности и изучить методику использования сказок на уроках английского языка;

4) привести примеры сказок, используемых для развития языковых навыков у младших школьников.

## **I. Возможности и особенности использования сказок на уроках английского языка у младших школьников**

Построение начального этапа обучения иностранному языку может быть различным в отношении языкового материала, его объема, организации; последовательности в формировании и развитии устной и письменной речи; учета условий, в которых осуществляется учебно-воспитательный процесс; раскрытия потенциальных возможностей самого предмета в решении воспитательных, образовательных и развивающих задач, стоящих перед школой. Поэтому начальный этап в изучении иностранного языка позволяет заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения предмета.

Читая сказки на уроках иностранного языка, ребята знакомятся с героями, традициями, находят общее с русскими сказками. В этом процессе важно использовать аутентичный материал. С помощью сказки учитель может развивать практически все навыки и умения, научить предугадывать, рассказывать о её содержании.

З.Г. Залеева в своей статье «Через сказки в английский язык» писала, что любая работа со сказками, будь то чтение или драматизация, помогает решать как коммуникативные задачи, так и задачи «гармоничного развития личности»

Роль сказки необходимо рассматривать в трех аспектах: в психологическом, эмоциональном и познавательном. Так для осуществления воспитательных намерений по отношению к ребенку следует создать такую психологически благоприятную ситуацию, в которой ребенку будет комфортно, и он будет чувствовать себя уверенно, поскольку впечатления раннего детства, когда мать читала сказку, закреплены в подсознании, что

обуславливают лучшее восприятие текста. Что касается эмоционального аспекта, то изучение сказки на уроке иностранного языка имеет ценность в том, что эмоции ребенка находят поддержку и некий отклик в группе детей. Тогда ребенок обретает смелость и желание действовать в соответствии с ролью, так сказка «будит» в ребенке эмоциональное начало, вызывает чувство радости, тревогу за судьбы героев. Познавательный аспект выражается в том, что содержание сказки способствует активному построению картины мира, вводит ребенка в мир иноязычной культуры, благодаря чему предоставляется хорошая возможность для сравнения разных культур, для проведения языковых и культурных параллелей.

Язык сказок способствует развитию речевой культуры, обогащению языковых знаний. Сказки удобны для работы, так как в них встречается типичный для фольклора композиционный прием повтора и динамично развивающийся сюжет.

Эффективность использования сказки при обучении иностранному языку зависит не только от точного определения её места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура занятия, как согласованы учебные возможности сказки с задачами обучения.

В структуре занятия с целью развития языковых навыков можно выделить четыре этапа:

- 1) подготовительный - этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей;
- 2) восприятие сказки при первичном прочтении – развитие умений восприятия информации;
- 3) контроль понимания основного содержания;
- 4) развитие языковых навыков и умений устной речи.

Четвертому этапу может предшествовать повторное прочтение.

В качестве примера можно привести возможный вариант работы со сказкой:

1. Подготовительная работа. Учащимся сообщается название сказки и предлагается догадаться, о чем будет она. Затем вводится новая лексика, которая необходима для понимания сказки и предназначенная для активного владения. Новая лексика вводится перед прочтением каждого эпизода. Особое внимание уделяется фразеологизмам, проводится страноведческий комментарий.

2. Восприятие сказки (по частям). Перед чтением каждой части учащиеся получают установку выявить:

- кто главный герой;
- как мы к нему относимся;
- что он совершил.

3. Проверка понимания основного содержания. Сначала учащиеся отвечают на вопросы, поставленные учителем перед прочтением. Затем можно использовать упражнения типа «Выбери правильный ответ», «Расположи предложения в логической последовательности» и др.

4. Развитие языковых навыков и умений.

Лексические навыки можно формировать с помощью различных заданий, таких как:

- опиши главного героя (активизируется соответствующая лексика);
- разыграйте диалог между героями, используя данные речевые формулы (это способствует закреплению фонетических навыков и формированию навыков устной речи);
- подберите слова, чтобы прокомментировать поведение героя.

Элементы сказок широко используются для обучения фонетике на начальном уровне обучения. Так, в учебнике М.З.Биболетовой «Enjoy English» при изучении фонетики используется персонаж Miss Chatter.

