



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



4690

ИМЕНА РОССИИ

ОТБОРОЧНЫЙ КОНКУРС

ДИПЛОМ

В НОМИНАЦИИ

Цирковое искусство

ЛАУРЕАТ I

награждается

Студия эстетического движения КРИСТАЛЛ

(ФИО)
Акробатические номера "Млечный путь"

(жанр)

Мини продакшн 9-12 лет

(название произведения)

(название образовательного учреждения)

Башкирева Кристина Эдуардовна и Сорочан Елена Петровна

(форма, возрастная категория)

(руководитель)

Жюри:

Харахашева Рузанна Павловна - Руководитель театра танца «Без предела», обладатель Гран-При всероссийских и международных конкурсов. Хореограф команды г.Ростова-на-Дону телепроекта «Большие танцы» на канале Россия 1 Участница второго сезона телепроекта «Юные танцы на ТИТ» Педагог кафедры «Креативные индустрии» ДГТУ! Г. Ростов-на-Дону
Пугачев Иван Сергеевич - педагог и постановщик театра танца «Без предела», лауреат всероссийских и международных конкурсов. Участник второго сезона телепроекта «Юные танцы на ТИТ!» Г. Ростов-на-Дону
Кузьменко Алексей Петрович - Режиссёр-постановщик. Лауреат премии правительства Москвы в области культуры. Постановщик телевизионных, танцевальных, театральных, спортивных и цирковых шоу. Постановщик, артист открытия Зимних Олимпийских игр в Сочи 2014.

Народная артистка России

Цой Анита Сергеевна

Директор
АНО «Открытый мир искусства»



Соломатин Юрий Вячеславович

2022

26-29 Октября г.Сочи



ПОЛОЖЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ
В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

ART OPEN WORLD

2022г.



АНО МФЦ "ОТКРЫТЫЙ МИР ИСКУССТВА"

ВХОДИТ В ЧИСЛО ГРАНТОДАТЕЛЕЙ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ БАЗЫ
КОНКУРСОВ И ГРАНТОВ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РФ
"КУЛЬТУРА. ГРАНТЫ РОССИИ."

НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ РЕКОМЕНДОВАНЫ МИНИСТЕРСТВОМ
КУЛЬТУРЫ РФ И МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

№ 760, ОТ 27.05.2020

2022г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международное фестивальное движение «Art Open World» («Открытый Мир Искусства») – это инновационный проект, открывающий новые горизонты, удивительные перспективы и предоставляющий шанс быть замеченным. Самым талантливым и одаренным участникам предоставляется возможность реализовать свои мечты в жизни и на сцене. Создавая новые возможности для детей и молодежи, мы ведем созидательную и социально- ответственную деятельность.

Проект дарит возможность:

- получить международную премию «Art Open World» (Открытый Мир Искусства);
- участвовать в Ежегодном итоговом международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Имена России», минуя отборочные фестивали (Ростов-на-Дону);
- заочного участия в интернет-конкурсе с выходом в финальный этап;
- принять участие в мастер-классах, тренингах, семинарах от заслуженных педагогов, деятелей культуры и искусства.

1.2. Миссия проекта – культурное развитие детей и молодёжи, сплочение России.

1.3 Цель проекта – развитие в подрастающем поколении уважения и порядочности, честности и профессионализма, сплочённости и культуры. Созидательная и социально-ответственная деятельность проекта заключается в создании новых возможностей для детей и молодежи.

1.4. Задача проекта – представить интересную и насыщенную программу, которая отразит культурное богатство России, и станет ярким событием, ведь культура – это душа России. В программу войдут лучшие номера, которые продемонстрируют всему миру уникальное многообразие Российской культуры. Перед аудиторией предстанет ярчайший набор образцов многонациональной культуры нашей страны в исполнении

лучших артистов.

Основные задачи:

- сохранение культурного наследия страны.
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи.
- формирование конструктивного диалога культур и искусств многочисленных народов России.
- гармонизация межэтнических и межнациональных отношений, укрепление дружеских связей между народами России.
- развитие и популяризация культуры в Российской Федерации, путем привлечения современных медиа технологий.

1.5. Сроки и место проведения:

Отборочные туры:

Краснодар 5-6 февраля 2022 г.

Пятигорск 12-13 марта 2022 г.

Краснодар 16-17 апреля 2022г.

Финальный тур:

Ростов-на-Дону 14-19 июня 2022 г.

1.6. Организаторы

Организаторами мероприятий является Донской государственный технический университет, АНО Международный фестивальный центр «Открытый мир искусства», благотворительный фонд «Имена».

1.7. Участники

К участию в отборочных турах приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы, молодые композиторы, студенты профильных ССУЗов, ВУЗов. Допускаются участники стран СНГ и других стран мира. К участию в финале приглашаются победители отборочных туров международной премии «Art open world», лауреаты 1;2,3

степени и Гран-при фестивалей-конкурсов «Новые Имена», «Имена России», победители отборочных конкурсов Чемпионата России и финала, отборочных кубков Чемпионата России по кавказским танцам и финала последнего фестивального сезона.

1.8. Жюри

Жюри формируется из ведущих деятелей музыкальной культуры России, известных профессоров и доцентов по соответствующим видам искусств.

2. НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

2.1 Вокальное исполнительство:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- патриотическая песня;
- авторская песня.

2.2 Хореографическое искусство:

- современный эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации соревнуются как сюжетные, так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению;

- спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (Классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип-хоп, черлидинг, диско, модерн и многое другое);

- народный танец и народно-стилизированный народный танец: номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и

направлений;

- классика, дэми-классика: номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться;

- современный клубный танец: Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style. Номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;

- уличный танец: Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waaking, Electro, Crump;

- восточный танец: номера, представляющие все направления восточных танцев;

- социальные танцы: аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрó, хастл и другие.

- латиноамериканское шоу: в этой номинации должно преобладать исполнение техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек;

- contemporary, Модерн, Джаз: модерн, джаз-модерн, contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz;

- свободная танцевальная категория: в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце;

- эстрадно-цирковое шоу: в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства - жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику;

- танцевальное шоу: главным оценивающим критерием номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и судейство. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

2.3 Инструментальное исполнительство:

- фортепиано (соло, малые формы);
- духовые инструменты (соло, малые формы);
- народные инструменты (соло, малые формы);
- струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);
- инструментальные ансамбли;
- ударные инструменты.

2.4 Сценическое искусство:

- разговорный жанр;
- малые формы;

2.5 Цирковое искусство:

- акробатические номера;
- танцевально-цирковое шоу;
- эквилибр;
- оригинальный жанр;
- иллюзионные шоу, фокусы, жонглирование;
- икарыйские игры, клоунада;
- другие жанры циркового искусства.

В каждой номинации отдельно введена категория «Дебют», в которой представлены начинающие солисты и коллективы.

По согласованию с Оргкомитетом могут вводиться дополнительные номинации.

Конкурсант может заявить не более двух номеров в одной номинации и принять участие в нескольких номинациях.

3. УСЛОВИЯ

3.1 Возрастные группы

Всем участникам в день выступления иметь при себе документ, подтверждающий возрастную категорию. Возрастные категории могут быть соединены или расформированы на дополнительные, исходя из количества участников.

	Детская	Юношеская	Молодежная	Взрослая	Смешанная
Младшая	3-5 лет	13-15 лет			
Средняя	6-8 лет	16-18 лет			
Старшая	9-12 лет				
Общая			19-24 года	От 25 лет	Менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории

3.2 Формы номеров

Вокальное искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 4,00 минут
Хор	Не более 6,00 минут

Хореографическое искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

Организатор оставляет за собой право объединить уровни, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп.

Организатор оставляет за собой право объединить малые формы и формейшн; мини продакшн, продакшн и театрализованное шоу, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп.

В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.

Инструментальное исполнительство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 2,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 10,00 минут

Сценическое искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (12-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

Цирковое искусств

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

3.3 Интернет-конкурс

Конкурсанты имеют возможность принять участие в Интернет-конкурсе, сроки проведения которого регламентируются

сроками проведения очных прослушиваний.

Для участия в интернет-конкурсе необходимо выслать ссылку на видео выступления коллектива или солиста. После каждого Интернет-конкурса конкурсантам присуждаются баллы и присваиваются звания.

Победители интернет-конкурсов имеют право при достаточном количестве баллов (лауреат) принять участие в финале Ежегодной Международной Премии.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1 Конкурсные выступления организуются по определенному графику в соответствии с возрастными категориями: от младших к старшим.

4.2 В номинации «Вокальное искусство» – представляется только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки. В категории «академический вокал» произведение исполняется, а`capella или в сопровождении концертмейстера.

4.3 В номинации «Инструментальное исполнительство» конкурсанты исполняют 1-2 произведения подряд. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. Используемый аккомпанемент необходимо указать в анкете-заявке. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета.

4.4 В номинации «Сценическое искусство» чтецы представляют 1-2 номера любого из 3-х литературных направлений (жанровая окраска не регламентируется):

- поэзия;

- проза;
- монолог.

4.5 Конкурсный просмотр проходит публично. Порядок выступлений определяется оргкомитетом фестиваля.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1 Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе.

Решение судей не обсуждается (если не предусмотрен круглый стол), обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Все протоколы судей направляются в Оргкомитет.

Ответственность за формирование состава судей и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании.

Судьи не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член судейства имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Судьи не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях. В финал Международной Премии «Art Open World» проходят участники, набравшие наибольшее количество баллов в отборочном открытом туре. Если участник участвовал в двух и более отборочных турах, засчитывается наибольший результат.

5.2 Номинация «Вокальное искусство»:

- профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

- сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене,

пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

- выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

5.3 Номинация «Хореографическое искусство»:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

- техника;
- композиция;
- имидж;
- зрелищность.

5.4 Номинация «Инструментальное исполнительство»:

- техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);

- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка);

- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);

- сложность репертуара и аранжировка,

- для ансамблей: сыгранность;

- творческая индивидуальность (для солистов),

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

5.5 Номинация «Сценическое искусство»:

- репертуар;

- исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;

- костюмы и реквизит;

- общее художественное впечатление;

- музыкальное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5.6 Номинация «Цирковое искусство»:

- техника исполнения;
- идея и тема номера;
- оригинальность решения образа;
- выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма;
- сценические манеры.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1 Все конкурсанты награждаются дипломами.

По итогам конкурса присуждаются следующие звания:

Дипломантами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 4,5,6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1,2,3 места в каждой возрастной группе и номинации.

Гран-При становится один из участников, набравший наибольшее количество голосов. Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре.

6.2 Лучшие конкурсанты участвующие в Международной Премии «Art Open World» выходят в финал. Организация призового фонда возлагается на Организатора Открытого отборочного кубка.

Компаниям, фирмам и частным лицам разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

6.3 Во всех возрастных категориях имеются дополнительные номинации. Учреждены специальные призы от организаторов фестиваля, в независимости от занятых участниками мест («самый лирический номер» и т.д.).

6.4 Оценка выступления участников производится закрытым голосованием членов жюри. Награждение участников будет проходить только в установленное Программой конкурса время и на Гала-концерте. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются. В случае онлайн конкурса дипломы отправляются в течении трех рабочих дней после конкурсного смотра.

6.5 Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между участниками, присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов; назначать специальные дипломы.

6.6 Руководители (преподаватели) награждаются специальными дипломами или благодарственными письмами, и могут быть приглашены на следующий этап фестиваля-конкурса в качестве члена жюри.

6.7 Участники заочных (интернет) прослушиваний получают отсканированный вариант диплома на электронный адрес. Кубки, медали и комментарии жюри в заочных прослушиваниях высылаются в зависимости от тарифа.

6.8 Участники и руководители конкурса обязаны присутствовать на всех главных мероприятиях конкурса: собрание и регистрация (только руководитель/представитель участника), конкурс своего жанра, гала-концерт и награждение. Отсутствие на гала-концерте и награждении влечет аннуляцию наград.

7. СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ

Расчет стоимости участия см. в Приложении 1.

7.1 Участники отборочных туров не могут в одной номинации представить более трех номеров. Участники финального тура не могут в одной номинации представить более двух номеров.

7.2 Для участников, не прошедших отборочные прослушивания, возможно участие в финале с оплатой обоих туров (отборочного и финального).

7.3 В случае неявки участника на конкурсное прослушивание по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.

От фестивального взноса освобождаются дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Документы необходимо предоставлять в Оргкомитет предварительно.

8. ПОДАЧА ЗАЯВКИ

8.1 Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку по номеру телефона: 8 800 550 87 60 (звонок по России бесплатный) или 8 928 100 24 75 (Радионова Екатерина)

Заявку высылать на почту: Fest2@art-openworld.ru или заполнить на сайте: www.art-openworld.ru

8.2 Если в течение 48 часов ответ не получен, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течение 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено.

Заявка считается принятой, при оплате (предоплате) счета в течение 10 рабочих дней.

8.3 Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников руководители обязаны сообщать в оргкомитет.

8.4 Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу. В случае несоответствия (увеличения количества участников) с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.

