

Принята на заседании
Педагогического методического совета
От « 8 » _____ 2018г
Протокол № _____



Сценарий отчетного концерта «А мы гостей дожидали!»

ансамблей кубанской народной песни
«Казачата», «Забава», «Ладушки»
15 мая 2018 г.

фильм о поездках ансамблей «Забава» и «Казачата» в 2017-2018 учебном году

ведущая: Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на отчетном концерте ансамблей кубанской народной песни «Казачата», «Забава», «Ладушки»
руководители Анастасия Борисенко, Ирина Гаврилова, Олеся Прыгина, Екатерина Крупникова, хореограф-постановщик Любовь Амирханова, концертмейстеры Сергей Соколов, Константин Токарев.

1. **«Не было ветру»** (*гостевая к.н.п., а саррелла*) анс. «Казачата» на сцене, анс. «Забава» идет из дверей зала, на последние 2 куплета открывают воротца, вынос каравая, луч света провожает каравай к гостю
2. **«Кубань, родные берега»** (*муз. В. Чернявский, сл. Л. Фоминых, с оркестровой группой*) исполняют анс «Забава» и «Казачата», уход оркестра за кулисы, выход анс «Ладушки» из зала, впереди мальчик на лошадке, луч ведет мальчика:

-Коник мой конечно взрослый, хоть и маленького роста,
По степи меня катал и ни капли не устал!

- Ой, ребяташки, а ну-ка, отгадайте загадки:

Голове не будет страха, если есть на ней ... /папаха/

Что удобней для ноги: туфли, лапти /сапоги/

Кому - плащ, кому - тужурка, казаку – казачья.... /бурка/

Ну, а если командир, полагается ... /мундир/

Кто в бою надёжный друг, знает своё дело?

С казаками на врагов наступает смело?

Он, как ветер, как огонь. Верный друг – горячий /конь/

-Ой, молодцы! Ну, бывайте!

1. **«Ой, ты, мишка, медведь»** (русская народная игра, а *sappella*) исполняет ансамбль «Ладушки»
2. **«Коршун»** (русская народная игра, а *sappella*) исполняет ансамбль «Ладушки», после песни разбегаются за кулисы
3. **«От села до села»** (шуточная к.н.п.) исполняет трио: Уткина Анастасия, Крюченко Владислава, Новикова Валерия
4. Под фоновую музыку **«Ивушки»** ансамбль «Забава» рассказывают былинку **«Песня легкокрылая»**

Говорят, в времена стародавние жили предки наши в мире да в радости, лжи и горя людского не ведали, берегли свою совесть с младенчества. Зародилась тогда птица дивная, как взлетит она в небо чистое, сразу солнышку станет весело, полетит над полями да пашнями и луга зеленеют, глаз радуют... А за птицей той шли все станичники, под ее крылом единялись, открывали на встречу ей сердце русское, и в душе у всех расцвечал цветок, не простой цветок, а диковинный, что зовется любовью великою. И как тот цветок расцветёт в душе, нет там места тоске и холоду, ни печали, ни горю с кручиною, и все слёзы людские высохнут.

- как же вырастить в сердце такой цветок?
- вы за птицей идите дивною, душу ей открывайте с радостью.
- где же птица живет, как найти её?
- а живет она среди нас, людей и зовется Песнею Легкокрылою.

7. **«За туманом ны чого нэ выдно»** (старинная казачья песня, а *sappella*) исполняет ансамбль «Забава»

- Вы слышали, Адряша яку жинку соби взяв?
- Да, красавицу!!
- Ага! Вин паше, а вона красоту свою кохае!!

8. **«Ой, ходимо, жірко»** (шуточная кубанская народная песня, -) исполняет ансамбль «Забава», уходят под вступление песни «Раздолье», анс. «Казачата» выходят через центр сцены

9. **«Раздолье мое»** (автор В.Г. Захарченко) исполняет ансамбль «Казачата»

10. **«Пошли девки в лес гулять»** (шуточная плясовая к.н.п.) исполняет ансамбль «Казачата»

11. **«Коробейники»** исполняет Кхеватчан Куннапонг (Таиланд) балалайка, конц. Голубева Галина Евгеньевна

Соня Давиденко: Вы слышали, слышали, Марьюшку-то просватали за Ивана!

Старшие перестраиваются на 2 «семьи», средние добавляются к ним из кулис.

12. «Ой, пойхав Ваничка» (*с а саррелла*) – солистка Елизавета Пуляева

13. «А Марьюшка белая роза» (*свадебная к.н.п., а саррелла*) - солистка Елизавета Артюхова

- Продаю косу невесты!
- А сколько просишь?
- Давай пятак!
- Ой, многовато будет!
- Не хочешь за пять, давай за шесть!
- За пять, за пять, уговор дороже денег!
- Вот т-то и оно!

14. «Ой, вы, вороги» (*свадебная к.н.п., а саррелла*) - солистка Серафима Пыль
Все строятся по хору

- Та ныхай воны оба щаслыви будуть!

15. «Виноград расцветает» (*свадебная к.н.п.*) исполняют ансамбль «Забава» и «Казачата»

Мальчики строятся по бокам на слова подружек невесты

- А наша Маняша така рукодельница!
- И корову подоит, и хлеб испиче!
- И в огороде работница, и в поле!
- А як спивае!
- Да! Жаль, покидает нас подруженька...

16. «Аб чем травка» (*свадебная песня линейных казаков Кубани, а саррелла*) исполняет девичья группа ансамбль «Забава» и «Казачата», солистка Елизавета Пуляева

Арсений: Нэ горюй, Маняша, в нашого Ивана старики ны злобивы,

Адриан: Ага, зазря ны обижуть!..

Арсений: Тьху ты!

Адриан: А чо я?..