Пример: Жила-была Miss Chatter (учитель показывает кончик языка). Она жила в домике (закрывает рот). Утром она вставала, открывала ставни (раздвигает губы, зубы сомкнуты) и осматривала свой дом (разжимает зубы и

проводит языком по небу, приглашает детей сделать то же), затем она делала зарядку [t – d]. Однажды MissChatter услышала гул самолета [r-r-r-r]. Она не любила громкого шума, поэтому помахала самолету и сказала [tʃ]. Самолет оказался воспитанным, он тут же уменьшил шум и зажужжал как пчела.

Самолет летит – гудит – [ð]

А змея ползет – шипит – [θ]

Пчелка на цветке жужжит – [ð]

Чайник на плите гудит – [θ]

Miss Chatter сегодня делает уборку в своем домике: широко раздвигает шторы [w-w-w], потом скатывает ковер [r-r-rai] и начинает подметать [swi:p-swi:p-swi:p]. Хорошо вышло! Она радуется [wel-wel-wel].

Чтобы учащиеся лучше усвоили разницу в артикуляции русских и английских звуков, можно предложить детям зайти в гости к известным персонажам русских сказок (так тётушка Федора не может навести порядок в доме, потому что у неё нет пылесоса [ r ] ).

В начальной школе сказки играют важную роль в обучении лексике. Учиться вместе со сказочными персонажами весело и поучительно, ведь у них такие разные характеры. Перевоплощаясь в знакомых с детства героев, учащиеся преодолевают речевой барьер, т.к. ошибки будут делать не они, а сказочные герои. Постоянные эпитеты (cruel step-mother, wicked magician, fine steed, fine maiden, cherry cheeks, golden hair, bonny man, coal-black steed, magic wand), сравнения (the girl-baby grew white as milk, with cheeks like roses and lips like cherries, устойчивые выражения, встречающиеся в строго определенных местах текста, ("Fee, fo, fi, fum! I smell the blood of a Christian man..."), лексические и синтаксические повторы расширяют словарный запас учащихся, облегчают понимание и усвоение изучаемого грамматического материала.

Запоминание рифмованных текстов сказок, выполнение иллюстраций к ним, инсценирование сказок перед родителями и на школьных праздниках

способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся и повышает их интерес к английскому языку.

Широко используется на современных уроках английского языка так называемые «fractured fairy tales» или «фрагментированные сказки». Такие сказки создаются на основе традиционных сказок. Они видоизменены самым неожиданным способом, так чтобы представить старую сказку в новом смешном и юмористичном виде. Например, можно изменить героев, ход событий, добавить более современную лексику. В итоге получается забавная пародия, пользующаяся интересом у учащихся. Обычно учеником предлагается список хорошо известных сказок таких, как «Puss in Boots», «The Three Bears» и т.д. Используя знакомых героев из сказок, хорошо известные сюжеты дети создают «фрагментированные» версии сказок. Так можно изменить место и время действия, сюжет, последовательность событий, ввести в сказку героев других рассказов, мультфильмов.

Такой вид деятельности рекомендуется использовать на 3 или 4 ступени обучения языку и в школах с углубленным изучением английского языка в начальной школе.

Вот пример фрагмента такой видоизмененной сказки «The Three Little Pigs»: 3

Once there were three little pigs. Two went to college, and the other pig was dumb so he couldn't go to college. He didn't even know how much 2+2 was. One pig made a metal house, one made a house of bricks with a sign that said, "Keep out!"

The dumb one couldn't make a house. He was homeless, and slept in the streets. Boy, that wasn't too smart! So one day a big, bad bear came into town. He found the dumb pig. He said, "You're dumb, can I eat you?" The pig was so dumb that he said yes. So the bear did. His other two brothers, who had gone to college, relaxed together having some beer and some pretzels. The moral of this story is: "Always go to college, pigs!"

Несомненными достоинствами сказок являются их:

- 1) аутентичность;
- 2) информативная насыщенность;
- 3) концентрация языковых средств;
- 4) эмоциональное воздействие на обучаемых [10; 36].