8.5 Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, согласие на обработку персональных данных, а также согласие в том, что конкурсные прослушивания могут состояться в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 09.00 до 23.00.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Выступления организуются Оргкомитетом по графику.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри и Оргкомитетом.
- Вход участников за кулисы производится за 1 номер до выступления
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается.
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.
- Прием заявок прекращается за 7 дней до начала конкурса.
- Замена репертуара за 7 дней до начала конкурса запрещена!
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов судейства и других участников.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов,

родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

- По предварительной заявке возможно организовать питание в день конкурса в месте проведения мероприятия (стоимость и условия оговариваются с организаторами).

- Коллективы меньше 20 человек, проживающие в гостинице, выезжают/выезжают самостоятельно (без трансфера)!

- Ранний заезд и заселение - по согласованию с организаторами Фестиваля.

- Проезд до места проведения конкурса и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.

- За нарушение распорядка и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:

- за порчу имущества взимается оплата по выставленному отелем счету.

- нарушение распорядка, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале).

- грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой.

- За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра Оргкомитет ответственности не несет.

- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

- Приглашаем к участию стилистов, визажистов, модельеров, модельные агентства, специализированные ателье, магазины и салоны для танцоров, с целью заявить о себе и о своем творчестве на внеконкурсных показах.

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом.
- Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.
- Фото и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

ВНИМАНИЕ!

Обращаем ваше внимание на то, что на всех проектах АНО "Открытый Мир Искусства» «КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ» реклама других конкурсов, фестивалей и прочих проектов сторонних организаций в любом виде (устно,

письменно, в виде рекламной полиграфии, раздаточных материалов, визиток и т.п.). Просим всех участников, членов жюри конкурса с уважением относиться к труду организаторов, не участвовать и не поддерживать подобную практику рекламы за чужой счет.

За нарушение данного пункта АНО "Открытый Мир Искусства" оставляет за собой право расторгнуть договор с членом жюри в одностороннем порядке, снять коллектив с участия в конкурсе.

На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива, для вручения на сцене наград и подарков для коллектива. Невостребованные награды никаким образом коллективу не отправляются.

ВАЖНО! Просьба не приобретать жд/авиа билеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета конкурса. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в программу конкурса и в данное Положение

Данное Положение является официальным приглашением!

Стоимость участия

Стоимость участия для коллективов и солистов с проживанием

Формы	Стоимость участия
Соло	1500
Дуэт	2500
Трио	3500
Малые формы (4-6 человек)	4500
Ансамбль от 7 – 12 человек	6000
Ансамбль от 13 и больше человек	12000

Стоимость участия для коллективов и солистов без проживания

Формы	Стоимость участия
Соло	2000
Дуэт	3000
Трио	4000
Малые формы (4-6 человек)	5000
Ансамбль от 7 – 12 человек	7000
Ансамбль от 13 и больше человек	14000

Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%.

Обратите внимание! Участник отборочных прослушиваний не может в одной номинации представить более трех номеров, участник финала – более двух номеров.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ЦЕНТР
ART OPEN WORLD

WWW.ART-OPENWORLD.RU

СУПЕРФИНАЛ

АНО МФЦ «ОТКРЫТЫЙ МИР ИСКУССТВА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
GRAND PRIX MAESTRO

ДИПЛОМ
ГРАН-ПРИ

В номинации
Цирковое искусство

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия эстетического движения «Кристалл»

акробатические номера

«Дикий запад»

(жанр)

шоу 9-12 лет

(название произведения)

Башкирева Кристина Эдуардовна;

(форма, возрастная категория)

(руководитель)

МАУ ДО МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

(название образовательного учреждения)

Галлиардт Алёна Анатольевна - актриса театра и кино, режиссер, продюсер, эксперт программ центрального телевидения, эксперт шоу "Ну-ка все вместе" на канале Россия. (г. Москва)

Деревягин Юрий Григорьевич - заведующий кафедрой народного танца Московского государственного института культуры. Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии «Меценат года», обладатель почетного знака Министерства культуры «За достижения в культуре», профессор. (г. Москва)

Пиворович Игорь Владимирович - Декан Хореографического факультета МГИК, заведующий кафедрой современной хореографии МГИК, заслуженный артист России. (г. Москва)

Генеральный директор АНО МФЦ
«Открытый мир искусства»

ИО директора Благотворительного фонда «Имена»

Соловьев Ю.В.

Профимович С.Е.

Москва, март 2022г



Автономная некоммерческая организация поддержки и развития
детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп +»
ИНН /КПП 1650371413/165001001 ОГРН 1181690093353
Россия, 127018, г. Москва, ул. Суцневская, дом 21, оф. 25
г. Наб. Челны, б-р Юных Ленинцев, д. 11, оф. 237
г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 106, оф. 1
Болгария, г. София, ул. Шипка, дом 3
Заявки принимаются на электронную почту: lv@muz-olimp.ru
Тел./WhatsApp 8 904 764 23 81

**ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗНАМЕНИТЫМ?
ТАК БУДЬ ИМ.
СДЕЛАЙ ПЕРВЫЙ ШАГ В СВОЕ БУДУЩЕЕ.
А МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ В ЭТОМ.**

**В поддержку мероприятий Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2022 год,
При поддержке
Министерства культуры Российской Федерации, при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.**

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном фестивале-конкурсе «GRAND PRIX MAESTRO»
НОМИНАЦИИ
ТЕАТР
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
КОНФЕРАНС
ТЕАТР МОДЫ И ИСКУССТВА КОСТЮМА
МАСТЕР ИГРЫ
КВН
***ХОРЕОГРАФИЯ**
***ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ (для инвалидов);**
***СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА В СЦЕНИЧЕСКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ;**
***ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**
***ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**
***КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ;**
***ДПИ *РИСУНОК *КИНО-ВИДЕО ИСКУССТВО *ФОТО**

Все педагоги, подготовившие ЛАУРЕАТОВ 1 степени, будут награждены ДИПЛОМОМ «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ»

- **Конкурс симпатии жюри. Лучшему участнику или коллективу
-Диплом симпатии жюри «Гордость России».**

-Сертификат на бесплатный мастер класс (по каждой номинации отдельно, при наличии претендентов)

ОТДЕЛЬНО РАССМАТРИВАЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ и САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ (любительские) коллективы и солисты.

РЕГЛАМЕНТ:

ПРИЕМ ЗАЯВОК и ОПЛАТА УЧАСТИЯ с 15 ноября по 30 ФЕВРАЛЯ (включительно) 2022 года

ОБРАБОТКА ЗАЯВОК И 01-05 МАРТА 2022г

КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ ЖЮРИ 17-21 МАРТА 2022г

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ на ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ 21 МАРТА 2022 года

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

СОЛО-900.00 рублей (не более 5 минут)

ДУЭТ-1000.00 рублей (не более 5 минут)

КОЛЛЕКТИВ-1500.00 рублей (не более 10 минут)

ТЕАТРЫ (любого направления), ШОУ, ПОКАЗЫ МОДЫ, ОРКЕСТРЫ и т.д. до 15 минут (включительно) 1200.00 рублей

От 15 до 30 минут-1500.00

От 30 до 60 минут-2000.00

От 60 до 90 минут- 2500.00

Более-3000.00 рублей

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

* Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес LV@muz-olimp.ru

- После получения заявки оргкомитет производит расчет возможного оргвзноса и сообщает возможные варианты оплаты. Заявка считается зарегистрированной, если коллектив или участник прошел аккредитацию т.е.внес оплату.

***Награждение проводится по всем номинациям отдельно предусматривает присуждение звания лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), дипломантов I, II, III степени. Специальные дипломы и благодарственные письма, как участникам, так и педагогам.**

ТЕАТР.

К участию приглашаются самодеятельные театры, театральные коллективы; театральные студии школ искусств, центров эстетического воспитания; исполнители индивидуальных номеров, учащиеся общеобразовательных школ, средне специальных учебных заведений, ВУЗов, воспитанники детских садов и т.п.

На конкурс могут быть представлены:

- спектакль;
- мини-спектакль любого жанра на любую тему;
- литературно-музыкальная композиция;

- миниатюра;
- театральная композиция;
- и т.д....

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Участники играют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не ограничена. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Видео более 15 минут на ЮТУБ размещается за доп. оплату только нарезками до 15 минут

ВНИМАНИЕ! .

- По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - лучшая мужская роль
 - лучшая женская роль
 - за лучшую режиссерскую работу
 - за лучший сценарий
 - за лучший спектакль и театральную постановку
 - за актерское мастерство
 - за лучшую сценографию
 - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)
 - специальный приз жюри

Возрастных ограничений нет.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

К участию приглашаются студии школ искусств, центров эстетического воспитания; исполнители индивидуальных номеров, учащиеся общеобразовательных школ, средне специальных учебных заведений, ВУЗов, воспитанники детских садов и т.п.

Тема свободная. Время не ограничено. Но на ЮТУБ только нарезками до 15 минут

Чтение наизусть.

К рассмотрению принимаются:

- Рассказы;
- Повести;
- Сказки;
- Стихи;
- Анекдоты;
- Прозы;
- Этюд;
- Лирическое стихотворение;
- Лирический цикл;
- Поэма;
- Публицистика (очерк, репортаж, эссе);
- Литературоведение;
- «Репортаж» и «Интервью»;
- «Очерк» и «Статья».

Выступления оцениваются по следующим параметрам:

- качество исполнения, произношения;
- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа чтения;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;
- умение выразить своё восприятие стихотворения;
- оригинальность исполнения;
- умение управлять своим голосом и воображением слушателей;
- глубокое понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения;
- артистизм.

Выступления принимаются в аудио или видео форматах.

Возрастных ограничений нет.

КОНФЕРАНС

Конферансье (от франц. confrencier — докладчик), артист эстрады, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними. Искусство конферанса требует от исполнителя остроумия, таланта импровизации, умения разговаривать с аудиторией.

К участию в конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители (участники различных творческих коллективов и объединений, художественной самодеятельности, студенты и школьники образовательных учреждений), а также творческие группы и коллективы (театры анимации, театральные группы массовых мероприятий, игровые детские театры, анимационные творческие группы) и другие заинтересованные лица и организации.

Тематика: Свободная

Предоставляется одно выступление не более 10 минут

При оценке жюри конкурса руководствуется следующими критериями:

- имидж ведущего (эстетичность костюма и реквизита, соответствие их замыслу мероприятия и художественному вкусу);
- владение сценической речью, культура речи;
- сценическое мастерство (артистизм, коммуникабельность, владение стилем, умение ориентироваться в сценическом пространстве, умение общаться с публикой, взаимодействие с аудиторией);
- умение вести мероприятие или его блоки, согласно программе (конференс);
- умение импровизировать;
- умение создать праздничную атмосферу на мероприятии;
- исполнительский уровень, имидж, стиль поведения ведущего.

Конкурс проводится с учетом возраста участников.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Работы принимаются в формате видео и аудио (для работ в формате радио-шоу).

ВНИМАНИЕ!

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Примечания ко всем этапам конкурса:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конференсье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

Возраст участников не ограничен.

ТЕАТР МОДЫ И ИСКУССТВА КОСТЮМА

К участию приглашаются объединения моделирования и конструирования одежды, студии костюма, модельные агентства и театры мод из разных регионов России и зарубежья, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, колледжей, лицеев независимо от ведомственной принадлежности и т.д.

На каждую коллекцию/проект или индивидуальный костюм представляется аннотация (3-5 предложений), раскрывающая смысл и идею в соответствии с выбранной номинацией и темой. Аннотация должна включать описание материалов, из которых выполнено изделие.

I. Номинация «Театры моды»:

В номинации «Театры моды» принимаются коллекции, состоящие не менее, чем из 5-и моделей. Время демонстрации не более 15 минут. Количество коллекций 1 (одна). Тематика свободная. Возраст без ограничений

Участники представляют коллекции костюмов в форме мини-спектакля.

II. Номинация «Дизайнер»:

Время демонстрации – до 15 минут.

Вместе с кратким описанием коллекции (аннотацией) конкурсант предоставляет эскизы на бумаге формата не менее А4, но не более А3. Количество коллекций 1 (одна).

Вместо моделей недопустимо использовать манекены.

Презентация коллекции (эскизы, образцы тканей), описание в свободной форме.

Эскизы должны быть оформлены в фото-видео папку.

III. Номинация «Эскизный проект»:

В заявке краткое описание коллекции.

Изображения (каждый эскиз) должны быть отсканированы или созданные в компьютерных программах работы с изображением. Фотографии принимаются.

Эскизы в электронном виде должны быть сохранены отдельными файлами

Количество коллекций 1 (одна), количество эскизов 5-7 шт. Материал выполнения свободный: гуашь, тушь, цветные карандаши, цветная бумага и т.п.

Вместе с кратким описанием коллекции (аннотацией) конкурсант предоставляет Презентацию коллекции (эскизов).

Материалы должны быть оформлены в папку с возможностью фиксации материалов внутри (на кнопке/на завязках и т.п.) – см. п. 2.7.1. ниже.

В номинации «Эскизный проект» могут быть представлены эскизные проекты декоративно-прикладных и изостудий. В данной номинации работа может быть коллективной.

