



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: 8 (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 23.12.2025 № 485
На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» в том, что 16 декабря 2025 года опыт их работы был представлен в выступлениях на практическом семинаре «Патриотизм в искусстве: театре, музыке, хореографии, цирке, ИЗО, ДПИ» для городского методического объединения педагогических работников учреждений дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства».

№	Ф.И.О.	Должность	Тема выступления
1	Анжеурова Анастасия Вячеславовна	педагог дополнительного образования	«Герои-разведчики. Вклад в победу советского народа в Великой Отечественной войне»
2	Высокая Яна Анатольевна	педагог дополнительного образования	Конспект занятия «Дети-герои Великой Отечественной войны»
3	Козырева Людмила Владимировна	концертмейстер	«Музыка блокадного Ленинграда»
4	Пальчук Анна Николаевна	педагог дополнительного образования	«Дети - герои Великой отечественной войны»
5	Пяк Алена Алексеевна	педагог дополнительного образования	«Патриотизм в искусстве театра»

6	Скляр Мария Петровна	педагог дополнительного образования	«Женщины - герои Великой Отечественной войны: подвиги, героизм и память»
7	Тищенко Диана Андреевна	концертмейстер	«Подвиг Валерия Чкалова в картинах советских художников»

Заместитель директора МКУ КНМЦ



С.В.Кистанова

Кристина Алексеевна Семенова,
235-15-44



**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

П Р И К А З

«26» июня 2024 года

№ 227-П

О создании методических объединений
в 2024-2025 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать на всех отделениях МАОУ ДО МЭЦ методические объединения с целью активизации организационно-методической деятельности и улучшения учебной и воспитательной работы.
2. Назначить заведующих отделениями ответственными за организацию работы методических объединений в 2024-2025 уч. году.
3. Утвердить график проведения заседаний методических объединений в 2024-2025 учебном году (первая декада каждого месяца).
4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**Выписка из протокола № 1
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАОУ ДО МЭЦ
от «10» сентября 2024 года**

Присутствовали: 27 чел.

Отсутствовали: 3 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Новый учебный 2024-2025 год. Обновление репертуара в классе хореографии. Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ работы концертмейстеров за 2023-2024 учебный год.
2. Определение основных задач методического объединения
3. Утверждение репертуара в классе хореографии на 2024-2024 учебный год.
4. Выступление концертмейстера Тищенко Д.А. по теме «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

По 4-му вопросу выступила концертмейстер отделения Тищенко Диана Андреевна по теме: «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

Она отметила, что особенность работы концертмейстера на занятиях хореографии заключается в том, что он должен уметь грамотно в музыкальном отношении оформить учебные занятия в любом танцевальном жанре и на любом этапе обучения танцевальному искусству. В связи с этим кроме классического танца, на котором основывается все хореографическое искусство, необходимо знать специфику историко – бытового танца. Подчеркнула, что концертмейстер работает в ансамбле с танцорами. Правильная работа в ансамбле – необходимое в концертмейстерской практике качество.

Решение методического объединения:

1. Определить приоритетными на 2024-2025 учебный год следующие цели и задачи:
Цель: Совершенствование концертмейстерского мастерства и качества образовательного процесса в системе дополнительного образования.
Задачи на 2024 – 2025 учебный год:
 - профессиональное становление молодых концертмейстеров отделения;
 - наставничество как система обмена опытом концертмейстеров дополнительного образования;
 - обновление концертмейстерского репертуара в соответствии с требованиями и стандартами;
 - использование в профессиональной деятельности концертмейстеров дополнительного образования современных образовательных технологий.
2. Определить основные формы работы в методическом объединении:
 - 1) сообщение и обсуждение актуальных вопросов;
 - 2) семинары, практикумы, консультации;
 - 3) открытые занятия;
 - 4) мастер – классы;
 - 5) обобщение опыта работы. Сбор материала для наставничества.
3. Принять к сведению информацию, представленную концертмейстером МАОУ ДО МЭЦ Тищенко Д.А.

Заведующая отделением



Протокол № 2
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАОУ ДО МЭЦ
от «08» октября 2024 года

Присутствовали: 28 чел.

Отсутствовали: 2 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Молодые концертмейстеры отделения. Утверждение плана самообразования молодого концертмейстера. План посещения молодыми специалистами семинаров, тренингов, практикумов, мастер-классов, участие в мероприятиях, организованных КНМЦ».

Вопросы для обсуждения:

1. Утверждение плана самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года. Выступление концертмейстера Тищенко Д.А. с личным планом саморазвития.
2. Утверждение графика мероприятий отделения.

По 1-му вопросу слушали заведующую отделением Бойко Ю.С.

Она ознакомила присутствующих с результатами реализации запланированных мероприятий на отделении с участием молодых специалистов и их наставников в 1-м полугодии 2024-2025 учебного года. Ознакомила с планом новых мероприятий на текущее полугодие. Обратила внимание на важность участия в подобных мероприятиях молодых специалистов как для успешной адаптации к образовательно-воспитательной деятельности, так и для повышения статуса в профессии, в том числе и для дальнейшей аттестации. Дополнила эту информацию концертмейстер Тищенко Д.А., представив личный план саморазвития коллегам, подчеркнув актуальность личностного роста специалиста, основанного на различных формах участия в мероприятиях отделения и организации.

Решение методического объединения:

1. Утвердить план самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года. Назначить ответственной, контролирующей выполнение плана зав. отделением концертмейстеров Бойко Ю.С. Принять к сведению информацию концертмейстера Тищенко Д.А.
2. Утвердить график мероприятий отделения на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года.

Заведующая отделением



Бойко Ю.С./

Протокол № 6
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАОУ ДО МЭЦ
от «08» апреля 2025 года

Присутствовали: 25 чел.

Отсутствовали: 5 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Открытые занятия на отделения раннего развития детей» с участием концертмейстеров отделения».

Вопросы для обсуждения:

1. Утверждение графика открытых занятий.
2. Утверждение графика участия в открытых занятиях для родителей отделения раннего развития детей в группах «Элита» и «Предшкола».

Выступили:

По 1-му вопросу выступила заведующая отделением Бойко Ю.С. Она представила график открытых занятий на всех отделениях МАОУ ДО МЭЦ. Обратила внимание на важность участия в подобных мероприятиях молодыми специалистами как для успешной адаптации к образовательно-воспитательной деятельности, так и для повышения профессионального уровня, в том числе для участия в процедуре аттестации на первую квалификационную категорию.

По 2-му вопросу выступила заведующая отделением раннего интеллектуально-эмоционального развития «Элита» Токмина Е.Н., она ознакомила присутствующих с графиком открытых занятия групп «Элита» и «Предшкола», также представила график встреч с родителями.

Также выступила концертмейстер отделения Тищенко Диана Андреевна по теме «Художественная деятельность дошкольников на занятиях по программам дополнительного образования». Она информировала присутствующих с программным содержанием занятия, отметила, что важно стимулировать познавательную активность и любознательность ребенка, активизировать восприятие учебного материала по ознакомлению с основами художественной деятельности.

РЕШЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ:

1. Утвердить график открытых занятий отделения концертмейстеров.
2. Утвердить график открытых занятий для родителей групп «Элита» и «Предшкола» и проведения родительских собраний.
3. Принять к сведению материалы выступления концертмейстера отделения Тищенко Д.А.

Заведующая отделением


/Бойко Ю.С./