Таким образом, можно сказать, что с помощью сказки учитель может развивать как языковые навыки, так и речевые умения детей, а также развивать у них языковую догадку.



## II. Фрагмент урока английского языка с элементами драматизации сказки «Красная шапочка»

Цели:

Активизация навыков диалогической и монологической речи.

Повышение мотивации к изучению английского языка.

Ход мероприятия:

Teacher. Good morning, children. I am glad to see you. Do you like fairy tales?

Let's watch our favorite tale "Little Red Riding Hood".

Characters:

LITTLE RED RIDING HOOD

MOTHER

GRANDMOTHER

SIX FLOWERS

WOLF

HUNTER



Реквизиты: корзинка (с любым содержимым, изображающим еду), стулья и покрывало (изображающие кровать), подушка, искусственные цветы, игрушечные ружья, костюмы персонажей.

## Scene 1

Звучит песня “ Red riding hood” Двор дома. Выходит мама.

Mother. Little Red Riding Hood! Little Red Riding Hood! Where are you? Come here!

Little Red Riding Hood. OK, Mummy! I am coming!



Mother. Little Red Riding Hood! Listen to me! Take the basket and go to Granny. She is sick and it's her birthday today. The cake is for Granny.

Little Red Riding Hood. Thank you, Mummy. I am ready to go to Granny.

Mummy: Your Granny is sick! Go there! Be quick!

L. R. R. H.: I'm ready! And I'm quick!

Mummy:

Don't stop on your way!

Don't talk on your way!

Don't play on your way!

Go there and come again!

Little Red Riding Hood. OK! Let me kiss your face. Good-bye, Mummy!

Mother. Good-bye, my dear!

Scene 2

Лес (деревья) (звук леса) Появляется девочка. Это – Красная Шапочка. Она собирает цветы и напевает:



Little Red Riding Hood:

I'm little Riding Hood.

I'm Red Riding Hood!

I'm nice, I'm good.

6 Flowers:

This is little Riding Hood.

This is Red Riding Hood!

Let's look!

She is good!

She is good!

She is nice! She is good!

L.R.R.H: What a wonderful forest! What beautiful nature! There are a lot of flowers. We should take care of it!

Красная Шапочка и цветы танцуют и поют песню "When the pretty flowers grow"

When the seeds are in the ground  
Crawling, creeping bugs are found  
Bugs go up and bugs go down  
When the seeds are in the ground  
When the pretty flowers grow  
Bugs will come and bugs will go  
Butterflies have wings to show  
When the pretty flowers grow  
When the sun begins to shine  
Flowers grow upon their vine  
All the bugs are feeling fine  
When the sun begins to shine.

Little Red Riding Hood:

Flowers here,

Flowers there,

Flowers are growing everywhere!

Flowers:

Don't pick flowers.

Granny is sick!

Be quick! Be quick!

L. R. R. H.:

My Granny is sick,

I should be quick!

Flowers:

Your Granny is sick

Be quick! Be quick!

L. R. R. H.:

My Granny is alone

She is sick at home.

Flowers:

Please, hurry up!

Hurry up! Hurry up!

Scene 3

На сцене появляется волк. Он исполняет песню «I Like Food» (Цветы танцуют под

музыку)



I like food,  
I like eating lots and lots of food.  
I like food,  
I like eating lots and lots of food.  
Bread and jam, and meat, and fish,  
Cakes and biscuits too.

Beans and mustard, eggs and chips,  
Mutton steaks, potatoes, peas,  
And salted mushrooms too. I like food,  
I like eating lots and lots of food.  
I like food,  
I like eating lots and lots of food.  
Cabbage, tomatoes, lettuce leaves,  
Chocolate and cheese,  
Toast and butter, soup and spices,  
Onions, cereal, cucumber slices,  
Marrows, pumpkins, beets.  
Don't forget I also like drinking, when I eat:  
Coffee, tea and orange soda,  
Fruity lemonade, coca-cola,  
Sugar makes them sweet.  
I like food,  
I like eating lots and lots of food.  
I like food,  
I like eating lots and lots of food.  
Some more, please.

