

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного фестиваля-конкурса**  
**«ПЕРВЫЙ РЯД»**

**город Краснодар**

**1-3 ноября 2018 г.**

**Цели и задачи Фестиваля:**

- поддержка и популяризация талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- предоставление возможности каждому участнику заявить о себе;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств;
- установление творческих контактов между руководителями коллективов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

**Сроки и место проведения:** **ноябрь** 2018 года, Россия, г. Краснодар, ул. Тюляева, 33, Межшкольный эстетический центр - Ассоциированная школа ЮНЕСКО

**Участники:** учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений культуры и дополнительного образования, профильных ССУЗов и ВУЗов, а также самодеятельные солисты и коллективы.

**Жюри** формируется из известных деятелей культуры, педагогов ведущих образовательных учреждений культуры и искусства России, стран ближнего зарубежья.

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Возрастная группа коллектива определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

- «Смешанная группа» (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа).
- «Профессионал» (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- «Мастер и ученик» (оценивается преподаватель и ученик)

## **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

### **Художественное слово**

#### **Литературно-музыкальная композиция**

#### **Вокал эстрадный и академический**

#### **Художественное слово:**

Солисты и коллективы исполняют произведения любых форм: проза, поэзия, сказ и т.п. в виде монолога, диалога или групповой литературно-музыкальной композиции.

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Произведения исполняются без микрофона.

**Литературно-музыкальная композиция** – 1 произведение не более 10 минут.

#### **Критерии оценки:**

- полнота и выразительность в раскрытии темы произведения, исполнительское мастерство;
- артистичность, сценическая речь;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- общее художественное впечатление.

#### **Эстрадный вокал**

#### **- соло и малые формы вокального ансамбля (до 8 человек)**

Репертуар солистов должен соответствовать возрасту исполнителей. Из 2 –х обязательных конкурсных произведений одно исполняется на русском языке, второе - на любом языке по выбору участника (не относится только к джазовым произведениям).

Конкурсные произведения эстрадного вокала исполняются только под «минусовую» фонограмму. Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Время выступления солистов до 8 минут, включая выход, уход со сцены и паузы между произведениями.

Конкурсное выступление ансамбля может включать 2 - 3 произведений. Общее время звучания ансамбля не должно превышать 12 минут.

## **Академическое пение**

### **- соло и ансамбли (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)**

Участники исполняют два конкурсных произведения по своему выбору с живым музыкальным сопровождением. Оргкомитетом для конкурсных выступлений предоставляется рояль «Steinway». Оргкомитет имеет возможность предоставить отдельное помещение и фортепиано для распевания участников перед конкурсом.

#### **Критерии оценки:**

- уровень вокальной техники,
- артистичность, костюм, исполнительская культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность исполнения;
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Одно из конкурсных произведений исполняется на русском языке. Приветствуется исполнение а капелла.

#### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Все участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами фестиваля.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, занявшие 1,2,3 места в каждой возрастной категории каждой номинации. Все лауреаты получают дипломы и кубки.

Дипломантами I, II, III степени становятся участники, занявшие 4,5,6 места в каждой возрастной категории каждой номинации.

Солисты получают дипломы, коллективы – диплом и кубок.

Гран-При получает один из участников, набравший наибольшее количество голосов. Он (солист или коллектив) награждается дипломом и кубком Гран – При.

Жюри имеет право присуждать не все награды, делить призовые места между участниками, присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов, назначать специальные призы.

Руководители (педагоги) награждаются специальными дипломами или благодарственными письмами и могут быть приглашены на следующий фестиваль-конкурс в качестве члена жюри.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТНИКА:**

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются солисты и коллективы, своевременно подавшие заявку и оплатившие организационный взнос. Организационный взнос составляет 3000 руб. за одного человека (участие в одной конкурсной номинации; работа членов жюри; наградной материал и полиграфическая продукция; аренда помещений и аппаратуры; участие в культурной программе, иные цели, непосредственно связанные с реализацией Проекта).

Если участник внутри одной номинации выступает в нескольких конкурсных номерах, то взнос рассчитывается следующим образом: первое выступление – 100 %, второе выступление 50 %.

В случае неявки участника по причине, независящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Руководители групп принимаются за счёт Оргкомитета при количестве группы от 15 чел. **ВАЖНО!** Участие в мастер-классах всех участников включено в организационный взнос и не требует дополнительных оплат.

Каждый творческий коллектив или солист в ответ на отправленную в Оргкомитет заявку (форма прилагается) получает официальное приглашение и приобретает статус УЧАСТНИКА.

Подача заявки на конкурс означает согласие исполнителей и законных представителей с условиями участия в фестивале – конкурсе.

**УЧАСТНИКИ** высылают в адрес Оргкомитета не позднее 25 октября 2018 года в электронном виде фотографию коллектива или солиста в хорошем качестве и презентационный текст объёмом 1\2 страницы в формате word для размещения на сайте фестиваля – конкурса.

Предоставляя информацию о своём коллективе, солисте, участники дают согласие на её безвозмездное опубликование и публичный показ в Интернете. Оргкомитет оставляет за собой право использовать без уведомления участников произведённые во время конкурса фото и видео материалы. Разрешена любительская фото и видеосъёмка.

Оргкомитет может предоставить иногородним участникам рекомендательную информацию для размещения в отелях, расположенных поблизости от места проведения фестиваля-конкурса (ул. Тюляева, 33).

Оргкомитет может принять заказ на организацию питания для группы участников.

**Приём заявок** заканчивается 25 октября 2018 года. Заполненную заявку установленной формы следует прислать по электронной почте [infogri@yandex.ru](mailto:infogri@yandex.ru) либо по факсу 8 861 236 83 87.

Оргкомитет имеет право продлить или остановить прием заявок до или после указанного срока. Просьба подавать заявки **ЗАБЛАГОВРЕМЕННО!**

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть **ТОЛЬКО** конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладоска»
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
- Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Есть возможность предоставления репетиционного времени. Репетиции проходят в строго определённой последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 10 мин.

## **Техническое оснащение залов**

Концертный зал «Steinway», в котором будут проходить все основные мероприятия фестиваля-конкурса, рассчитан на 250 мест.

Размер сцены 13м. на 7 м. Оснащение - свет, звук, светодиодный экран (футаж) при исполнении вокальных произведений допускаются только в программе гала-концерта конкурса).

Малый концертный зал на 100 мест с роялем на небольшой сцене.

## **ОРГКОМИТЕТ**

тел./факс 8 861 2368387;

тел. 8 918 999 82 04; 8 918 366 23 54;

[infogri@yandex.ru](mailto:infogri@yandex.ru)

star-art.ru