АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru
От 04.03.2025 г. № 199
На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» в том, что 28 февраля 2025 года они представили опыт работы в выступлениях на семинаре-практикуме «Система патриотического воспитания в творческих коллективах организаций дополнительного образования в Год защитника Отечества и 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне». Мероприятие было организовано городским методическим объединением «Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства» (базовая организация – МБОУ ДО ДДТ «Созвездие») для педагогических работников системы дополнительного образования.

№	Ф.И.О. выступающего	Должность	Тема выступления
1	Арутюнян Вероника Мишаевна	педагоги дополнительного образования	«Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством ознакомления с историей Великой Отечественной войны»
2	Блынская Ирина Александровна	педагог дополнительного образования	«Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине в рамках занятия «История подвигов юных героев войны»
3	Бойко Юлия Сергеевна	педагог дополнительного образования	«Особенности патриотического воспитания посредством ознакомления с репертуаром вокального искусства в обработке для фортепиано»
4	Брижань Дина Леонидовна, Ступак Екатерина Вячеславовна	педагоги дополнительного образования	«Воспитательный потенциал тематического занятия, посвященного Дню защитника Отечества. «Бравые солдаты!»

5	Буряк Ирина Владимировна	педагог дополнительного образования	«Формирование представления о значении поэзии и музыки в годы Великой Отечественной войны и их актуальности в воспитании патриотизма современного обучающегося»
6	Заривняя Анастасия Дмитриевна	педагог дополнительного образования	«Патриотическое воспитание дошкольников в системе дополнительного образования «В названиях улиц - имена героев»
7	Ильин Алексей Викторович	педагог дополнительного образования	«Песни военных лет в репертуаре струнного ансамбля как средство патриотического воспитания»
8	Крупникова Екатерина Васильевна	педагог дополнительного образования	«Воспитание чувства патриотизма на примере песенного искусства времён Великой Отечественной войны»
9	Лагойда Валентина Дмитриевна, Ходикян Роберт Арменович	педагоги дополнительного образования	«Патриотическое воспитание на занятиях технического направления в системе дополнительного образования»
10	Лазуренко Максим Алексеевич	концертмейстер	«Патриотическое воспитание детей средствами хореографии в дополнительном образовании»
11	Мезенцева Ирина Сергеевна	педагог дополнительного образования, концертмейстер	«Формирование патриотизма у дошкольников через интерпретацию героического подвига «По следам Великой Отечественной войны»
12	Москвина Светлана Евгеньевна, Глушко Анастасия Владимировна	педагоги дополнительного образования	«Потенциал занятий по иностранному языку для патриотического воспитания в год Защитника Отечества и 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне»
13	Прыгина Олеся Сергеевна	педагог дополнительного образования	«Формирование патриотического самосознания на занятии «Песня как участник Великой Отечественной войны»
14	Рекина Светлана Владимировна	педагог дополнительного образования	«Изготовление подвесной открытки, посвященной Дню защитника Отечества»
15	Турекова Ольга Николаевна, Дадашева Анастасия Александровна	педагоги дополнительного образования	«Система патриотического воспитания на занятиях иностранного языка в Год Защитника Отечества и 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне»
16	Чернышева Ирина Вадимовна, Добровольская Ульяна Александровна	педагоги дополнительного образования	«Значение патриотического воспитания детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования»
17	Цокур Ирина Михайловна	педагог дополнительного образования	«Песня, опаленная войной» Изучение творчества композиторов и поэтов в годы Великой Отечественной войны на занятиях фортепиано»

18	Цыкало Анна Владимировна	педагог дополнительного образования	«Патриотическое воспитание в театральном коллективе дополнительного образования»
19	Харитонова Татьяна Сергеевна, Харитонов Владимир Андреевич	педагоги дополнительного образования	«Формирование нравственно-патриотических качеств личности обучающихся средствами образовательной робототехники»
20	Харитонов Юрий Андреевич	педагог дополнительного образования	«Патриотическое воспитание на занятиях программирования в системе дополнительного образования: разбор инновационных технологий в документальных фильмах о Великой Отечественной войне»

Заместитель директора
МКУ КНМЦ С.В.Кистанова

Герасименко И.Н.,
главный специалист МКУ КНМЦ,
т. 8(861) 235 15 44

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ в Орлёнке

РОССИЯ. Дети ХОРЕОГРАФИЯ

Танцующие краски моря

3-7 сентября, 2024г.

СЕРТИФИКАТ

Выдан

Лазуренко Максиму Алексеевичу

Концертмейстеру

МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
Образцового хореографического ансамбля
«Вдохновение»
г. Краснодар

В том, что он принял участие в мастер-классах
для педагогов и концертмейстеров учреждений
дополнительного образования и учреждений культуры:
«Инновационные технологии и методики,
как условия эффективности и качества
дополнительного образования»

Тема выступления:

«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера хореографических коллективов»

Зав. организационным отделом управления
Организационного обеспечения
Программ ВДЦ «Орлёнок»
Почетный работник воспитания и просвещения
Российской Федерации — В.В. Король

Руководитель Культурно-образовательного Проекта
Директор МАУ ДО МО город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»
Заслуженный учитель Российской Федерации,
Заслуженный деятель искусств Кубани — М.А. Амбарцумян

Сентябрь, 2024 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

П Р И К А З

«26» июня 2024 года № 227-П

О создании методических объединений
в 2024-2025 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Создать на всех отделениях МАОУ ДО МЭЦ методические объединения с целью активизации организационно-методической деятельности и улучшения учебной и воспитательной работы.