Wolf. Hello! I am Mister Grey Wolf. I live in the wood. I want to eat Little Red Riding Hood! Oh! I see Little Red Riding Hood! Hello, Little Red Riding

Hood!



Little Red Riding Hood. Hello, Mister Grey Wolf.

Wolf. Little Red Riding Hood, where are you going to?

Little Red Riding Hood. I am going to my Granny. It's her birthday today.

Wolf. Where does your Granny live?

Little Red Riding Hood. She lives in a little house in the wood. I am sorry, Mister Grey Wolf. I must hurry. Good-bye, Mister Grey Wolf.

Wolf. It is very good! I must hurry!

Scene 4

Дом бабушки. На диване сидит бабушка. Она вяжет. Голодный волк стучится в дверь,

Wolf. Knock-knock-knock!

Granny. Who is knocking at the door?

Wolf. It's me, Little Red Riding Hood.



Granny. Come in, my dear.

Wolf. Hi, silly Granny! I am Mister Grey Wolf! I want to eat you!

Granny. No! No! Help! Help!

(Бабушка убегает)

Wolf. Where is Granny? She ran away! What a pity. (Думает) What to do? What a good idea. I will be a granny and meet RED Riding Hood. I will eat her!

(Волк надевает бабушкину одежду и ложится в кровать. Приходит Красная Шапочка)

Little Red Riding Hood. Knock-knock-knock!

Wolf. Who is knocking at the door?

Little Red Riding Hood. It's me, Little Red Riding Hood.

Wolf. Come in, my dear! Come in!

Little Red Riding Hood. Hello, Granny! I am glad to see you!

Wolf. I am glad to see you, too!

Little Red Riding Hood. Let me kiss your face. Oh! Granny! What big eyes you have!

Wolf. The better to see you, my dear!

Little Red Riding Hood. Oh! Granny! what big ears you have!

Wolf. To hear you, my dear!



Little better to Red Riding Hood. What sharp teeth you have!

Wolf. To eat you my dear!

Little Red Riding Hood. Help! Help!(Входят мама, бабушка, охотник, цветы)

Hunter.  
wolf!

Hands

up,

Mister

Grey



Wolf. Don't kill me! I am good. I am kind. I'll never eat Granny.

Granny. Never?

Wolf. Never! Never! I'll never eat Little Red Riding Hood!

Little Red Riding Hood. Never?

Wolf. Never! Never!

Little Red Riding Hood. That's OK! Let's be friends!

Wolf. Let's! Dear Granny, sit down, please!

Granny. Thank you.

L. R. R. H.:

One, one, one.

I love the sun.

Two, two, two.

I love my mummy too.

Three, three, three.

My Granny loves me.

Four, four, four.

I love her more and more

Hunter. Dear friends! Let's sing a song together. (дети поют песню "Clap your hands")

If you are happy and you know it

Clap your hands

If you are happy and you know it

Clap your hands

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Clap your hands.

If you are happy and you know it

Snap your fingers

If you are happy and you know it

Snap your fingers

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Snap your fingers

If you are happy and you know it

Stamp your feet

If you are happy and you know it

Stamp your feet

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Stamp your feet

If you are happy and you know it

Say: "O.K. "

If you are happy and you know it

Say: "O.K. "

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Say: "O.K. "

If you are happy and you know it

Do all five

If you are happy and you know it

Do all five

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Do

all

five.



Teacher. Dear children. Do you like our tale? You see if you have true friends, they will always help you.

## Заключение

Подводя итоги проделанной работе необходимо отметить, что развитие речевой деятельности ребенка невозможно без овладения соответствующими языковыми навыками. Хорошо сформированные фонетические, грамматические и лексические навыки – это одно из важнейших условий владения иностранным языком. Грамматический строй языка, его фонетическая сторона и словарный запас обеспечивают понимание и общение между носителем и человеком, изучающим данный язык, так как владение этими навыками является основой, на которой базируется коммуникация. Необходимо развивать все виды языковых навыков в совокупности (фонетические, лексические и грамматические), не упуская ни один из них из внимания.

В процессе нашего исследования мы изучали влияние сказок на развитие языковых навыков у детей и пришли к следующим выводам. Сказка активизирует эмоциональную и интеллектуальную сферу деятельности ребенка, помогая сделать уроки более интересными и эффективными в изучении той или иной темы.

