

Рецензия  
на методическую разработку на тему  
«Развитие творческих способностей и музыкального мышления  
начинающего пианиста»  
педагога дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ  
Гарнага Анастасии Валерьевны

Методическая разработка посвящена актуальной теме развития творческих способностей и музыкального мышления учащихся в системе дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ.

Методическая разработка ориентирована на формирование, воспитание и развитие у учащихся в процессе учебной деятельности личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; формированию навыков взаимодействия с педагогом и учащимися в системе дополнительного образования; эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства по фортепиано в раннем возрасте.

Методическая разработка носит комплексный характер. Она способствует формированию у учащихся таких знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства как знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства; умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано; навыков ансамблевого музицирования.

Методическая разработка состоит из введения, двух глав, музыкальных примеров, заключения и списка использованной литературы. В введении дается обоснование актуальности проблемы, определяется цель и задачи разработки. Первая глава посвящена эмоциональному и ритмическому развитию учащихся младших классов. Во второй главе рассматривается развитие аккомпаниаторских навыков и ансамблевого музицирования