2.Назначить заведующих отделениями ответственными за организацию работы методических объединений в 2024-2025 уч. году.

3.Утвердить график проведения заседаний методических объединений в 2024-2025 учебном году (первая декада каждого месяца).

4.Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО МЭЦ М.А. Амбарцумян

Выписка из протокола №1
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАОУ ДО МЭЦ
от «01» октября 2024 года

Присутствовали: 15 чел.
Отсутствовали: 3 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Новый учебный 2024-2025 год. Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ работы концертмейстеров за 2023-2024 учебный год.
2. Определение основных задач методического объединения
3. Утверждение репертуара в классе хореографии на 2024-2025 учебный год.
4. Выступление концертмейстера Лазуренко Максима Алексеевича по теме «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

Выступили:

По 4-му вопросу выступил концертмейстер Лазуренко М.А. по теме: «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

Он отметил, что особенность работы концертмейстера на занятиях хореографии заключается в том, что он должен уметь грамотно в музыкальном отношении оформить учебные занятия в любом танцевальном жанре и на любом этапе обучения танцевальному искусству. В связи с этим кроме классического танца, на котором основывается все хореографическое искусство, необходимо знать специфику историко –бытового танца. Подчеркнул, что концертмейстер работает в ансамбле с танцорами. Правильная работа в ансамбле – необходимое в концертмейстерской практике качество.

Решение методического объединения:

1. Определить приоритетным на 2024-2025 учебный год следующие цели и задачи:
   Цель: Совершенствование концертмейстерского мастерства и качества образовательного процесса в системе дополнительного образования.
   Задачи на 2024 – 2025 учебный год:

- профессиональное становление молодых концертмейстеров отделения;
- наставничество как система обмена опытом концертмейстеров дополнительного образования;
- обновление концертмейстерского репертуара в соответствии с требованиями и стандартами;
- использование в профессиональной деятельности концертмейстеров дополнительного образования современных образовательных технологий.

2. Определить основные формы работы в методическом объединении:
   1) сообщение и обсуждение актуальных вопросов;
   2) семинары, практикумы, консультации;
   3) открытые занятия;

4) мастер – классы;

5) обобщение опыта работы. Сбор материала для наставничества.

3. Принять к сведению информацию, представленную концертмейстером Лазуренко Максимом Алексеевичем.

Заведующая отделением _____ /Бойко Ю.С./

Выписка из протокола №3
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАОУ ДО МЭЦ
от «03» декабря 2024 года

Присутствовали: 14 чел.
Отсутствовали: 4 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Молодые концертмейстеры отделения. Утверждение плана самообразования молодого концертмейстера. План посещения молодыми специалистами семинаров, тренингов, практикумов, мастер-классов, участие в мероприятиях, организованных КНМЦ».

Вопросы для обсуждения:

1. Утверждение плана самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года. Выступил концертмейстер отделения Лазуренко М.А. с личным планом саморазвития.
2. Утверждение графика мероприятий отделения.

По 1-му вопросу слушали заведующую отделением Бойко Ю.С.

Она ознакомила присутствующих с результатами реализации запланированных мероприятий на отделении с участием молодых специалистов и их наставников в 1-м полугодии 2024-2025 учебного года. Ознакомила с планом новых мероприятий на текущее полугодие. Обратила внимание на важность участия в подобных мероприятиях новыми и молодыми специалистами как для успешной адаптации к образовательно-воспитательной деятельности, так и для повышения статуса в профессии, в том числе и для дальнейшей аттестации. Дополнил эту информацию концертмейстер Лазуренко М.А., представив личный план саморазвития коллегам, подчеркнув актуальность личностного роста специалиста, основанного на различных формах участия в мероприятиях отделения и организации.

Решение методического объединения:

1. Утвердить план самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года. Назначить ответственной, контролирующей выполнение плана зав. отделением концертмейстеров Бойко Ю.С. Принять к сведению информацию концертмейстера Лазуренко М.А.
2. Утвердить график мероприятий отделения на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года.

Заведующая отделением _____ /Бойко Ю.С./

Выписка из протокола №7
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров
МАУ ДО МЭЦ
от «12» мая 2025 года

Присутствовали: 16 чел.
Отсутствовали: 2 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Роль концертмейстера в подготовке обучающихся к концертному выступлению»
Вопросы для обсуждения:
1. Анализ концертных программ, в которых принимали участие концертмейстеры отделения в 2024-2025 уч. году. Роль концертмейстера в подготовке ученика к концертному выступлению.
2. Ознакомление и утверждение нового репертуарного сборника, подготовленного концертмейстером Лазуренко М.А..
Выступили:

По 1-му вопросу выступила зав. отделением Бойко Ю.С.

По 2-му вопросу выступил концертмейстер отделения Лазуренко М.А.. – он озвучил цель и необходимость создания нового репертуарного сборника. В нем представлены обязательные произведения в оригинальных тональностях с обширным разнообразным материалом. Было отмечено, что данная работа может с успехом использоваться концертмейстерами в практической деятельности на всех отделениях.

Решение методического объединения:

1. Дать положительную оценку деятельности концертмейстеров отделения, принять к сведению информацию.
2. Принять к сведению и рекомендовать к использованию репертуарный сборник, подготовленный Лазуренко М.А.

Заведующая отделением _____ /Бойко Ю.С./