

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» июня 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия «Кристалл»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 738 часов
Возрастная категория: от 4 до 9 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1763

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Башкирева Кристина Эдуардовна

Краснодар, 2026

Название раздела	Содержание	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объем, содержание и планируемые результаты»		3
Введение		3
Пояснительная записка		3
Цель и задачи		5
Содержание программы		6
Планируемые результаты		10
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»		10
Календарный учебный график		10
Условия реализации программы		10
Формы аттестации		11
Оценочные материалы		11

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

В силу своей красоты и яркости цирковое искусство может оказаться наиболее притягательным для учащихся самого младшего возраста, и им захочется стать участником этого яркого и зрелищного действия. Не зря цирк наряду с театром имеет свою древнюю историю, что позволяет приобщить учащегося к цирковому искусству и культуре. Цирк – это своеобразное искусство, включающее в себя и спортивные виды, и хореографию, и актерское (сценическое) мастерство, это – сочетание ловкости, силы, внимания, собранности, ритмичности, красоты, грациозности. Программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством укрепления здоровья. Поэтому она отвечает запросам общества и потребностям окружающего социума является актуальной. Искусство цирка многогранно. Чтобы познать его природу, особенности, нужно, прежде всего, ознакомиться с цирковыми жанрами и их разновидностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Кристалл» направлена на формирование исполнительской культуры и артистизма, укрепление и развитие двигательного аппарата ребенка; формирование осанки и постановки корпуса, изучение основ хореографии.

Программа включает в себя разделы «Основы хореографии» и «Цирковое искусство».

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плате мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Кристалл» реализуется в **физкультурно-спортивной направленности**. Программа ориентирована не только на физическое развитие ребенка, но и развитие творческих способностей, становление личности с приоритетом здорового образа жизни. Программа отвечает одной из задач стратегических приоритетов – укрепление здоровья детей. В программе предусмотрена система разносторонних упражнений, направленных на укрепление здоровья. Разработана для гармоничного развития физических данных, развития физической силы и выносливости, приобщения к здоровому образу жизни.

Актуальность данной программы определяется использованием необходимых двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Магистральным направлением данной программы является формирование двигательной активности, как

биологического и социального факторов воздействия на организм и личность человека. Данная программа создает условия для различных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Актуальность программы по физическому воспитанию для детей обусловлена множеством факторов, влияющих на здоровье, развитие и социализацию подрастающего поколения. Современные дети всё чаще сталкиваются с проблемами, связанными с малоподвижным образом жизни. Компьютеры, планшеты и смартфоны занимают значительную часть их свободного времени, что ведёт к дефициту физической активности. Программа по физическому воспитанию помогает восполнить этот недостаток, обеспечивая необходимую двигательную активность, которая необходима для нормального функционирования организма. Раннее вовлечение детей в физическую деятельность способствует формированию здоровых привычек на протяжении всей жизни. Привычка регулярно заниматься спортом закладывается именно в детстве.

Новизна данной программы состоит в том, что ее содержание позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье учащегося, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту учащегося, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей. Воспитание физической культуры личности ребёнка — это процесс формирования здорового образа жизни, физического развития и навыков через активные занятия спортом, играми и физическими упражнениями. Этот процесс играет важную роль в общем развитии детей, так как физическая активность способствует улучшению здоровья, укреплению организма, развитию координации движений, выносливости и силы. Она также помогает формировать такие важные качества, как дисциплина, настойчивость, командный дух и умение преодолевать трудности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, направлена на развитие индивидуальности учащегося и позволяет ему максимально раскрыться в самых разных направлениях. Программа предполагает ребёнку укрепить здоровье, развить физические возможности. Кроме того, это постоянное творчество и красота. Социологические исследования последних лет, проводимые в России, констатируют тот факт, что большая часть молодого поколения проводит свободное время за просмотром кинофильмов, за компьютером, что ведет к значительному снижению творческой активности, атрофии коммуникативных навыков и критического мышления. В данной программе рассматривается функция и содержательность детского коллектива как социальной среды самореализации каждого ребенка. Создаются условия для вхождения учащихся в социальную среду,

выстраиваются векторы развития в социокультурной среде. Программа отличается дифференциацией учебного материала в зависимости от возраста и способностей обучающегося. В содержание программы входят самые основные вспомогательные, корректирующие упражнения, с помощью которых на занятиях решаются задачи физического развития.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она обладает большой мобильностью и импровизацией с характерным творческим подходом к обучению. Программа способствует созданию условий для самореализации и физического самосовершенствования, формирования идеалов здорового образа жизни в соответствии с запросами современного общества. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности. Основные аспекты включают:

