

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» июня 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская знаний»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (492 часа)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 47664

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Козурман Наталья Николаевна
Ступак Екатерина Вячеславовна

Краснодар, 2026

Содержание

Введение _____

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание, планируемые результаты** _____

Пояснительная записка _____

Цель и задачи программы _____

Задачи 1 года обучения _____

Планируемые результаты 1 года обучения _____

Задачи 2 года обучения _____

Планируемые результаты 2 года обучения _____

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации** _____

Календарный учебный график _____

Условия реализации программы _____

Материально-техническое обеспечение программы _____

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская знаний» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально- эмоционального развития.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. В дошкольном детстве также важно физическое и художественное воспитание обучающихся. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольника – одна из актуальных проблем нашего времени. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Необходимо создать условия правильного физического развития ребенка, обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующей современному развитию моторных функций, правильному формированию важных органов и систем в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Поведение – это образ жизни и действий. Культура поведения – это все то, что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, способствует обретению эмоционального благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности.

Обучение по данной программе позволяет развивать интеллектуальные, творческие и физические способности каждого обучающегося.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская знаний»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний» реализуется в социально-гуманитарной направленности, способствует формированию личности ребенка, создана для развития, воспитания, мотивации дошкольников к познанию и творчеству. Программа способствует раннему развитию интеллектуальных и эмоциональных

способностей ребенка, формирует положительный взгляд на окружающую среду и открывает путь к полноценному и интересному обучению в будущем.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным изучением букв, складыванием слогов и слов; музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка, включить его в изменяющуюся социальную среду. Данная образовательная программа органично аккумулирует научные и педагогические разработки, опираясь на возрастные психологические особенности учащихся. Образование обучающихся в рамках программы становится важным и неотъемлемым компонентом их развития, аккумулирующим развитие у детей предпосылок к смене ведущей деятельности с игровой на учебную, способствует формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, воспитанию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям и патриотизма.

Актуальность программы

В современной дошкольной педагогике, проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, является одной из главных задач социально-гуманитарного направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в социальной системе, развивают у детей мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат ориентироваться в современном мире. На занятиях дети познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля. Программа представляет систему занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической и физической готовности к школе. Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона, так как реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное

самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении 2-х лет обучения, обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности дошкольника

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Программа сочетает методы и приемы по развитию речи с приемами обучения чтению и письму.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе до 12 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Возраст от четырех до шести лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. В возрасте 4–6 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления

мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–6 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Ребенок данного возраста может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (подробнее в разделе «Особенности организации учебного процесса»).

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 2 года. Общее количество часов за один год обучения – 246 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 492 часа.

1-й год обучения – 246 учебных часов;

2-й год обучения – 246 учебных часов

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	Год обучения и количество часов		Всего часов
Мы шагаем и поём			
Говорим и пишем			
Итого			

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение возможно при реализации данной программы. Занятия с применением дистанционных образовательных технологий позволяет обучающимся

участвовать в занятиях удаленно, используя современные цифровые технологии. Дистанционные занятия организуются в смешанном формате - сочетание синхронных (онлайн-уроки в режиме реального времени) и асинхронных (самостоятельная работа с материалами, выполнение заданий) видов обучения. Это дает возможность максимально гибко подстраивать учебный процесс под индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося. Платформы и инструменты для дистанционного обучения включают в себя видеоконференции, облачные хранилища, обучающие онлайн-курсы, интерактивные презентации, онлайн-тестирования и викторины и др.

Режим:

Режим занятий предполагает вариативность и может быть изменен, при этом общее количество часов остается неизменным.

Раздел программы «Я расту» занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Раздел программы «очевидное-невероятное» - занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса:

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 8-12 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Содержание комплексной программы «Эрудит» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной работе исследовательского и творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием тем, из которых состоит программа.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки ученика. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.

- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.
- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.
3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.
4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.
5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда

педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.

- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В настоящее время на платформах государственных пабликов педагогами создаются чаты учебных групп, в которых размещаются разно уровневые электронные образовательные материалы (образовательное видео, мастер-классы, электронные образовательные ресурсы для ознакомления, тематические аудио и видео файлы, текстовый материал), позволяющее сделать образовательный и воспитательный процесс более эффективным.

Предусмотрена возможность размещения видео контента для обучающихся, отсутствующих по уважительной причине, а также онлайн присутствие в режиме видео звонка на платформе «Сферум».

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Реализация сетевой формы взаимодействия предполагает заключение Договора о сетевом взаимодействии между организациями (Приложение 3). Сетевое взаимодействие позволяет участникам образовательных отношений транслировать свой опыт работы и достижения в процессе участия в различных мероприятиях в рамках договора сетевого взаимодействия.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.
2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер - классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.
3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.
4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной

формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания.

«Говорим и пишем»

Разностороннее развитие речи обучающихся посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, подготовка детей к овладению чтением и письмом.

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Цель и задачи программы

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития личности ребенка во всех видах деятельности и определение его способностей и интересов, всестороннее развитие ребенка, формирование устойчивого интереса детей к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности обучающегося, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований.

Задачи 1 года обучения

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;

– формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.

Личностные:

– воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;

– воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;

– развивать творческих способностей обучающихся;

– развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

– развивать воображение, творческие и художественные способности

– развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики

– развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи.

– развивать чувство ритма;

– развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты 1 года обучения

Образовательные

У обучающихся будет:

– сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;

– развиты музыкальные и творческие способности, соответственно их возрасту;

– сформированы элементарные певческие умения и навыки;

– сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила, соответственно возрасту.

Личностные

У обучающихся будет:

– воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;

– воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;

– развиты творческие способности соответственно возрасту;

– развиты чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У обучающихся будут:

– развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;

– развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;

– развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи соответственно возраста;

- развито чувство ритма.

Задачи 2 года обучения

Образовательные:

- знакомить с произведениями художественной литературы;
- формировать простую форму фонематического анализа;
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимых для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие, взаимовыручку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты 2 года обучения

Образовательные

Обучающиеся будут:

- знакомы с произведениями художественной литературы, соответственно возрасту;
- сформирована простая форма фонематического анализа;
- сформированы приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия) согласно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- обучены певческим умениям и навыкам согласно возрасту;
- обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.

Личностные

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, взаимовыручки;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- сформирована любовь к музыке соответственно возрасту;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности согласно возрасту;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь согласно возрасту.
- развито чувство ритма, соответственно возрасту;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух, согласно возрасту;
- развиты память, внимание, речь, соответственно возрасту

1.3 Содержание программы

Раздел программы «Говорим и пишем»

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
	Вводное занятие				беседа
	Гласные звуки и буквы				наблюдение
	Согласные звуки и буквы				наблюдение
	Читаем по слогам				наблюдение
	Итоговое занятие				опрос
	Итого:				

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как было написано первое письмо.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: единство звукового состава слова и его значения

Практика: интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние,

фиксация фишкой). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих

Практика: сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков. Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием строчных букв.

4. Читаем по слогам

Теория: буквы и звуки. Как выглядят буквы русского языка.

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог примыкание. Чтение односложных слов. Составление односложных слов из букв разрезной азбуки.

5. Итоговое занятие

Практика: повторение изученного материала в форме викторины.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие				беседа
	Гласные звуки и буквы				наблюдение
	Согласные звуки и буквы				наблюдение
	Читаем по слогам				наблюдение
	Итоговое занятие				опрос
	Итого:				

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как люди придумали буквы. Алфавиты разных языков.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: ударение. Функции букв е, ё, ю, я.

Практика: самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица.

Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: звуковые модели слов. Характеристики согласных звуков (твердые- мягкие, звонкие- глухие).

Практика: моделирование звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков;

4. Читаем по слогам

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог закрытый, слог примыкание, слог – слияние. Составление односложных, двусложных слов из букв разрезной азбуки. Чтение букваря.

5. Итоговое занятие

Практика: занимательная викторина, разгадывание ребусов по пройденным темам

Раздел программы «Мы шагаем по поем» Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы контрол я
	Вводное занятие				беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»				наблюдение
	«Песня, танец, марш»				наблюдение
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»				наблюдение
	«Природа и музыка»				наблюдение
.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»				наблюдение
	Итоговое занятие				концерт
	Итого: 123				

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: что такое музыка. Музыка повсюду.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: интонационный словарь музыки разных эпох и стилей.

