

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Межшкольный эстетический центр»
(МАОУ ДО МЭЦ)

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МАОУ ДО МЭЦ
Протокол от 28.08.2025 №1

Маргарита Араиновна
Амбарцумян

Подписано цифровой
подписью: Маргарита
Араиновна Амбарцумян
Дата: 2025.10.22 11:26:39 +03'00'

Краснодар, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитательной работы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Межшкольный эстетический центр» (далее – Программа) направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Данная Программа воспитания показывает, каким образом педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, наставники, методисты, заместитель директора по воспитательной работе могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать Межшкольный эстетический центр воспитывающей организацией.

Нормативно-правовой основой для разработки данной программы воспитания является:

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями 2020 года (включает все изменения до 06.02.2020г);
2. Федеральный закон N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г.;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование»;
6. Концепция развития дополнительного образования;
7. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по её разработке;
8. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания отражает систему работы с учащимися в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Межшкольный эстетический центр» (далее – МАОУ ДО МЭЦ).

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ЦЕНТРЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основное назначение учреждений дополнительного образования детей – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Реализовывать это назначение в полной мере позволяют особенности учреждений дополнительного образования, которые отличают их от других типов образовательных учреждений.

Разработка и реализация программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ решает основную идею комплексного подхода в воспитательном процессе, который основан на следующих принципах:

- программа воспитания непосредственно связана с реализацией дополнительных общеобразовательных программ, с процессом работы педагога с детским объединением;

- взаимодействие и продуктивное сотрудничество педагога с учащимися, взаимное стремление к активному творческо-созидательному освоению мира во взаимодействии с социумом, позволяет успешно реализовывать педагогический процесс дополнительного образования в органичном и неразрывном единстве всех его составляющих, в том числе воспитания;

- воспитательные возможности занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДООП) педагог реализует в совместной практико-ориентированной и личностно значимой деятельности;

- традиционные ежегодные мероприятия – это не только пространство для демонстрации достижений, но и возможность осмысления гражданской позиции, понимание ценности единства народа, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами;

- выстраивание партнерских отношений с родителями, формулирование взаимных интересов является важным фактором создания положительной среды воспитания учащихся, максимально полного использования воспитательного потенциала семьи и образовательного учреждения дополнительного образования.

Процесс воспитания в МАОУ ДО МЭЦ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел учащихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность и целесообразность воспитательной деятельности как условие эффективности воспитательного процесса.

Основная идея организации образовательного процесса в МАОУ ДО МЭЦ – идея целостности, когда воспитание, обучение и развитие человека личностно-ориентированы и осуществляются в единой педагогической системе. На основе этой идеи в учреждении создана воспитательная система, общепризнанными и системообразующими ценностями которой являются:

- ценность жизни;
- гражданственность и патриотизм;
- человеческое общение и взаимная поддержка;
- сопереживание, гуманность в человеческих отношениях;

- признание возможности успеха любого человека, ребенка, взрослого;
- культура, создаваемая человеком;
- творчество и сотворчество;
- созидательный труд;
- искусство как высшая форма духовного освоения действительности;
- красота и гармония как основа эстетического воспитания.

Формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, своему городу, семье является приоритетным направлением деятельности Межшкольного эстетического центра. Вся работа по воспитанию подрастающего поколения в МАОУ ДО МЭЦ основывается на сохранении и развитии накопленного положительного опыта педагогов центра, освоения социокультурной среды родного города, взаимодействии учреждения с образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными ветеранскими организациями.

Специфика МАОУ ДО МЭЦ определяется его миссией как межшкольного центра, что означает:

- тесную интеграцию с общеобразовательными школами города (всех типов);
- работу с учащимися разных школ в едином творческом пространстве;
- реализацию дополнительных общеобразовательных программ преимущественно художественной направленности (музыка, хореография, театр, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, вокал, инструментальное исполнительство, технические виды деятельности);
- создание уникальных условий для воспитания через искусство и творчество, современные технологии, формирования эстетического вкуса, эмоционального интеллекта и духовно-нравственной культуры учащихся;
- формирование сценической культуры, ответственности перед зрителем, дисциплины творческого коллектива;
- развитие творческих способностей как основы для самореализации и профессионального самоопределения учащихся в сфере культуры и искусства.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной системе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Цель воспитания в МАОУ ДО МЭЦ – создание условий для формирования у учащихся социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, средствами искусства и культурно-образовательной деятельности.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития учащихся, выражающейся в:

1. освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
2. формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в различных сферах жизни, включая сферу культуры и искусства;
3. формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Цель МАОУ ДО МЭЦ ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности учащегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности учащегося и усилий самого учащегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество и партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие задачи:

1. использовать в воспитании учащихся возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной, социально-гуманитарной, научно-технической и культурологической направленности, как источника

поддержки и развития интереса детей и подростков к познанию и творчеству;

2. реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций творческого объединения и образовательного учреждения;

3. реализовывать потенциал наставничества в воспитании учащихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений, как мотиватора к саморазвитию и самореализации;

4. содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках, в том числе в сфере культуры и искусства;

5. развивать социально-педагогическое партнерство МАОУ ДО МЭЦ с учреждениями культуры, искусства, образования (в том числе межшкольное взаимодействие), для более эффективного достижения целей воспитания и социализации учащихся;

6. поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений и творческих коллективов;

7. содействовать формированию у учащихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;

8. организовать содержательное партнерство с семьями учащихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАОУ ДО МЭЦ (далее – Учреждение). Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1 МОДУЛЬ «ЗАНЯТИЕ»

Задача модуля: использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.

