

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ  
ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ

«Русская МАТРЁШКА»

ДИПЛОМ

II

степени

награждается

**Стаценко Николай**

МАУ ДО МЭЦ

г.Краснодар

номинация:

**Инструментальное исполнительство**

**(Клавишно-струнные инструменты)**

возрастная категория: 10-12 лет

преподаватель:

**Котенёва Анна Дмитриевна**

**Читаев Сергей Владимирович**

Преподаватель ГАПОУ «РХУ им Г. К. Вагнера», заместитель председателя Творческого союза Художников России, член Международного Союза Педагогов Художников, обладатель памятных знаков и премии Губернатора Рязанской области

**Евгений Петрович Семизаров**

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов в России, Венгрии, Турции, Украине, Швеции и Финляндии, доцент по кафедре народного инструментального искусства, преподаватель по классам баяна, синтезатора и компьютерной аранжировки, струнных-шипковых инструментов

**Снюнок Вера Николаевна**

Педагог высшей квалификационной категории, преподаватель хореографического отделения Музыкального Колледжа им Г. и А. Пироговых, экс-солистка балета Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е.Г. Попова, руководитель Танцевального коллектива «Солнечные Зайчики», педагог балетмейстер Балетной студии МКЦ, обладатель Почетной грамоты Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Жимуляева Ирина Константиновна**

Преподаватель эстрадного и джазового вокала, игры на фортепиано, руководитель вокальной студии «Звездная Мастерская», педагог финалистов шоу «Голос-дети», «Новая звезда», педагог Лауреатов Президентской премии национального проекта «Образование», Лауреат и дипломант Международных и Всероссийских конкурсов

**Кондрашов Андрей Александрович**

Ведущий мастер сцены Театра на Соборной, Театра юного зрителя, режиссёр театрализованных представлений и празднеств, преподаватель. Соплист вокалист академического хора и ансамблей. Обладатель специального приза Губернатора Рязанской области

**Вечкунина Наталья Владимировна**

Педагог и мастер декоративно-прикладного искусства центра творчества, победитель Национального фестиваля и Всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля декоративно-прикладного искусства, обладатель стипендий и премий различных уровней

**Юдина Анастасия Алексеевна**

Директор творческого агентства «Контраст»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ  
ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ

«Русская МАТРЁШКА»

ДИПЛОМ

II

степени

награждается

**Маслова Вероника**  
МАУ ДО МЭЦ  
г.Краснодар

номинация:

**Инструментальное исполнительство**  
(Клавишно-струнные инструменты)

возрастная категория: 6-9 лет

преподаватель:

**Котенёва Анна Дмитриевна**

**Читаев Сергей Владимирович**

Преподаватель ГАПОУ «РХУ им Г. К. Вагнера», заместитель председателя Творческого союза Художников России, член Международного Союза Педагогов Художников, обладатель памятных знаков и премии Губернатора Рязанской области

**Евгений Петрович Семизаров**

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов в России, Венгрии, Турции, Украине, Швеции и Финляндии, доцент по кафедре народного инструментального искусства, преподаватель по классам баяна, синтезатора и компьютерной аранжировки, струнных-шиповых инструментов

**Снюнок Вера Николаевна**

Педагог высшей квалификационной категории, преподаватель хореографического отделения Музыкального Колледжа им Г. и А. Пироговых, экс-солистка балета Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е.Г. Попова, руководитель Танцевального коллектива «Солнечные Зайчики», педагог балетмейстер Балетной студии МКЦ, обладатель Почетной грамоты Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Жимуляева Ирина Константиновна**

Преподаватель эстрадного и джазового вокала, игры на фортепиано, руководитель вокальной студии «Звездная Мастерская», педагог финалистов шоу «Голос-дети», «Новая звезда», педагог Лауреатов Президентской премии национального проекта «Образование», Лауреат и дипломант Международных и Всероссийских конкурсов

**Кондрашов Андрей Александрович**

Ведущий мастер сцены Театра на Соборной, Театра юного зрителя, режиссёр театрализованных представлений и празднеств, преподаватель. Соплист вокалист академического хора и ансамблей. Обладатель специального приза Губернатора Рязанской области

**Вечкунина Наталья Владимировна**

Педагог и мастер декоративно-прикладного искусства центра творчества, победитель Национального фестиваля и Всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля декоративно-прикладного искусства, обладатель стипендий и премий различных уровней

**Юдина Анастасия Алексеевна**

Директор творческого агентства «Контраст»



Творческое агентство «Контраст»  
"Contrast" Creative agency

THE FIRST INTERNATIONAL FESTIVAL - COMPETITION OF CREATIVITY AND ARTS  
«RUSSIAN NESTED DOLL»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ  
ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ

«Русская МАТРЁШКА»

**ДИПЛОМ**

**II**

**степени**

награждается

**Назарова Анастасия**  
**МАУ ДО МЭЦ**  
**г.Краснодар**

номинация:

**Инструментальное исполнительство**  
**(Клавишно-струнные инструменты)**

возрастная категория: 6-9 лет

преподаватель:

**Котенёва Анна Дмитриевна**

**Читаев Сергей Владимирович**

Преподаватель ГАПОУ «РХУ им Г. К. Вагнера», заместитель председателя Творческого союза художников России, член Международного Союза Педагогов Художников, обладатель памятных знаков и премии Губернатора Рязанской области