Практика: слушание музыкальных произведений разной эмоциональной окраски. Впечатление детей о чувствах, выраженных в музыке (тревожные,

взволнованные, таинственные, решительные и пр.). «Словарь эмоций». Вокально –хоровые навыки детей.

3. Песня, танец, марш.

Теория: слушание музыки разных жанров. Музыка русских композиторов. Музыка зарубежных композиторов.

Практика: «Песня, танец, марш»: накопление опыта представлений о первичных жанрах музыки. Просмотр и анализ музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Кабалевский, Шостакович, Шуман, Бизе, Мендельсон).

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: просмотр картин (Левитан, Шишкин). Просмотр видеофильма «Карнавал животных».

Практика: звуки природы (слушание, анализ). «Настроение» картин природы. Впечатление детей об увиденном и услышанном.

5. Природа и музыка.

Теория: характерные черты музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.

Практика: музыкально-дидактическая игра. Слушание музыки русских, советских и зарубежных композиторов (Глинка, Калинин, Шаинский, Гаврилов, Сен-Санс).

6. Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: музыкальные инструменты. Их название, тембровые возможности.

Практика: игра на музыкальных инструментах (детские шумовые инструменты). Детский оркестр.

7. Итоговое занятие. Концерт.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие				беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»				наблюдение
	«Песня, танец, марш»				наблюдение
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»				наблюдение
	«Природа и музыка»				наблюдение
.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»				наблюдение

	Итоговое занятие				концерт
	Итого: 123				

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л.-В. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку. непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

3. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика).

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие

Практика: урок-концерт.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график
Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Говорим и пишем», 1-й год обучения

п/п	Тема занятия		Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб.	Форма Контроля
1.		Секрет «АБВГДейки». Знакомство с МЭЦ. (познавательная беседа)	1				практическое занятие
2.		Игровые тесты и графические упражнения на умелость рук и на ориентировку. Для чего нужны занятия по развитию речи (беседа)	1				практическое занятие
3.		Звук и буква А. Конструирование буквы А. Расскажи о себе. Д/у «Назови ласково». ЗКР. Звуки «с», «сь».	1				практическое занятие
4.		Графические упражнения. Буква А. Рассказывание из личных впечатлений «Как я провел лето».	1				практическое занятие
5.		Дружат буквы А и Я. Рассказывание по сюжетной картинке «Лето». Заучивание стихотворений и загадок о лете. Д/у «Расскажи стихи руками».	1				практическое занятие
6.		Звук и буква У. ЗКР, звук [з].	1				практическое занятие
7.		Графические упражнения. Буква У. Чтение произведений. Русский фольклор (потешек о дожде). Заучивание русских потешек. Упражнение на дыхание.	1				практическое занятие
8.		Дружат буквы У и Ю. Рассм.сюж.картин «Ран.и поздн.осень».Рассказ.опис.и сравнит.расск.по карт.«Ран. и поздн. осень».Д/и "Когда это бывает?»	1				практическое занятие
9.		Звук и буква О. Песенка гласных. ЗКР, звук «зь».	1				практическое занятие

10.		Графические упражнения. Буква О. Конструирование буквы О. Заучивание стихотворения «Золотая осень» П. Синявского.	1				практическое занятие
11.		Дружат буквы О и Ё. Повторение - закрепление стихотворения «Золотая осень» П. Синявского.	1				практическое занятие
12.		Звук и буква Э. Конкурс чтецов «Осенний бал».	1				практическое занятие
13.		Графические упражнения. Буква Э. Аудио прослушивание И. Токмакова «Ростик и Кеша».	1				практическое занятие
14.		Дружат буквы Э и Е. Пересказ истории по ролям. Д/и «Мой любимый эпизод».	1				практическое занятие
15.		Закрепление темы «Гласные буквы А, У, О, Э». ЗКР, звук [ц].	1				практическое занятие
16.		Звук и буква Ы. Видеосалон «Уроки Тетушки Совы».	1				практическое занятие
17.		Графические упражнения. Буква Ы. Видеосалон «Уроки Тетушки Совы».	1				практическое занятие
18.		Звук и буква И. Драматизация «Мой любимый герой».	1				практическое занятие
19.		Графические упражнения. Буква И. Чтение и беседа по стихотворению В. Орловой. И/у «Слово на ладошке».	1				практическое занятие
20.		Закрепление темы «Гласные звуки и буквы». Чтение рассказа В. Осеевой «Как разделить печенье?» (беседа, пересказ произведения).	1				практическое занятие
21.		Звук и буква Й. Беседа о дружбе. Д/и «Хорошо-плохо».	1				практическое занятие
22.		Графические упражнения. Буква Й. Составление слов АЙ, ОЙ, ЭЙ. Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Беседа. Пересказ по цепочке.	1				практическое занятие
23.		Звук и буква М. Конструирование буквы М. Моделирование сказки «Два жадных медвежонка».	1				практическое занятие
24.		Графические упражнения. Буква М. Читаем слова: МАМА, УМ, АМ. ЗКР. Заучивание скороговорок, загадок о животных, птицах.	1				практическое занятие
25.		Звук и буква С. Рассказывание из личных впечатлений. Д/и «Если бы я был...».	1				практическое занятие
26.		Графические упражнения. Буква С. Читаем слова: УСЫ, СОМ, ОСЫ. Мои любимые животные. Д/и «Крокодил» (образное мышление).	1				практическое занятие
27.		Звук и буква Х. ЗКР. Заучивание скороговорок, загадок о животных, птицах.	1				практическое занятие

28.		Графические упражнения. Буква Х. Читаем слова: АХ, ОХ, УХ, ЭХ. Беседа «Моё любимое тело». Чтение К. Чуковский «Мойдодыр». Д/и «Хорошо – плохо».	1				практическое занятие
29.		Повторение пройденного. Рассказывание по сюжетной картине «Осень» (рассматривание картины, чтение по теме).	1				практическое занятие
30.		Звук и буква П. Приключения буквы П. ЗКР, звук «ш».	1				практическое занятие
31.		Графические упражнения. Буква П. Читаем слова: ПАПА, АП! Составление описательного рассказа по игрушке. Загадки о животных.	1				практическое занятие
32.		Повторение изученного материала. Заучивание стихотворения З. Александровой.	1				практическое занятие
33.		Звук и буква Л. Повторение, закрепление стихотворения З. Александровой.	1				практическое занятие
34.		Графические упражнения «В гости к букве Л». Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
35.		Звук и буква Н. Беседа «Мама, папа, брат, сестра» (рассказывание по схеме).	1				практическое занятие
36.		Графические упражнения. Буква Н. Читаем слова: СОН, НОС, СОМ, СЫН. Мои любимые бабушка и дедушка. Заучивание скороговорки М. Бродской «Три бабушки».	1				практическое занятие
37.		Повторение пройденного. Чтение и беседа по рассказу Ю. Коваля «Дед, баба и Алеша».	1				практическое занятие
38.		Звук и буква К. Беседа «Времена года».	1				практическое занятие
39.		Графические упражнения. Буква К. Беседа по теме «У природы нет плохой погоды».	1				практическое занятие
40.		Звук и буква Т. Загадки о природе (солнце, дождь, тучи, снег и т.п.).	1				практическое занятие
41.		Графические упражнения. Буква Т. Читаем слова: КОТ, КИТ. Составление рассказа по карточкам.	1				практическое занятие
42.		Звук и буква Г. Чтение сказки «Как ежик и медвежонок протирали звезды». Беседа. Пересказ по цепочке.	1				практическое занятие
43.		Графические упражнения. Буква Г. Описание игрушек (ежик, медвежонок).	1				практическое занятие
44.		Повторение пройденного. ЗКР, звуки «б», «п».	1				практическое занятие