- Физическое развитие: включает в себя улучшение физических качеств, таких как сила, гибкость, выносливость, скорость и координация. Регулярные физические нагрузки помогают детям развивать эти качества и поддерживать их на высоком уровне.
- Здоровье: физическая активность улучшает общее состояние здоровья, укрепляет иммунную систему, снижает риск различных заболеваний, включая сердечно-сосудистые заболевания и ожирение.
- Психологическое развитие: двигательная активность и игры способствуют развитию уверенности в себе, самооценки, способности справляться с неудачами и стрессом. Они также учат детей работать в команде, развивая социальные навыки и чувство ответственности.
- Образ жизни: воспитание физической культуры формирует привычки к здоровому образу жизни, которые остаются с ребенком на всю жизнь. Это включает в себя правильное питание, регулярные тренировки и активный отдых.
- Интеллектуальное развитие: физические упражнения стимулируют работу мозга, улучшая концентрацию внимания, память и способность к обучению.

Ее отличительной особенностью является интеграция игровых элементов в процесс обучения физическим упражнениям. Программа учитывает возрастные особенности детей и строится таким образом, чтобы сделать физическую активность интересной и увлекательной.

Основные особенности программы:

1. Игровая форма. Все занятия проводятся в форме игр, что позволяет детям легко усваивать новые движения и навыки. Игры создают мотивацию к участию в занятиях и поддерживают интерес детей к физической активности.
2. Разнообразие упражнений. В программу включены разнообразные виды физической активности, такие как бег, прыжки, лазание, метание и другие. Это позволяет развивать различные группы мышц и улучшать общую физическую подготовку детей.

3. Индивидуальный подход. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет каждому ребенку развиваться в своем собственном темпе и получать удовольствие от занятий.
4. Развитие социальных навыков. Групповые игры и задания способствуют развитию у детей навыков общения, сотрудничества и взаимопомощи. Дети учатся работать в команде, делиться и помогать друг другу.
5. Использование музыкального сопровождения. Музыка делает занятия более яркими и эмоциональными, помогая детям лучше воспринимать ритм и темп движений.
6. Безопасность. Особое внимание уделяется безопасности детей во время занятий. Все упражнения подбираются с учетом возрастных возможностей и физических способностей детей.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 9 лет. Дети в этом возрасте переживают важный этап развития, который характеризуется интенсивным физическим, эмоциональным и когнитивным ростом. Улучшается координация, движения становятся всё более уверенными. Активно развивается моторика, в целом ребёнок становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества. Типом мышления, характерным для ребёнка, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Ребёнок с удовольствием осваивает различные виды творческой деятельности. При формировании групп по программе учитывается возраст, физическое и психолого-эмоциональное развитие каждого ребенка для создания благоприятного психологического климата в каждой группе и достижения целей программы в максимально комфортном для каждой группы темпе с применением технологий, подходящих именно этой возрастной группе.

Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличия базовых природных данных: гибкость, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень заинтересованности к занятиям в данной предметной области.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Студия Кристалл" реализуется базовом уровне. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и обеспечивающее возможность достижения планируемых результатов – 738; в год -246.

Форма обучения по программе – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации. Обучение осуществляется на основе

единства физического и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня.

Режим занятий

Раздел программы «Основы хореографии»: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в неделю - 4, количество часов в год 164 часа, за весь период обучения -492. Продолжительность учебного часа - 30 минут. Перерыв между занятиями – 5 минут.

Раздел программы «Цирковое искусство» 1 раз в неделю по 2 академических часа. Количество часов в неделю - 2, количество часов в год 82 часов, за весь период обучения -246. Продолжительность занятия - 30 минут. Перерыв между занятиями – 5 минут.

Разделы программы	Год обучения и количество часов			Всего часов
	1	2	3	
Основы хореографии	4	4	4	492
Цирковое искусство	2	2	2	246
Итого	6	6	6	738

Особенности организации учебного процесса

Обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов учащихся и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАОУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки ученика. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей

- содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.
 - Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений обучающихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
 - Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Обучающиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.
3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.
4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.
5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Взаимодействие участников образовательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса. В процессе педагогического взаимодействия особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между учителем и учеником, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При проведении занятий большое внимание уделяется формированию навыков социального взаимодействия внутри коллектива в сочетании с индивидуальным подходом к возрастным и психологическим особенностям каждого учащегося.