**Евгений Петрович Семизаров**

Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов в России, Венгрии, Турции, Украине, Швеции и Финляндии, доцент по кафедре народного инструментального искусства, преподаватель по классам баяна, синтезатора и компьютерной аранжировки, струнных-шиповых инструментов

**Снюнок Вера Николаевна**

Педагог высшей квалификационной категории, преподаватель хореографического отделения Музыкального Колледжа им Г. и А. Пироговых, экс-солистка балета Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е.Г. Попова, руководитель Танцевального коллектива «Солнечные Зайчики», педагог балетмейстер Балетной студии МКЦ, обладатель Почетной грамоты Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Жимуляева Ирина Константиновна**

Преподаватель эстрадного и джазового вокала, игры на фортепиано, руководитель вокальной студии «Звездная Мастерская», педагог финалистов шоу «Голос-дети», «Новая звезда», педагог Лауреатов Президентской премии национального проекта «Образование», Лауреат и дипломант Международных и Всероссийских конкурсов

**Кондрашов Андрей Александрович**

Ведущий мастер сцены Театра на Соборной, Театра юного зрителя, режиссёр театрализованных представлений и празднеств, преподаватель. Соплист вокалист академического хора и ансамблей. Обладатель специального приза Губернатора Рязанской области

**Вечкунина Наталья Владимировна**

Педагог и мастер декоративно-прикладного искусства центра творчества, победитель Национального фестиваля и Всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля декоративно-прикладного искусства, обладатель стипендий и премий различных уровней

**Юдина Анастасия Алексеевна**

Директор творческого агентства «Контраст»

ИМК-РМ-И1067-05.03.2021

г. Рязань, 2021 г.





Творческое агентство «Контраст»

II Всероссийский конкурс-фестиваль  
творчества и искусств

«*Существование мечты*»  
**ДИПЛОМ**

**I**

**степени**

награждается

**Маслова Вероника**

**МАУ ДО МЭЦ**

**г. Краснодар**

номинация: **Инструментальное исполнительство**  
**(Фортепиано)**

возрастная категория: **10-12 лет**

конкурсная программа: **«Mission Bells»**

преподаватель:

**Котенёва Анна Дмитриевна**

**Снопок Вера Николаевна**

Педагог высшей квалификационной категории, преподаватель хореографического отделения Музыкального Колледжа им Г. и А. Пироговых, экс-солистка балета Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е.Г. Попова, руководитель Танцевального коллектива «Солнечные Зайчики», педагог балетмейстер Балетной студии МКЦ, обладатель Почетной грамоты Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Кондрашов Андрей Александрович**

Ведущий мастер сцены Театра на Соборной, Театра юного зрителя, режиссёр театрализованных представлений и празднеств, преподаватель. Солист вокалист академического хора и ансамблей. Обладатель специального приза Губернатора Рязанской области.

**Муратова Елена Викторовна**

Художник-педагог, мастер декоративно-прикладного искусства, лауреат международных и всероссийских конкурсов, активный участник выставок и фестивалей, спикер Международных конференций

**Яшинова Юлия Владимировна**

Певица, преподаватель высшей квалификационной категории и куратор отделения Музыкальное искусство эстрады Рязанского музыкально колледжа имени Г. и А. Пироговых, автор учебных пособий и программ, обладатель почетных наград различных уровней, преподаватель победителей и финалистов различных Всероссийских проектов, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Пианцева Мария Викторовна**

Преподаватель по дисциплине инструментальное исполнительство, Руководитель и солист камерного трио "Элегия" и ансамбля "Кантабиле", лауреат Всероссийских и международных конкурсов, дирижер и художественный руководитель камерного оркестра ДМШ №6 и инструментального коллектива Pizzicato для РязГМУ, руководитель коллектива народной скрипичной музыки

**Юдина Анастасия Алексеевна**

Директор творческого агентства «Контраст»



«St. Petersburg Foundation for culture and arts»  
Creative centre "Inspiration".  
Herzen Institute of Music, Theater and Choreography arts.  
With information support  
Ministry of Culture of the Russian Federation  
Governor of St. Petersburg

Contest partners:  
Strings quartet named after I.F. Stravinsky in Saint Petersburg  
Music School of the St. Petersburg State Conservatory  
named after N.A. Rimsky-Korsakov  
Belarus association of brass orchestras  
and ensembles

Некоммерческая организация  
«Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».  
Творческий центр "Вдохновение".

При информационной поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации  
Губернатора Санкт-Петербурга

Партнеры конкурса:  
Струнный квартет имени И.Ф.Стравинского в Санкт-Петербурге  
Санкт-Петербургское музыкальное училище  
им. Н.А. Римского-Корсакова.  
Белорусская ассоциация духовых оркестров  
и ансамблей («БАДОА/BASBE»).

St. Petersburg's  
Igor Stravinsky  
International  
Music Competition



2023

Санкт-Петербургский  
Международный  
конкурс  
им. И.Ф. Стравинского

# ДИПЛОМА

## Дипломант III степени

**Горячева София**

Специальное фортепиано, 12 лет

Преподаватель –

Царёва Анна Дмитриевна

Россия, г. Краснодар, МАУ ДО МЭИ



29 января 2023, г. Санкт-Петербург

Жюри

**Дзекпер Инга Наумовна**

Профессор Санкт-Петербургской государственной Консерватории, лауреат международных конкурсов камерных ансамблей и фортепианных дуэтов, концертмейстер конкурса П.И. Чайковского.