45.		Звук и буква В. Новый Год к нам идёт! Д/игра «Ёлочные игрушки». Заучивание стихотворения З. Александровой «Дед Мороз», Д/и «Зимние картинки».	1				практическое занятие
46.		Графические упражнения. Буква В. Повторение, закрепление стихотворения З. Александровой «Дед Мороз». Д/и «Открытки Деду Морозу».	1				практическое занятие
47.		«День рожденья буквы Д». Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
48.		Графические упражнения. Буква Д. Д/игра "Елочные игрушки".	1				практическое занятие
49.		Звук и буква Б. Повторение, закрепление стихотворения З. Александровой «Дед Мороз»	1				практическое занятие
50.		Графические упражнения. Буква Б. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
51.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Беседа Русские традиции. ЗКР, звук «м», «мь».	1				практическое занятие
52.		Звук и буква З. Рассматривание сюжетных картин «Зима».	1				практическое занятие
53.		Графические упражнения. Буква З. Рассказывание по картинам, пазлы «Времена года».	1				практическое занятие
54.		Звук и буква Ж. Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце». ЗКР, звуки «л», «ль».	1				практическое занятие
55.		Графические упражнения. Буква Ж. Пересказ сказки В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие
56.		Звук и буква Ш. Беседа по сказке В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие
57.		Графические упражнения. Буква Ш. ЗКР. Четкое произношение звука «ж».	1				практическое занятие
58.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. ОБЖ «Непослуха». Беседа о правилах безопасности. Д/и «Светофорик».	1				практическое занятие
59.		Звук и буква Р. Чтение рассказов о зиме.	1				практическое занятие
60.		Графические упражнения. Буква Р. Пересказ по цепочке.	1				практическое занятие
61.		Звук и буква Ч. ЗКР (шипящие, свистящие звуки).	1				практическое занятие
62.		Графические упражнения. Буква Ч. Чтение и заучивание стихов.	1				практическое занятие

63.		Звук и буква Ц. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
64.		Графические упражнения. Буква Ц. Беседа по стихотворениям о войне.	1				практическое занятие
65.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Загадки о зимних явлениях природы.	1				практическое занятие
66.		Звук и буква Ф. Моделирование ситуации «Если бы я был...».	1				практическое занятие
67.		Графические упражнения. Буква Ф. Заучивание стихотворений про папу	1				практическое занятие
68.		Звук и буква Щ. Повторение - закрепление стихотворения про папу.	1				практическое занятие
69.		Графические упражнения. Буква Щ. Графические упражнения «Найди слово ЩИ». Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
70.		Инсценировка сказки «Теремок». Творческое рассказывание «Мой папа - защитник».	1				Беседа
71.		Инсценировка сказки «Репка».	1				
72.		Развлечение: «Здравствуй, весна!». Литературный калейдоскоп (любимые стихи, сказки, рассказы, загадки).	1				практическое занятие
73.		Составляем трехбуквенные слова и схемы слов: СОК СУП КОТ КИТ МАК НОС ЛЕС. Чтение художественных произведений (В. Драгунский, А. С. Пушкин, Н. Носов).	1				практическое занятие
74.		Чтение слогов с договариванием до целого слова по слоговым таблицам. Беседа «Здравствуй, Масленица!» (русские традиции). ЗКР, звук «м», «мь».	1				практическое занятие
75.		Игротека. Игра «Игрушки». Игра-викторина «Чудо-дерево» по сказкам К. И. Чуковского. Чтение и беседа по стихотворению Е. Серовой «Как я оставался за маму»	1				практическое занятие
76.		Составление и чтение слогов. Развлекательно-познавательная викторина «Правильно ли мы говорим». «Моя мама», стихи к Международному женскому дню.	1				практическое занятие
77.		Слова, как выражение наших мыслей. Уроки творчества «Сочиняем сказку».	1				практическое занятие
78.		Печатание гласных букв. Игра в КВН по теме «Профессия-пешеход».	1				практическое занятие
79.		Печатание согласных букв. Игровая ситуация «Магазин». Игры со словами. Рифмы. Сравнения. Разгадывание ребусов.	1				практическое занятие

80.		Занятие-обобщение «Такие разные звуки». Словесная игра «Положи свое слово в шкатулку».	1				практическое занятие
81.		Развлечение: «Поле чудес». Развлекательно-познавательная игра «Чемодан».	1				практическое занятие
82.		Графические упражнения. Буква Г. Описание игрушек (ежик, медвежонок).	1				практическое занятие
83.		Повторение пройденного. ЗКР, звуки «б», «п».	1				практическое занятие
84.		Повторение. звук и буква В. Литературный калейдоскоп (любимые стихи, сказки, рассказы, загадки)	1				практическое занятие
85.		Закрепление. Графические упражнения. Буква В.	1				практическое занятие
86.		Повторение звук и буква Д. Конкурс чтецов. Развлекательно-познавательная викторина «Правильно ли мы говорим»	1				практическое занятие
87.		Закрепление. Графические упражнения. Буква Д. Чтение стихотворений о весне.	1				практическое занятие
88.		Повторение. Звук и буква Б. Чтение стихотворений о весне.	1				практическое занятие
89.		Закрепление. Графические упражнения. Буква Б. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
90.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Беседа "Русские весенние традиции.	1				практическое занятие
91.		Повторение. Звук и буква З. Рассматривание сюжетных картин «Ранняя, поздняя весна».	1				практическое занятие
92.		Закрепление. Графические упражнения. Буква З. Рассказывание по картинам, пазлы «Времена года».	1				практическое занятие
93.		Звук и буква Ж. Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце». ЗКР, звуки «л», «ль».	1				практическое занятие
94.		Графические упражнения. Буква Ж. Пересказ сказки В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие
95.		Звук и буква Ш. Беседа по сказке В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие
96.		Графические упражнения. Буква Ш. ЗКР. Четкое произношение звука «ж».	1				практическое занятие

97.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. ОБЖ «Непослуха». Беседа о правилах безопасности. Д/и «Пешеходы».	1				практическое занятие
98.		Звук и буква Р. День Победы. Чтение рассказов о ВОВ.	1				практическое занятие
99.		Графические упражнения. Буква Р. Пересказ по цепочке. Беседа «Наши воины».	1				практическое занятие
100.		Звук и буква Ч. ЗКР (шипящие, свистящие звуки).	1				практическое занятие
101.		Графические упражнения. Буква Ч. Чтение и заучивание стихов ко Дню Победы.	1				практическое занятие
102.		Звук и буква Ц. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
103.		Графические упражнения. Буква Ц. Беседа по стихотворениям о войне.	1				практическое занятие
104.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Загадки о летних явлениях природы (радуга, ветер, дождь, гроза)	1				практическое занятие
105.		Звук и буква Ф. Моделирование ситуации «Лей, дождь, лей!».	1				практическое занятие
106.		Графические упражнения. Буква Ф. Заучивание стихотворения Т. Боковой «Лето».	1				практическое занятие
107.		Звук и буква Щ. Повторение - закрепление стихотворения Т. Боковой «Лето».	1				практическое занятие
123.		Инсценировка сказки «Теремок». Творческое рассказывание «Мои планы на лето».	1				практическое занятие
		ВСЕГО:	123				

**Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Говорим и пишем», 2-й год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб.	Форма контроля
1.		Секрет «АБВГ Дейки». Знакомство с МЭЦ (познавательная беседа)	1				Практические занятия
2.		Мир звуков. Будем знакомы. Что я знаю о себе? Игра «Услышь имя».	1				Практические занятия
3.		Разграничение понятий «звук» и «буква». Для чего нужны занятия по развитию речи? Чтение сказки В. Орлова «Как малышу маму нашли».	1				Практические занятия
4.		Закрепление темы «Разграничение понятий «звук» и «буква». Рассказывание из личных впечатлений «Как я провел лето».	1				Практические занятия
5.		Понятие «гласный звук». Рассматривание сюжетной картины «Лето». Составление коллективного рассказа.	1				Практические занятия
6.		Закрепление понятия «гласный звук». Чтение наизусть любимых стихов о лете. И/у «Расскажи стихи руками».	1				Практические занятия
7.		Повторение пройденного. Чтение и пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы». Словесная игра «Кузовок».	1				Игра
8.		Повторение пройденного. Рассм. и рассказ. по картине. Составление описат. рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».	1				Практические занятия
9.		Понятие «слог». Беседа «У природы нет плохой погоды» Рассматривание осенних листьев.	1				Практические занятия
10.		Закрепление понятия «слог». Заучивание стихотворения К. Бальмонта «Осень».	1				Практические занятия
11.		Понятие «согласный звук». Повторение-закрепление стихотворения К. Бальмонта «Осень». Конкурс чтецов «Осенний бал».	1				Практические занятия
12.		Закрепление пройденного. Аудио прослушивание сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».	1				Практические занятия

