

### **Особенности работы с детьми дошкольного возраста в фольклорном коллективе**

Фольклор - это коллективное художественное творчество народа, вобравшее в себя весь его опыт и знания. Важнейшее место в нём принадлежит народной песне.

Занятия в фольклорном ансамбле приобщают детей к подлинным произведениям народного творчества, исполнение которых в народно-певческом стиле отличается разговорной манерой пения, живым интонированием каждого слова.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания, ребёнку присуща отзывчивость, подражательность, искренность чувств. У детей этого возраста необходимо сформировать систему знаний об окружающем мире, которая в последствии станет основой их сознательного отношения к нему.

Педагогам следует принимать во внимание положение отечественных психологов о ведущей роли практической деятельности, важнейшей роли наглядно-действенного и наглядно-образного мышления – форм мышления, присущих дошкольникам.

Фольклор имеет ясно выраженную дидактическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей и было продиктовано великой народной заботой о молодежи – своем будущем. Фольклор «обслуживает» ребенка с самого его рождения. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, детские «попевки», «частушки», «потешки», «пестушки», «прибаутки», всевозможные «заклички».

В возрасте 5-6 лет дети способны легко воспринимать любую информацию, если она подается в игровых ситуациях. Игры позволяют вовлечь детей в процесс речевого общения и создать дружескую атмосферу. В условиях игровой деятельности совершенствуются не только речевые, но и социальные коммуникативные умения.

Игровая форма работы предоставляет ребёнку возможность самовыражения, что ведет к развитию логического мышления, оптимального для развития творческого потенциала.

На занятиях первого года обучения учащиеся с удовольствием водят хороводы, исполняют игровые песни в сочетании с простыми ритмичными движениями: «Зайка, попляши», «Золотые ворота», «Пошла коза по лесу», «Махоня», «Чебурачок», поют колыбельные,

«закликают»

дождик или солнышко.

Игровой фольклор способствует развитию навыков координации пения и танцевальных движений, увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает положительные эмоции, укрепляет светлое, радостное восприятие жизни.

Очень важно сплотить детей как коллектив, привить вежливое и дружелюбное отношение друг к другу. Во время распевания детям предлагается познакомиться заново на основе народных песен.

Например, попевку «Ой, Ульянушка, моя милая» исполняем ласково, нежно, на улыбке. Потом эту попевку исполняем для каждой девочки, присутствующей на занятии, заменяя ее именем имя «Ульянушка». Имя девочек трансформируем приближенно к народному бытованию (Даша – Дарьянушка, Маша – Марьянушка, Настя – Настасьюшка...) Для мальчиков исполняем попевку «Эх, казак, ты наш удалой», заменяя слово «казак» именем мальчиков, поем с удалью, смело, ярко. Во время такого исполнения девочки «лучатся» от счастья и становятся мягче, а мальчики приосаниваются и гордятся собой.

Народное искусство очень близко детскому возрасту великой эмоциональной силой и выразительностью его образов. Произведения фольклора дают богатейшие возможности для умственного развития, эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения.