

Принята на заседании  
Педагогического/ методического совета  
От «27» марта 2016 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_



## Сценарий отчетного концерта «На Кубани весна свои песни поет»

ансамблей кубанской народной песни «Казачата», «Забава», «Ладушки»,  
руководители Борисенко А.С., Гаврилова И.Г., Прыгина О.С.,  
концертмейстеры Соколов С.В., Токарев К.И.  
6 мая 2016 г.

*Занавес закрыт*

*Голос за кадром:* Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на отчетном концерте ансамблей кубанской народной песни «Казачата», «Забава», «Ладушки», руководители Анастасия Борисенко, Ирина Гаврилова, Олеся Прыгина, концертмейстеры Сергей Соколов, Константин Токарев.

*Занавес открывается, на сцене ансамбли «Казачата» и «Забава», дети читают стихи под фоновую музыку*

Закружилась метель отцветающей вишни,  
Вновь черешня цветет упиваясь весной,  
А черемух наряд, словно девушки вышли  
В белых платьях, в лесу, хороводят гурьбой.

Солнце раньше встает, гладит теплой ладошкой  
Землю, что замерзала зимой.

Зажужжала пчела, отогревшись немножко,  
На работу, в сады, полетела с семьей.

Как красиво! Над миром нежный запах струится,  
Все цветет, зеленеют поля.  
Разве можно, друзья, нам в Кубань не влюбиться?  
Пусть живет, процветая, отчизна моя.

*На вступление все идут к микрофонам*

- 1. «Кубань моя»** (муз. С. Чернобая) – исполняют ансамбли «Казачата», «Забава»  
*«Забава» садятся на боковые*
- 2. «Как меня мати»** (шуточная к.н.п.) - исполняет ансамбль «Казачата»,  
*садятся сзади на сцене, текст за кадром:*

По народному поверью первые вестники весны- жаворонки прилетают 22 марта в день весеннего равноденствия. В полете жаворонок с негромким пением сначала поднимается высоко в небо, а затем падает вниз, про что в народе говорят: «Жаворонок небо пашет и нам в поле пора!». На жаворонков день хозяйки ранним

утром пекли обрядовое печенье из пресного ржаного теста в форме птичек, их подкладывали в курятник для приплода и раздавали ребятишкам – в небо кидать, солнышко звать. В некоторых станицах печеных жаворонков с распростертыми крылышками дети насаживали на шесты и бежали с ними в поле закликать весну.

*Средние выбегают с жаворонками, младшие идут из дверей, поднимаются на сцену*

Жаворонушки, летите, на хвосте весну несите,  
На сохе, бороне, на овсяном снопе!

Весна, приходи, солнышком посвети,  
Мы тебя ждали, пташек посылали.

Приди, весна, с радостью, приди, красна, с милостью,  
Со льном высоким, с корнем глубоким,  
С калиной- малиною, с пшеницей обильною!  
С медовой коврижкой малым ребятишкам!

1. «Ладушки, ладошки» (муз. Иорданского) -исполняет ансамбль «Ладушки»
2. «Садил баба лук, чеснок» (песня некрасовских казаков Ставропольского края) - исполняет ансамбль «Ладушки»

*«Ладушки» уходят за кулисы. Текст за кадром*

Ещё с древних времён у славян было принято весело отмечать конец зимы и поворот солнца на лето. Обязательно пекли блины – символ солнца, ходили в гости, устраивали гулянья, смотрины, катания на санях. С каждого двора собирали по пучку соломы для изготовления большого чучела Масленицы, но мало кому известно, что мастерили ещё и Домашнюю Масленицу — маленькую куклу из соломы, которую в масленичную неделю дарили молодожёнам с пожеланиями здорового потомства и достатка в семье. Молодые возили ее с собой на санях или на телеге, отчего пошла традиция - украшать куклой свадебные машины! Считалось, что любовь молодоженов согревает землю-матушку и пробуждает к богатому урожаю. А если сыграть свадьбу на Масленицу, то семейная жизнь будет как по маслу!

## **СВАДЕБНЫЙ БЛОК**

### **3. Свадебные песни, записанные в ст. Ленинградской Краснодарского края:**

- Вы слышали, слышали, Марьюшку-то просватали за Ивана!

*Все делятся на 2 «семьи жениха и невесты»*

- 1) «Ой, пойхав Ваничка» (свадебная величальная кубанская народная песня).
- 2) «А Марьюшка белая роза» (свадебная величальная кубанская народная песня).

- Ой, кони вороные, возить вам сватов, да молодых!