Для продуктивной реализации образовательной программы приоритетными являются следующие педагогические принципы:

–индивидуальный подход к каждому ребенку; признание его уникальности и самооценности;

–последовательность, систематичность и планомерность классной и домашней работы;

–поощрение творческой инициативы, признание его права на самореализацию;

–лично-относительная позиция педагога и ребенка, ориентированная на его интересы.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы.

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.
2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер-классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.
3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.
4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

Преимущества сетевого взаимодействия:

- Расширение возможностей. Объединение ресурсов и компетенций позволяет решать задачи, которые были бы недоступны отдельным учреждениям.

- Повышение качества образования. Совместная работа экспертов и обмен опытом способствуют улучшению качества образовательных услуг.
- Ускоренное внедрение инноваций. Сетевые структуры позволяют быстро адаптироваться к новым условиям и внедрять современные технологии и методики.
- Социальная интеграция. Участие в сети помогает устанавливать контакты и развивать сотрудничество между различными организациями и специалистами.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей дистанционно. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания. Таким образом, появляется новое образовательное пространство, которое к тому же является привычной средой для современного ребенка, и не воспринимается им враждебно. А также появляются новые, более привычные современному поколению формы взаимодействий.

Виды занятий предусматривают практические занятия, открытые занятия, творческие отчёты. Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к самостоятельной работе творческого характера.

При реализации программы гарантируется педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для включения их в изучаемую ситуацию, побуждения к активным действиям, переживания ситуации успеха в деятельности взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Среди целей интерактивного обучения:

- стимулирование учебно-познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и активности;
- воспитание аналитического и критического мышления;
- формирование коммуникативных навыков;
- саморазвитие обучающихся.

Построение содержания программы позволяет осуществлять постепенную подготовку к творческой деятельности учащихся, за счет повторения на более высоком уровне сложности изученного ранее материала.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами (Приложение №1)

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цели и задачи программы

1 год обучения

Цель программы: раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через цирковое искусство.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство учащихся с историей циркового искусства;
- формирование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Личностные:

- формирование высокого морального и культурного уровня учащихся;
- формирование чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений.

Метапредметные:

- укрепление и охрана здоровья учащегося, закаливание организма;
- помощь в формировании изгиба позвоночника, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.;
- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.).

2 год обучения

Цель: формирование физической культуры личности, то есть той стороны общей культуры человека, которая помогает реализовать его биологический и духовный потенциал.

Задачи:

Образовательные:

- освоение комплекса упражнений на определенные группы мышц;

- овладение учащимися основами дыхательной гимнастики;
- формирование знаний комплекса упражнений с цирковым реквизитом (кольца, булавы, шары, трости, обручи, скакалки и т.д.).

Личностные:

- формирование любви к труду, воспитание чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений;
- воспитание и привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом.
- развитие творческих способностей и мотивации на творческую деятельность.

Метапредметные:

- развитие физических качеств (ловкость, выносливость);
- формирование у учащихся основ здорового образа жизни;
- адаптация к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний, навыков;
- приобщение к истокам и ценностям мировой русской и кубанской культуры.

3 год обучения

Цель: эстетическое воспитание и всестороннее развитие личности учащихся средствами циркового искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- обучение комплекса упражнений на определенные группы мышц;
- овладение учащимися основами дыхательной гимнастики;
- формирование знаний комплекса упражнений с цирковым реквизитом.

Личностные:

- воспитание и привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом.
- развитие творческих способностей и мотивации на творческую деятельность;
- развитие индивидуальной и самобытной - одаренности;
- развитие у учащихся способности к самостоятельной и коллективной работе.

Метапредметные:

- адаптация к современной жизни на основе и с помощью общей культуры;
- приобщение к истокам и ценностям мировой русской и кубанской культуры;

- учиться любить человека, строить отношения по законам гуманизма;
- воспитание сценической культуры.

Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

1 год обучения

Образовательные:

- учащихся познакомились с историей циркового искусства;
- сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности.

Личностные:

- сформирован высокий моральный и культурный уровень учащихся;
- сформировано чувство ответственности, взаимоподдержки и коллективизма средствами выполнения групповых упражнений.

Метапредметные:

- укреплено здоровье учащихся;
- развиты все группы мышц и др.;
- сформированы жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжки и др.).

2 год обучения

Образовательные:

- освоен комплекс упражнений на определенные группы мышц;
- учащиеся овладели основами дыхательной гимнастики;
- сформированы знания комплекса упражнений с цирковым реквизитом (кольца, булавы, шары, трости, обручи, скакалки и т.д.).