17. «Ой, маменька утка» (*свадебная к.н.п., а саррелла*) – исполняет ансамбль «Забава», солистка София Давиденко

На текст мальчиков все строятся по хору

- А наш Иван ладный, та работающий!
- Горылку ны пье, табака нэ курэ!
- А як шашкой в бою рубает!
- Уси басурмане як зайцы труслыви тикають!

18. «Ой, на гори тай женци жнуть» (*строевая к.н.п.*) – исполняет ансамбль «Забава», солистка Альбина Скиба

- Да, с такими хлопцами нэ пропадэм!
- Эх, заводи плясовую!

19. «Ой, на горке калина» (*плясовая к.н.п.*) – исполняет ансамбль «Забава»

20. «Через садик, через вишеньё» (свадебная р.н.п.) исполняет сводный хор,
*на вступление свет прибрать, дети уходят за кулисы
аплодисменты, педагоги забирают ветки у ладушек, начиная от центра*

- вы слышали, Никитична последнего сыночка на фронт проводила...

-да.., эх...

- Казак! уходя на строевую службу, помни кодекс казачьей чести:

- Господь сотворил человека по образу и подобию своему!

Все люди равны и нет народов больших и малых!

- Помни, по тебе судят о народе твоём.

- Будь прост, но не подобоострастен.

- Будь доброжелателен, но не льстив.

- Храни достоинство, да не возгордись.

- Помни, что каждое твоё слово – слово народа твоего.

- Пуще всех благ и самой жизни ставь казачью волю!

- Помни, казак: ВОЛЯ - не своеволие,

ЛИХОСТЬ - не разбой,

ДОБЛЕСТЬ - не жестокость!

- Прощай врагам своим, не растрачивай души на ненависть и зависть.

- Помни, казак: храбрые - всегда добрые, потому как они сильны!

Под вступление старшие и средние маршируют за кулисы, малыши в полукруг

21. «Вознесенская станица» (строевая к.н.песня) исполняет ансамбль «Ладушки»
Ладушки маршируют в правую кулису, из левой выходят Альбина, Глеб, Арсений:

- Сыночек, я тоби в рубаху молитву зашила, бэрэжного Бог бэрэжот!

Да зэмлыцы родной в узелок прыпасла.

- А я тоби, сынку, даю оцю шашку, йий йще твий дид у турэцьку врагов косыв!

Так ны посрамы, сынку ны роду нашего, ны цого оружия!

- Ны посрамлю, батько, ны роду нашего, ны цого оружия!

- Служи честно, командира слухай, коня боевого жалей, да береги!

- Благодарствуйте, родной батюшка и вы, родная моя матушка, простите за все!

Бог даст, вернусь!

Волосова Лиза выходит на сцену, средние строятся

-Эх, наше дело – верно ждать,

Ну, а им – казаковать!

Эх, сыны мои, сыны...

Лишь бы не было войны!

22. «В субботу познэнько» (a cappella, прощальная песня черноморских казаков
Кубани) -исполняет ансамбль «Забава»

первыми из двух кулис идут чтецы, средние уходят за кулисы, старшие - на сцену

Возвращается сотня в станицу, очень грустную песню поёт.

Ветер кружит по полю пшеницы и до хаты их песню несёт.

Эта песня печали и боли, о погибших в сраженьях бойцах.

Об их детях с сиротскою долей и казачек горячих слезах.

23. «Ой, на гори огонь горыть» (*историческая песня черноморских казаков, а cappella*) исполняет ансамбль «Казачата»

Старшие открывают воротца вдоль боковых экранов, средние выходят к ним во 2 ой ряд, равнение на экран,

24. *Фоновая музыка, свет прибрать, на экране картины казачьих войск, на ступеньках сцены бабушка и внучек (в луче света)*

Что такое казачество, спрашиваешь ты меня, внучек? Просто так, в один миг, не расскажешь. Нет, не только лампасы да лихости, и не алой черкески сукно, что свободными складками льётся, серебром отливая и чернью, и на солнце горя газырями... Нет, не крымских барашков папаха, не нагайка с мудреною вязью, что подчас под горячую руку по спине непокорной гуляет. Не седло с дорогою насечкой и не дедовской шашки калёной, вострый, иссиня - серый клинок, не отцова щербатая пика и не дедов чекмень тёмно-синий

Это всё - только внешнее, внучек, и не раз оно в жизни менялось, приходя и в веках исчезая... Не пойми меня криво, голуба, - есть и в этом особая прелесть, и беречь это надо с любовью. Но не в этом суть - загляни поглубже, и внимательно, взглядом орлиным, приглядиись, родной, к сердцевине. И ответит она тебе словом, словом лёгким, как сон, как пушинка, но которое трудно даётся, разве только трудом, да кровью. Это слово- СВОБОДА, за это наши деды бились и своей солёной кровью напоили ковыльные степи. И ещё своим взглядом орлиным ты отыщешь заветное слово СПРАВЕДЛИВОСТЬ. Не к сердцу ль казачьему приросло оно, слилось, застыло?

Слово ВЕРНОСТЬ кровавою нитью пронизало историю нашу.

Слово ВЕРНОСТЬ спиною широкой подпирало кремлёвские стены.

Верность крепкая, верность до гроба. *Все строятся в хор*

Если будешь, родной, на чужбине, помни главные эти три слова

СВОБОДА, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ВЕРНОСТЬ.

25. «Попурри на тему военных песен» исполняет сводный хор

Ансамбль «Ладушки» маршируют из зала на начало песни

Слово гостям (все стоят на сцене)

слово нам (анс «Ладушки» уходит в двери зала, остальные за кулисы)

26. Танец сводный

27. «Подъезжали мы под село» (*гостевая русская народная песня*) исполняет
сводный хор