Общие критерии оценки:

соответствие представляемого костюма/коллекции целевой возрастной аудитории

соответствие содержания заявленной теме фестиваля-конкурса

оригинальность и новизна идеи

качество исполнения, мастерство

ансамблевость

ноу-хау, новаторство в использовании технологических решений и обработке материалов

Критерии оценки номинации «Театры моды»:

театральность

лучшее воплощение темы
режиссерское решение
музыкальное решение
артистичность, пластика, хореография
точность и образность цветового решения
законченность и целостность сюжета, узнаваемость

Критерии оценки номинации «Дизайнер-модельер»:

оригинальность художественного решения
гармоничность, целостность
сохранение традиций
стилевая выдержанность
художественное соответствие коллекции эскизным образам

Критерии оценки номинации «Эскизный проект»:

графическая и цветовая выразительность
качество выполнения эскизов
лучшее воплощение темы
актуальность и современность

МАСТЕР ИГРЫ

Цель: демонстрация возможностей и потенциала игры и деятельности игровых коллективов (объединений) как организаторов социально-значимой сферы досуга.

Временные рамки: не ограничено. Но на ЮТУБ размещается за доп. оплату только нарезками до 15 минут

Возрастные особенности: без ограничения

Критерии оценки программ:

- соответствие программы, заявленной теме,
- целостность и законченность программы,
- соответствие игровой программы возрастной категории участников,
- художественно-эстетическое оформление игровой программы,
- уровень актёрского мастерства аниматоров,
- оригинальность, современность, новизна,

- зрелищность;
- социо-культурная ценность;
- степень вовлечения зрителя в действие программы, умение контактировать с аудиторией;
- способность к импровизации;

Номинации конкурса:

- лучший режиссер;
- лучший сценарист;
- лучший художник-оформитель;
- лучший исполнитель.

Конкурс сценариев игровых программ

Критерии оценки конкурса сценариев:

- оригинальность и новизна авторских идей;
- методическое обоснование (постановка целей, задач, учет возрастных особенностей аудитории и т.д.);
- разнообразие игровых форм, предложенных в программе, полное и четкое изложение их условий и правил;
- соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- драматургия сценария;
- оформление сценария;
- авторство (более 50% текста сценария должно быть представлено в авторской редакции).

КОНКУРС ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Возрастные категории участников.

- I возрастная категория дети до 5 лет
- II возрастная категория 5-7 лет
- III возрастная категория 8-9 лет
- IV возрастная категория 10-11 лет
- V возрастная категория 12-13 лет
- VI возрастная категория 14- 16 лет
- VII возрастная категория 17-21 лет
- VIII возрастная категория 22 и боле «Маэстро»
- IX возрастная категория Смешанная группа

(коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют не менее, чем 70% от общего числа).

X возрастная категория Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

XI возрастная категория Семейное творчество

Ансамбли (от 2 до 12 человек)

Маэстро. К участию приглашаются педагоги-исполнители без ограничения возраста во всех предложенных жанрах, кроме номинации «Концертмейстерское искусство». Исполняется произвольная программа продолжительностью до 10 минут.

«Мастер и ученик». Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

Семейное творчество:

- возраст участников не ограничен;
- обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник);
- возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников, допускается введение в состав оркестра участников, старших по возрасту, но не более 25% от общего состава участников. Выступление преподавателей в ансамбле, оркестре допустимо только в качестве концертмейстера!!!

Номинации конкурса

(солисты, малые формы, ансамбли, оркестры)

Инклюзивное обучение.

1. «Инструментальное исполнительство: специальное фортепиано»
2. «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты»
3. «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые инструменты»
4. «Инструментальное исполнительство: оркестровые ударные инструменты»
5. «Фортепиано: дополнительный инструмент»
6. «Народные инструменты»
7. «Ансамбли» (смешанные составы: оркестровые струнные и оркестровые духовые инструменты)
8. «Камерные, симфонические и духовые оркестры» с возможным участием иллюстраторов, но не более 20% от общего количества участников.
9. Концертмейстерское мастерство
10. Композитор

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

«Виртуозное исполнение» и «Душа фестиваля».

Конкурсные требования

1. Участники исполняют 1 произведение или часть произведения крупной формы (можно отрывок из крупной формы или пьесы).

2. Программа в номинациях «Инструментальное исполнительство: специальное фортепиано. Фортепиано», «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты», «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» и «Фортепиано: дополнительный инструмент» исполняется наизусть.

Продолжительность конкурсной программы:

- До 9 лет до 5 минут.
- 10-16 лет до 7 минут.

- 17 лет и более до 10 минут.

Народные инструменты

Соло, ансамбль малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр.

К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории и инструментальные группы:

- 1 категория – до 10 лет включительно;
- 2 категория – 11-12 лет включительно;
- 3 категория – 13-14 лет включительно;
- 4 категория – 15-16 лет включительно;
- 5 категория – студенты I, II курс ССУЗа;
- 6 категория – студенты III, IV курс ССУЗа.
- 7 категория – 18-25 лет Профи
- 8 категория – 26 и более «Маэстро»
- 9 категория Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют не менее, чем 70% от общего числа).
- Категория – Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).
- Категория – Семейное творчество

Ансамбли (от 2 до 12 человек)

Участниками исполняется 1 произведение

Однородные малые ансамбли (от двух до четырех человек);

- баян, аккордеон.

По следующим инструментальным группам:

- домра, балалайка;

- гитара.

Однородные большие ансамбли (от пяти до двенадцати человек);

- баян, аккордеон;

- домра, балалайка;

- гитара;

- смешанные малые ансамбли (от двух до четырех человек);

- смешанные большие ансамбли (от пяти до двенадцати человек);

- электронные инструменты +.

В данной группе могут принимать участие исполнители на русских народных инструментах в сочетании с электронными и другими инструментами.

Допускается участие преподавателей (не более 20 %) в любых ансамблях от 4-х человек.

Критерии оценки в номинации:

программа исполняется участниками наизусть, с аккомпанементом и без него (по мере необходимости), без фонограмм (за исключением группы – электронные инструменты +).

Время звучания программы до 8 минут (солисты), с 5 возрастной категории не более 10 минут.

Большие ансамбли предварительно согласовывают техническое обеспечение выступления с организаторами конкурса по контактному телефону, после чего высылаются заявки в электронном виде.

- точное начало и окончание исполняемых произведений;
- темповая однородность;
- синхронность различных исполняемых ритмических структур, динамического развития;
- одинаковость или убедительная разность штрихов;
- дифференциация музыкального материала: соотношение исполняемых партий, голосоведения, аккомпанемента, гармонической наполняемости;
- артистичность.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

«Виртуозное исполнение» и «Душа фестиваля».

Концертмейстерское мастерство

К участию в конкурсе приглашаются концертмейстеры в следующих возрастных категориях:

- 1 – учащиеся детских школ искусств: до 10 лет включительно.
- 2 – учащиеся детских школ искусств: 11-13 лет включительно.
- 3 – учащиеся детских школ искусств: 14-17 лет включительно
- 4 – студенты средних учебных заведений в сфере культуры и искусства
- 5 – студенты высших учебных заведений в сфере культуры и искусства
- 6 – преподаватели и концертмейстеры образовательных учреждений в сфере культуры и искусства без ограничения возраста

Конкурс проводится по номинациям:

- Аккомпанемент солисту – вокалисту;
- Аккомпанемент солисту – инструменталисту;
- Аккомпанемент коллективу (вокальному, инструментальному)

Программные требования

Конкурсанты должны исполнить 1 произведение.

Критерии оценки выступлений

Критериями оценки в каждой номинации и в каждой категории участников являются:

- взаимодействие концертмейстера с солистом;
- динамический баланс с солистом;
- уровень владения инструментом;

- выразительность;
- артистизм;
- оригинальность исполнительской интерпретации.

Композитор

Порядок проведения Конкурса

1. Каждый конкурсант должен представить произведение собственного сочинения в свободной форме либо для солирующего инструмента, либо для ансамбля инструментов (не более 5 исполнителей). К участию в Конкурсе также допускаются электронные и/или электронно-акустические музыкальные произведения.
2. В конкурсе могут принимать участие юные композиторы от 12 до 20 полных лет включительно на момент начала Конкурса.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ (5-8 классы, возраст 12 – 15 лет)
 - студенты музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, вузов (16 – 20 лет)
3. Длительность конкурсного произведения:
 - для конкурсантов 1-й категории — от 5 до 10 минут;
 - для конкурсантов 2-й категории — от 10 до 15 минут.
 4. Каждый конкурсант вправе представить не более одного произведения.
 5. В Конкурсе могут участвовать только произведения, которые ранее не издавались и публично не исполнялись.

ВНИМАНИЕ: на общих условиях конкурсантов принимаются дети с ОВЗ и участники инвалиды.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС

1. Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);
2. Народный и народно-стилизированный танец
3. Эстрадно-спортивный танец
4. Эстрадный танец
5. Современный танец
6. Классический танец
7. Деми-классика
8. Бальные танцы
9. Танцевальное шоу
10. Уличные танцы
11. Социальные танцы
12. Танцы на колясках

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль малой формы (разделяются на дуэт, трио, квартет)
- Ансамбль

Возрастные категории:

- I возрастная категория дети до 5 лет
- II возрастная категория 5 - 7 лет
- III возрастная категория 8 -10 лет
- IV возрастная категория 11-13 лет
- V возрастная категория 14-16 лет
- VI возрастная категория 17- 19 лет
- VII возрастная категория 19 и более (самодетельные коллективы)
- VIII возрастная категория 19 и более «Профи»
- IX возрастная категория Смешанная группа
(коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют не менее, чем 70% от общего числа).
- X возрастная категория Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).
- XI возрастная категория Семейное творчество

«**Мастер и ученик**». Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

Семейное творчество:

- возраст участников не ограничен;
- обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник);
- возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
- Участники исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.

- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.
- Театр танца – один фрагмент до 10 минут.
- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - За лучшую балетмейстерскую работу;
 - За лучшую постановку;
 - За лучший костюм и др.

ВНИМАНИЕ: На общих условиях конкурсантов принимаются дети с ОВЗ и участники инвалиды.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.)

Допускаются все виды жанра.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (Новинка!)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 номер, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени.

• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

ВНИМАНИЕ: На общих условиях конкурсантов принимаются дети с ОВЗ и участники инвалиды.

АРТ-КОНКУРС

(ДПИ. РИСУНОК. ФОТО.КИНО-ВИДЕОИСКУССТВО)

Возрастные категории участников:

I возрастная категория - дети до 5 лет

II возрастная категория 5 - 7 лет

III возрастная категория 8 - 10 лет

IV возрастная категория 11 - 13 лет

V возрастная категория 14 - 16 лет

VI возрастная категория 17 - 19 лет

VII возрастная категория 19 - 25 лет «Профи»

VIII возрастная категория 26 и более «Маэстро»

IX возрастная категория Смешанная группа

(коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют не менее, чем 70% от общего числа)

X возрастная категория Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

XI возрастная категория Семейное творчество

«Мастер и ученик». Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

Семейное творчество:

- возраст участников не ограничен;

- обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник);

- возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

Декоративно-прикладное творчество

(по дереву, ткани, стеклу, металлу и т.д.)

Основными целями номинации являются

Сохранение и развитие народных традиций :Художественная вышивка; Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); Ручное ткачество, гобелен;

Лоскутное шитьё; Художественное вязание; Роспись по ткани (батик); Бисероплетение; Плетение из лозы и соломки; Изделия из бересты;

Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); Художественная обработка кожи; Декоративная игрушка (текстиль, керамика);

Художественная обработка стекла; Войлоковаляние; Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

Изделие из природного материала (изделие из глины-мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт, плакетка, медаль, гончарное дело, ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепка);

Критерии оценки:

1. художественный и эстетический уровень;
2. степень профессиональных навыков автора;
3. сложность работы;
4. аккуратность и качество изготовления;
5. раскрываемость темы

Для оценки жюри необходимо предоставить от 2 до 5 работ одного направления. Результаты присуждаются по 2 лучшим работам

Рисунок

(Портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина, карикатура).

Количество работ от одного автора не ограничено (но не менее 5). Результаты присуждаются по 2 лучшим работам.

ТЕМЫ, ТЕХНИКИ

Тема работ – свободная. Работы могут быть выполнены в любой технике, различными художественными материалами: краски (акварель, гуашь, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др. Можно использовать смешанные техники работы. Портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина, карикатура.

Критерии оценки:

1. новизна тем, материалов;
2. техника исполнения;
3. выразительность изобразительного ряда;
4. высокое профессиональное качество работ

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

В правом нижнем углу 6х9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания, техника исполнения, город, республика

В рамках фестиваля возможен ПЛЭНЭР, который будут проводить известные художники и заслуженные преподаватели творческих вузов России (при условии участия не менее 15 участников данной номинации)

Фотография

Фоторепортаж. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Живой мир (флора, фауна). Жанровый снимок.

Критерии оценки:

1. Стиль выполнения работы
2. Эстетическое восприятие работы
3. Оригинальность работы

Распечатанные фотоработы должны иметь формат не меньше 30 x 20. Участник фотоконкурса должен указать: Фамилию, имя, отчество, возраст, контактный телефон и название номинации.

Допускается обработка фотографии, направляемых на Фотоконкурс с помощью компьютерных программ (графических редакторов). Допуск к конкурсу также имеют работы, сделанные в жанре «фотоколлаж».