**Цукер Зора Менделевна**

Заслуженный работник культуры РФ, педагог фортепиано Средней специальной музыкальной школы СПб государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Почетный член Филармонического общества Санкт-Петербурга.

**Черлова Ольга Альбертовна**

Председатель Попечительского Совета Санкт-Петербургского Фонда развития культуры и искусства, преподаватель-методист музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова и курсов повышения квалификации "Учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга", Лауреат премии «Орфей».

**Часовитниа Ирина Ивановна**

Преподаватель специального фортепиано Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова, Председатель цикловой комиссии «Педагогическая подготовка».



**Положение  
о I Международном конкурсе-фестивале творчества и искусств  
«Русская Матрёшка»**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

Творческое агентство «КОНТРАСТ» (Россия, г.Рязань)

**СОСТАВ ЖЮРИ**

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

Награждение осуществляется электронными дипломами I Международного конкурса-фестиваля творчества и искусств «Русская Матрёшка».

**3.1. Участники по результатам конкурса** могут получить дипломы различных степеней: **Обладателем Гран-При** становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество баллов.

**Лауреатами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, конкурсанты награждаются дипломами. **Дипломантами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются дипломами.

**3.2.** Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования!**

**3.3.** На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остаётся за Председателем жюри.

**3.4.** Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

**3.5.** Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

**3.6.** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

**3.7.** Члены жюри в праве не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

Рассылка наградной документации будет осуществляться с 11.03.2021 по 14.03.2021 г. посредством электронной почты (**формат JPG или PDF**). При желании участники могут оформить получение фирменных медалей и оригинала Диплома, указав в заявке и оплатив дополнительные услуги.

Крайний срок рассылки наградной документации 14.03.2021, если участнику не пришли результаты конкурса, просьба сообщить в оргкомитет посредством электронной почты

[kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru).

В дипломах **не указывается** форма проведения конкурса (дистанционный)!

**4. ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ И РЕГИСТРАЦИИ ЗАЯВОК**

**4.1.** Для участия в конкурсе и прохождения аккредитации необходимо на электронную почту [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru) прислать письмо с информацией: «Русская Матрёшка», наименование коллектива или ФИ солиста и наименования учреждения. **В ответ участник получит реквизиты для оплаты аккредитационного взноса.**

3.2. Для регистрации заявки и прохождения аккредитации необходимо на электронную почту [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru) прислать **ОДНИМ** письмом следующий перечень документов: **файл с видеозаписью, заполненную Заявку** в формате **Microsoft Word**, **список участников коллектива** (для малых форм и ансамблей), **квитанцию об оплате оргвзноса**.

4.3. Требования к материалам отправляемых электронным письмом:

Файл с видеозаписью конкурсного номера участника может быть в формате **MP4** или ссылкой на файлообменник (ссылку прикрепляем в заявку в графу 3 «Программа выступления»);

Заполненную Заявку (*Приложение №1 к настоящему положению на 6 стр.*) в электронном виде в формате **Microsoft Word** (заявки, присланные в других форматах, не принимаются);

Список участников коллектива с датами рождений (для малых форм и ансамблей).

Квитанцию об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).

Перечисленный перечень документов и видеозапись конкурсной программы участника предоставляются в оргкомитет в **ОДНОМ электронном письме**.

**Один конкурсант (коллектив) может принять участие в нескольких номинациях.**

Заявки, оформленные не надлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе, организационный взнос при этом не возвращается.

**Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель), дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.** Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

► **ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного **письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив**, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

## 5. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

### 5.1. ФОРМЫ:

Солист

Дуэт

Трио

Ансамбль

### ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

3-5 лет

6-9 лет

10-12 лет

13-15 лет

16-19 лет

20-25 лет

26-29 лет

30-59 лет

60 лет и старше.

смешанная возрастная группа (от 3 до 15 лет)

смешанная возрастная группа (от 16 лет до 29 лет)

смешанная возрастная группа (от 30 лет и старше)

Смешанный ансамбль «учитель-ученик»

Смешанный ансамбль «играющие преподаватели» (для инструментального искусства)

Возрастная группа участника определяется в соответствии с возрастом солиста/участников коллектива на фактическую дату видеозаписи конкурсных работ.

### 5.3. КАТЕГОРИЯ ХОРЕОГРАФИЯ:

Детский танец (возрастные категории до 9-ти лет);

Эстрадный танец;

Танцевальное шоу;

Классический танец;

Неоклассика;

Бальный танец;

Фольклорный танец (программа основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);

Сценический народный танец (программа основана на сценической обработке народного танца);

Стилизованный народный танец (программа основана на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм);

Танцы народов мира;

Восточный танец;

Современный танец (программа состоит из таких направлений как джаз, модерн, contemporary и т.д.);

Уличные направления (программа состоит из таких направлений как hip-hop, хаус, техно, диско и т.д.);

Хореография «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ХОРЕОГРАФИЯ:**

Солисты и коллективы предоставляют 1 танец (композицию, номер) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей танцевальных программ не старше 2019 года.

### **КАТЕГОРИЯ ВОКАЛ:**

#### **Номинации:**

Народный вокал;

Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);

Эстрадный вокал;

Джазовый вокал;

Академический вокал;

Хоровой вокал;

Авторская песня и бардовская песня;

Патриотическая песня;

Вокал «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию);

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛ:**

Солисты и коллективы предоставляют 1 вокальное произведение (композицию, песню) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей не старше 2019 года.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей, сделанных не в условиях концертной площадки.

Не допускается участие под фонограмму или с наложенными эффектами. ТОЛЬКО ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ.

### **КАТЕГОРИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

#### **Номинации:**

Духовые [инструменты](#);

Клавишно-струнные инструменты;

Смешанные инструменты;

Ударные инструменты;

Струнно-смычковые инструменты;

Язычковые клавишно-пневматический музыкальные инструменты;

Струнно-щипковые инструменты;

Русские народные инструменты;

Инструменталисты «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:**

Солисты и коллективы предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2019 года.

### **КАТЕГОРИЯ ТЕАТР:**

#### **Номинации:**

Драматический спектакль;

Музыкальный спектакль;

Кукольный спектакль;

Фольклорные и музыкально-этнографические;

Театр пантомимы и клоунады;

Художественное слово (проза, поэзия, сказ);

Литературно-музыкальная композиция.





### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР:**

Представляют спектакль продолжительностью до 15 минут, соло/дуэт/трио - до 5 минут; театр (художественное слово) – одно произведение до 5 минут. (**ВИДЕО** в данной номинации загружается на файлообменник, в оргкомитет присылается **ссылка** на файлообменник)  
В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2019 года

### **КАТЕГОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

- Карандаш;
- Акрил;
- Гуашь;
- Акварель (живопись, графика).

*Вы можете предложить своё направление/технику.*

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

Участники присылают фотографию работы в формате **JPG**.

К участию в категории изобразительное искусство принимаются **только индивидуальные работы** (работы, выполненные одним участником), совместные или коллективные работы к участию в конкурсе не принимаются. **В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.**

### **КАТЕГОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:**

- Художественная керамика;
- Лепка;
- Аппликация;
- Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- Художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- Художественная обработка камня и кости;
- Изделия из стекла (витраж);
- Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.);
- Вышивка;
- Вязание крючком;
- Батик;
- Вязание на коклюшках;
- Бисероплетение;
- Гобелен;
- Лоскутная пластика;

*Вы можете предложить своё направление/технику.*

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:**

Участники присылают фотографию работы в формате **JPG**.

К участию в категории декоративно-прикладное искусство принимаются **только индивидуальные работы** (работы, выполненные одним участником), совместные или коллективные работы к участию в конкурсе не принимаются. **В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.**

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ:**

- Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате **MP4** или **ссылкой на файлообменник (YouTube, Облако, Яндекс.Диск)**. В случае съемки видео на устройства Apple, необходимо конвертировать видео в формат **MP4** (другой формат не допускается);
- В названии ролика указываете название коллектива (**ИВУШКА**, без остальных регалий) или фамилию и имя (для солистов) конкурсанта затем тире (-) и наименование конкурсного произведения (**Девичья пляска**);
- Съемка должна быть произведена на прямо расположенную камеру (не в перевернутом положении);
- Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо, ну или хотя бы можно было различить ваши эмоции в танце (для хореографии и театра);
- Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.
- Видеоклипы, а также смонтированные видео к участию не принимаются.



### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

Регистрация заявок и конкурсная аккредитация: **до 28 февраля 2021 года** по электронному адресу: [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru). Прием заявок **может быть закрыт досрочно** в случае превышения лимита количества конкурсантов.

Награждение участников Дипломами в электронном виде – **с 11.03.2021 года до 14.03.2021 года.**

Награждение участников (при оформлении дополнительных услуг) оригиналами Дипломов и/или медалями (заказываются дополнительно после оглашения результатов) **информируются дополнительно.**

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Аккредитационный конкурсный взнос для ансамблей (общая сумма за ансамбль) – 700,00 рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для дуэтов/трио (общая сумма за дуэт/трио) – 600,00 рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для солистов – 500,00 рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО** – 350,00 рублей

Аккредитационный взнос указан за 1 номинацию и 1 возрастную категорию.

Взнос за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту, **реквизиты на оплату конкурса присылаются при обращении в орг. комитет конкурса.**

Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

**Дополнительные услуги** (при желании заказываются после оглашения результатов посредством электронной почты и оплачиваются дополнительно):

- **ОРИГИНАЛ ДИПЛОМА** (заказным письмом) - 250 рублей/1шт;

- **Фирменная медаль** с логотипом конкурса – 250 рублей/1шт.

**Если заказчик не получает отправленные наградные материалы на почте в установленные сроки – повторно материалы не отправляются!**

### **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:**

Тел.: 8 (900) 904-26-03 – Юлия; 8 (958) 511 -97-98 – Анастасия.