В процессе обучения учащиеся Центра выбирают конкретные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в соответствии со своими интересами и запросами, что способствует реализации творческих и специальных способностей учащихся.

Педагогами дополнительного образования используются продуктивные педагогические технологии, приемы и формы занятий, позволяющие включать учащихся в активную деятельность, использовать собственный опыт, мотивировать на принятие нестандартных решений, что способствует формированию и развитию способностей учащихся.

Реализация педагогами воспитательного потенциала предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих музыкальных произведений, хореографических постановок, театральных этюдов, изобразительных сюжетов для обсуждения в объединении и т.д.;

- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию детей; творческих лабораторий, где полученные на занятиях знания и навыки применяются в практической деятельности; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровых и тренинговых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка творческой и исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения творческой задачи, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- формирование сценической культуры, ответственности за результат коллективного творчества, дисциплины и уважения к зрителю;

- развитие эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

3.2 МОДУЛЬ «РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ»

Задача модуля: содействовать развитию активной деятельности детских объединений (коллективов), поддерживать и развивать формы детской активности.

Осуществляя работу с учащимися, педагог организует работу с объединением (коллективом); индивидуальную работу с учащимися; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа педагога с объединением включает:

- инициирование и поддержку участия коллектива в ключевых делах Учреждения, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися коллектива (познавательной, творческой, духовно-нравственной, профориентационной направленности), позволяющую с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися коллектива, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение тематических часов, как часов плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления учащимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива через: творческие игры и тренинги на командообразование; выездные экскурсии, организуемые педагогами; празднования в объединении дней рождения детей и значимых творческих событий, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки;

- формирование традиций творческого коллектива (посвящение в юные артисты, творческие отчеты, Арт-проекты).

Индивидуальная работа педагога с учащимися включает:

- изучение особенностей личностного развития учащихся объединения через наблюдение за поведением детей в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед педагога с родителями учащихся, с преподающими в его объединении педагогами;

- поддержку ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений со сверстниками или педагогами, выбор профессии, вуза, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить;

- коррекцию поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися коллектива; через включение в проводимые педагогом-тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в творческом коллективе.

Работа педагога с родителями учащихся или их законными представителями включает:

- регулярное информирование родителей об успехах их детей;
- организация родительских собраний, класс-концертов;

- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению общих дел (концерт «Семейные традиции»);
- организация на базе Учреждения семейных праздников, конкурсов, творческих гостиных, направленных на сплочение семьи.

3.3 МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

Задача модуля: сформировать позитивное восприятие учащимся учреждения дополнительного образования.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение и предупреждает стрессовые ситуации.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учреждения как:

- благоустройство учебных кабинетов и помещений;
- событийное оформление пространства при проведении конкретных событий (праздников, церемоний, концертов, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- акцентирование внимания учащихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, портреты выдающихся деятелей культуры и искусства) на важных для воспитания ценностях Межшкольного эстетического центра, его традициях, правилах;
- организация выставочного пространства для демонстрации творческих работ учащихся;
- оформление зон отдыха и рекреаций с элементами художественного оформления;
- использование наглядной агитации по безопасности жизнедеятельности, здоровому образу жизни, патриотической тематике.

3.4 МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА»

Задача модуля: формирование у детей и подростков нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую

самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Профилактическая работа – это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности в своих объединениях.

В Учреждении деятельность по профилактике строится по направлениям:

- основы безопасной жизнедеятельности (безопасность дорожного движения, пожарная безопасность, правила поведения при ЧС, правила оказания первой медицинской помощи, правила поведения на водных объектах, на объектах инфраструктуры, на льду и т.д.);

- профилактика экстремистских проявлений среди детей и подростков;

- профилактика правонарушений и асоциального поведения (толерантность, молодежные движения и их особенности, несанкционированные митинги и последствия участия в них и т.д.);

- формирование здорового образа жизни (профилактика табакокурения и наркомании, профилактика употребления ПАВ, профилактика зависимого поведения);

- информационная безопасность (безопасность в сети Интернет, противодействие фейкам, кибербуллинг);

- правовое просвещение (права и обязанности гражданина, коррупция и взяточничество, административная и уголовная ответственность).