Личностные:

- сформирована любовь к труду, воспитаны чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений;
- воспитана и привита потребность к занятиям физической культурой и спортом;
- развиты творческие способности и мотивация на творческую деятельность.

Метапредметные:

- развиты физические качества (ловкость, выносливость);
- у учащихся сформированы основы здорового образа жизни;
- учащиеся адаптированы к современной жизни на основе и с помощью общей культуры.

– приобщены к истокам и ценностям мировой русской и кубанской культуры.

3 год обучения

Образовательные:

– сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности;

– изучен комплекс упражнений на определенные группы мышц;

– учащиеся овладели основами дыхательной гимнастики;

– сформированы знания комплекса упражнений с цирковым реквизитом.

Личностные:

– воспитана и привита потребность к занятиям физической культурой и спортом.

– развиты творческие способности и мотивация на творческую деятельность;

– развита индивидуальность;

– у учащихся развита способность к самостоятельной и коллективной работе.

Метапредметные:

– Учащиеся научились строить отношения по законам гуманизма;

– воспитана сценическая культура.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Раздел программы «Цирковое искусство»

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	зачет
2.	Акробатика	8	2	6	зачет
3.	Жонглирование	12	4	8	зачет
4.	Эквилибристика	32	2	30	зачет
5.	Каучук	14	4	10	зачет
6.	Постановочная часть	10	2	8	отчетный концерт
7.	Итоговое занятие	2	1	1	зачет
	Итого	82	17	65	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы.
Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

2. Акробатика:

Теория: знакомство учащихся с историей появления профессиональной акробатики, как самостоятельного жанра; разнообразием его видов и различных форм исполнения.

Практика: освоение техники приемов акробатики. Изучение и тренировка сольной, парной и групповой акробатики.

3. Жонглирование:

Теория: знакомство учащихся с видами и формами жонглирования; обзор предметов для жонглирования

Практика: освоение техники приемов жонглирования. Изучение трюковых комбинаций с использованием предметов: палочки, мячи, шарики, булавы, кольца.

4. Эквилибристика:

Теория: знакомство учащихся с понятием и видами эквилибристики

Практика: освоение навыков сохранения равновесия при неустойчивом положении тела на земле или на различных снарядах.

5. Куачук:

Теория: знакомство учащихся с жанром пластического каучука, как с видом пластической акробатики.

Практика: развитие гибкости тела, растяжки спины, ног и рук, в совокупности цирковых акробатических и гимнастических жанров.

6. Постановочная часть:

Теория: обучение построению эстрадного номера, выбор образа

Практика: постановка концертных номеров из набора отдельных трюков, отработка номеров, репетиционный процесс, концертные выступления.

7. Итоговое занятие:

Практика: отчетный концерт.

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	
2.	Парная, групповая акробатика	8	2	6	зачет
3.	Жонглирование, антипод	12	4	8	зачет
4.	Эквилибристика на катушках	32	2	30	зачет
5.	Каучук	14	4	10	зачет

6.	Постановочная часть	10	2	8	зачет
7.	Итоговое занятие	2	1	1	отчетный концерт
	Итого:	82	17	65	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

2. Парная, групповая акробатика:

Теория: знакомство учащихся с видами профессиональной акробатики, как самостоятельного жанра; разнообразием поддержек и различных их форм исполнения.

Практика: совершенствование техники приемов акробатики. Изучение и тренировка парной и групповой акробатики.

3. Жонглирование, антипод:

Теория: знакомство учащихся с видами и формами жонглирования; изучения реквизита жонгляжа.

Практика: усовершенствование техники приемов жонглирования. Изучение трюковых комбинаций с использованием предметов, как руками, так и ногами

4. Эквилибристика на катушках:

Теория: знакомство учащихся с цирковым реквизитом эквилибристики-катушки

Практика: усовершенствование навыков сохранения равновесия при неустойчивом положении тела на земле или на различных снарядах

5. Куачук:

Теория: знакомство учащихся с жанром пластического каучука, каучук на столе

Практика: развитие гибкости тела, растяжки спины, ног и рук, в совокупности цирковых акробатических и гимнастических жанров.

6. Постановочная часть:

Теория: обучение построению эстрадного номера, выбор образа

Практика: постановка концертных номеров из набора отдельных трюков, отработка номеров, репетиционный процесс, концертные выступления.

7. Итоговое занятие:

Практика: отчетный концерт.

