

Принята на заседании
Педагогического/ методического совета
От «27» марта 2016 г.
Протокол №



Сценарий отчетного концерта «На Кубани весна свои песни поет»

ансамблей кубанской народной песни «Казачата», «Забава», «Ладушки»,
руководители Борисенко А.С., Гаврилова И.Г., Прыгина О.С.,
концертмейстеры Соколов С.В., Токарев К.И.
6 мая 2016 г.

Занавес закрыт

Голос за кадром: Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на отчетном концерте ансамблей кубанской народной песни «Казачата», «Забава», «Ладушки», руководители Анастасия Борисенко, Ирина Гаврилова, Олеся Прыгина, концертмейстеры Сергей Соколов, Константин Токарев.

Занавес открывается, на сцене ансамбли «Казачата» и «Забава», дети читают стихи под фоновую музыку

Закружилась метель отцветающей вишни,
Вновь черешня цветет упиваясь весной,
А черемух наряд, словно девушки вышли
В белых платьях, в лесу, хороводят гурьбой.

Солнце раньше встает, гладит теплой ладошкой
Землю, что замерзала зимой.

Зажужжала пчела, отогревшись немножко,
На работу, в сады, полетела с семьей.

Как красиво! Над миром нежный запах струится,
Все цветет, зеленеют поля.
Разве можно, друзья, нам в Кубань не влюбиться?
Пусть живет, процветая, отчизна моя.

На вступление все идут к микрофонам

1. **«Кубань моя»** (муз. С. Чернобая) – исполняют ансамбли «Казачата», «Забава»
«Забава» садятся на боковые
2. **«Как меня мати»** (шуточная к.н.п.) - исполняет ансамбль «Казачата»,
садятся сзади на сцене, текст за кадром:

По народному поверью первые вестники весны- жаворонки прилетают 22 марта в день весеннего равноденствия. В полете жаворонок с негромким пением сначала поднимается высоко в небо, а затем падает вниз, про что в народе говорят: «Жаворонок небо пашет и нам в поле пора!». На жаворонков день хозяйки ранним

утром пекли обрядовое печенье из пресного ржаного теста в форме птичек, их подкладывали в курятник для приплода и раздавали ребятишкам – в небо кидать, солнышко звать. В некоторых станицах печеных жаворонков с распростертыми крылышками дети насаживали на шесты и бежали с ними в поле закликать весну.

Средние выбегают с жаворонками, младшие идут из дверей, поднимаются на сцену

Жаворонушки, летите, на хвосте весну несите,
На сохе, бороне, на овсяном снопе!

Весна, приходи, солнышком посвети,
Мы тебя ждали, пташек посылали.

Приди, весна, с радостью, приди, красна, с милостью,
Со льном высоким, с корнем глубоким,
С калиной- малиною, с пшеницей обильною!
С медовой коврижкой малым ребятишкам!

1. «Ладушки, ладошки» (муз. Иорданского) -исполняет ансамбль «Ладушки»
2. «Садил баба лук, чеснок» (песня некрасовских казаков Ставропольского края) - исполняет ансамбль «Ладушки»

«Ладушки» уходят за кулисы. Текст за кадром

Ещё с древних времён у славян было принято весело отмечать конец зимы и поворот солнца на лето. Обязательно пекли блины – символ солнца, ходили в гости, устраивали гулянья, смотрины, катания на санях. С каждого двора собирали по пучку соломы для изготовления большого чучела Масленицы, но мало кому известно, что мастерили ещё и Домашнюю Масленицу — маленькую куклу из соломы, которую в масленичную неделю дарили молодожёнам с пожеланиями здорового потомства и достатка в семье. Молодые возили ее с собой на санях или на телеге, отчего пошла традиция - украшать куклой свадебные машины! Считалось, что любовь молодоженов согревает землю-матушку и пробуждает к богатому урожаю. А если сыграть свадьбу на Масленицу, то семейная жизнь будет как по маслу!

СВАДЕБНЫЙ БЛОК

3. Свадебные песни, записанные в ст. Ленинградской Краснодарского края:

- Вы слышали, слышали, Марьюшку-то просватали за Ивана!

Все делятся на 2 «семьи жениха и невесты»

- 1) «Ой, пойхав Ваничка» (свадебная величальная кубанская народная песня).
- 2) «А Марьюшка белая роза» (свадебная величальная кубанская народная песня).

- Ой, кони вороные, возить вам сватов, да молодых!