3) «Ой, вы, вороги» (свадебная куб. народная песня-оберег). Все строятся по хору

- Та ныхай воны оба щаслыви будуть!

**4. «Виноград расцветает»** (свадебная кубанская народная песня)

- Ой, бубенцы слыхать, видать сваты едуть!

**5. Свадебные песни, записанные в ст. Ленинградской Краснодарского края:**

*Все строятся на 2 «семьи жениха и невесты»*

4) «Дэ вы, сваты, волочилиыся» (шуточная свадебная кубанская нар.песня)

5) «Старший боярин патлатый» (шуточная свадебная кубанская нар.песня)

- Ой, шо ж то за сваты, а може воны ны так богаты?

6) «Мы думалы, шо свати богаты» (шуточная свадебная кубанская нар. песня)

*На слова девочек мальчики расходятся по краям сцены*

- Наша Маняша така рукодельница!

- И корову подоит, и хлеб испиче!

- И в огороде работница, и в поле!

- А як спивае!

- Да! Жаль, покидает нас подруженька...

**6. «Аб чем травка»** (свадебная песня линейных казаков Кубани) исполняет

девичья группа сводного хора

- Нэ горюй, Маняша, в нашего Ивана старики ны злобивы,

- Ага, зазря ны обижают!...- тьху ты! – а чо я?..

**7. Свадебные песни, записанные в ст. Ленинградской Краснодарского края:**

7) «Ой, маменька утка» (шуточная свадебная кубанская народная песня)

8) «Говорыт же Ваничка» (свадебная кубанская народная песня)

*На текст мальчиков все строятся по хору*

- А наш Иван ладный, та работающий!

- Горылку ны пье, табака нэ курэ!

- А як шашкой в бою рубае!

- Уси басурмане як зайцы труслыви тикають!

**8. «Вы, казачки, казачки»** (строевая кубанская народная песня) – исполняют

ансамбли «Казачата», «Забава»

- Да, с такими хлопцами нэ пропадэм!

- Эх, заводи плясовую!

**9. «Над Кубанью, над рекой»** (плясовая кубанская народная песня) – исполняют ансамбли «Казачата», «Забава»

**10. «А мы молодых дожидали»** (величальная кубанская народная песня) – исполняют ансамбли «Казачата», «Забава»

*старшие садятся вдоль экрана, средние по бокам сцены, на экране картины, голос за кадром:*

После Масленицы начинается Великий пост, на древнеславянском языке слово ПОСТ аббревиатурное и означает «П- полное, О -очищение, С — собственных, Т — телесь, Ъ — сотворяша». Нравственные законы славян и русичей заветствуют «Свято чтить Богов и Предков своих и Жить По Совести» всегда, а не только в дни поста. За неделю до Пасхи отмечают Вход Господень в Иерусалим или Вербное воскресенье. Прикосновение освященной веточкой вербы наделяет силой, здоровьем и красотой. –Вербохлест, бей до слез! –Не я бью, верба бьет! – Вербка красна, бьет не напрасно! На Руси этот праздник посвящали детям.

**11. «Молодая, молода»** (русская народная песня) – исполняет Анастасия Уткина  
*Ансамбль «Ладушки» выходят на сцену под вступление*

**12. «Купим мы с бабушкой себе курочку»** (р.н.п.) исполняет ансамбль «Ладушки»

*текст о Пасхе, о волочебниках, хороводах*

ПАСХА - главный праздник Православной Церкви, установленный апостолами в честь Воскресения Христова. Начинается праздник в церкви за ночным богослужением с пасхальным огнем и утренним колокольным звоном. После Великого поста православные разговляются за хлебосольными праздничными столами с неизменными символами Пасхи: освященными куличами, творожными пасхами, крашеными яйцами. В старину славяне называли Пасху Велик День. праздничная неделя от Пасхи до Красной горки считалась началом весеннего возрождения и обновления жизни<sup>[1]</sup>. На Светлой неделе устраивали хороводы, игры, катались на каруселях, ходили в гости, проводили время весело, радостно, но одновременно чинно и достойно, без излишеств в еде и питье. По дворам ходили ВОЛОЧЕБНИКИ - поздравляли односельчан с праздником и получали в дар пироги и крашенки.

**13. «Волочебники»** (волочебная русская народная песня) – исполняет ансамбль «Забава», *малыши идут в зал, несут гостям крашеные яйца*

**14.«Раным рано»** - (пасхальная русская народная песня) - исполняет сводный хор

– Христос воскрес! – Воистину воскрес!-все (3 раза)