13.		Согласные твердые и мягкие. Драматизация отрывка из сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».	1				Практические занятия
14.		Закрепление темы «Согласные твердые и мягкие». Настольный театр (по выбору детей).	1				Практические занятия
15.		Согласные звуки -п-, -пь-. Буква П. Составление и чтение слогов. Видеосалон «Гора самоцветов».	1				Практические занятия
16.		Упражнение в определении твердости-мягкости согласных. Видеосалон «Гора самоцветов».	1				Практические занятия
17.		Согласные звуки -м-, -мь-. Буква М. Я люблю тебя, Россия (знакомство с российским флагом, гербом России).	1				Практические занятия
18.		Упражнение в определении места звука в слове. Разгадывание ребусов. Чтение басни Л. Толстого «Два товарища» (беседа).	1				Практические занятия
19.		Согласные звуки -б-, -бь-. Буква Б. Пересказ басни Л. Толстого «Два товарища».	1				Практические занятия
20.		Дифференциация звуков -б-/-п-. ЗКР (разная сила голоса, темп речи, шепот). Словесная игра «Подбери нужные слова».	1				Практические занятия
21.		Согласные звуки -т-, -ть-. Буква Т. Учимся играть и работать дружно. И/у «Лабиринт».	1				Практические занятия
22.		Дифференциация звуков -т-/-п-. Секрет «волшебных» слов. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	1				Практические занятия
23.		Согласные звуки -д-, -дь-. Буква Д. Пересказ рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» (по цепочке).	1				Практические занятия
24.		Чтение слогов и слов. Рассматривание и рассказывание по серии сюжетных картин.	1				Практические занятия
25.		Повторение пройденного. Цветовое обозначение гласных и согласных звуков. Отгадайте-ка загадки! (русский фольклор).	1				Практические занятия
26.		Ребусы. Чтение слогов, слов и предложений. Традиции россиян (русские народные праздники).	1				Практические занятия
27.		Согласные звуки -н-, -нь-. Буква Н. Заучивание стихотворения про осень.	1				Практические занятия
28.		Упражнение в звуковом и слоговом анализе слов. Повторение-закрепление стихотворений. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия

29.		Согласные звуки -в-, -вь-. Буква В. Сохрани свое здоровье сам. Витамины укрепляют организм. Игра «Что полезно, что вредно».	1				Практические занятия
30.		Построение звуковой схемы слова. Обозначение звуков буквами. Творческое рассказывание «Почемучки».	1				Практические занятия
31.		Согласные звуки -ф-, -фь-. Буква Ф. Театрализация по желанию детей. Д/и «Занавес».	1				Игра-путеш.
32.		Деление слов на слоги. Наша дружная семья – мама, папа, я. Расскажем вместе сказку.	1				Практические занятия
33.		Чтение слов. Любимые бабушки и дедушки. Сказка о бабушке, ее внучке Ниночке и злой колдунье».	1				Практические занятия
34.		Согласные звуки -к-, -кь-. Буква К. Мои братишки и сестренки. Чтение и беседа по рассказу Т. Шорыгиной «Сестры».	1				Беседа
35.		Чтение слогов и слов. Составление схем слов «кот» «кит». Чтение рассказа-были Л. Толстого «Пожарные собаки». Словесная игра «Взрослый-детеныш».	1				Практические занятия
36.		Согласные звуки -г-, -гь-. Буква Г. Пересказ рассказа-были Л. Толстого «Пожарные собаки».	1				Практические занятия
37.		Повторение букв, обозначающих гласные звуки. ЗКР. И/у «Звук заблудился». Заучивание скороговорок.	1				Практические занятия
38.		Согласные звуки -х-, -хь-. Буква Х. Языколомки. И/у «Кто быстрее», «Произнеси правильно».	1				Практические занятия
39.		Дифференциация звуков -к-/-х-. ЗКР. И/у «Что мы слышим?», словесная игра «Добавлялки».	1				Практические занятия
40.		Согласный мягкий звук -й-. Буква Й. Игры Буквоеда. Д/и «Живые слова». Чтение стих. Е. Серовой «Подскажи словечко».	1				Практические занятия
41.		Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным звуком -й-. Беседа «Кто такой настоящий мужчина?»	1				Практические занятия
42.		Буква Я. Чтение слогов и слов с буквой Я. Заучивание стихотворений к Новому году.	1				Практические занятия
43.		Буква Е. Чтение слогов и слов с буквой Е. Повторение-закрепление стихов про Новый год.	1				Опрос
44.		Согласные звуки -с-, -сь-. Буква С. Заучивание стихотворения В. Кондратьева «Метель».	1				Практические занятия

45.		Построение звуковых схем слогов и слов. Игра-драматизация по стихотворению Э. Успенского «Все в порядке».	1				Практические занятия
46.		Согласные звуки -з-, -зь-. Буква З. Повторение и закрепление стихов.	1				Практические занятия
47.		Составление и чтение слогов, слов и предложений. Повторение-закрепление стихов по теме «Новый год»	1				Практические занятия
48.		Согласный твердый звук -ц-. Буква Ц. Рассматривание репродукций картин о зиме.	1				Практические занятия
49.		Составление звуковых схем слов «зайцы», «синица». Составление описательного рассказа по репродукциям картин о зиме.	1				Викторина
50.		Повторение пройденного: деление слов на слоги, выделение звуков в словах. Времена года. Зима.	1				Практические занятия
51.		Составление слов из слогов. ОБЖ. «Непослуха».	1				Практические занятия
52.		Согласные звуки -р-, -рь-. Буква Р. Осторожно, улица!	1				Практические занятия
53.		Составление и чтение слогов и слов. Чтение художественного произведения «Как аукнется, так и откликнется» (нанайская сказка "Айюга")	1				Практические занятия
54.		Согласные звуки -л-, -ль-. Буква Л. Пересказ нанайской сказки «Айюга».	1				Практические занятия
55.		Дифференциация звуков -р-/-л-. Составление рассказа по набору игрушек.	1				Практические занятия
56.		Буква Ё. Чтение слогов и слов с буквой Ё. Всякий труд почетен. Составление предложений по сюжетным картинкам «Кем быть?»	1				Практические занятия
57.		Буква Ю. Чтение слогов и слов с буквой Ю. Развитие слух. внимания и фонематического восприятия. Д/и «Где позвонили?», «Солнце и дождик», «Узнай по звуку».	1				Практические занятия
58.		Согласный твердый звук -ш-. Буква Ш. Произношение. Звук «л». Игра «Назови последний звук», «Скажи наоборот».	1				Олимпиада
59.		Чтение слогов и слов. Этот загадочный космос.	1				Практические занятия
60.		Согласный твердый звук -ж-. Буква Ж. Беседа «Вежливость».	1				Практические занятия
61.		Дифференциация звуков -з-/-ж-. Чтение рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия

62.		Правило «ЖИ-ШИ пиши с И». Пересказ рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия
63.		Повторение пройденного. Всегда твердые согласные Ж, Ш, Ц. Заучивание стих. С. Михалкова «Непоседа».	1				Практические занятия
64.		Согласный мягкий звук -ч -. Буква Ч. Повторение-закрепление стихотворения С. Михалкова «Непоседа».	1				Практические занятия
65.		Упражнение в звуковом анализе слов с заданным звуком. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
66.		Согласный мягкий звук -щ -. Буква Щ. Творческое рассказывание «Придумывание небылиц». Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры».	1				Практические занятия
67.		Повторение пройденного. Всегда мягкие согласные Й, Ч, Щ. Беседа о защитниках Отечества. «Кто такой настоящий мужчина?» С/р игра «Армия».	1				Опрос
68.		Мягкий знак Ъ. Подбор и чтение слов с мягким знаком. Заучивание стихотворения по теме «Мой папа» (стихи к Дню защитника Отечества).	1				Практические занятия
69.		Твердый знак Ъ. Чтение слов с твердым знаком. Повторение-закрепление стихотворений.	1				Практические занятия
70.		Повторение пройденного. Слог - часть слова. Конкурс чтецов.	1				Беседа
71.		Повторение пройденного. Звук и буква. Буква - знак звука. Творческое рассказывание «Сочиняем стихи». Чтение стих. Д. Родари «Удивительные птицы».	1				Практические занятия
72.		Повторение пройденного. Гласные и согласные звуки. Здравствуй, Масленица!	1				Викторина
73.		Закрепление изученных звуков. «Моя мама» - стихи к Международному женскому дню 8 Марта.	1				Практические занятия
74.		Упражнение в составлении и распространении предложений. Повторение-закрепление стихов по теме «Моя мама». Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
75.		Различение на слух твёрдых и мягких согласных. Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Март».	1				Практические занятия
76.		«Насекомые». Деление слов на слоги. Игра-викторина «Чудо-дерево» по сказкам К. И. Чуковского.	1				Практические занятия
77.		«Ягоды». Развлекательно-познавательная викторина «Правильно ли мы говорим».	1				Викторина
78.		Слоговое лото «Цветы». Уроки творчества «Сочиняем сказку».	1				Практические занятия

