

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЕКТ

*в Орлёнке*



ПРИОРИТЕТ



*Ваш выход,  
Артист!*

3-7 сентября, 2024г.

# СЕРТИФИКАТ

Выдан

**Пяк Алёне Алексеевне**

педагогу

МАОУ ДО МЭЦ, г. Краснодар

в том, что она приняла участие в мастер-классах  
для педагогов и концертмейстеров учреждений  
дополнительного образования и учреждений культуры:  
«Инновационные технологии и методики,  
как условия эффективности и качества дополнительного образования»

**Тема выступления:**

«Развитие творческих способностей детей  
средствами театрального искусства»

Зав. организационным отделом управления  
Организационного обеспечения  
Программ ВДЦ «Орлёнок»  
Почетный работник воспитания и просвещения  
Российской Федерации

**В.В. Король**



Руководитель Культурно-образовательного Проекта  
Директор МАУ ДО МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»  
Заслуженный учитель Российской Федерации,  
Заслуженный деятель искусств Кубани

**М.А. Амбарцумян**



Сентябрь, 2024 г.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001  
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945  
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059  
Тел/факс: (861) 235-15-53  
E-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

От 04.10.2024 г. № 026

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» в том, что 30 сентября 2024 года они представили опыт работы в выступлениях на Конференции «Традиционные и современные подходы в образовательном процессе дополнительного образования как средство развития креативных способностей учащихся» в рамках секции «Образовательные технологии». Мероприятие было организовано городским методическим объединением «Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства» для педагогических работников организаций дополнительного образования.

№	Ф.И.О. выступающего	Должность	Тема выступления
1	Глушко Анастасия Владимировна	педагог дополнительного образования	«Формирование креативных способностей учащихся в практической работе с текстами на занятиях по английскому языку»
2	Заривняя Анастасия Дмитриевна	педагог дополнительного образования	«Комплексный подход для развития креативных способностей обучающихся в системе дополнительного образования»
3	Зеленский Кирилл Александрович	педагог дополнительного образования	«Ключевые различия в традиционных и современных подходах к развитию творческих способностей учащихся в дополнительном образовании»

4	Лигус Виктория Сергеевна	педагог дополнительного образования	«Формы работы при формировании креативных способностей на занятиях английского языка в учреждениях дополнительного образования»
5	Мамаев Даниил Сергеевич	педагог дополнительного образования	«Программирование как современный метод логического мышления учащихся»
6	Пяк Алена Алексеевна	педагог дополнительного образования	«Методы развития креативного мышления у детей школьного возраста»
7	Ступак Екатерина Вячеславовна	педагог дополнительного образования	«Традиционные и инновационные методы обучения на музыкальных занятиях в дополнительном образовании»

Заместитель директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю.Михненко

Герасименко И.Н.,   
 главный специалист МКУ КНМЦ,  
 т. 8(861) 235 15 44

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
муниципального образования город Краснодар  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

**П Р И К А З**

«11» сентября 2023 года

№ 400-П

**О создании методических объединений  
в 2023-2024 учебном году**

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Создать на всех отделениях МАОУ ДО МЭЦ методические объединения с целью активизации организационно-методической деятельности и улучшения учебной и воспитательной работы.

2. Назначить заведующих отделениями ответственными за организацию работы методических объединений в 2023-2024 уч. году.

3. Утвердить график проведения заседаний методических объединений в 2023-2024 учебном году (первая декада каждого месяца).

4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**Выписка из протокола  
заседания методического объединения  
театрального отделения  
МАОУ ДО МЭЦ**

02.02.2024 г.

№ 5

Секретарь – Сагдакова О.А.

Присутствовали: 17 чел.

Отсутствовали: 1 чел.

**ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:**

1. Обсуждение и утверждение плана проведения открытых занятий по предмету «Сценическая речь» и подготовке мероприятий к празднованию международного дня 8 марта.
2. Обсуждение перспектив участия в конкурсах и фестивалях групп театрального отделения. Составление графиков.
3. Выступление педагога дополнительного образования Пяк А.А. по теме «Развитие актёрской фантазии и воображения».
4. Выступление педагога дополнительного образования Бойко А.С. по теме «Охрана детского голоса».

По третьему вопросу выступила педагог дополнительного образования Пяк Алёна Алексеевна. Она рассказала об особенностях работы над развитием актерских навыков с детьми младшего школьного возраста и провела тренинг для развития актерской психотехники.

По четвёртому вопросу выступила педагог Бойко Анастасия Сергеевна. Она провела беседу о важности гигиены и охраны голоса при работе с учащимися, ознакомила с рядом приёмов и упражнений, способствующих развитию детского голоса.

Решили: принять к сведению информацию, представленную педагогами отделения Пяк А.А. и Бойко А.С., рекомендовать к практическому применению на занятиях отделения.

Заведующая отделением  
Методист отделения

  
 /Вальвацова А.В./  
/Сагдакова О.А./

**Выписка из протокола  
заседания открытого методического объединения  
театрального отделения  
МАОУ ДО МЭЦ**

11.04.2024 г.

№ 7

Секретарь - Сагдакова О.А.

Присутствовали: 17 чел.

Отсутствовали: 1 чел.

**ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:**

1. Подведение итогов творческого отчета по предмету «Сценическая речь».
2. Обсуждение степени готовности и утверждение графика прослушивания выпускных творческих работ учеников театрального отделения.
3. Выступление педагога дополнительного образования Пяк А.А. по теме «Тренинг внутренней и внешней актерской техники».
4. Выступление педагога дополнительного образования Шумейко К.В. по теме «Воспитание пластической культуры актера средствами танца».

По 3-му вопросу выступила педагог дополнительного образования Пяк Алёна Алексеевна. Она провела тренинг с педагогами, направленный на совершенствование внешней и внутренней техник актерского мастерства, продемонстрировала ряд упражнений, способствующих развитию навыков пространственного видения, ассоциативного мышления, мысленной речи.

По 4-му вопросу выступила педагог дополнительного образования Шумейко Кристина Викторовна. Раскрывая тему «Воспитание пластической культуры актера средствами танца», Шумейко К.В. представила основные цели и задачи занятий хореографией на театральном отделении, обратила внимание на возможность корректировки структуры занятия в зависимости от способностей учащихся.

Решили: принять к сведению информацию, представленную педагогами отделения Пяк А.А. и Шумейко К.В. и рекомендовать к практическому применению педагогами актерского мастерства и сценического движения.

Заведующая отделением  
Методист отделения



Вальвашова А.В./  
Сагдакова О.А./

**Выписка из протокола  
заседания открытого методического объединения  
театрального отделения  
МАОУ ДО МЭЦ**

23.05.2024 г.

№ 9

Секретарь - Сагдакова О.А.

Присутствовали: 14 чел.

Отсутствовали: 4 чел.

**ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:**

1. Обсуждение участия учеников театрального отделения в подготовке выпускных мероприятий на отделении «Предшкола».
2. Выступление педагога дополнительного образования Пяк А.А. по теме «Сценическое общение. Взаимодействие с партнёром».
3. Выступление педагога дополнительного образования Шумейко К.В. по теме «Роль хореографии в театральных постановках».

По 2-му вопросу выступила педагог дополнительного образования Пяк Алена Алексеевна. Раскрывая тему «Сценическое общение. Взаимодействие с партнёром», она рассказала из чего складывается общение на сцене между артистами, какими навыками должен обладать юный артист, взаимодействуя на сцене с партнёром. Педагог продемонстрировала некоторые практические упражнения и приёмы.

По 3-му вопросу выступила педагог дополнительного образования Шумейко Кристина Викторовна. Она ознакомила присутствующих с теоретической частью и представила несколько танцевальных номеров для готовящегося спектакля «Принцесса Трещотка».

Решили: принять к сведению информацию, представленную педагогом отделения Пяк А.А. и Шумейко К.В., рекомендовать к практическому применению на занятиях театрального отделения и включить представленные танцевальные номера в спектакль «Принцесса Трещотка».

Заведующая отделением  
Методист отделения



Вельвашова А.В./  
Сагдакова О.А./