В ходе работы были выявлены возможные пути использования сказок на уроках английского языка, что помогло нам осознать их значимость и целевую направленность.

Итак, сказка на уроке английского языка может реализовывать развивающую и воспитательную функцию, и может применяться не только в качестве материала для чтения или аудирования, но и:

- 1) выступать материалом, на базе которого формируются языковые навыки и языковая догадка;
- 2) грамматические навыки у детей развиваются благодаря различным моделям построения предложений в занимательной форме, во время чтения сказок;

3) фонетические навыки развиваются посредством введения новых ритмико-интонационных моделей, звуков, звукосочетаний.

Таким образом, нами были выявлены возможности применения сказок на уроке английского языка с целью развития языковых навыков младших школьников. Перспективы данного исследования мы видим в том, чтобы подобрать конкретный материал в соответствии с УМК и более подробно изучить влияние сказок на развитие иноязычных языковых навыков у детей младшего школьного возраста во время учебно-исследовательской деятельности.



## Список используемой литературы

1. Английский язык в массовом дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие. Выпуск 1: Технология обучения иноязычной речи детей пятого года жизни. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2000.
2. Безрукова, А.В. Английские немецкие и хакасские сказки на уроке иностранного языка: учебно-методическое пособие для студентов основной и доп. специальности «Иностранный язык». – Абакан, 1998. – 89 с.
3. Бибко Н.С. Сказка приходит на урок. - Начальная школа. № 9, 1996.
4. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Методическое пособие. – М. : Айрис Пресс, 2004. – 240 с.
5. Гладилина И. П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе. - ИЯШ. № 3. 2003. С. 41.
6. Залеева, З.Г. Через сказки в английский язык. <http://festival.1september.ru/articles/513062/>
7. Иванова Н.В. Роль сказки в развитие коммуникативности младших школьников в процессе обучения иностранному языку. - Вестник РУДН. Серия: «Русский и иностранные языки и методика их преподавания». № 11. 2006. С. 53- 55.
8. Кононыхина Е.С. Формирование лексических навыков при обучении иностранному языку младших школьников. - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок - 2005». <http://festival.1september.ru>
9. Курбатова М.Ю. Игровые приёмы обучения грамматике английского языка на начальном этапе. Иностранные языки в школе, № 3, 2006 г.; с. 86
10. Лобачева Н. П. Игры и сказки для работы над темами «What do you look like? What are you like?». - ИЯШ № 1. 2007, с. 36.
11. Лукьянчикова Н.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения. - Начальная школа - 2001 - № 11 - с. 49-51

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Мкртчян Лиана Маратовна**

Преподаватель английского языка

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

"Как учить английский с нуля"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/kak-uchit-anglijskij-s-nulya-6496539.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Мкртчян Лиана Маратовна**

Преподаватель английского языка

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

" Роль сказки в жизни ребёнка "

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/rol-skazki-v-zhizni-rebyonka-6496626.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Мкртчян Лиана Маратовна**

Преподаватель английского языка

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

"Методы и приемы обучению английского языка"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/metody-i-priemy-obucheniya-anglijskogo-yazyka-6496587.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Мкртчян Лиана Маратовна**

Преподаватель английского языка

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

" Трудности аудирования иноязычной речи"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/trudnosti-audiovaniya-inoyazychnoj-rechi-6496596.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Мкртчян Лиана Маратовна**

Преподаватель английского языка

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

"Использование активных и неактивных методов  
обучения в условиях ФГОС на уроках иностранных  
языков"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/ispolzovanie-aktivnyh-i-neaktivnyh-metodov-obucheniya-v-usloviyah-fgos-na-urokah-inostrannyh-yazykov-6496617.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232412374521

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

01-75/1702-21

Город

Краснодар

Дата выдачи

17 февраля 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**МКРТЧЯН  
Лиана Маратовна**

в период с 01.02.2021г. по 17.02.2021г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**Первая помощь**

в объёме

**72 часа**

Руководитель

**К. А. Литвинов**

Секретарь

**М. Н. Сальникова**