В целях решения задач профилактической работы разработана система разнообразных по форме мероприятий для учащихся всех возрастов:

- викторины, тематические часы, лекции-беседы, конкурсы, соревнования, интерактивные и игровые программы;

- встречи с сотрудниками правоохранительных органов, ГИБДД, МЧС;

- просмотр и обсуждение тематических видеоматериалов.

Большое значение уделяется в центре по привлечению детей к участию в патриотических и творческих мероприятиях, что способствуют формированию у учащихся гражданственности, национального самосознания, моральных и ценностных установок, необходимых гражданину России.

3.5 МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА»

Модуль реализуется через план организационно-массовых мероприятий, утвержденный на текущий учебный год.

Ключевые дела – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в Учреждении, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Учреждении.

Для этого в Учреждении используются следующие формы работы:

На городском уровне и уровне учреждения:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, творческой направленности), ориентированные на преобразование окружающего центра социума;

- проводимые для жителей района и организуемые совместно с семьями учащихся концерты, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации учащихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- творческие сборы – ежегодные однодневные и многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

- праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные, научно-технические и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов

знаменательными датами, и в которых участвуют все коллективы центра;

- церемонии награждения (по итогам года, конкурса, проекта и т.д.) учащихся и педагогов за активное участие в жизни Учреждения, защиту чести Учреждения в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, что способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне объединения:

- подготовка и участие учащихся в ключевых общих делах Учреждения;

- воспитательные мероприятия в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела коллектива;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения, участия в ключевых делах коллектива и учреждения;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими ребятами, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Основными формами деятельности являются:

- участие в творческих и социальных проектах патриотической, экологической, благотворительной направленности;

- освоение программ дополнительного образования, развивающих творческие способности и лидерские качества;

- участие в творческих, тематических конкурсах, олимпиадах и фестивалях;

- участие в историко-краеведческих проектах и исследовательской деятельности;
- активное участие в социально ориентированных добровольческих проектах;
- концерты, поздравления ветеранов и пожилых людей ;
- размещение анонсов и отчетных материалов о проведенных мероприятиях на официальном сайте Учреждения, в социальных сетях и средствах массовой информации.

Направления деятельности:

- лидерское, гражданско-патриотическое: формирование у ребенка лидерских качеств, умений и навыков XXI века; развитие стратегического мышления и эмоционального интеллекта, 4К компетенций (коммуникация, креативность, критическое мышление, командная работа);
- творческое развитие: совершенствование талантов ребенка, демонстрация творческих успехов; получение уникального опыта в сфере музыки, хореографии, театрального и изобразительного искусства, научно-технического направления;
- историко-краеведческое: формирование у подрастающего поколения правильного представления об историческом и культурном наследии России и Кубани;
- социальное развитие, добровольчество: формирование у ребенка морально-нравственных и духовных ориентиров; воспитание ценности семьи, добра, дружбы и любви к Родине; получение умений и навыков социального проектирования, волонтерство;
- профориентационное: профессиональное самоопределение ребенка в области современных творческих профессий, знакомство с карьерными возможностями в сфере культуры и искусства, педагогики.

3.6 МОДУЛЬ «КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Задача модуля: развить творческие возможности учащихся, сочетая традиции и опыт по воспитанию и выращиванию талантов с возможностью самореализации каждого ребёнка в той сфере искусства, которая ему особенно близка.

Конкурсное движение актуально для выявления ярких дарований детей, поддержки их исполнительской формы и профессионального совершенствования педагога. Конкурс любого

статуса – это всегда определённое целеполагание, а цель – это результат, устойчивая мотивация для дальнейшего творческого роста, повышение интереса к публичным выступлениям.

В Учреждении реализуется система конкурсных мероприятий различных уровней:

- внутриучрежденческие: конкурсы исполнительского мастерства, конкурсы творческих, научно-технических работ, фестивали искусств;

- муниципальные и городские: участие в городских конкурсах и фестивалях, проводимых управлением образования, департаментом культуры;

- региональные и всероссийские: участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе дистанционных;

- международные: участие в международных конкурсах и фестивалях (при наличии возможности).

4. Управление воспитательным процессом в МАОУ ДО МЭЦ.

В учреждении сложился компетентный высококвалифицированный коллектив педагогов, имеющих высшее профессиональное образование в сфере культуры и искусства. Педагоги центра активно повышают свою квалификацию, участвуют в профессиональных конкурсах, являются наставниками для молодых специалистов. Воспитательная деятельность сопровождается достаточным нормативным обеспечением, систематически обновляется и корректируется с учетом современных требований и запросов участников образовательных отношений.

Воспитательный процесс в МАОУ ДО МЭЦ характеризуется:

- высокой степенью вовлеченности педагогов в творческую и методическую работу;

- системным мониторингом эффективности воспитательной деятельности;

- открытостью воспитательного процесса для общественности и родительской общественности;

- преемственностью воспитательных традиций и инновационных подходов.