|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОВедущий специалист департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Хорошенькова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.  | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДОД МЭЦ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. АмбарцумянПротокол педсовета учрежденияот «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. № \_\_\_\_\_  |

**Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей**

**центра дополнительного образования детей «Межшкольный эстетический центр» муниципального образования город Краснодар**

 **на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направленность | Наименование образователь-нойпрограммы | Разделыобразова-тельнойпрограммы |  | Количество учебныхчасов в неделю | Количество учебныхгрупп | Количество обучающихся |
|  | 1-йгод | 2-йгод | 3-йгод | 4-йгод | 5-йгод | 6-йгод | 7-йгод | 8-йгод | 9-йгод | 10-йгод | 1-йгод | 2-йгод | 3-йгод | 4-йгод | 5-йгод | 6-йгод | 7-йгод | 8-йгод | 9-йгод | 10-йгод | **все****го** | 1-йгод | 2-йгод | 3-йгод | 4-йгод | 5-йгод | 6-йгод | 7-йгод | 8-йгод | 9-йгод | 10-йгод | **всего** |
|  Художественно - эстетическая | **Хоровое пение** | **Хор, вокал, сценическая практика** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 7 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | **35** | 58 | 82 | 74 | 68 | 59 | 30 | 18 | 15 | 11 | 17 | **432** |
| **Народный хор** | **Хор, сценическое движение, народное творчество.** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | **13** | 28 | 3 | 15 | 11 | 85 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | **157** |
| **Народный ансамбль** | **Вокальный ансамбль, сольное пение, сценическая практика** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | **8** | 28 | 3 | 15 | 11 | 7 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | **79** |
| **Эстрадный ансамбль** | **Эстрадный ансамбль, сценическое движение, сценическая практика** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | **8** | 10 | 15 | 12 | 2 | 16 | 4 | 0 | 8 | 0 | 0 | **67** |
| **Эстрадный вокал** | **Вокал эстрадный, сценическая практика****(индивид. занятия)** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 0 | 0 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | **9** | 10 | 15 | 23 | 14 | 9 | 6 | 5 | 4 | 2 | 2 | **90** |
| **Ритмика** | **Ритмика** |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** | 103 | 61 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **164** |
| **Классика** | **Классический танец, сценическая композиция** |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | **19** | 0 | 0 | 56 | 41 | 38 | 23 | 32 | 20 | 21 | 20 | **251** |
| **Танцы мира** | **Народный танец, сценическая практика** |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | **17** | 0 | 0 | 56 | 41 | 38 | 23 | 32 | 20 | 21 | 20 | **251** |
| **Оркестр** | **Народный, духовой, гитары, камерный** |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 0 | 2 | 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 0 | **22** | 0 | 12 | 48 | 29 | 26 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | **155** |
| **Музыкознание** | **Сольфеджио,****музыкальная литература, литературно-музыкальный клуб «Кураж», Сценическая практика****Индивид. консульт.** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 9 | 13 | 12 | 6 | 9 | 4 | 6 | 4 | 2 |  | **65** | 53 | 90 | 112 | 53 | 73 | 41 | 42 | 30 | 22 |  | **516** |
| **Инстумен****тальная музыка** | **Спец.инструмент, чтение****с листа, доп.инструмент, аккомпанемент, ансамбль,****изучение оркестровых партий, аранжировка, сцен.практика, импровизация, общее фортепиано.** |  | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 9 | 15 | 19 | 15 | 18 | 8 | 8 | 5 | 2 | 4 | **103** | 100 | 107 | 119 | 86 | 78 | 36 | 36 | 27 | 25 | 18 | **632** |
| **Основы ИЗО** | **Изобразительное искусство. Рисунок. Живопись.** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | **17** | 0 | 14 | 23 | 38 | 24 | 24 | 30 | 30 | 19 | 0 | **202** |
| **Художест****венное наследие** | **Композиция, история ИЗО, декорационное искусство, ДПИ, выставочное оформительство** |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | **14** | 0 | 0 | 0 | 38 | 24 | 24 | 30 | 30 | 19 | 0 | **165** |
| **Театральное искусство** | **Сцен. движение, актерское мастерство, вокальный ансамбль, сцен. практика** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | **15** | 50 | 31 | 24 | 9 | 14 | 10 | 8 | 6 | 9 | 0 | **161** |
| **Арт-студия «Успех»** | **Основы киносъемки, сцен.практика, театральный реквизит,**  **Сцен. речь, Культурология,****Культура речи****Постановочная****работа** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | 5 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | **18** | 50 | 31 | 24 | 9 | 14 | 10 | 8 | 6 | 9 | 0 | **161** |
| Физкультурно-спортивная | **Гармония** **и сила** | **Гимнастика, акробатика, фитнес, силовая подготовка** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | **25** | 120 | 61 | 56 | 41 | 38 | 23 | 32 | 20 | 21 | 20 | **432** |
| **Спортивные танцы** | **Спортивный танец, бальный танец, физическое развитие, сцен. практика** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | **8** | 28 | 19 | 14 | 14 | 12 |  0 | 0 | 2 | 0 | 0 | **89** |
| Шахматы  | **Теория игры в шахматы** **Практика игры в шахматы** **Турнирная борьба** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 3 | 2 |   |  |  |  |  |  |  |  | **5** | 30 | 30 |   |  |  |  |  |  |  |  | **60** |
| **Игровая физкультура**  | **«Игровая физкультура» «Сценическая практика» «Хрустальный башмачок»** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** | 190 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **190** |