3) «Ой, вы, вороги» (свадебная куб. народная песня-оберег). Все строятся по хору

- Та ныхай воны оба щаслыви будуть!

4. «Виноград расцветает» (свадебная кубанская народная песня)

- Ой, бубенцы слыхать, видать сваты едуть!

5. Свадебные песни, записанные в ст. Ленинградской Краснодарского края:

Все строятся на 2 «семьи жениха и невесты»

4) «Дэ вы, сваты, волочилися» (шуточная свадебная кубанская нар.песня)

5) «Старший боярин патлатый» (шуточная свадебная кубанская нар.песня)

- Ой, шо ж то за сваты, а може воны ны так богаты?

6) «Мы думалы, шо свати богаты» (шуточная свадебная кубанская нар. песня)

На слова девочек мальчики расходятся по краям сцены

- Наша Маняша така рукодельница!

- И корову подоит, и хлеб испиче!

- И в огороде работница, и в поле!

- А як спивае!

- Да! Жаль, покидает нас подруженька...

6. «Аб чем травка» (свадебная песня линейных казаков Кубани) исполняет

девичья группа сводного хора

- Нэ горюй, Маняша, в нашего Ивана старики ны злобивы,

- Ага, зазря ны обижают!...- тьху ты! – а чо я?..

7. Свадебные песни, записанные в ст. Ленинградской Краснодарского края:

7) «Ой, маменька утка» (шуточная свадебная кубанская народная песня)

8) «Говорыт же Ваничка» (свадебная кубанская народная песня)

На текст мальчиков все строятся по хору

- А наш Иван ладный, та работающий!

- Горылку ны пье, табака нэ курэ!

- А як шашкой в бою рубае!

- Уси басурмане як зайцы труслыви тикають!

8. «Вы, казачки, казачки» (строевая кубанская народная песня) – исполняют

ансамбли «Казачата», «Забава»

- Да, с такими хлопцами нэ пропадэм!

- Эх, заводи плясовую!

9. «Над Кубанью, над рекой» (плясовая кубанская народная песня) – исполняют ансамбли «Казачата», «Забава»

10. «А мы молодых дожидали» (величальная кубанская народная песня) – исполняют ансамбли «Казачата», «Забава»

старшие садятся вдоль экрана, средние по бокам сцены, на экране картины, голос за кадром:

После Масленицы начинается Великий пост, на древнеславянском языке слово ПОСТ аббревиатурное и означает «П- полное, О -очищение, С — собственных, Т — телесь, Ъ — сотворяша». Нравственные законы славян и русичей заветствуют «Свято чтить Богов и Предков своих и Жить По Совести» всегда, а не только в дни поста. За неделю до Пасхи отмечают Вход Господень в Иерусалим или Вербное воскресенье. Прикосновение освященной веточкой вербы наделяет силой, здоровьем и красотой. –Вербохлест, бей до слез! –Не я бью, верба бьет! – Вербка красна, бьет не напрасно! На Руси этот праздник посвящали детям.

11. «Молодая, молода» (русская народная песня) – исполняет Анастасия Уткина
Ансамбль «Ладушки» выходят на сцену под вступление

12. «Купим мы с бабушкой себе курочку» (р.н.п.) исполняет ансамбль «Ладушки»

текст о Пасхе, о волочебниках, хороводах

ПАСХА - главный праздник Православной Церкви, установленный апостолами в честь Воскресения Христова. Начинается праздник в церкви за ночным богослужением с пасхальным огнем и утренним колокольным звоном. После Великого поста православные разговляются за хлебосольными праздничными столами с неизменными символами Пасхи: освященными куличами, творожными пасхами, крашеными яйцами. В старину славяне называли Пасху Велик День. праздничная неделя от Пасхи до Красной горки считалась началом весеннего возрождения и обновления жизни^[1]. На Светлой неделе устраивали хороводы, игры, катались на каруселях, ходили в гости, проводили время весело, радостно, но одновременно чинно и достойно, без излишеств в еде и питье. По дворам ходили ВОЛОЧЕБНИКИ - поздравляли односельчан с праздником и получали в дар пироги и крашенки.

13. «Волочебники» (волочебная русская народная песня) – исполняет ансамбль «Забава», *малыши идут в зал, несут гостям крашеные яйца*

14.«Раным рано» - (пасхальная русская народная песня) - исполняет сводный хор

– Христос воскрес! – Воистину воскрес!-все (3 раза)