Режим работы: пн-пт. с 9.00 до 19.00, сб-воскр с 10.00 до 18.00 (По Московскому времени)

Регистрация заявок и аккредитация через E-mail: [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru)

**Наш сайт** <http://www.ta-kontrast.ru>

<https://vk.com/t.a.kontrast>

[https://www.instagram.com/t\\_a\\_kontrast](https://www.instagram.com/t_a_kontrast)



## Положение о II Всероссийском конкурсе-фестивале творчества и искусств «Осуществи мечту»

### 1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Творческое агентство «КОНТРАСТ» (Россия, г.Рязань)

### 2. СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!

С действующим составом жюри можно ознакомиться на сайте [www.ta-kontrast.ru](http://www.ta-kontrast.ru)

### 3. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Награждение осуществляется электронными дипломами II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Осуществи мечту».

3.1. Участники по результатам конкурса могут получить дипломы различных степеней: **Обладателем Гран-При** становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество баллов.

**Лауреатами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, конкурсанты награждаются дипломами. **Дипломантами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются дипломами.

3.2. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования!**

3.3. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остаётся за Председателем жюри.

3.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

3.5. Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

3.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.7. Члены жюри в праве не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

Рассылка наградной документации будет осуществляться с 20.06.2022 по 25.06.2022г. посредством электронной почты (формат **JPG** или **PDF**). При желании участники могут оформить получение фирменных медалей и оригинала Диплома, указав в заявке и оплатив дополнительные услуги.

Крайний срок рассылки наградной документации 25.06.2022г., если участнику не пришли результаты конкурса, просьба сообщить в оргкомитет посредством электронной почты [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru).

В дипломах **не указывается** форма проведения конкурса (дистанционный)!

### 4. ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ И РЕГИСТРАЦИИ ЗАЯВОК

4.1. Для участия в конкурсе и прохождения аккредитации необходимо на электронную почту [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru) прислать **ОДНИМ** письмом следующий перечень документов: **файл с видеозаписью, заполненную Заявку** в формате **Microsoft Word**, **квитанцию об оплате оргвзноса**. Процесс прохождения оплаты организационного взноса прописан в пункте 8. Финансовые условия и оплата.

## 4.2. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ОТПРАВЛЯЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫМ ПИСЬМОМ:

- Файл с видеозаписью конкурсного номера/работы участника может быть в формате **MP4** или ссылкой на файлообменник (ссылку прикрепляем в заявку в графу 3 «Программа выступления») в формате **JPEG** для **ДИП** и **ИЗО**;
- Заполненную Заявку (*Приложение к настоящему положению*) в электронном виде в формате **Microsoft Word** (заявки, присланные в других форматах, не принимаются);
- Квитанцию об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).

Перечисленный перечень документов и видеозапись конкурсной программы участника предоставляются в оргкомитет в **ОДНОМ электронном письме**.

### **Один конкурсант (коллектив) может принять участие в нескольких номинациях.**

Заявки, оформленные не надлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе, организационный взнос при этом не возвращается.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам) фото работ, печатную и иного рода продукцию, полученную во время проведения конкурса и по его итогам.

**Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель), дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.** Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

► **ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного **письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив**, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

## 5. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

### 5.1. ФОРМЫ:

- Солист
- Дуэт
- Трио
- Коллектив (от 4 и более участников. В том числе ансамбль, хор, оркестр и т.д)

### 5.2 ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 3-5 лет
- 6-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-29 лет
- 30-59 лет
- 60 лет и старше.
- Смешанная возрастная группа (от 3 до 15 лет)
- Смешанная возрастная группа (от 16 лет до 29 лет)
- Смешанная возрастная группа (от 30 лет и старше)
- Смешанный ансамбль «Учитель-ученик»
- Смешанный ансамбль «Играющие преподаватели» (для инструментального искусства)

Возрастная группа участника определяется в соответствии с возрастом солиста/участников коллектива на фактическую дату видеозаписи конкурсных работ.

### 5.3. КАТЕГОРИЯ **ХОРЕОГРАФИЯ**:

#### Номинации:

- Детский танец (возрастные категории 3-5 и 6-9 лет);
- Эстрадный танец;
- Танцевальное шоу;
- Классический танец;
- Неоклассика;
- Бальный танец;
- Фольклорный танец (программа основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
- Народно-сценический танец (программа основана на сценической обработке народного танца);
- Стилизованный народный танец (программа основана трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм);
- Танцы народов мира;
- Восточный танец;
- Современный танец (программа состоит из таких направлений как джаз, модерн, contemporary и т.д.);
- Уличные направления (программа состоит из таких направлений как hip-hop, хаус, техно, диско и т.д.);
- Хореография «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).



## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ХОРЕОГРАФИЯ:**

Солисты и коллективы предоставляют 1 танец (композицию, номер) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей танцевальных программ не старше 2020 года.

## **5.4 КАТЕГОРИЯ ВОКАЛ:**

### **Номинации:**

- Народный вокал;
- Вокал-Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Академический вокал;
- Хоровой вокал;
- Авторская песня и бардовская песня;
- Патриотическая песня;
- Вокал «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию);

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛ:**

Солисты и коллективы предоставляют 1 вокальное произведение (композицию, песню) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей не старше 2020 года.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей, сделанных не только в условиях концертной площадки.

Не допускается участие под фонограмму (+) или с наложенными эффектами. ТОЛЬКО ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ на видеокамеру (аккомпанемент или фонограмма (-)).

## **5.5 КАТЕГОРИЯ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ:**

### **Номинации:**

- Эстрадное направление;
- Рок направление;
- Фолк направление.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ:**

Ансамбли предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2020 года.