79.		Состязание «Самый зоркий». Игра в КВН по теме «Профессия-пешеход».	1				Практические занятия
80.		Развлечение: «Поле чудес». Игры со словами. Рифмы. Сравнения. Разгадывание ребусов.	1				Беседа
81.		Занятие-обобщение «Такие разные звуки». Словесная игра «Положи свое слово в шкатулку».	1				Практические занятия
82.		Повторение. Буква Е. Чтение слогов и слов с буквой Е. Повторение-закрепление стихов о весне. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
83.		Повторение. Согласные звуки -с-, -сь-. Буква С. Литературный калейдоскоп (любимые стихи, сказки, рассказы, загадки).	1				Практические занятия
84.		Построение звуковых схем слогов и слов. Игра-драматизация по стихотворению Э. Успенского «Все в порядке».	1				Практические занятия
85.		Повторение. Согласные звуки -з-, -зь-. Буква З. Чтение художественных произведений (В. Драгунский, А. С. Пушкин, Н. Носов).	1				Практические занятия
86.		Составление и чтение слогов, слов и предложений. Повторение-закрепление выученных стихов.	1				Практические занятия
87.		Повторение. Согласный твердый звук -ц-. Буква Ц. Рассматривание репродукций картин о весне.	1				Практические занятия
88.		Составление звуковых схем слов «зайцы», «синица». Составление описательного рассказа по репродукции картины "Весна"	1				Практические занятия
89.		Повторение пройденного: деление слов на слоги, выделение звуков в словах. Времена года. Весна. Чтение рассказа С. Соколинской, В. Александрова «Весна в зоопарке».	1				Практические занятия
90.		Составление слов из слогов. ОБЖ. «Непослуха».	1				Практические занятия
91.		Повторение. Согласные звуки -р-, -рь-. Буква Р. Этот загадочный космос. С/р игра «Космонавты».	1				Практические занятия
92.		Составление и чтение слогов и слов. Чтение художественного произведения Н. Носов "Живая шляпа".	1				Практические занятия
93.		Повторение. Согласные звуки -л-, -ль-. Буква Л. Пересказ Н. Носов "Живая шляпа".	1				Практические занятия
94.		Закрепление. Дифференциация звуков -р-/л-. Составление рассказа по набору игрушек.	1				Практические занятия
95.		Повторение. Буква Ё. Чтение слогов и слов с буквой Ё. Всякий труд почетен. Составление предложений по сюжетным картинкам «Кем быть?»	1				Практические занятия

96.		Закрепление. Буква Ю. Чтение слогов и слов с буквой Ю. Развитие слух. внимания и фонематического восприятия. Д/и «Где позвонили?», «Солнце и дождик», «Узнай по звуку».	1				Практические занятия
97.		Повторение. Согласный твердый звук -ш-. Буква Ш. Произношение. Звук «л». Игра «Назови последний звук», «Скажи наоборот».	1				Практические занятия
98.		Чтение слогов и слов. Осторожно, улица!	1				Практические занятия
99.		Повторение. Согласный твердый звук -ж-. Буква Ж. Беседа «День Победы».	1				Практические занятия
100.		Закрепление. Дифференциация звуков -з-/-ж-. Чтение рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия
101.		Правило «ЖИ-ШИ пиши с И». Пересказ рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия
102.		Повторение пройденного. Всегда твердые согласные Ж, Ш, Ц. Заучивание стих. Ю. Капотова «Салют» повторение.	1				Практические занятия
103.		Согласный мягкий звук -ч -. Буква Ч. Повторение-закрепление Ю. Капотова «Салют» повторение.	1				Практические занятия
104.		Упражнение в звуковом анализе слов с заданным звуком. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
105.		Согласный мягкий звук -щ -. Буква Щ. Творческое рассказывание «Придумывание небылиц». Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры».	1				Практические занятия
106.		Повторение пройденного. Всегда мягкие согласные Й, Ч, Щ. Времена года. Лето. И/у «Догад. сам, загад. друзьям». Чтение расск. С. Соколинской, В. Александрова «Лето в зоопарке».	1				Практические занятия
107.		Занятие-обобщение «Такие разные звуки». Словесная игра «Положи свое слово в шкатулку».	1				Практические занятия
123.		Развлечение: «Поле чудес». Игры со словами. Рифмы. Сравнения. Разгадывание ребусов.	1				Практические занятия
		ВСЕГО:	123				

Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Мы шагаем и поем», 1-й год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб. 91,95	Форма контроля
1.	05.09	Слушание музыки: Д.Б.Кабалевский- «Плакса», «Резвушка», «Злюка». Правила поведения на занятии.	1				Практическое занятие
2.	07.09	Пение: Л.Абелян «Если хочешь сидя петь..» Правила поведения на занятии.	1				Практическое занятие
3.	08.09	Пение: З.Роот «Песенка о хорошем настроении» Музыкально ритмические движения. «Веселая разминка»	1				Практическое занятие
4.	12.09	Слушание музыки: Ж.Бизе – «Волчок» Музыкально ритмические движения. «Веселая разминка».	1				Практическое занятие
5.	14.09	Пение: Абелян «Песенка про манную кашу» Музыкально ритмические движения. «Веселая разминка».	1				Практическое занятие
6.	15.09	Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент» Развитие двигательных качеств и умений.	1				Практическое занятие
7.	19.09	Слушание музыки: Р.Шуман «Смелый наездник» Развитие двигательных качеств и умений.	1				Практическое занятие
8.	21.09	Пение: Е.Тиличеева «Часы» Развитие двигательных качеств и умений.	1				Практическое занятие
9.	22.09	Пение: Поплянова «Дождик» Развитие двигательных качеств и умений.	1				Практическое занятие
10.	26.09	Слушание музыки: А.Гречанинов «Верхом на палочке» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1				Практическое занятие
11.	28.09	Пение: Макшанцева «Пальчики» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1				Практическое занятие
12.	29.09	Пение: Семенов «Большая стирка» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1				Практическое занятие

13.	03.10	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Осенняя песнь» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1				Практическое занятие
14.	05.10	Пение: Е.Тиличеева «О чем плачет дождик?» Танцевальные шаги .	1				Практическое занятие
15.	06.10	Пение: Старокадомский «Кукла» Танцевальные шаги .	1				Практическое занятие
16.	10.10	Слушание музыки: Г.Свиридов «Упрямец», «Ласковая просьба» Танцевальные шаги .	1				Практическое занятие
17.	12.10	Пение: Тиличеева «Спи, мой мишка», О.Хромушин «Зачем зайцу хвост?» Танцевальные шаги.	1				Практическое занятие
18.	13.10	Игра на детских музыкальных инструментах, Р. н. п. «Ах, вы сени» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1				Практическое занятие
19.	17.10	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Старинная французская песенка» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1				Практическое занятие
20.	19.10	Пение: Савельева «Зайка», «Бычок» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1				Практическое занятие
21.	20.10	Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1				Практическое занятие
22.	24.10	Слушание музыки: Чайковский «Полька» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве.	1				Практическое занятие
23.	26.10	Пение: Д.Тухманов «Медвежливая песенка» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве.	1				Практическое занятие
24.	27.10	Музыкально-дидактическая игра «Найди игрушку» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве	1				Практическое занятие
25.	31.10	Слушание музыки: Р.н.п.«Ходила младшенька по борочку» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве	1				Практическое занятие
26.	02.11	Пение: Кудряшов «Веселые нотки» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве.	1				Практическое занятие
27.	03.11	Пение: Старокадомский «Зимняя пляска» Азбука музыкального движения.	1				Практическое занятие
28.	07.11	Слушание музыки: Р.Шуман «Маленький романс» Азбука музыкального движения.	1				Практическое занятие