|  | **Хип - хоп** | **Техника хип – хоп Гимнастика хип - хоп** **Сценический показ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | 19 | 19 |  |  |  |  |  |  |  |  | **38** |
| Научно - техническая | **Знайка** | **«Веселый карандаш» «Сценическая практика» «Информационная культура»** |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  0 | 19 | 23 | 20 |  |  |  |  |  |  | **62** | 0 | 168 | 197 | 162 |  |  |  |  |  |  | **527** |
| **Режиссер МЭЦ-TV** | **Сценарное мастерство** **Техника речи РежиссураTV** **Практика телесъемки** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | 9 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |
| **Оператор МЭЦ - TV** | **Основы монтажа Опереторское мастерство** **Практика телесъемки**  |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | 9 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |
| **Фотостудия** | **Фотомонтаж,****оператор. мастерство,****цвет и свет,****фотопрактика.** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | 6 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |
| **Компьютерный** **дизайн** | **Компьютерный дизайн,****информационные****технологии,****графический дизайн.** |  |   |   |   |   |   |  | 4 | 4 | 4 |  |   |   |  |  |  |  | 2 | 3 | 2 |  | **7** |   |   |  |  |  |  | 28 | 28 | 18 |  | **74** |
| **Мультипликация** | **Мультипликационные технологии****Озвучивание ролей.** **Музыкальное оформление.** |  |  |   |   |   |   |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | **1** |  |  |  |  |  |   |   |  | 9 |  | **9** |
| **Диджеинг** | **Диджеинг****Сценическая практика****Саундбим** |  | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 0 |  |  |  |  |  |  | **2** |  | 5 | 3 | 1 |  |  |  |  |  |  | **9** |
| **Электромузыкальные** **технологии** | **Цифр. аранжировка (инд.)****Синтезатор (инд.0****Компьютер. грамота****Цифр.композиция (инд)****Сценическая практика** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 1 |   |   | 1 |  2 |   |  |  |  |  | **4** | 5 | 2 | 1 | 5 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | **21** |
| Социально-педагогическая | **Малышок** | **«Ладушки – ладошки». «Физкультурика».****«Ресурсы творческого развития».** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** | 86 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **86** |
| **Заниматика** | «**Заниматика»,****«Сценическая практика»** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** | 190 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **190** |
| **АБВГДейка** | **«АБВГДейка»****«Говорим правильно»****«Заниматика»** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** | 190 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **190** |
| **Веселый карандаш** | **«Рисование»****«Конструирование»****«Сценическая практика»** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** | 190 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **190** |
| **Вместе весело шагать** | **«Конструирование».****«Предметно-манипуляционная деятельность».****«Развитие речи».****«Маленькие художники».** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** | 86 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **86** |
| **Путешествие** **в Англию** | **«Путешествие в Англию» или****«В гостях и Пифа****«Улыбнись и пой»****«Умелые ручки»** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **28** | 190 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **190** |
| **Умелые ручки** | **«Умелые ручки»****«Этическая грамматика»** |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **41** |
| **Буратино** | **«Улыбнись и пой»****Хрустальный башмачок», «Умелые ручки»,«Этическая грамматика»** |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  | 0 | 19 | 23 | 20 |  |  |  |  |  |  | **62** | 0 | 168 | 197 | 162 |  |  |  |  |  |  | **527** |
| **Элита** | **«Заниматика»****«Культура речи»****«АБВГДейка»****«Личностная психология»** |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  | 0 | 19 | 23 | 20 |  |  |  |  |  |  | **62** | 0 | 168 | 197 | 162 |  |  |  |  |  |  | **527** |
| **Умница** | **«Школа вежливых манер», «Социально-педагогическая адаптация-****«Подвижные игры»,** **«Все обо всем».** |  |   | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 4 |  |  |  |  |  |  | **14** |   | 34 | 52 | 36 |  |  |  |  |  |  | **122** |
| **Эрудит** | **«Путешествие в Англию»****«Мы дружим с Люкки»****«В гостях у Пифа»** |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  | 0 | 19 | 23 | 20 |  |  |  |  |  |  | **62** | 0 | 168 | 197 | 162 |  |  |  |  |  |  | **527** |
| **Хор «Элита»** | **хор****Умелые ручки** |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | **3** |  | 31 | 34 | 35 |  |  |  |  |  |  | **100** |
| **Леди и джентльмены** | **Иностранный язык,** **Введение в фонетику Введение в грамматику** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 11 | 13 | 12 | 9 | 9 | 6 | 3 | 6 | 0 | 0 | **69** | 49 | 41 | 37 | 24 | 31 | 13 | 6 | 18 | 0 | 0 | **219** |
| **Лингвист** | **Иностранный язык, основы фонетики, основы грамматики** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | 6 | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |  0 | **22** | 12 | 5 | 10 | 8 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 |  0 | **41** |
| **Синяя птица** | **Иностранный язык, занимательная фонетика, в королевстве грамматики** |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 4 | 7 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | **25** | 13 | 10 | 12 | 6 | 2 | 3 | 1 | 3 | 0 | 0 | **50** |
|  | **45 программ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 195 | 162 | 195 | 153 | 73 | 38 | 40 | 40 | 21 | 11 | **928** | 1953 | 1402 | 1608 | 1268 | 592 | 285 | 323 | 286 | 223 | 111 | **8051** |

Заместитель директора по учебно-методической работе М.В. Власова