## **5.6 КАТЕГОРИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

### **Номинации:**

- Фортепиано;
- Струнные и смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);
- Духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, флейта и др.);
- Ударные инструменты (ксилофон, вибрафон, Челеста и др.);
- Электронные музыкальные инструменты;
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли, ложки, национальные музыкальные инструменты и др.);
- Инструменталисты «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).

*(Участник данной категории может добавить в заявку свой инструмент, если его нет в списке)*

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

Солисты и коллективы предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2020 года.



### **5.7 КАТЕГОРИЯ ТЕАТР:**

#### **Номинации:**

- Драматический спектакль;
- Музыкальный спектакль;
- Кукольный спектакль;
- Фольклорные и музыкально-этнографические;
- Театр пантомимы и клоунады;
- Художественное слово (проза, поэзия, сказ);
- Литературно-музыкальная композиция.

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР:**

Представляют спектакль (отрывки) продолжительностью до 15 минут, соло/дуэт/трио - до 5 минут; театр (художественное слово) – одно произведение до 5 минут. (**ВИДЕО** в данной номинации загружается на файлообменник, в оргкомитет присылается **ссылка** на файлообменник)

В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2020 года.

### **5.8 КАТЕГОРИЯ ТЕАТР-КОСТЮМА:**

#### **Номинации:**

- Прет-а-порте;
- Национальный костюм;
- Исторический костюм;
- Одежда фантазийного направления;
- Детская одежда;
- Молодежная одежда;
- Вечерняя одежда;
- Другие направления (вы можете предложить свою номинацию).

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР-КОСТЮМА:**

Представляют один показ (дефиле) продолжительностью до 10 минут

В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2020 года.

### **5.9 КАТЕГОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

#### **Номинации:**

- Карандаш;
- Акрил;
- Гуашь;
- Акварель (живопись, графика).

*Вы можете предложить своё направление/технику.*

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

Участники присылают фотографию работы в формате JPG.

К участию в категории изобразительное искусство принимаются **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ и КОЛЛЕКТИВНЫЕ работы**. В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.

### **5.10 КАТЕГОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:**

#### **Номинации:**

- Художественная керамика;
- Лепка;
- Аппликация;
- Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- Художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- Художественная обработка камня и кости;
- Изделия из стекла (витраж);
- Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.);
- Вышивка;
- Вязание крючком;
- Батик;
- Плетение на коклюшках;
- Бисероплетение;
- Гобелен;
- Лоскутная пластика;

*Вы можете предложить своё направление/технику.*



## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:**

Участники присылают фотографию работы в формате **JPG**.

К участию в категории декоративно-прикладное искусство принимаются **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ и КОЛЛЕКТИВНЫЕ работы**. В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.

### **6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ:**

- Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате **MP4** или ссылкой на файлообменник (**YouTube, Облако, Яндекс.Диск**). В случае съемки видео на устройства Apple, необходимо конвертировать видео в формат **MP4** (другой формат не допускается);
- В названии ролика указываете название коллектива (**ИВУШКА, без остальных регалий**) или фамилию и имя (для солистов) конкурсанта затем тире (-) и наименование конкурсного произведения (**Девичья пляска**);
- Съемка должна быть произведена на прямо расположенную камеру (не в перевернутом положении: боком и т.д.);
- Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо, ну или хотя бы можно было различить ваши эмоции в танце (для театра обязательно);
- Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.
- Видеоклипы, а также смонтированные видео к участию не принимаются.

### **7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

Регистрация заявок и конкурсная аккредитация: до 10 июня 2022 года по электронному адресу: [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru)

Награждение участников Дипломами в электронном виде – с 20.06.2022 года до 25.06.2022 года.

Награждение участников (*при оформлении дополнительных услуг*) оригиналами Дипломов и/или медалями (заказываются дополнительно при оглашении результатов *с 20.06.2022 года до 25.06.2022 г.*) *информируются дополнительно.*

### **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ и ОПЛАТА:**

Аккредитационный конкурсный взнос для коллективов (общая сумма за коллектив) – **550,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для дуэтов/трио (общая сумма за дуэт/трио) – **450,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для солистов – **350,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО (индивидуальная работа)** – **350,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО (коллективная работа)** – **450,00** рублей

Аккредитационный взнос указан за 1 номинацию и 1 возрастную категорию.

Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

Участникам из многодетных семей предоставляется 15 %. Для активации скидки и подтверждения необходимо предоставить удостоверение многодетной семьи.

Дети льготной категории (ОВЗ, инвалиды, воспитанники детских домов) могут принять участие в конкурсе без оплаты аккредитационного взноса. Данная возможность предоставляется на 1 произведение или 1 работу от участника. Один и тот же участник льготной категории (без оплаты аккредитационного взноса) может принять участие не чаще, чем один раз в течении 3-х конкурсов подряд. По льготам принимается только 1-2 заявки с одного учреждения за конкурс. Заявки на бесплатное участие принимаются не позже чем за 15 дней до окончания приёма заявок (25 мая 2022 года).

Количество льготных мест ограничено! Для регистрации необходимо предоставить подтверждающий документ.