29.	09.11	Слушание музыки: С.Прокофьев «Дождь и радуга» Развитие пластики тела.	1				Практическое занятие
30.	10.11	Пение: Мироненко «Песенка про солнышко» Развитие пластики тела.	1				Практическое занятие
31.	14.11	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
32.	16.11	Пение: Зарицкая «Под Новый год» Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
33.	17.11	Чайковский «Марш деревянных солдатиков» , Зарицкая "Под новый год" Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
34.	21.11	Слушание музыки: И.Арсеев «Слон и Моська»,Калинников «Киска» Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
35.	23.11	Пение: Л.Абелян «Если снег идет» Виды шага, бега, прыжков.	1				Практическое занятие
36.	24.11	Пение: Макшанцева «Кто под стульчиком сидит?» Виды шага, бега, прыжков.	1				Практическое занятие
37.	28.11	Слушание музыки: К.Сен-Санс «Куры и петухи» Виды шага, бега, прыжков.	1				Практическое занятие
38.	30.11	Пение: Поплянова «Шла веселая собака» Виды шага, бега, прыжков.	1				Практическое занятие
39.	01.12	Пение: О.Хромушин «Аппетит» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие
40.	05.12	Слушание музыки: Книппер «Почему медведь зимой спит?» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
41.	07.12	Пение: Р. н. п. «Зайка» , Гладков «Зарядка для хвоста» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
42.	08.12	Музыкально-дидактическая игра «Найди игрушку» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
43.	12.12	Слушание музыки: Левкодимов «Два петушка»,Ветлугина «Три медведя» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
44.	14.12	Пение: Абелян «Про меня и муравья» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие

45.	15.12	Пение: В.Кеворков «Четыре бегемота» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие
46.	19.12	Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Белка» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие
47.	21.12	Пение: Зарицкая «Под Новый год» Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
48.	22.12	Чайковский «Марш деревянных солдатиков» , Зарицкая "Под новый год" Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
49.	26.12	Пение: Семенов «Здравствуй, Дед Мороз!» Азбука музыкального движения.	1				Викторина
50.	28.12	Пение: З.Роот «Зимняя фантазия» Азбука музыкального движения.	1				Практическое занятие
51.	29.12	Пение: Поплянова «Песенка про двух утят» Кукляндия. Выразительное исполнение игровых образов и пластическое взаимодействие	1				Практическое занятие
52.		Пение: Р.н.попевка «Сорока» , Г.Зингер «Что ты хочешь, кошечка?» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
53.		Пение: Старокадомский«Веселые путешественники» Кукляндия. Выразительное исполнение игровых образов и пластическое взаимодействие	1				Практическое занятие
54.		Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» Кукляндия. Выразительное исполнение игровых образов и пластическое взаимодействие	1				Практическое занятие
55.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
56.		Пение: Поплянова «Кастрюля-хитрюля» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
57.		Пение: Е.Птичкин «Наш красавец самовар» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
58.		Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Море» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
59.		Пение: Поплянова «Утята» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия.	1				Практическое занятие
60.		Пение : «Расписная ложка» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия.	1				Практическое занятие
61.		Пение : «Расписная ложка» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия.	1				Практическое занятие

62.		Пение: Певзнер «Оранжевая песенка» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
63.		Музыкально-дид.игра «К нам гости пришли». Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
64.		Слушание музыки: Майкапар «Эхо» Хорошее настроение. Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
65.		Пение: «Простая песенка», Е.Крылатов «Считалка» Хорошее настроение. Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
66.		Игра на д.м.и.: р. н. п. «Здравствуй, Масленица!» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
67.		Слушание музыки: Д.Кабалевский «Труба и барабан» Упражнения на осанку.	1				Практическое занятие
68.		Пение: Журбин «Смешной человечек» Упражнения на осанку.	1				Практическое занятие
69.		Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» Упражнения на осанку.	1				Практическое занятие
70.		Слушание музыки: «Мужик на гармошке играет» Упражнения на осанку.	1				Беседа
71.		Пение: Поплянова «Паучок» «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
72.		Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
73.		лушание музыки: «Песенка друзей» Г. Гладков «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
74.		Пение: «Всем советуем дружить» «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
75.		Пение: Слонов "Наша мама", О.Боромысова "С любовью к маме".	1				Практическое занятие
76.		лушание музыки: «Про дружбу» В.Богатырёв «Игры - драматизации"	1				Практическое занятие
77.		Пение: «Пой со мной» «Игры - драматизации"	1				Викторина
78.		Пение: Макшанцева «Стыдно ссориться друзьям» Швец «Котенок» «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Практическое занятие
79.		Слушание музыки: Песня о дружбе из м/ф "Четверо с одного двора"Г. Гладков «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Практическое занятие

80.		Пение: «Компания» «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Беседа
81.		Пение: «Будильник". «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Практическое занятие
82.		Пение: Р. н. п. «Заинька» , Гладков «Зарядка для хвоста» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движения	1				Практическое занятие
83.		Музыкально-дидактическая игра «Найди игрушку» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движения	1				Практическое занятие
84.		Слушание музыки: Левкодимов «Два петушка»,Ветлугина «Три медведя» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движения	1				Практическое занятие
85.		Пение: Абелян «Про меня и муравья» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движения	1				Практическое занятие
86.		Пение: В.Кеворков «Четыре бегемота» Парные композиции.	1				Практическое занятие
87.		Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Белка» Парные композиции.	1				Практическое занятие
88.		Пение: Р.н.попевка «Сорока» , Г.Зингер «Что ты хочешь, кошечка?» Парные композиции.	1				Практическое занятие
89.		Музыкально-дид. Игра «Догадайся, кто поет?» Парные композиции.	1				Практическое занятие
90.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Дождь и радуга» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
91.		Пение: Мироненко «Песенка про солнышко» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
92.		Пение: Поплянова «Песенка про двух утят» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
93.		Слушание музыки: Э.Григ «Весной» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
94.		Пение: Туманян «Посадили мы горох» Повторение шагов и ходов.	1				Практическое занятие
95.		Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» Повторение шагов и ходов.	1				Практическое занятие
96.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие

97.		Пение: Поплянова «Кастрюля-хитрюля» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
98.		Пение: Е.Птичкин «Наш красавец самовар» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
99.		Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Море» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
100.		Пение: Поплянова «Утята» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
101.		Пение : «Расписная ложка» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
102.		Слушание музыки: Ф.Мендельсон «Песня без слов» «Весенняя» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
103.		Пение: Певзнер «Оранжевая песенка» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
104.		Музыкально-дид.игра «К нам гости пришли» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие
105.		Слушание музыки: Майкапар «Эхо» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие
106.		Пение: «Простая песенка», Е.Крылатов «Считалка» Ах, это лето. Закрепление пройденного материала.	1				Практическое занятие
107.		Игра на д.м.и.: р. н. п. «Полянка» Ах, это лето. Закрепление пройденного материала. Пение: Минков «Здравствуй, лето!» «Игры - драматизации"	1				Практическое занятие
123.		Слушание музыки: Д.Кабалевский «Труба и барабан» Ах, это лето. Закрепление пройденного материала.	1				Практическое занятие
		ВСЕГО:	123				

Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Мы шагаем и поем», 2-й год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб. 91, 95	Форма контроля
1.	05.09	Слушание музыки: Л.В.Бетховен «Весело-грустно». Воспоминание о лете.	1				Практич. занятие
2.	07.09	Пение: Красев «Веселая дудочка». Осенний день.	1				Практич. занятие
3.	08.09	Пение: «Клен растопырил ладошки». Осенний день.	1				Практич. занятие
4.	12.09	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы». Чудесная осень.	1				Практич. занятие
5.	14.09	Пение: Поплянова «Веселые медвежата». Чудесная осень.	1				Практич. занятие
6.	15.09	Пение: А.Островский «До-ре-ми-фа- соль....». Осенний дождь.	1				Практич. занятие
7.	19.09	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Новая кукла». Осенний дождь.	1				Игра
8.	21.09	Пение: Дымов «Фонарики». Приглашение к танцу.	1				Практич. занятие
9.	22.09	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму». Приглашение к танцу.	1				Практич. занятие
10.	26.09	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Давай дружить.	1				Практич. занятие
11.	28.09	Пение: Марченко «Осенний бал». Давай дружить.	1				Практич. занятие
12.	29.09	П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Марченко «Осенний бал». Приветствие.	1				Практич. занятие
13.	03.10	Слушание музыки: Кабалевский «Клоуны». Ты смотри не шали.	1				Практич. занятие
14.	05.10	Пение: Абелян «Про меня и муравья». Ты смотри не шали.	1				Практич. занятие
15.	06.10	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Коробейники». Лесные жители.	1				Практич. занятие
16.	10.10	Слушание музыки: Д.Б.Кабалевский «Шутка». Лесные жители.	1				Практич. занятие
17.	12.10	Пение: Поплянова «Дождик». Поздняя осень.	1				Практич. занятие
18.	13.10	Пение: Б. Найденов «Мы дружные ребята». Поздняя осень.	1				Практич. занятие
19.	17.10	Слушание музыки: р.н.п. «Во поле березонька стояла», обр. Римского-Корсакова. Поздняя осень.	1				Практич. занятие