Каждый участник может представить на конкурс не менее 5 фотографий (максимум 12 работ от одного человека). Результаты присуждаются по 2 лучшим работам.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

В правом нижнем углу или с обратной стороны работы 6x9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания, техника исполнения, город, республика)

Кино-видеоискусство

Видовой, документальный, видеоклип, игровой, учебный, мультипликационный, научно-популярный, соц. Реклама.

Конкурс проводится по номинациям:

«Кино»

В конкурсной программе участвуют игровые и неигровые полнометражные и короткометражные фильмы.

«Мультипликация»

В конкурсной программе участвуют разно жанровые мультипликационные фильмы.

Обязательные требования:

Для конкурсной программы принимаются фильм и мультфильм на носителях DVD или флеш-носители.

Каждая работа должна быть представлена на отдельном диске с указанием названия фильма или мультфильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора

Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.

Длительность конкурсных работ до 30 минут

Критерии оценки:

1. работа режиссёра;
2. работа оператора;
3. звуковое оформление;
4. качество монтажа;
5. эмоциональное воздействие

ВНИМАНИЕ: На общих условиях конкурсантов принимаются дети с ОВЗ и участники инвалиды.

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

НОВЫЕ ИМЕНА

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ III

В НОМИНАЦИИ

Цирковое искусство

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия эстетического движения «Кристалл», МЭЦ

акробатические номера

Акробатическая композиция «Банда»

(жанр)

ансамбль смешанная категория

Башкирева Кристина Эдуардовна, Сорочан Елена Петровна

(название произведения)

(форма, возрастная категория)

(руководитель)

(название образовательного учреждения)

Галлиардт Алёна Анатольевна - актриса театра и кино, режиссер, продюсер, эксперт программ центрального телевидения, эксперт шоу "Ну-ка все вместе" на канале Россия. (г. Москва)
Круглый Анатолий Фёдорович - Заслуженный работник Культуры Кубани, художественный руководитель Заслуженного коллектива России – ансамбль танца «Станица». (г. Краснодар)
Погорелова Мария Александровна - Старший преподаватель кафедры хореографии Краснодарского государственного института культуры, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (г. Краснодар)

Генеральный директор АНО МФЦ
«Открытый мир искусства»

Соломатин Ю.В.

ИО директора Благотворительного фонда «Имена»

Трофимович С.Е.

ART OPEN WORLD

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

16-17 апреля 2022г., г.Краснодар



ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

НОВЫЕ ИМЕНА

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТ I

В номинации
Цирковое искусство

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия эстетического движения «Кристалл»

акробатические номера

«Вдохновение»

(жанр)

шоу 9-12 лет

(название произведения)

(форма, возрастная категория)

Башкирева Кристина Эдуардовна;

(руководитель)

МАУ ДО МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

(название образовательного учреждения)

Галлиардт Алёна Анатольевна - актриса театра и кино, режиссер, продюсер, эксперт программ центрального телевидения, эксперт шоу "Ну-ка все вместе" на канале Россия. (г. Москва)

Деревягин Юрий Григорьевич - заведующий кафедрой народного танца Московского государственного института культуры. Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии «Меценат года», обладатель почетного знака Министерства культуры «За достижения в культуре», профессор. (г. Москва)

Пиворович Игорь Владимирович - Декан Хореографического факультета МГИК, заведующий кафедрой современной хореографии МГИК, заслуженный артист России. (г. Москва)

Генеральный директор АНО МФЦ
«Открытый мир искусства»

Соломатин Ю.В.

ИО директора Благотворительного фонда «Имена»

Трофимович С.Е.

Москва, март 2022г

ART OPEN WORLD

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«НОВЫЕ ИМЕНА»**

ФЕСТИВАЛЬ. ОБУЧЕНИЕ. ОПЫТ. РЕЗУЛЬТАТ.

БОЛЬШОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

Знания, практика, творчество, самовыражение знакомства с новыми людьми, обмен опытом и многое другое.

ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ С ЭКСПЕРТАМИ

Программа мероприятий включает в себя серию мастер-классов от ведущих экспертов различных индустрий, творческие дискуссии, стажировки, совместные качественно новые проекты, поиск и поддержку перспективных молодых профессионалов.

ФЕСТИВАЛЬ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ

Народное и современное искусство

Направления: вокал, хореография, театр, художественное слово, инструментальное и цирковое искусство, дизайн и мода.

КАСТИНГ

Отбор для участия в авторских проектах, спектаклях, мюзиклах.

ДАТЫ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Пятигорск 22/10-22/10 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Новые имена»

Сочи 26/10-29/10 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Театральные каникулы»

Сочи 26/10-29/10 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Open world dance»

Краснодар 05/11-06/11 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Новые имена»

Владивосток 12/11-13/11 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Creative Lab»

Ставрополь 10/11-11/11 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Folk World»

Ростов-на-Дону 26/11-27/11 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Creative Lab»

Москва 04/01-08/01 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Vocal Lab»

Ростов на Дону 11/02-12.02 2021 Фестиваль-кастинг искусств «Vocal Lab»

Краснодар 18/02-19/02 2022 г – Фестиваль-кастинг искусств «Новые имена»

Уфа 05/03 -06/03 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Creative Lab»

Санкт-Петербург 28/03-01/04 2021 г – Фестиваль-кастинг искусств «Новые имена»

Краснодар 20/04-21/04 2022 г – Фестиваль-Кастинг искусств «Open World»

Казань 28/04-01/05 2022 г – Фестиваль-кастинг искусств «Новые имена»

ПОЛОЖЕНИЕ

2021/22 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Цели и задачи проекта: Цели и задачи проекта «Новые имена» – поиск, выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов; создание возможности для каждого участника заявить о себе; укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью; расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи; совершенствование исполнительской культуры, художественного вкуса подрастающего поколения. Создание единой экосистемы, которая объединяет талантливых детей и молодежь в городах России и помогает развитию творческих компетенций. Совместно с «Центром развития креативных проектов ДГТУ» проводятся образовательные блоки для участников, в которых принимают участие специалисты различных областей и представители творческих сообществ. Результатом проекта является формирование творческой группы молодых исполнителей для участия в авторском творческом проекте с последующим освещением в федеральных СМИ.

Конкретные даты проведения конкурса публикуются в официальной группе «ВКонтакте» https://vk.com/artnavigator_ru и путем рассылки уведомлений потенциальным участникам.

Организаторы конкурса.

Организатором Конкурса является благотворительный фонд «Имена», Донской государственный технический университет, ответственным исполнителем Автономная некоммерческая организация Национальный Офис Креативных Инициатив «Нация созидателей».

Участники конкурса.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений Домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы, молодые композиторы, студенты профильных ССУЗов, ВУЗов. Допускаются участники стран СНГ и других стран мира.

Жюри фестиваля.

Жюри Конкурса формируется из известных деятелей музыкального, хореографического, циркового искусства, актерского мастерства, ведущих профессоров и доцентов по соответствующим видам искусств творческих вузов России.

2.НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

Вокальное исполнительство

эстрадный вокал;

джазовый вокал;

патриотическая песня;

академический вокал;

народный вокал

Хореографическое искусство

современный эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации соревнуются как сюжетные, так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению;

спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики.

Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип-хоп, черлидинг, диско, модерн и многое другое);

народный танец народно-стилизированный народный танец: номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и направлений;

классика, дэми-классика:

номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться; **современный клубный танец:**

Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style. Номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;

Уличный танец: Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waacking, Electro, Crump;

восточный танец: номера, представляющие все направления восточных танцев;

«социальный» танец: аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест-кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрô, хастли другие.

латиноамериканское шоу: в этой номинации должно преобладать использование стилистики и техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек;

contemporary, модерн, джаз: модерн, джаз-модерн, contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz;

свободная танцевальная категория: в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце;

эстрадно-цирковое шоу: в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства - жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику;

танцевальное шоу: главным критерием оценки номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и жюри. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы, изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Приветствуется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

Инструментальное исполнительство

фортепиано;

духовые инструменты;

народные инструменты;

струнные и щипковые инструменты;

инструментальные ансамбли

Сценическое искусство

разговорный жанр;

музыкальный театр;

драматический театр;

кукольный театр;

мюзикл;

театр танца;

театр песни

Театр моды

Представление в формате Театра моды (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления, восточная тематика, современный стиль и т.д.). Данная номинация является самостоятельной и не входит в номинации отборочного этапа к конкурсу «Имена России».

Цирковое искусство

акробатические номера;

танцевально-цирковое шоу- эквилибр;

оригинальный жанр;

иллюзионные шоу;

фокусы;

жонглирование и карийские игры;

клоунада;

и другие жанры циркового искусства

По согласованию с Оргкомитетом могут вводиться дополнительные номинации. Конкурсант может заявить не более двух номеров в одной номинации и принять участие в нескольких номинациях.

3.УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Возрастные группы

Всем участникам в день выступления необходимо иметь при себе документ, подтверждающий возрастную категорию (свидетельство о рождении, паспорт). Возрастные категории могут быть соединены или расформированы на дополнительные, исходя из количества участников.

	Детская	Юношеская	Молодежная	Взрослая	Смешанная
Младшая	3-5 лет	13-15 лет			
Средняя	6-8 лет	16-18 лет			
Старшая	9-12 лет				
Общая			19-24 года	От 25 лет	Менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории

Организатор оставляет за собой право объединить уровни, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп.

Организатор оставляет за собой право объединить малые формы и формейшн; мини продакшн, продакшн и театрализованное шоу, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп.

В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению жюри возможны перевод участника в другую номинацию или дисквалификация.

Продолжительность выступления

Вокальное исполнительство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 4,00 минут
Хор	Не более 6,00 минут

Хореографическое искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

Инструментальное исполнительство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 10,00 минут

Сценическое искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут

Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

Театр моды

Формы	Временные требования
Малые формы (5-7 человек)	Не более 7,00 минут
Театрализованное представление (от 8 человек);	Не более 7,00 минут

Модельеры могут использовать свой коллектив или использовать любой коллектив-участник, заранее договорившись с руководителем коллектива. По желанию участник может предоставить эскизы своей коллекции, которые могут быть выполнены в любой технике на листах формата А4, с приложением – кратким описанием модели (ткань, элементы, аксессуары и т.д.).

Цирковое искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

4.ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Вокал – только «живой» звук (под фонограмму «минус» или аккомпанемент соло, или ансамбля). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки.

В номинации «академический вокал» произведение исполняется, а`capella или в сопровождении аккомпаниатора.

Конкурсные выступления организуются по определенному графику по возрастным категориям от младших к старшим.

На конкурс должны быть предоставлены USB-флеш-накопитель с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса).

Минидиски, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио-форматы НЕ принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название города /название

коллектива (или ФИО исполнителя)/название номера.

В номинации «Инструментальное творчество» конкурсанты исполняют 1-2 произведения подряд. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы, либо фортепианного аккомпанемента. Используемый аккомпанемент необходимо указать в анкете-заявке. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета.

В номинации «Сценическое искусство» чтецы представляют 1-2 номера любого из 3-х литературных направлений (жанровая окраска не регламентируется):

1. Поэзия.
2. Проза.
3. Монолог.

В номинации «Театр моды» на конкурс должны быть предоставлены usb флеш-накопитель с качественной записью фонограммы. На usb флеш-накопителе папка с фонограммами в формате wav. Минидиск, dvd, телефоны и иные приборы с подключением через bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы НЕ принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название города/название коллектива/название номера.

Конкурсный просмотр пройдет публично.

Порядок выступлений определяется оргкомитетом фестиваля.

Возможно проведение конкурсных просмотров онлайн.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе.

Номинация «Вокальное исполнительство»:

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средства приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения).

Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

Номинация «Хореографическое искусство»:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

Техника

Композиция

Имидж

Зрелищность.

Номинация «Инструментальное исполнительство»:

Техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);

Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения:

агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения, стиль, нюансировка, фразировка);

Сложность репертуара и аранжировка,

Для ансамблей: сыгранность;

4а. Для солистов: творческая индивидуальность.

При работе жюри учитывается специфика инструмента.

Номинация «Сценическое искусство»:

Репертуар.

Исполнительское мастерство, выразительность, артистичность.

Костюмы и реквизит.

Общее художественное впечатление.

Музыкальное оформление.

Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Номинация «Театр моды»:

Критерии для оценки выступления в форме мини-спектакля или постановки дефиле на подиуме/сцене:

Актуальность идеи, ансамблевость, образность в раскрытии темы, дизайн костюмов;

Театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла идеи);

Дефиле, хореография, артистичность;

Мастерство и качество исполнения представленной работы; Критерии для оценки выступления в виде показа эскизов:

Оригинальность идеи;

Новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений;

Мастерство и качество исполнения представленной работы.

Эскизы выполняются в любой технике на листах формата А4, с приложением – кратким описанием модели (ткань, элементы, аксессуары и т.д.).

Номинация «Цирковое искусство»:

Техника исполнения.

Идея и тема номера.

Оригинальность решения образа.

Выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма.

Сценические манеры.

Оценка выступления участников по всем номинациям производится закрытым голосованием членов жюри. В случае, если при подсчете баллов участники имеют равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри по номинации.

Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между участниками, присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов; назначать специальные призы.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

Все участники Конкурса награждаются грамотами за участие.

По итогам Конкурса победителям и призерам присуждаются следующие звания:

Дипломантами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 4,5,6 места в

каждой номинации в каждой возрастной категории. Приз - диплом и медаль (соло, дуэт), для коллектива - кубок.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1,2,3 места в каждой возрастной группе и номинации. Все лауреаты получают дипломы и кубки, а также призы на усмотрение организаторов.

Гран-При получает участник, набравший наибольшее количество баллов. в каждом жанре. Победитель Гран-При награждается дипломом и кубком, и специальным призом от организаторов и спонсоров.

Во всех возрастных категориях имеются дополнительные номинации.

Дополнительные номинации вручаются на усмотрение организационного комитета. Гран-Призеры и лауреаты Конкурса «Новые имена» получают допуск к участию во втором, финальном туре - в VII Международном конкурсе «Имена России».

Руководители (педагоги) награждаются специальными дипломами / благодарственными письмами, по результатам победы воспитанников в Конкурсе могут быть приглашены на следующий год в качестве члена жюри Конкурса.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание, питание, суточные) производит направляющая организация или сами участники.

Участники и коллективы приобретающие путевки **НЕ НЕСУТ НИКАКИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РАСХОДОВ.**

В стоимость путевки включено:

Проживание*, питание**, трансфер***, проживание педагога (руководителя)****, участие в мастер-классах, круглых столах, посещение образовательных треков, участие в конкурсе*****, фото/видео с выступлений и гала-концерта.

- *; ** - Согласно условиям путевки
- ***; **** - Для групп от 20 человек
- ***** - В стоимость входит один конкурсный номер. Дополнительные номера оплачиваются согласно положения со скидкой 50%

Стоимость путевки в Приложении №1.

Оплата участия для коллективов и солистов без путевки:

Соло – 3 000;

Дуэт – 5 000;

Трио – 7 000;

Малые формы (4-6 человек) – 8 000 рублей;

Ансамбль (7-12 человек) – 10 000 рублей;

Ансамбль (от 13 человек) – 20 000 рублей.

В стоимость участия входит фото/видео с выступления и гала-концерта, участие в круглых столах.

Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно

оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%.

Обратите внимание! Участник прослушиваний не может в одной номинации представить более трех номеров, участник финала – более двух номеров.

8. ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку.

Дополнительная информация WhatsApp, Telegram и по номерам телефона:

+7 928 100 24 75 Екатерина

+ 7 928 108 80 86 Александр

+ 7 903 400 33 36 Полина



ДИПЛОМ

лауреат **1** степени

Студия художественно-эстетического
движения «КРИСТАЛЛ»

МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
г. Краснодар

8-10 лет, цирковое искусство
эквилибр на партнерном кольце

«Дикий запад»

руководитель

Башкирева Кристина Эдуардовна,
Сорочан Елена Петровна

Председатель жюри
Члены жюри



В.А. Аршинин
А.А. Артишевская
Н.В. Вегенева

ст. Динская 2021





ДИПЛОМ

лауреат 2 степени

Студия художественно-эстетического
движения «КРИСТАЛЛ»

МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
г. Краснодар

8-10 лет, цирковое искусство
пластический этюд с мячами

«Вдохновение»

руководитель

Башкирева Кристина Эдуардовна,
Сорочан Елена Петровна

Председатель жюри
Члены жюри



В.А. Аршинин
А.А. Артишевская
Н.В. Вегенева

ст. Динская 2021





Всероссийский
конкурс-фестиваль
**РАДУГА
ЗВЕЗД**

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении V всероссийского конкурса-фестиваля** **«РАДУГА ЗВЕЗД»**

Форма участия ОЧНАЯ

Дата проведения:

9 октября ст. Динская, Краснодарский край

20 ноября г. Энгельс, Саратовская область

16 апреля г. Курганинск, Краснодарский край

1.Цели и задачи:

1.1 Выявление, поощрение и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодёжи.

1.2 Духовно-нравственное и эстетическое воспитание детей и молодёжи посредством искусства.

1.3 Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

1.4 Создание атмосферы незабываемого праздника детства и творчества.

2.Общие положение:

2.1 Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку по форме (Приложение № 1) и отправить ее на адрес электронной почты: idaashow@mail.ru не позднее, чем за 5 дней до даты проведения фестиваля. Руководитель или педагог (родитель), подающий заявку на участие, несет ответственность за оформление заявки.

Гарантией участия в конкурсе является предоплата в размере 500 рублей за каждый заявленный номер (организационно благотворительный взнос).

После подтверждения оплаты заявка будет включена в программу фестиваля. Эта сумма в случае отказа является невозвратной.





Всероссийский
конкурс-фестиваль
**РАДУГА
ЗВЕЗД**

2.2 Условия конкурса по номинациям

Музыкальное творчество:

- детский вокал (до 7 лет);
- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- авторская и бардовская песня;
- шоу-группы.

Возрастные категории:

- первые шаги
- 5-7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-25 лет;
- 25 и старше;
- смешанные возрастные группы.

Хореография:

- детский танец (до 7 лет);
- эстрадный танец;
- классический танец;
- современный танец;
- народный танец, народный стилизованный танец;
- бальные танцы;
- билли-данс;
- театр танца;
- танцевальное шоу;
- уличные танцы;
- акробатика;
- показательные выступления гимнасток.

2.3 Целевой благотворительный взнос:

- * солисты – 2000 рублей с человека;
- * дуэты – 1000 рублей с человека;
- * малые группы, ансамбли (3-10 человек) – 600 рублей с человека;
- * формэйшн (от 11 -24 человек) 500 рублей с человека;
- * продакшн от 25 человек 350 рублей с человека;

***Участники коллектива, желающие получить именной диплом, доплачивают 100 рублей**





Всероссийский
конкурс-фестиваль
**РАДУГА
ЗВЕЗД**

2.4 Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях.

2.5 Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, несоответствие возрастной группы может составлять 30 % от общего количества.

2.6 Подавая заявку, участник соглашается с условиями проведения конкурса, принимает на себя обязанности, связанные с участием в конкурсе, даёт разрешение на обработку своих персональных данных.

2.7 Фестиваль-конкурс является некоммерческим предприятием на самокупаемой основе и преследует исключительно творческие цели.

2.8 ВНИМАНИЕ! Количество конкурсантов по номинациям ограничено.

2.9 Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников в номинации исчерпан.

2.10 Требования к фонограммам. Фонограммы принимаются только на USB-носителях (флешках). Наличие копии **ОБЯЗАТЕЛЬНО**. Фонограмма должна быть записана на одном носителе с вложенной памяткой – название коллектива и номер трека.

2.11 Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета фестиваля)

2.12 Замена номера позднее, чем за 5 дней до даты проведения фестиваля **ЗАПРЕЩЕНА**.

3. Награждение

3.1 Участникам фестиваля-конкурса, занявшим призовые места в каждой направлении, присуждается звание «Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса «РАДУГА ЗВЕЗД» с вручением диплома 1, 2, 3 степени, медаль каждому участнику, кубок на коллектив.

3.2 Обладатели Гран-При получают Диплом, кубок, медаль каждому участнику, специальный приз.

3.3 Жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также отдельные места по своему решению.

3.4 Жюри имеет право перевести и оценить участника в другой номинации.

3.5 Благодарственные письма руководителям коллективов и концертмейстерам выдаются в день конкурса в оргкомитете.

3.6 Оценки жюри выставляются сразу после выступления и обжалованию не подлежат.





Всероссийский
конкурс-фестиваль
**РАДУГА
ЗВЕЗД**

4. Дополнительное положение:

4.1 Данное положение является официальным приглашением на фестиваль-конкурс.

4.2 Организаторы вправе отказать в участии кандидатам, непрошедшим предварительную регистрацию.

4.3 Всем участникам фестиваля-конкурса необходимо иметь при себе паспорт или свидетельство о рождении.

4.4 За оставленные без присмотра вещи организаторы ответственности не несут.

4.5 Организаторы имеют право отстранить от участия за некорректное поведение во время проведения фестиваля-конкурса. Организационный (благотворительный) взнос в данном случае не возвращается.

4.6 Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и правообладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

Конкурс-фестиваль проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

Все участники и сопровождающие во время конкурсного дня должны соблюдать масочный режим.

Прибытие на свое выступление не ранее чем за 1 час до своего выступления. Отъезд не позднее чем через 30 минут после награждения.

**С уважением, оргкомитет очного
Всероссийского конкурса-фестиваля
«Радуга Звёзд»**





ЗАЯВКА АНКЕТА

1. ФИО участника/название коллектива полностью:
2. Полное название учреждения (где занимается участник/коллектив):
3. Город:
4. Возрастная категория:
5. Направление:
Номинация:
6. Руководитель (ФИО полностью):
Контактный телефон:
Адрес электронной почты:
7. Репертуар для конкурса(название):
8. Кол-во участников, выходящих на сцену:
9. Дополнительные пожелания:
10. Благодарственные письма (руководитель, концертмейстер, спонсор):
11. Укажите дату проведения фестиваля:



Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота

награждается

**Студия художественно-эстетического движения
«Кристалл»,**

МАУ ДО МЭЦ,

за III место

**в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья в 2021 году
в номинации «Цирковые студии (акробатика)»**

младшая возрастная категория

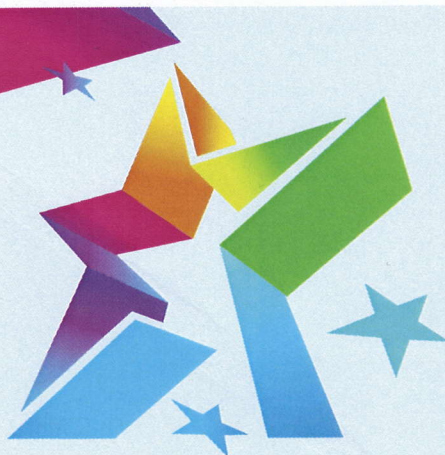
**(Руководители Башкирева Кристина Эдуардовна,
Сорокин Елена Петровна)**

Директор департамента



А.С.Некрасов

Приказ от 12 марта 2021 № 23-у
г.Краснодар



**СИЯНИЕ
ЗВЕЗД**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

награждается

**Студия эстетического движения «Кристалл»
МАУ ДО Межшкольный эстетический центр**

...

в номинации «Гимнастика», формейшн, младшая возрастная группа
Номер – «Вдохновение»

**Художественные руководители - Башкирева Кристина Эдуардовна
Сорочан Елена Петровна**

Урунова Ранохон Исмаилджановна

- Заслуженный работник культуры РФ
- Заслуженная артистка Республики Таджикистан тренер-педагог
- Эксперт в области гимнастики, акробатики, воздушных жанров



Артемьев Дмитрий Борисович

- Главный администратор Ростовского государственного цирка
- Член союза цирковых деятелей России
- Художественный руководитель Театральных мастерских «Альянс-Арт»
- Артист цирка и эстрады

г. Краснодар, 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Президентом фестивального движения
«СИЯНИЕ звезд» Энгельс А.А.
«1» августа 2022 г.

**Положение о проведении
международного фестиваля-конкурса
«СИЯНИЕ ЗВЕЗД»
15 - 16 ОКТЯБРЯ 2022 г.
ДКЖД, г. Краснодар, ул. Привокзальная, 1**

ОРГАНИЗАТОР

Фестивальное движение «Сияние звезд», Индивидуальный предприниматель Ткаченко Евгения Евгеньевна

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- совместные выступления профессиональных и любительских коллективов и солистов для творческого обмена опытом и повышения исполнительского мастерства;
- выявление лучших творческих одаренных коллективов и солистов;
- поддержка и развитие детского и юношеского творчества;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
- установление творческих и деловых контактов между коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов

НОМИНАЦИИ:

ХОРЕОГРАФИЯ	ВОКАЛ
<ul style="list-style-type: none">• народный танец,• народный стилизованный танец,• классический танец,• деми-классика,• современный танец,• эстрадный танец,• джазовый танец,• детский танец (только для участников от 3 до 6 лет),• танцевальное шоу,• уличный танец,• эстрадно-спортивный танец	<ul style="list-style-type: none">• эстрадный вокал,• народный вокал,• академическое пение,• джазовый вокал,• патриотическая песня

ЦИРК	ТЕАТР
<ul style="list-style-type: none"> • Акробатика (партерная, прыжковая, пластическая, парная, групповая, икарыйские игры, одинарная, вольтижная, сольные прыжки, групповые прыжки, воздушная), • Клоунада (буффонадная, сатирическая, музыкальная, музыкальная эксцентрика, клоун-дрессировщик, коверные), • Гимнастика (партерная, воздушная (полотна, ремни, корд де порель, корд де волан, бамбук и другое), • Эквилибристика (партерная, (ручной эквилибр, с першами и лестницами, на переходной лестнице, на вольностоящих лестницах, на тугой проволоке, на свободной проволоке, на шарах, на катушках, велофигуристы, на штейн-трапе), • Жонглирование • Фокусы (иллюзия, манипуляция), • Оригинальный жанр (пантомима, хула-хупы, хлысты, лассо, тарелочки, диаволо), • Синтез (слияние основных видов жанра в один законченный номер) • Художественная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес и мюзиклов, перфоманс), • кукольные театры, • театр пластики • ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- младшая дошкольная (3-4 года);
- старшая дошкольная (5-6 лет);
- младшая (7-10 лет);
- средняя (11-13 лет);
- старшая (14-20 лет);
- смешанная;
- группа профи (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, ВУЗов)

Несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества.



ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ и продолжительность выступлений

Хореографическое отделение:

Солист	Не более 3 минут
Дуэт	Не более 3 минут
Малая форма (3-5 человек)	Не более 4 минут
Ансамбль (6-10 человек)	Не более 5 минут
Формейшн (11-19 человек)	Не более 7 минут
Продакшн (от 20 человек)	Не более 10 минут

Если конкурсный номер не соответствует установленному таймингу, заявку необходимо согласовывать с оргкомитетом

Вокальное отделение:

Соло	Не более 4 минут
Дуэт, трио	Не более 4 минут
Ансамбль (4-11 человек)	Не более 5 минут
Шоу-группа/хор от 12 человек	Не более 7 минут

Участники во время выступления могут использовать подтанцовку. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Если конкурсный номер не соответствует установленному таймингу, заявку необходимо согласовывать с оргкомитетом

Цирковое отделение:

Солист	Не более 5 минут
Дуэт	
Малая форма	
Ансамбль	

В цирковой программе запрещено использование номеров, опасных для жизни и здоровья исполнителей (не имеющих средств страховки, пожароопасных). Запрещена демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем и других атрибутов, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя. Ответственность за жизнь и здоровье исполнителя, отсутствие медицинских противопоказаний несет руководитель циркового коллектива, а также родители (законные представители) несовершеннолетних участников творческого коллектива. При использовании в номерах воздушной и иной аппаратуры участники должны иметь технические паспорта и/или сертификаты соответствия на изготовленный реквизит. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут. Также необходимо



иметь тросовую оснастку правильной «зачалки». Чекеля, карабины, машинки вращения должны иметь заводскую маркировку и иметь сертификаты соответствия. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования оргкомитет ответственности не несет. При отсутствии у исполнителя средств страховки номер снимается с конкурсной программы без возврата, оплаченного оргвзноса, и считается грубейшим нарушением Положения конкурса.

Если конкурсный номер не соответствует установленному таймингу, заявку необходимо согласовывать с оргкомитетом

Театральное отделение:

Соло	Не более 5 минут
Коллектив до 10 человек	Не более 15 минут
Коллектив не менее 10 человек	Не более 20 минут
Коллектив не менее 20 человек	Не более 30 минут
Коллектив не менее 30 человек	Не более 40 минут

Если конкурсный номер не соответствует установленному таймингу, заявку необходимо согласовывать с оргкомитетом

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По итогам фестиваля-конкурса жюри присваивает звание и вручает в день конкурса:

- «Дипломант I, II, III степени» - диплом, кубок.
- «Лауреат I, II, III степени» - диплом, кубок.

Лауреат I степени получают право на скидку **10%** на одну номинацию в следующем фестивале-конкурсе.

- «Гран-при» и специальные призы – денежный приз, диплом, кубок

ОБЩИЙ ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ – 165 000 РУБЛЕЙ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ – 55 000 рублей

- ГРАН-ПРИ денежный грант **30 000** рублей, диплом, кубок
- Специальный приз «Лучший художественный руководитель»: кубок, диплом и денежный грант **10 000** рублей
- Специальный приз «За создание лучших костюмов»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей
- Специальный приз «За лучшую балетмейстерскую работу»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей

ВОКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ – 35 000 рублей

- ГРАН-ПРИ денежный грант **20 000** рублей, диплом, кубок



- Специальный приз «За создание лучших костюмов»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей
- Специальный приз «За артистизм»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей

ЦИРКОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ – 45 000 рублей

- ГРАН-ПРИ денежный грант **20 000** рублей, диплом, кубок
- Специальный приз «Лучший художественный руководитель»: кубок, диплом и денежный грант **10 000** рублей
- Специальный приз «За создание лучших костюмов»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей
- Специальный приз «За артистизм»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ – 30 000 рублей

- ГРАН-ПРИ денежный грант **15 000** рублей, диплом, кубок
- Специальный приз «За создание лучших костюмов»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей
- Специальный приз «За артистизм»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей
- Специальный приз «Открытие года»: кубок, диплом и денежный грант **5 000** рублей

По решению жюри Гран-при и специальные призы могут не присуждаться, также Гран-при может быть поделен между несколькими коллективами

По голосованию художественных руководителей присуждается **приз зрительских симпатий** одному участнику конкурса, набравшему наибольшее количество голосов. Участник награждается сертификатом 3000 рублей, которым можно воспользоваться на любом конкурсе фестивального движения, оплатив участие до 50 % от стоимости 1 заявки на 1 конкурсный номер.

ЖЮРИ

Жюри ХОРЕГРАФИЧЕСКОГО, ВОКАЛЬНОГО, ЦИРКОВОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ НА СОГЛАСОВАНИИ. Информация будет опубликована на оаайте, а также в соцсетях.



КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Хореографическое отделение

- **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**
 - соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
 - уровень сложности, оригинальность;
 - музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
 - синхронность;
 - качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- **КОМПОЗИЦИЯ ТАНЦА**
 - выбор танцевальных элементов;
 - фигуры танца, их вариации;
 - рациональное использование танцевальной площадки;
 - взаимодействие танцоров друг с другом;
 - использование связей между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.
- **ИМИДЖ**
 - контакт со зрителем;
 - художественное оформление номера - костюм, реквизит, макияж и т.д.;
 - артистизм;
 - соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
 - эмоциональность исполнения.

Вокальное отделение

- исполнительское мастерство;
- имидж;
- общее художественное впечатление.

Цирковое отделение

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- имидж (контакт со зрителем, художественное оформление номера - костюм, реквизит, макияж и т.д., артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, манеры, эмоциональность исполнения).

Театральное отделение (театр):

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения, яркость художественных образов;
- режиссерское воплощение постановки;



- актерское мастерство, пластика исполнения, сценическая свобода, выразительность речи актера;

Театральное отделение (художественное слово):

- владение техникой выразительного чтения (логическое ударение, темп, интонация и другие выразительные средства);
- культура телодвижения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией), сценическая свобода;
- раскрытие и яркость художественного образа;

Конкурсанты оцениваются по 10 – бальной системе в соответствии с заявленной заявкой в отдельности каждый номер.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на электронный адрес в течение 7 рабочих дней.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Организационный взнос за участие	Организационный взнос на второй и последующие номера для того же состава участников:
<ul style="list-style-type: none">• соло — 2700 рублей;• дуэт — 3000 (1500 рублей с человека);• коллектив от 3 до 5 участников — 1000 рублей с человека;• коллектив от 6 до 10 участников — 900 рублей с человека;• коллектив от 11 до 19 участников – 700 рублей с человека;• коллектив от 20 участников – 600 рублей с человека.	<ul style="list-style-type: none">• соло — 2500 рублей с человека;• дуэт — 2700 рублей (1350 рублей с человека);• коллектив от 3 до 5 участников — 900 рублей с человека;• коллектив от 6 до 10 участников — 800 рублей с человека;• коллектив от 11 до 19 участников – 600 рублей с человека;• коллектив от 20 участников – 500 рублей с человека.

МАСТЕР-КЛАССЫ

Никита Харитонов «Народный танец и	Тайминг 1,5 часа
---	------------------



его сценическая обработка»

Стоимость 700 рублей

По прохождении мастер-класса участники получают сертификат. Для коллективов от 10 человек – художественный руководитель бесплатно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

По желанию, руководители коллективов могут дополнительно заказать медаль или кубок, а также грамоту каждому участнику коллектива. Заказ и оплата медалей/кубков и грамот производятся не позднее, чем за 7 дней до фестиваля-конкурса, согласно выставленного счета.

Медаль	400 рублей
Кубок	800 рублей
Именная грамота	150 рублей

ПРОЖИВАНИЕ И ТРАНСФЕР

По вопросам проживания и трансфера свяжитесь по тел. +7 (918) 64-94-777 Ткаченко Евгения.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заполненную заявку (см. Приложение 1) необходимо отправить на электронную почту фестиваля-конкурса: festsiyaniezvezd@mail.ru или на WhatsApp координатора: [+7\(961\) 59-00-797](tel:+7(961)59-00-797). Также можно заполнить заявку на сайте: <https://www.сияниезвезд.рф/заявка>
Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных и подтверждает ознакомление с настоящим Положением всех заявленных участников, художественного руководителя и представителей. **Заявки на участие в конкурсе принимаются до 05 октября 2022 г.**

При участии солиста или коллектива в нескольких номинациях необходимо предоставить отдельную заявку на каждый номер. Все организационные вопросы руководители участников обговаривают заранее с организаторами фестиваля-конкурса и отражают в заявке: удобное время выступления, использование на сцене воды, серпантина и пр. Категорически запрещается использование огнеопасных предметов, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ.

Заявка считается принятой тогда, когда приходит подтверждение от Оргкомитета фестиваля-конкурса. В течение 2-3 дней вы должны получить ответ о получении заявки. Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие. Оргкомитет не несет ответственности за некорректное заполнение заявки. В случае некорректного заполнения наградная продукция подлежит замене только на платной основе.

Участие в конкурсе допускается только после оплаты 100% от суммы организационного взноса до 7 октября 2022 г. Оплата производится по



безналичному расчету по выставленному счету единым платежом. Платёжное поручение или квитанцию об оплате нужно выслать в оргкомитет на электронную почту или на WhatsApp координатора. Регистрация считается завершенной только после оплаты взноса.

В случае превышения запланированного количества заявок, фестиваль-конкурс может проводиться в два дня. Оргкомитет составляет программу конкурса и распределяет участников по своему усмотрению. **Программа выступления, тайминг мероприятия будут высланы** художественным руководителям на электронную почту или на ватсап – **12 октября 2022 г.**

Замена исполняемых произведений и порядок их исполнения, указанных в заявке, не приветствуется. Обо всех изменениях в программе выступления оргкомитет просит подавать информацию за 5 дней до начала фестиваля.

Участники конкурса предоставляют фонограммы в mp3 формате на электронную почту организатора. **Фонограммы участников должны быть обязательно подписаны: участник (название коллектива/ФИ солиста/дуэта)_название композиции_с точки/без точки.** Подавая заявку на участие в конкурсе, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

КОНТАКТЫ:

Фестивальное движение «Сияние звезд»

Адрес: г. Краснодар, ул. Репинская, 39

e-mail: festsianyiezvezd@mail.ru

Соц.сети: [fest_siyanie_zvezd](#)

Энгельс Анастасия Алексеевна Координатор фестиваля	+7 961 59-00-797
Ткаченко Евгения Евгеньевна Координатор по размещению, трансферу	+7 918 649-47-77



Приложение 1

Заявка на участие в международном фестивале-конкурсе «СИЯНИЕ ЗВЕЗД»
15 - 16 ОКТЯБРЯ 2022 г.
г. Краснодар

№	Регистрационные данные	
1.	Название коллектива/ Ф.И. солиста (отразится в дипломе):	
2.	Страница коллектива/солиста/организации в инстаграм, вконтакте:	
3.	Учреждение (полностью), которое представляет коллектив (если это необходимо указать в дипломе):	
4.	Город/населенный пункт:	
5.	ФИО руководителя коллектива/ преподавателя/ педагога/ хореографа (отразится в дипломе):	
6.	Контактный номер телефона художественного руководителя/педагога:	
7.	E-mail:	
8.	Номинация (нужное оставить, остальное удалить):	Хореография: <ul style="list-style-type: none">• народный танец,• народный стилизованный танец,• классический танец,• деми-классика,• современный танец,

		<ul style="list-style-type: none"> • эстрадный танец, • джазовый танец, • детский танец (только для участников от 3 до 6 лет), • танцевальное шоу, • уличный танец, • эстрадно-спортивный танец <p>Вокал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстрадный вокал, • народный вокал, • академическое пение, • джазовый вокал, • патриотическая песня <p>Цирк:</p> <ul style="list-style-type: none"> • акробатика, • клоунада, • гимнастика, • эквилибристика, • жонглирование, • фокусы, • оригинальный жанр, • синтез, • художественная гимнастика <p>Театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес и мюзиклов, перфоманс), • кукольные театры, • театр пластики <p>Художественное слово</p>
9.	Количество участников:	
10.	Возрастная категория (нужное оставить, остальное удалить):	<ul style="list-style-type: none"> • Дошкольная младшая (3-4 года) • Дошкольная старшая (5-6 лет) • Младшая (7-10лет) • Средняя (11-13 лет) • Старшая (14-20 лет) • Смешанная • Группа профи (учащиеся колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений)

11.	Хореограф-постановщик/балетмейстер номера (для хореографии):	
12.	Название номера:	
13.	Продолжительность композиции:	
14.	Условия включения музыкальной композиции (нужное оставить, остальное удалить):	<ul style="list-style-type: none"> • До выхода участников (без точки) • После выхода участников (с точки)
15.	Примечание (может ли заявленный номер исполняться подряд с другими или нужно время на переодевание, указать прочие особенности номера, если есть):	
16.	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА: (укажите, если это доп. номинация или полученные награды в прошлых конкурсах)	
17.	Вызов/приглашение на конкурс: (если необходимо, то указать ФИО директора учреждения):	
ДАННЫЕ ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ СЧЕТА (заполнить либо п.18, либо п.19, в зависимости от того, кто будет оплачивать)		
18.	Реквизиты организации: Наименование, адрес, ИНН, КПП, ОГРН, банковские реквизиты, телефон	
19.	Реквизиты физ.лица (участник, родитель, руководитель коллектива): Ф.И.О., адрес прописки	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ		
20.	Ф.И. участников на мастер-класс	
21.	Количество дополнительных дипломов (150 рублей) Укажите Ф.И. участника, которому нужен диплом	
22.	Количество дополнительных сувениров: медаль – 400 руб.	



кубок – 800 руб.	
-------------------------	--

Заполняя и отправляя заявку на обработку я даю согласие ИП Ткаченко Е.Е. на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) персональных данных. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи заявки на обработку и последующего срока хранения документов, установленного Законодательством РФ. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме, отправленного на электронную почту: festsyaniezvezd@mail.ru

Заполняя данную заявку и отправляя ее Организатору Участник подтверждает, что ознакомлен и согласен с договором оферты, опубликованном на сайте конкурса.



**СИЯНИЕ
ЗВЕЗД**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

ДИПЛОМ

награждается

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Студия эстетического движения «Кристалл»

МЭЦ г. Краснодар

в номинации «Акробатика», средняя возрастная группа

Номер – «Млечный путь»

Художественные руководители - Башкирева Кристина Эдуардовна
Сорочан Елена Петровна

за участие в IV МЕЖДУНАРОДНОМ фестивале-конкурсе детского
и юношеского творчества «СИЯНИЕ звезд»

Председатель жюри:
АРТЕМЬЕВ БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ
Артист цирка, режиссер
Заслуженный работник культуры РФ
Член-корреспондент Российской академии циркового искусства

АРТЕМЬЕВ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ
Артист цирка, главный администратор Ростовского государственного цирка
Председатель южного регионального отделения Союза цирковых деятелей России
Член Творческого союза художников России



Краснодар

2022



УТВЕРЖДЕНО
Президентом фестивального движения
«СИЯНИЕ ЗВЕЗД» Энгельс А.А.
«6» сентября 2022 г.

**Положение о проведении
международного фестиваля-конкурса
«СИЯНИЕ ЗВЕЗД»
10 - 11 декабря 2022 г.
ДКЖД, г. Краснодар, ул. Привокзальная, 1**

ОРГАНИЗАТОР

Фестивальное движение «Сияние звезд», Индивидуальный предприниматель Ткаченко Евгения Евгеньевна

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- совместные выступления профессиональных и любительских коллективов и солистов для творческого обмена опытом и повышения исполнительского мастерства;
- выявление лучших творческих одаренных коллективов и солистов;
- поддержка и развитие детского и юношеского творчества;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
- установление творческих и деловых контактов между коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов

НОМИНАЦИИ:

- **ХОРЕОГРАФИЯ**
 - народный танец,
 - народный стилизованный танец,
 - классический танец,
 - деми-классика,
 - современный танец,
 - эстрадный танец,
 - детский танец (только для участников от 3 до 6 лет),
 - танцевальное шоу,
 - уличный танец,
 - эстрадно-спортивный танец.



• **ВОКАЛ**

- эстрадный вокал,
- народный вокал,
- академическое пение,
- джазовый вокал,
- патриотическая песня

• **ЦИРК**

- Акробатика (партерная, прыжковая, пластическая, парная, групповая, икарыйские игры, одинарная, вольтижная, сольные прыжки, групповые прыжки, воздушная),
- Клоунада (буффонадная, сатирическая, музыкальная, музыкальная эксцентрика, клоун-дрессировщик, коверные),
- Гимнастика (партерная, воздушная (полотна, ремни, корд де порель, корд де волан, бамбук и другое),
- Эквилибристика (партерная, (ручной эквилибр, с першами и лестницами, на переходной лестнице, на вольно-стоящих лестницах, на тугой проволоке, на свободной проволоке, на шарах, на катушках, велофигуристы, на штейн-трапе),
- Жонглирование
- Фокусы (иллюзия, манипуляция),
- Оригинальный жанр (пантомима, хула-хупы, хлысты, лассо, тарелочки, диаболо),
- Синтез (слияние основных видов жанра в один законченный номер)
- Художественная гимнастика

Несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества.

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ и продолжительность выступлений для хореографии:

Солист	Не более 3 минут
Дуэт	Не более 3 минут
Малая форма (3-5 человек)	Не более 4 минут
Ансамбль (6-10 человек)	Не более 5 минут
Формейшн (11-19 человек)	Не более 7 минут
Продакшн (от 20 человек)	Не более 10 минут

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ и продолжительность выступлений для вокала:

Соло	Не более 4 минут
Дуэт, трио	Не более 4 минут
Ансамбль (4-11 человек)	Не более 5 минут
Шоу-группа/хор от 12 человек	Не более 7 минут



Участники во время выступления могут использовать подтанцовку. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ и продолжительность выступлений для цирка:

Солист	Не более 5 минут
Дуэт	
Малая форма	
Ансамбль	

В цирковой программе запрещено использование номеров, опасных для жизни и здоровья исполнителей (не имеющих средств страховки, пожароопасных). Запрещена демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем и других атрибутов, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя. Ответственность за жизнь и здоровье исполнителя, отсутствие медицинских противопоказаний несет руководитель циркового коллектива, а также родители (законные представители) несовершеннолетних участников творческого коллектива. При использовании в номерах воздушной и иной аппаратуры участники должны иметь технические паспорта и/или сертификаты соответствия на изготовленный реквизит. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут. Также необходимо иметь тросовую оснастку правильной «зачалки». Чекеля, карабины, машинки вращения должны иметь заводскую маркировку и иметь сертификаты соответствия. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования оргкомитет ответственности не несет. При отсутствии у исполнителя средств страховки номер снимается с конкурсной программы без возврата, оплаченного оргвзноса, и считается грубейшим нарушением Положения конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

- соло — 2700 рублей;
- дуэт — 3000 рублей (1500 рублей с человека);
- коллектив от 3 до 5 участников — 1000 рублей с человека;
- коллектив от 6 до 10 участников — 900 рублей с человека;
- коллектив от 11 до 19 участников — 700 рублей с человека;
- коллектив от 20 участников — 600 рублей с человека.

Участие в дополнительной номинации оплачивается в следующем размере:

- соло — 2500 рублей с человека;
- дуэт — 2700 рублей (1350 рублей с человека);
- коллектив от 3 до 5 участников — 900 рублей с человека;
- коллектив от 6 до 10 участников — 800 рублей с человека;



- коллектив от 11 до 19 участников – 600 рублей с человека;
- коллектив от 20 участников – 500 рублей с человека.

По желанию, руководители коллективов могут дополнительно заказать медаль или кубок, а также грамоту каждому участнику коллектива. Заказ и оплата медалей/кубков и грамот производятся не позднее, чем за 7 дней до фестиваля-конкурса, согласно выставленного счета.

- Медаль – 400 рублей
- Кубок – 800 рублей
- Именная грамота – 150 рублей

Участие в конкурсе допускается только после оплаты 50% от полной суммы организационного взноса до 20.01.2023 г., оставшаяся сумма оплачивается в день конкурса. Оплата производится по безналичному расчету по выставленному счету (после принятия заявки) единым платежом. Платёжное поручение или квитанцию об оплате нужно выслать в оргкомитет на электронную почту или на WhatsApp координатора. Регистрация считается завершённой только после оплаты взносов. После 20.01.2023 г., а также в день проведения фестиваля любые изменения в регистрации невозможны!

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ

Все участники и художественные руководители проходят на площадку проведения фестиваля бесплатно.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По итогам фестиваля-конкурса жюри присваивает звание и вручает в день конкурса:

- «Дипломант I, II, III степени» - диплом, кубок.
- «Лауреат I, II, III степени» - диплом, кубок.
Лауреат 1 степени получают право на скидку **10%** на одну номинацию в следующем фестивале-конкурсе.
- «Гран-при»
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ денежный грант 30 000 рублей, диплом, кубок
ВОКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ денежный грант 20 000 рублей, диплом, кубок
ЦИРКОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ денежный грант 10 000 рублей, диплом, кубок
- Специальный приз «За создание лучших костюмов»: кубок, диплом и денежный грант 5 000 рублей
- Специальный приз «За лучшую постановку»: кубок, диплом и денежный грант 5 000 рублей
- Специальный приз «Открытие года»: кубок, диплом и денежный грант 5 000 рублей



По решению жюри Гран-при и специальные призы могут не присуждаться, также Гран-при может быть поделен между несколькими коллективами

По голосованию художественных руководителей присуждается **приз зрительских симпатий** одному участнику конкурса, набравшему наибольшее количество голосов. Участник награждается сертификатом 3000 рублей, которым можно воспользоваться на любом конкурсе фестивального движения, оплатив участие до 50 % от стоимости 1 заявки на 1 конкурсный номер.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заполненную заявку (см. Приложение 1) необходимо отправить на электронную почту фестиваля-конкурса: festsivaniezvezd@mail.ru или на WhatsApp координатора: [+7\(961\)59-00-797](tel:+7(961)59-00-797). Также можно заполнить заявку на сайте: <https://www.siyaniezvezd.rf/zayavka> Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных и подтверждает ознакомление с настоящим Положением всех заявленных участников художественного руководителя и представителей. **Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 января 2023 г.**

При участии солиста или коллектива в нескольких номинациях необходимо предоставить отдельную заявку на каждый номер.

В переписке с оргкомитетом конкурса в теме или тексте письма необходимо указывать название коллектива, город и дату проведения конкурса.

Заявка считается принятой тогда, когда приходит подтверждение от Оргкомитета фестиваля-конкурса. В течение 2-3 дней вы должны получить ответ о получении заявки. Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие. Оргкомитет не несет ответственности за некорректное заполнение заявки. В случае некорректного заполнения наградная продукция подлежит замене только на платной основе.

Участие в конкурсе допускается только после оплаты 50% от полной суммы организационного взноса до 20.01.2023 г., оставшаяся сумма оплачивается в день конкурса. Оплата производится по безналичному расчету по выставленному счету единым платежом. Платёжное поручение или квитанцию об оплате нужно выслать в оргкомитет на электронную почту или на WhatsApp координатора.

При полном наборе состава участников, оргкомитет вправе раньше прекратить прием заявок по любому из направлений. В случае превышения запланированного количества заявок, фестиваль-конкурс может проводиться в два дня. Оргкомитет составляет программу конкурса и распределяет участников по своему усмотрению. **Программа выступления, тайминг мероприятия будут высланы** художественным руководителям на электронную почту или на ватсап – **24.01.2023 г.**



Замена исполняемых произведений и порядок их исполнения, указанных в заявке, не приветствуется. Обо всех изменениях в программе выступления оргкомитет просит подавать информацию за 5 дней до начала фестиваля.

Участники конкурса предоставляют фонограммы в mp3 формате на электронную почту организатора. **Фонограммы участников должны быть обязательно подписаны: участник (название коллектива/ФИ солиста/дуэта)_название композиции_с точки/без точки.** Подавая заявку на участие в конкурсе, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

Обязанности участников:

- Все участники организуют свой проезд самостоятельно или за счет направляющей стороны.
- Во время пребывания на фестивале-конкурсе участники обязуются придерживаться правил поведения в общественных местах.
- Каждый участник фестиваля-конкурса несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему вещей, должен бережно и ответственно относиться к оборудованию, предоставленному организаторами.
- Участники должны прибыть в указанное время регистрации в памятке, которую организатор обязуется отправить не позднее 3 дней до начала фестиваля-конкурса.
- Все организационные вопросы руководители участников обговаривают заранее с организаторами фестиваля-конкурса и отражают в заявке: удобное время выступления, использование на сцене воды, серпантина и пр. Категорически запрещается использование огнеопасных предметов, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ.
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

ЖЮРИ

- Для оценки качества выступления участников фестиваля-конкурса организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные хореографы, педагогов известных ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга и др.
- Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников. Состав жюри опубликован на сайте <https://www.сияниезвезд.рф/>
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

- **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО**
 - соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);



- уровень сложности, оригинальность;
- музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- синхронность;
- качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- **КОМПОЗИЦИЯ ТАНЦА**
 - выбор танцевальных элементов;
 - фигуры танца, их вариации;
 - рациональное использование танцевальной площадки;
 - взаимодействие танцоров друг с другом;
 - использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.
- **ИМИДЖ**
 - контакт со зрителем;
 - художественное оформление номера - костюм, реквизит, макияж и т.д.;
 - артистизм;
 - соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
 - эмоциональность исполнения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

- исполнительское мастерство;
- имидж;
- общее художественное впечатление.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- имидж (контакт со зрителем, художественное оформление номера - костюм, реквизит, макияж и т.д., артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, манеры, эмоциональность исполнения).