**Дополнительные услуги** (при желании заказываются **при оглашении результатов** посредством электронной почты и оплачиваются дополнительно):

- **ОРИГИНАЛ ДИПЛОМА** (заказным письмом) - 300 рублей/1шт;
- **Фирменная медаль** с логотипом конкурса – 450 рублей/1шт. с учётом доставки Почтой России
- **Статуетка** с логотипом конкурса - 800 рублей/1 шт. с учётом доставки Почтой России

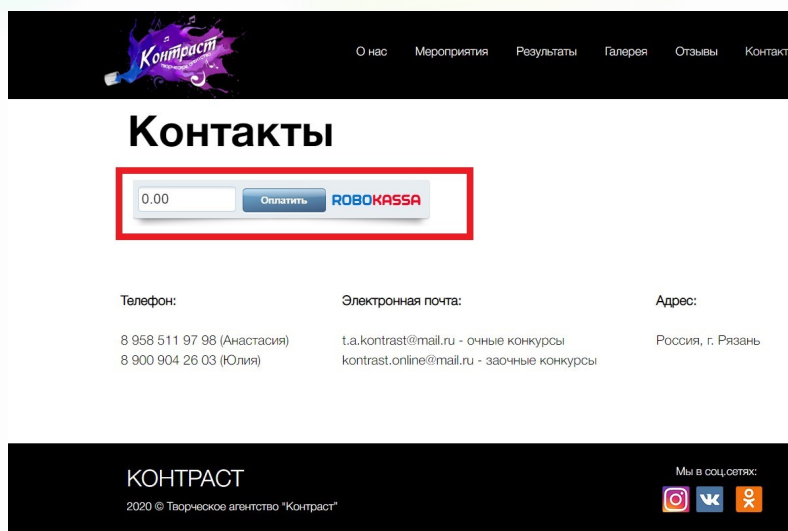
**Если заказчик не получает отправленные наградные материалы на почте в установленные сроки – повторно материалы не отправляются!**

Оплата взноса проходит через платформу оплаты приёма и оформления онлайн-платежей **РОБОКАССА**. Оплатить взнос можно на официальном сайте агентства <https://www.ta-kontrast.ru/> (**только с компьютера**).



## ПРОЦЕДУРА ОПЛАТЫ:

1. Переходим на сайт агентства <https://www.ta-kontrast.ru/>



2. Выбираем раздел «Контакты» в верхней строке страницы
3. В окне (выделено красным) вписываем необходимую сумму
4. Далее нужно ввести необходимые реквизиты карты и указать электронную почту на которую Вам будет высылаться чек по завершению операции. Убедительная просьба внимательнее вписывать свой электронный адрес. В случае не правильно указанного адреса, письмо с чеком не придёт.
5. На территории Республики Крым оплата производится по реквизитам, которые необходимо запросить через почту [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru) (ТЕКСТ: Просим прислать реквизиты для оплаты оргвзноса на конкурс «\_\_\_\_\_» (указать название конкурса)).
6. В случае возникновения трудностей по процедуре оплаты или невозможности данного способа свяжитесь с организационным комитетом.

### 9. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Тел.: 8 (900) 904-26-03 – Юлия; 8 (958) 511 -97-98 – Анастасия.

Режим работы: пн-пт. с 9.00 до 19.00, сб-воскр с 10.00 до 18.00 (По Московскому времени)

Регистрация заявок и аккредитация через E-mail: [kontrast.online@mail.ru](mailto:kontrast.online@mail.ru)

Наш сайт <http://www.ta-kontrast.ru>



<https://vk.com/t.a.kontrast>



[https://www.instagram.com/t\\_a\\_kontrast](https://www.instagram.com/t_a_kontrast)





ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Участникам, организаторам и гостям  
конкурсно-фестивальной программы  
«Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге*

*Дорогие друзья!*

*Рад приветствовать участников, организаторов и гостей  
конкурсно-фестивальной программы «Вдохновение. Виват-талант»  
в Санкт-Петербурге!*

*Проведение этого масштабного фестиваля стало одним из ярких событий  
в жизни нашего города – культурной столицы России.*

*В этом году участниками встречи станут как профессионалы, так  
и начинающие артисты из различных регионов России и зарубежных стран. Они  
смогут показать на петербургской сцене традиции и культуру родного края.*

*Фестиваль дает возможность юным талантам проявить свои дарования,  
найти путь в жизни и в искусстве.*

*Желаю всем вам успеха, вдохновения и новых свершений!*

Губернатор Санкт-Петербурга

А.Д.Беглов

SAINT-PETERSBURG

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

20 июля 2022 г.

Санкт-Петербургский международный проект

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации

Губернатора Санкт-Петербурга

## Положение

### II Санкт-Петербургский Международный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства имени И.Ф.Стравинского .

### II St. Petersburg's Igor Stravinsky International music competition

г. Санкт-Петербург, 9- 30 января 2023 г.

*К участию приглашаются учащиеся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты высших и средних образовательных учреждений, музыканты-исполнители, музыканты-преподаватели.*

**Прием заявок на участие - до 20 января 2023 года.**

Конкурсный день трансляции – 28-29 января (трансляция видео-выступлений).

Публикация итогов и электронных дипломов – к 30 января 2023 года.

Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

Телеграмм-канал конкурса: [https://t.me/s/vivat\\_talent](https://t.me/s/vivat_talent)

#### **Организаторы конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Творческий центр "Вдохновение".

#### **Партнеры конкурса:**

Струнный квартет имени И.Ф.Стравинского в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

«Международная академия информационных технологий» (МАИТ)

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОВА»)

Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

**Цели конкурса** — поддержка музыкального образования, выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран.

#### **Задачи конкурса:**

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме продемонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

#### **Номинации конкурса:**

##### **"Оркестры и ансамбли"**

- Духовой оркестр/ансамбль
- Симфонический оркестр/ансамбль
- Народный оркестр/ансамбль
- Национальный оркестр/ансамбль
- Камерные ансамбли: классические дуэты, трио, квартеты и тп. Как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых инструментов.

*\*В ансамблях и оркестрах допускается присутствие взрослого концертмейстера в составе ансамбля.*

##### **«Фортепиано»**

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли
- Концертмейстерское мастерство
- Орган
- Клавесин

##### **«Струнные симфонические инструменты»**

- Скрипка

- Альт
  - Виолончель
  - Контрабас
  - Арфа педальная, арфа лаверсная
- «Духовые и ударные инструменты»**
- Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
  - Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон.
  - Все группы ударных инструментов.
- «Народные инструменты»**
- Струнно-щипковые: домра, гусли, балалайка.
  - Гармоники: баяны, аккордеоны
  - Классическая гитара
  - Национальные инструменты

**"Академический вокал"**

соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

**"Хоровое искусство"**

раздельно соревнуются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Ансамбли «Учитель-ученики»**

**Категории участников:**

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, преподаватели, концертмейстеры и профессиональные исполнители.

<b>Программа выступления и максимальный временной регламент одного участия.</b>	
<b>Детские категории – до 10 лет</b> Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста. «Детская категория- 0» - До 6 лет «Детская категория- I» - 7-8 лет «Детская категория- II» - 9-10 лет	<b>До 5 минут</b> Одно-два-три разнохарактерных произведения разных эпох.
<b>«Детская категория- III» - 11-12 лет</b>	<b>До 6-7 минут</b> - Одно произведение - либо два разнохарактерных произведения разных эпох -либо два произведения из одного опуса/цикла.
<b>Категории от 13 лет:</b>	<b>Программа - до 9-10 минут:</b> -одно произведение -либо два разнохарактерных произведения разных эпох -либо два произведения из одного опуса/цикла.
<b>*Участники также имеют возможность двух/трех участия в конкурсе (в двух номинациях, либо с двумя программами).</b>	

**Организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллектив):**

**1/Участие «С двумя треками»: 2600 руб. ( 35 euro)**

- Программа: один-два -три конкурсных номера, можно прислать ДВУМЯ треками.
- награждение: электронный диплом
- участие – в он-лайн формате с трансляцией
- комментарий жюри – по запросу.
- сопроводительные документы: до двух благодарностей (педагог, концертмейстер)

**2/ Участие «С одним треком»: 1600 руб. ( 25 euro)**

- Программа: один-два -три конкурсных номера, присланная ОДНИМ треком.
- награждение - электронный диплом.
- участие в он-лайн формате с трансляцией
- комментарий жюри – по запросу
- сопроводительные документы: благодарность педагогу.

### 3/ Участие «Эконом- без трансляции»: 1000 руб. ( 15 euro)

- ОДИН конкурсный номер
- награждение- электронный диплом.
- участие дистанционное - без трансляции
- (сопроводительные бумаги ( благодарности) в тарифе не предусмотрены)

#### Заявки подаются двумя способами:

1. Подача и оплата с сайта конкурса +Чек об оплате отправляется на официальную почту [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)
2. Скачать заявку документом и отправить на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки)

*\*Заявки с оплатой по безналичному расчету от образовательных учреждений и организаций подаются только единым документом на всех участников, с обязательным пояснением об оплате от юридического лица ( для выставления счета-договора-акта.) \*Для участников из зарубежных стран предоставляются реквизиты для международных платежей ответом на полученную заявку.*

#### Инструкция- как прислать видео:

Принимаются ссылки на трек в Youtube, (либо на облачные сервисы: Яндекс. Диск, Гугл. Диск, Mail Ru)

#### Ссылки из социальных сетей не принимаются.

*\* Если вы не имеете возможность сделать ссылку, то видео-ролик вам необходимо выслать на технический адрес: [vivat-talant-spb@mail.ru](mailto:vivat-talant-spb@mail.ru), обязательно указав об этом в вашей заявке.*

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.
2. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.
3. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.
4. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним шумом и неразборчивой картинкой).

*\*Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

#### Регламент работы конкурса:

Конкурс проходит в 2 тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

Официальная видео-трансляция проходит на он-лайн сцене: <https://event-hall.com>, согласно опубликованному расписанию выступлений - по Московскому времени.

**Состав жюри** формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

**Жюри имеет право:** дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

#### Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени

8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени

7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени

5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени

4.6 - 5.5 - Дипломанты 3 степени

4.5 и ниже - Участники ( Диплом без степени)

#### Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При.

Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

#### Итоги:

Публикация итогов и электронных дипломов – к 30 января 2023 года.

На официальной странице конкурса [vivat-talent.com](http://vivat-talent.com) размещаются:

1. Итоговый протокол
2. Ссылка на скачивание электронных дипломов.