20.	19.10	Пение: «Бедный ослик». Сказочные герои.	1				Практич. занятие
21.	20.10	Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Фея и гномы.	1				Практич. занятие
22.	24.10	Слушание музыки: Л.Боккерини «Менуэт». Фея и гномы.	1				Практич. занятие
23.	26.10	Пение: Ораков «Весёлая песенка», Е.Тиличеева «Зарядка». Фея и гномы.	1				Практич. занятие
24.	27.10	Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети».	1				Практич. занятие
25.	31.10	Слушание музыки: Г.Свиридов «Военный марш».	1				Практич. занятие
26.	02.11	Пение: Русина «Телефонный разговор».	1				Практич. занятие
27.	03.11	Слушание музыки: Н.Римский – Корсаков «Полет шмеля». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
28.	07.11	Слушание музыки: Э.Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля». Космическое путешествие.	1				Практич. занятие
29.	09.11	Слушание музыки: П. Чайковский "Осенняя песнь"	1				Практич. занятие
30.	10.11	Слушание музыки: П. Чайковский "Осенняя песнь"	1				Практич. занятие
31.	14.11	Пение: Поппянова "Осень", "Дождик".	1				Игра-путеш.
32.	16.11	Слушание музыки: А.Гречанинов «На гармонике». Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
33.	17.11	Пение: Д.Тухманов «Колокольчик мой хрустальный». Построения и перестроения.	1				Практич. занятие
34.	21.11	Слушание: А. Вивальди "Времена года. Осень". Гимнастика	1				Беседа
35.	23.11	Слушание: А. Вивальди "Времена года. Осень". Танец с зонтиками.	1				Практич. занятие
36.	24.11	Пение: Предигер «Варежка». Вот и к нам пришла зима.	1				Практич. занятие
37.	28.11	Слушание музыки :Ройтерштейн «Кукушка и дятел». Прогулка в зимний лес.	1				Практич. занятие
38.	30.11	Пение: Пресленёв «Матрёшки», В.Шаинский «Дело было в январе». Моряки.	1				Практич. занятие
39.	01.12	Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Моряки.	1				Практич. занятие
40.	05.12	Слушание музыки: Ф.Куперен «Бабочки», Э.Григ «Бабочки». Моряки.	1				Практич. занятие
41.	07.12	Пение: Кабалевский «Карусель». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
42.	08.12	Пение: Лядова «Бабочка». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
43.	12.12	Пение: «Здравствуй, гостя дорогая!». Новогодние игрушки.	1				Практич. занятие
44.	14.12	Слушание музыки: Ф.Шуберт «Лендлер». Новогодние игрушки.	1				Практич. занятие
45.	15.12	Пение: Зарицкая «Под Новый год». Новогодние игрушки.	1				Практич. занятие
46.	19.12	Музыкально-дидактическая игра: «Сколько поет матрешек?». Игрушки с елки.	1				Практич. занятие
47.	21.12	Слушание музыки: Р.Шуман «Солдатский марш». Игрушки с елки.	1				Практич. занятие
48.	22.12	Пение: Шаинский «Снежинки». Игрушки с елки.	1				Практич. занятие

49.	26.12	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Новогодние превращения.	1				Практич. занятие
50.	28.12	Слушание музыки: Глинка «Жаворонок». Новогодние превращения.	1				Практич. занятие
51.	29.12	Пение: Гаврилов «Зелёные ботинки». Новогодние превращения.	1				Практич. занятие
52.		Пение: Пятигорская «Чего хочется лошадке». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
53.		Пение: Гладков «Дразнилка». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
54.		Пение: Поплянова "Шла веселая собака", "Паучок"	1				Практич. занятие
55.		Пение: Поплянова "Шла веселая собака", "Паучок"	1				Практич. занятие
56.		Пение: Марченко "Бегемот", Громова "Игры-забавы", "Веселые слоги".	1				Практич. занятие
57.		Пение: Г.Гомонова "Пингвиненеок", Абелян "Если снег идет".	1				Практич. занятие
58.		Пение: Г.Гомонова "Пингвиненеок", Абелян "Если снег идет".	1				Практич. занятие
59.		Слушание: П. Чайковский "Времена года. Январь". Пение: Абелян "Удивительные санки"	1				Практич. занятие
60.		Слушание: П. Чайковский "Времена года. Январь". Пение: Абелян "Удивительные санки"	1				Практич. занятие
61.		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Белые ночи». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
62.		Пение: Ермолов «Светит солнышко». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
63.		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
64.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Фея весны» из балета «Золушка». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
65.		Пение: Бел.нар.песня «Перепёлочка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
66.		Пение: Лисицын «Веселая мышка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
67.		Слушание музыки: Г.Свиридов «Музыкальный ящик». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
68.		Пение: Д.Львов-Компанеев «Будильник». Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
69.		Музыкально-дидактическая игра «Что я слышал в лесу?». Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
70.		Музыкально-дидактическая игра «Эхо». Мы- солдаты.	1				Беседа
71.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Шествие кузнечиков». Мы- солдаты.	1				Практич. занятие
72.		Игра на детских музыкальных инструментах, Моцарт «Колокольчики звенят». Построения и перестроения.	1				Практич. занятие

73.		Слушание музыки: Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Построения и перестроения.	1				Практич. занятие
74.		Пение: Кожуховская «Мамина сказка». Космическое путешествие.	1				Практич. занятие
75.		Мусоргский картинки с выставки. Вместе весело шагать.	1				Практич. занятие
76.		Слушание музыки: Э. Григ «Пер Гюнт» «Танец Анитры». Вместе весело шагать.	1				Практич. занятие
77.		Пение: Рубашевский «Весеннее настроение». Космическое путешествие.	1				Викторина
78.		Пение: Л.Марченко «Какаду». Как хорошо уметь играть.	1				Практич. занятие
79.		Слушание музыки: Кабалевский «Маленькая полька». Как хорошо уметь играть.	1				Практич. занятие
80.		Пение: А.Савенков «Мы весело шагаем». Веселые путешествия.	1				Беседа
81.		Пение: Кабалевский «Карусель». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
82.		Пение: Лядова «Бабочка». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
83.		Слушание музыки: Н.Римский – Корсаков «Полет шмеля». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
84.		Слушание музыки: А.Вивальди «Весна»(I часть). На проталинке лесной.	1				Практич. занятие
85.		Пение: Пономарёва «Дождик». Волшебный цветок.	1				Практич. занятие
86.		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Волшебный цветок.	1				Практич. занятие
87.		Пение: Олифирова «В золотой карете». Весеннее настроение.	1				Практич. занятие
88.		Пение: Ботяров «Давайте дружить». Весеннее настроение.	1				Практич. занятие
89.		Слушание музыки: Э.Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля». Космическое путешествие.	1				Практич. занятие
90.		Пение: Паулс «Кашалотик. На проталинке лесной.	1				Практич. занятие
91.		Пение: Гладков «Вот я вижу». На проталинке лесной.	1				Практич. занятие
92.		Слушание музыки: А.Аренский «Лесной ручей». Весеннее настроение.	1				Практич. занятие
93.		Пение: Пономарёва «Солнышко». Танцы-миниатюры.	1				Практич. занятие
94.		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Волшебный цветок.	1				Практич. занятие
95.		Слушание музыки: Григ «Утро». Волшебный цветок.	1				Практич. занятие
96.		Пение: Олифирова «В золотой карете». Весеннее настроение.	1				Практич. занятие
97.		Пение: Ботяров «Давайте дружить». Весеннее настроение.	1				Практич. занятие
98.		Слушание музыки: А.Аренский «Лесной ручей». Весеннее настроение.	1				Практич. занятие
99.		Пение: Пятигорская «Чего хочется лошадке». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие

100.		Пение: Гладков «Дразнилка». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
101.		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Белые ночи». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
102.		Пение: Ермолов «Светит солнышко». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
103.		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
104.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Фея весны» из балета «Золушка». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
105.		Пение: Бел.нар.песня «Перепёлочка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
106.		Пение: Лисицын «Веселая мышка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
107.		Слушание музыки: Г.Свиридов «Музыкальный ящик». Русская плясовая. О.Егорова «Лето»	1				Практич. занятие
123.		Пение:Д.Львов-Компанеев «Будильник». Портерная гимнастика. Закрепление.	1				Практич. занятие
		ВСЕГО:	123				

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недели.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»

к дополнительной общеобразовательной программе

«Мастерская знаний»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа «Мастерская знаний» направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века. В соответствии с учебным планом программы «Мастерская знаний» все основные направления воспитания созвучны темам любви к Родине, патриотизму, культуре поведения в обществе, культуре безопасного поведения и здорового образа жизни. На каждом занятии воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Беседы и дидактические игры помогают сделать процесс воспитания максимально органичным и комфортным для детей возраста 4-46 лет.

