

РЕЦЕНЗИЯ

на Сборник произведений для народного хора «Поем Кубанских композиторов» Соколова Сергея Валентиновича концертмейстера Ассоциированной школы ЮНЕСКО МАУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр», заслуженного артиста Кубани.

В рецензируемый сборник входят авторские песни Кубанских композиторов для народного хора разной степени сложности для учащихся учреждений дополнительного образования, детских школ искусств. В сборнике представлены как известные, так и редко исполняемые песни Кубанских композиторов.

Данный сборник, несомненно, поможет преподавателям дополнительного образования в подборе учебного и концертного материала. Образность, эмоциональность, выразительность, присущие произведениям, вошедшим в рецензируемый сборник, найдут яркий отклик в душе юных исполнителей. Произведения подобраны так, чтобы способствовать воспитанию музыкального вкуса, расширению музыкального кругозора учащихся, воспитанию патриотизма, приобщению к Кубанской культуре. Может использоваться как в хоровых коллективах, так и сольно.

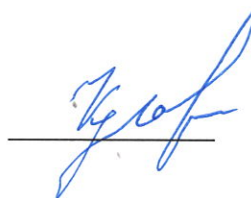
Сборник произведений для народного хора «Поем Кубанских композиторов» Соколова Сергея Валентиновича концертмейстера Ассоциированной школы ЮНЕСКО МАУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр» актуален, может способствовать подбору учебного, концертного, конкурсного репертуара, а так же подбору репертуара для концертно-просветительских мероприятий.

Рецензируемый репертуарный сборник может быть использован в работе преподавателей и концертмейстеров в учреждениях дополнительного образования детей.

21.01.2021г.

Доцент кафедры народных
инструментов и оркестрового
дирижирования ФГБОУ ВО
Краснодарский институт культуры,
Заслуженный артист России

*Подпись заверено
документарно
Резниченко М.Ю.*



Кравчук Ю. М.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Основные проблемы и задачи в работе концертмейстера» Соколова Сергея Валентиновича концертмейстера Ассоциированной школы ЮНЕСКО МАУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр», заслуженного артиста Кубани

Методическое сообщение Соколова Сергея Валентиновича направлено на выявление специфических особенностей ансамблевого исполнительства; роли концертмейстера; основных проблем возникающих при взаимодействии солиста и концертмейстера; трудностей, с которыми сталкивается преподаватель в процессе обучения начинающего концертмейстера.

- Методическое сообщение имеет в своей структуре несколько разделов:
- первый раздел работы (вступительный) посвящен общим вопросам концертмейстерской практики. Автор раскрывает закономерности взаимодействия солиста с концертмейстером, анализирует основные отличия между работой концертмейстера с солистом-вокалистом и солистом-инструменталистом;
 - второй раздел работы (основной) включает в себя анализ основных проблем, с которыми сталкивается начинающий исполнитель. Анализуются все уровни исполнительского мастерства, начиная от восприятия и слухового контроля, заканчивая элементами музыкального языка (работа с нотным текстом, фактурой, фразировкой, гармоническое слышание, метроритмические тонкости и особенности при аккомпанементе, динамическая драматургия произведения). В работе четко выделены задачи, которые встают перед концертмейстером, определен круг первичных ошибок допускаемых неопытным аккомпаниатором и пути преодоления поставленных вопросов;
 - третий раздел работы (заключительный) содержит в себе обобщение поставленных проблем, решение которых, по мнению автора, приведет к осознанию и ощущению чувства ансамбля у начинающего концертмейстера.

Ценность данного методического сообщения заключается в демонстрации Соколовым Сергеем Валентиновичем конкретных способов и приемов, помогающих реализовать поставленные проблемы и задачи.

Методическое сообщение Соколова Сергея Валентиновича может быть рекомендовано к использованию концертмейстерами учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, т. к. содержит конкретные методические рекомендации, дающие возможность повышения качества работы с учащимися в концертмейстерском классе.

21.01.2021г.

Доцент кафедры народных
инструментов и оркестрового
дирижирования ФГБОУ ВО
Краснодарский институт культуры,
Заслуженный артист России



Кравчук Ю. М.

*Подпись заверено
документально*

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение
высшего образования
Южный институт менеджмента

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232406966284



Документ о квалификации

Регистрационный номер

14121

Города

Краснодар

Дата выдачи

29 июня 2018 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Соколов

Сергей Валентинович

с 18 июня 2018 года по 29 июня 2018 года
прошел(а) повышение квалификации в

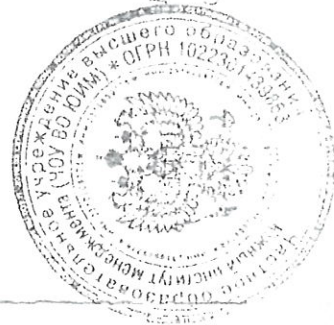
Частном образовательном учреждении
высшего образования

Южный институт менеджмента

по дополнительной профессиональной программе

"Совершенствование профессиональной
компетентности педагогов дополнительного
образования в условиях введения ФГОС"

в объеме 72 часов



Руководитель
С.И. Зинин

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования

«Краснодарский многопрофильный институт

дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232412374545

Документ о квалификации

Регистрационный номер

01-99/1702-21

Города

Краснодар

Дата выдачи

17 февраля 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

СОКОЛОВ
Сергей Валентинович

в период с 01.02.2021г. по 17.02.2021г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

Первая помощь

в объеме

72 часа

Руководитель  **К. А. Литвинов**

Секретарь  **М. Н. Сальникова**