Конкурсанты оцениваются по 10 – бальной системе в соответствии с заявленной заявкой в отдельности каждый номер.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на электронный адрес в течение 7 рабочих дней.

КОНТАКТЫ:

Фестивальное движение «Сияние звезд»

Адрес: г. Краснодар, ул. Репинская, 39

e-mail: festsianyiezvezd@mail.ru

Координатор фестиваля: Энгельс Анастасия Алексеевна, +7 961 59-00-797



**Заявка на участие в международном фестивале-конкурсе «СИЯНИЕ ЗВЕЗД»
28 - 29 ЯНВАРЯ 2023 г.
г. Краснодар**

№	Регистрационные данные	
1.	Название коллектива/ Ф.И. солиста (отразится в дипломе):	
2.	Страница коллектива/солиста/организации в инстаграм, вконтакте:	
3.	Учреждение (полностью), которое представляет коллектив (если это необходимо указать в дипломе):	
4.	Город/населенный пункт:	
5.	ФИО руководителя коллектива/ преподавателя/ педагога/ хореографа (отразится в дипломе):	
6.	Контактный номер телефона художественного руководителя/педагога:	
7.	E-mail:	
8.	Номинация (нужное оставить, остальное удалить):	Хореография: <ul style="list-style-type: none">• народный танец,• народный стилизованный танец,• классический танец,• деми-классика,• современный танец,• эстрадный танец,• детский танец (только для участников от 3 до 6 лет),• танцевальное шоу,• уличный танец,

		<ul style="list-style-type: none"> • эстрадно-спортивный танец <p>Вокал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстрадный вокал, • народный вокал, • академическое пение, • джазовый вокал, • патриотическая песня <p>Цирк:</p> <ul style="list-style-type: none"> • акробатика, • клоунада, • гимнастика, • эквилибристика, • жонглирование, • фокусы, • оригинальный жанр, • синтез, • художественная гимнастика
9.	Количество участников:	
10.	Возрастная категория (нужное оставить, остальное удалить):	<ul style="list-style-type: none"> • Дошкольная младшая (3-4 года) • Дошкольная старшая (5-6 лет) • Младшая (7-10 лет) • Средняя (11-13 лет) • Старшая (14-20 лет) • Смешанная • Группа профи (учащиеся колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений)
11.	Хореограф-постановщик/балетмейстер номера (для хореографии):	
12.	Название номера:	
13.	Продолжительность композиции:	
14.	Условия включения музыкальной композиции (нужное оставить, остальное удалить):	<ul style="list-style-type: none"> • До выхода участников (без точки) • После выхода участников (с точки)
15.	Примечание (может ли	



	заявленный номер исполняться подряд с другими или нужно время на переодевание, указать прочие особенности номера, если есть):	
16.	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА: (укажите, если это доп.номинация или полученные награды в прошлых конкурсах)	
17.	Вызов/приглашение на конкурс: (если необходимо, то указать ФИО директора учреждения):	
ДАННЫЕ ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ СЧЕТА (заполнить либо п.18, либо п.19, в зависимости от того, кто будет оплачивать)		
18.	Реквизиты организации: Наименование, адрес, ИНН, КПП, ОГРН, банковские реквизиты, телефон	
19.	Реквизиты физ.лица (участник, родитель, руководитель коллектива): Ф.И.О., адрес прописки	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ		
20.	Количество дополнительных дипломов (150 рублей) Укажите Ф.И. участника, которому нужен диплом	
21.	Количество дополнительных сувениров: медаль – 400 руб. кубок – 800 руб.	

Заполняя и отправляя заявку на обработку я даю согласие ИП Ткаченко Е.Е. на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) персональных данных. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи заявки на обработку и последующего срока хранения документов, установленного Законодательством РФ. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме, отправленного на электронную почту: festsyianievezd@mail.ru

Заполняя данную заявку и отправляя ее Организатору Участник подтверждает, что ознакомлен и согласен с договором оферты, опубликованном на сайте конкурса.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Диплом



ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

Студия эстетического движения "Кристалл"

МАУ ДО МЭЦ

Номер Акробатическая композиция "Банда"

Пед. Башкирева Кристина Эдуардовна, Сорочан Елена Петровна

Номинация: Эстрадно-цирковой жанр

Возрастная категория: 6-9 лет, ансамбль

Жюри фестиваля:

Юрий Летучий, г. Москва

Юрий Одринский, г. Луганск

Людмила Тарасенко, г. Ростов-на-Дону

Three handwritten signatures in blue ink are visible, corresponding to the names listed in the jury section.



Краснодар, 06.02.2022



06 февраля 2022г., г. Краснодар

**IV Международный многожанровый
фестиваль искусств
«ZIMAfest»**

**06 февраля 2022г., КРАСНОДАР,
Привокзальная ул., 1(Дворец Культуры
«Железнодорожников»)**

ФОРМА УЧАСТИЯ: ОЧНЫЙ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи;
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними их объединение в рамках фестивального центра;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, «круглых столов»);
- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;
- Создание атмосферы творческого праздника.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом согласно конкурсному графику.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего

количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

- **Замена репертуара производится за 7 дней до начала фестиваля-конкурса;**
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
- Фонограммы должны быть записаны USB-носителях. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- Допускается использование «живого» аккомпанеента.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

ВАС ЖДУТ:

- **ПАМЯТНЫЕ ПОДАРКИ, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ** руководителям и коллективам
- Оригинальная **ДИЗАЙНЕРСКАЯ НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ**
- Каждому участнику **ПРЕЗЕНТ** от организаторов
- **ГРАН-ПРИ** в каждой номинации

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ:

- Победители конкурса определяются независимым жюри;
- Руководители получают именные благодарственные письма;
- В каждой номинации по возрастным группам участники награждаются дипломами и дипломами лауреата I, II, III степени;
- Гран-при присуждается лучшему коллективу (участнику) в каждом жанре и номинации, а может по решению жюри не присуждаться;
- Объявление итогов, награждение проходят в день проведения конкурсных выступлений в каждом жанре;
- Допускается дублирование мест (два и более I-х, II-х, III-х мест по результатам конкурса);
- В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места, эти места не Присуждаются;
- Предусмотрены специальные дипломы и призы по следующим номинациям:
- Специальный приз «За высокое исполнительское мастерство»;
- Специальный приз «Зрительских симпатий»;

- Специальный приз «Лучшая балетмейстерская работа» и т.д.
- Специальные призы формируются из благотворительных взносов участников, а также предоставляются спонсорами фестиваля.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы;
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе;
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления;
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение;
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ:

- Вокальное искусство;
- Хореографическое искусство;
- Эстрадно-цирковой жанр;
- Театр моды;
- Театральное искусство;
- Художественное слово;
- Инструментальное исполнительство;
- Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла;
- Фотография и фотографика.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ПО ВОКАЛУ

Номинации:

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- авторская песня;
- народный вокал и фольклорное пение;
- джазовый вокал;

- патриотическая песня;
- песни народов мира;
- театр песни;
- рок исполнение;
- рэп.

Возрастные группы:

- 3-5 лет;
- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Групповые категории участников:

- соло;
- дуэт;
- трио;
- квартет;
- ансамбль.

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.
- Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- В номинациях Народное пение и Академическое пение участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или а capella , с использованием микрофона или без него)
- В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.
- Продолжительность выступления – не более 5 минут.

Критерии оценки: профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном); сценический образ; выбор репертуара и т.д.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ПО ХОРЕОГРАФИИ:

Номинации:

- классический танец;
- народный танец;
- эстрадный танец;
- народно-стилизованнный танец;
- современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, экспериментальная хореография и т.п.);
- street dance (хип-хоп, брейк-данс и д.р.);
- спортивный танец (мажоретки, черлидинг, спортивный бальный танец);
- танцевальное шоу;
- фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
- детский танец (возрастная группа 3-5, 6-9 лет);
- акробатический танец;
- степ.

Обязательные требования:

- Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут.

Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Групповые категории участников:

- соло;
- дуэт;
- малая форма (3-7 человек);
- формейшн (8-20 человек);
- продакшн (от 21человека).

Критерии оценки: Оригинальность номера, исполнительское мастерство, оригинальность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм и т.д.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР

Номинации:

- акробатика;
- клоунада;
- гимнастика;
- жонглирование;
- эквилибристика;
- дрессура;
- фокусы;
- оригинальный жанр.

Обязательные требования:

Конкурсная программа включает один номер в номинации. Продолжительность выступления: ансамбли - не более 7 минут, малые формы и солисты – не более 5 минут.

Допускается участие в нескольких номинациях, а также в разных возрастных группах.

Возрастные категории:

- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Групповые категории участников:

- соло;

- дуэт;
- малая форма (3-7 человек);
- ансамбль.

Критерии оценки: Соответствие творческого номера, произведения заявленному жанру номинации, культура исполнительского мастерства (школа, техника исполнения, синхронность); соответствие репертуара возрастной категории исполнителей, соответствие сценического образа тематике выступления (сценический костюм, аксессуары, реквизит), общее художественное впечатление (выразительность номера, артистизм, оригинальная сценография).

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ТЕАТР МОД

- *Театр моды* – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

Обязательные требования:

- В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды;
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции;
- Максимальное время презентации коллекции – не более 7 минут.

Возрастные группы:

- 7–10 лет,
- 11–15 лет,
- от 16 лет и старше,
- смешанная группа.

Критерии оценки: актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- *Художественное слово* - публичное исполнение литературных произведений.

Номинации:

- проза;
- поэзия;
- басня;
- сказ;
- литературно-музыкальная композиция;
- авторское произведение;
- stand up.

Обязательные требования

- В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок. Общая продолжительность до 6 минут.

Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Групповые категории участников:

- соло;
- ансамбль.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ТЕТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- драматический театр,

- музыкальный театр,
- кукольный театр,
- литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция,
- мюзикл,
- театр теней,
- шоу пародий,
- театр сатиры,
- хореографический спектакль или танцевально-пластический.

Обязательные требования

- Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Общая продолжительность до 20 минут. Превышение регламента запрещено! Фин.условия для театрального жанра прописаны ниже

Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Групповые категории участников:

- соло;
- группа.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; режиссерское решение; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Выступления в номинации Театральный жанр рассчитывается отдельно исходя из времени выступления.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла

Номинации:

- декоративная роспись
- художественная вышивка
- гобелены
- батик
- плетения из лозы, соломки
- гончарные изделия
- резьба и инкрустация по дереву
- бисерное рукоделие
- макраме
- флористика
- вязание и т.д.

Обязательные требования

- Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено)

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях, эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА

Номинации:

- портреты,

- натюрморты,
- пейзажи,
- жанровые снимки,
- репортажные событийные снимки.

Обязательные требования

- Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено)

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- народный,
- симфонический,
- классический,
- эстрадный,
- авторские композиции,
- джаз,
- cover band,
- lounge,

- трэп.

Обязательные требования

- участники исполняют одно произведение. Общая продолжительность до 5 минут,
- произведения проигрываются вживую, на память (без нот);
- в номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером;
- в ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.

Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20 и старше;
- Смешанная возрастная категория.

Групповые категории участников:

- соло;
- дуэт;
- трио;
- квартет,
- ансамбль.

Критерии оценки: уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения.

Конкурсант может заявить неограниченное кол-во номеров (работ) и принять участие в нескольких номинациях.

Внимание! Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА:

1. Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников.
2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля - конкурса.
4. В день проведения Фестиваля запрещено замена каких-либо материалов без согласования с Дирекцией.
5. В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса.
6. Организаторы Фестиваля — конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм.
7. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с Фестиваля по своему усмотрению.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

До 31 января 2022 г. участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку по адресу:

e-mail: zimafest@yandex.ru, prosvet.festival@yandex.ru

Обязательным условием до начала конкурса является оплата 30% регистрационного сбора за участие (орг. взносы не возвращаются).

Отправить заявку для участия можно 2 способами:

Позвонив по телефону:
+7(928) 213-09-26

Отправить на электронный
адрес:
zimafest@yandex.ru
prosvet.festival@yandex.ru

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

В ответ Вам направят реквизиты для оплаты. Вы должны оплатить 30% регистрационного взноса за участие в течении 7 дней по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки. Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обязательно сохраняйте квитанцию об оплате!

Организаторы могут остановить регистрацию участников при досрочном наборе категорий.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Орг. взнос для участников, заявивших один номер:

- соло – 1700 рублей;
- дуэт, трио – 1200 рублей с человека;
- малые формы (4-7 человек) – 800 рублей с человека;
- участник ансамбля (для ансамблей 8-20 человек) - 600 рублей с человека;
- участник ансамбля (от 21 человек) – 500 рублей с человека;
- Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла, фотография и фотографика – 1200 рублей с участника (за две представленные работы);
- На дополнительные номинации скидок нет
- Бэк-вокал – бесплатно

Стоимость взноса указана для участия в одном номере с человека!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Орг. взнос для участников, заявивших один номер:

- До 10 минут – 5000 рублей
- До 20 минут – 10000 рублей

***Ограничений по количеству номеров нет, каждый номер оплачивается отдельно.**

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Орг. Комитет Международного многожанрового фестиваля искусств «ZIMAfest»

Номер телефона: +7(928) 213-09-26

E-mail: zimafest@yandex.ru, prosvet.festival@yandex.ru