Программа воспитания:

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности,

осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа позволяет обучающимся по программе «Мастерская знаний» познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества. Воспитание в процессе реализации программы «Мастерская знаний» проходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста с применением игровых технологий. В программе «Мастерская знаний» предусмотрено изучение культурного, исторического и природного наследия нашей страны, в доступной для детей форме поднимаются и обсуждаются экологические проблемы нашей планеты. Основная воспитательная работа реализуется через модуль «Воспитание в образовательной деятельности» в непосредственном единстве с образовательными целями, без выделения отдельных тематических мероприятий.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания программы «Мастерская знаний»

- развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи воспитания:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых

- знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
 3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
 4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1)гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2)патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4)эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5)физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

б)экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8)ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры программы воспитания «Мастерская знаний», ориентированные на возраст 4-6 года, представлена в таблице:

Гражданско-патриотическое воспитание
● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; ● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; ● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; ● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; ● сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:
● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; ● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

● сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; ● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:
● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; ● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; ● сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала обучающихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская знаний» включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;

- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Программа воспитания по программе «Мастерская знаний» предполагает использование следующих форм и методов:

Рольевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет обучающимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Рольевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают обучающимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие

как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Педагог объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

В зависимости от периода реализации программы «Мастерская знаний», подбираются соответствующие виды деятельности объединений и ключевые мероприятия, направленные на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы

с приглашением специалистов;

- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Виды и формы взаимодействия с родителями подбираются педагогом дополнительного образования в соответствии с воспитательными задачами каждого объединения, которые могут варьироваться в процессе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Праздник начала учебного года	сентябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Открытые занятия для групп «Предшкола»	октябрь	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	октябрь	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
	Родительские собрания 2 г.о.с консультациями для родителей	октябрь	собрание	Заметка на сайте МЭЦ
	«Музыкальная гостиная» концерт фортепианной музыки для учащихся групп «Предшкола»	ноябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Подготовка видеозарисовок «Золотая осень»	ноябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте МЭЦ
	Новогодние утренники	декабрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Музыкально-поэтическое поздравление	февраль	концерт	Фото- и видеоматериалы

«Защитники Отечества»			с выступлением детей
Праздник «Широкая масленица»	февраль	занятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Конкурс чтецов «Моя мама лучше всех»	март	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Музыкальное поздравление к 8 марта	март	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Поэтический фестиваль «И в каждой строчке вдохновение...»	март	фестиваль	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Открытые занятия для родителей детей 1 года обучения	апрель	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
Родительские собрания групп «Предшкола» с консультациями для родителей	апрель	собрание	Заметка на сайте МЭЦ
«Поколение, которое победило в войне»	май	творческое мероприятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
«У дорожных правил каникул нет»	май	игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
«Праздники взросления» групп «Предшкола»	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
«Летний тематический спортивный праздник»	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Конкурс рисунков «Мы за мир»	июнь	выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Праздник мороженого	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания программы «Грамотейка» проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния

реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией

воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей. Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

– столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

- игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;
- магнитная доска;
- магнитная азбука;
- дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;
- комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;
- надувной или мягкий (тряпичный) мяч;
- фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка;
- компьютер, проектор;
- демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»
- рабочие тетради дошкольника;
- карточки для индивидуального чтения;
- наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.
- При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.
- Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.
- При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

Формы подведения итогов

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия, участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

В обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская знаний» используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Способы проверки:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитико-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

Образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

Стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков:

- высокий уровень – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- средний уровень – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные задания;
- низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями.

Содержание комплексной программы конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Методические материалы

Весь учебный материал и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления творческой деятельности. Все занятия проводятся в игровой форме, с большим количеством методических пособий. Данная программа снабжена наглядно-демонстрационным материалом, рабочими творческими тетрадями, необходимой методической литературой.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание. В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся. В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе

обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

3. Постановка цели занятия перед учащимися;

4. Изложение нового материала;

5. Практическая работа;

6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;

7. Подведение итогов;

Принципы построения образовательной деятельности:

общепедагогические принципы (обучение, воспитание);

– от простого к сложному;

– принцип доступности.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

– личностно-ориентированные;

– коммуникативные;

– информационно-коммуникационные;

– здоровьесберегающие;

– игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

– принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников;

– принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи;

– принцип последовательности: расширение и углубление знаний на основе ЗУН;

– принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I. Подготовка к занятию:

- четко определить и сформулировать тему,

- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,

- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

II. Определить и четко сформулировать цель занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

III. Спланировать учебный материал занятия:

1. Подобрать литературу по теме.

2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

- осознание нового материала,
- воспроизведение,
- применение знаний в знакомой ситуации.

IV. Эмоциональная окрашенность занятия.

V. Продумать смену видов деятельности.

VI. Спланировать контроль за деятельностью обучающихся на занятии.

VII. Подготовить оборудование для занятия.

VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.

Конспект занятия содержит следующие части:

- тема занятия;
- цель занятия;
- задачи: образовательные, личностные, метапредметные;
- оборудование.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

Список литературы «Говорим и пишем»

Основная литература:

1. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 5 лет. Рабочая тетрадь. Часть 1 / С.Е. Гаврина и др. - М.: ИП Бурдина С.В., 2015. - 637 с.
2. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь.
3. Бирюков, В. Детский сад и подготовка к школе / В. Бирюков, А. Черницкий. - М.: Издательство «Эксмо» ООО, 2018. - 192 с.
4. Бортникова, Елена Готовимся к школе. Тетрадь. Проверим подготовку к школе / Е. Бортникова. - М.: Стрекоза, 2019. - 413 с.
5. Деньго Е. Готовимся к школе. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе / Е. Деньго. - М.: Стрекоза, 2019. - 413 с.
6. Илюхина, В. А. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе / В. А. Илюхина. - М.: Стрекоза, 2019. - 413 с.
7. Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. - 176 с.
8. Краснощекова, Н. В. Веселые уроки письма. Игровые задания для подготовки к школе / Н.В. Краснощекова, И.А. Яворовская. - М.: Современная школа, 2015. - 144 с.
9. Нищева Н.В. «Весёлая пальчиковая гимнастика. – С-Пб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015. - 32С». 16.
10. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика 1. – С-Пб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. - 32С». 37 17.

Дополнительная литература:

1. Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте Развитие речи и речевого общения дошкольников. М., 2008.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2009. Гл. 6, § 1-3.
3. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Небоксары, 2008.
4. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2000. С. 302-311.
5. Гвоздев А.Н. Как дети дошкольного возраста наблюдают явления языка Вопросы изучения детской речи. М., 2008. С. 33-37.
6. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М., 2008.
7. Занятия по развитию речи в детском саду под ред. О.С. Ушаковой. М., 2008.
8. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) Дошкольное воспитание. 2009. №4.
9. Максаков

Список литературы «Мы шагаем и поем»

Основная литература:

1. Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.: Просвещение, 2015-270 с.
2. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» М.: Музыка, 2016-100 с.
3. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» (выпуски), М.: Музыка, 2016-301 с.
4. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).
5. Журнал «Дошкольное воспитание».
6. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015-56 с.
7. В. Бекетова «Песенник для малышей» М.: Музыка, 2016-56 с.
8. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».

Дополнительная литература:

1. Н.Ф. Голованова «Педагогика», М.: Просвещение, 2015-320 с.
2. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика,
3. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004-230 с.