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Выполнение стоек, статическая акробатика	16	2	14	зачет
3.	Динамическая акробатика	18	4	14	зачет
4.	Соединение акробатических элементов	16	4	12	зачет
5.	Пластическая акробатика	26	6	20	зачет
6.	Концертная деятельность	4	1	3	зачет
	Итого:	82	18	64	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Обзор тем программы. Изучение техники выполнения акробатических элементов. Совершенствование двигательных навыков. Детализированное разучивание упражнений и соединений. Виды акробатики: статическая, динамическая, пластическая.

2. Выполнение стоек, статическая акробатика

Теория: Расстановка рук, распределение веса тела, балансировка, контроль равновесия

Практика

1. Стойка на лопатках.
2. Стойка на голове.
3. Стойка на предплечьях.
4. Стойка на руках.
5. Выполнение сочетаний различных стоек.

3. Динамическая акробатика

Теория: Перевороты тела с опорой, темп переворотов, разбег, темповой подскок, последовательность выполнения, нарастание темпа.

Практика:

1. Переворот вперед с опорой на руки и голову.
2. Переворот вперед с опорой на руки.
3. Переворот с поворотом – «фронда».
4. Переворот назад на одну ногу.
5. Переворот вперед на одну ногу.
6. Сальто назад с группировкой.

4. Соединения акробатических элементов

Теория: Варианты соединений, комбинированные соединения, высота выполнения, сохранение темпа, выполнение слитно.

Практика:

1. Короткий кувырок вперед – кувырок вперед прыжком.

2. Короткий кувырок назад – кувырок назад длинный.
3. Переворот вперед с опорой на руки и голову.
4. Рондад, переворот вперед с опорой на руки, кувырок вперед.
5. Рондад, переворот с опорой на руки и голову.

5. Пластическая акробатика

Теория: Фигурно-композиционные элементы, плавность исполнения, максимальная гибкость, достаточный суплес, комбинации пластической акробатики.

Практика

1. Мост из положения стоя.
2. Стойка, на предплечьях максимально прогнувшись, шпагат, полушпагат.
3. Стойка на груди с сильным прогибом, ноги поставить на голову, на пол.
4. Выход из положения стоя, в стойку на груди, перекаат в положение лежа.
5. Арабеск хватом ноги сзади.
6. Стойка на руках с прогибом.

6. Концертная деятельность

Практика: Участие в концертах и праздниках коллектива, конкурсах и фестивалях.

7. Итоговое занятие

Практика: открытые занятия.

Планируемые результаты

По окончании 3 года обучения, обучающиеся смогут красиво выполнять:

Акробатические динамические элементы

Акробатические статические элементы

Акробатические пластические элементы.

Раздел программы «Основы хореографии»

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Опрос Практическая работа
2.	Экзерсис у станка	8	2	6	контрольное занятие
3.	Экзерсис на середине зала	12	4	8	открытое занятие
4.	Allegro	32	2	30	открытое занятие
5.	Танцевальные движения	14	4	10	контрольное занятие
6.	Вращения	10	2	8	контрольное занятие
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Открытое занятие

	Итого	82	17	65	
--	-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана 1-й год обучения

Тема 1: «Вводное занятие».

Теория: введение в предметную область. Инструктаж по ТБ. Постановка задач на учебный год; проверка уровня подготовленности.

Практика: Саморегуляция. Выполнение экзерсиса у станка и на середине зала, прыжки.

Тема 2: «Экзерсис у станка».

Теория: правила выполнения движений классического танца.

Практика: освоение техники классического танца; введение полупальцев в экзерсис, развитие координации, увеличение количества повторов движений; соединение элементов в комбинации на усложненном музыкальном материале; комбинации в ерауlement; изучение поз; изучение arabesque.

Тема 3: «Экзерсис на середине зала».

Теория: правила выполнения основных движений классического танца на середине зала.

Практика: освоение техники классического танца; развитие координации, увеличение количества повторов движений; соединение элементов в комбинации на усложненном музыкальном материале; изучение поз; изучение arabesque.

Тема 4: «Allegro».

Теория: правила выполнения больших прыжков.

Практика: изучение allegro - начало изучения больших прыжков (в раскладках).

Тема 5: «Танцевальные движения».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале.

Тема 6: «Вращения».

Теория: правила выполнения подготовки к вращениям у станка и на середине зала; понятие «апломб» во вращении.

Практика: освоение подготовки к вращениям у станка и на середине зала.

Тема 7: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в балетном зале перед зрителями.

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Опрос Практическая работа

2.	Экзерсис у станка	8	2	6	контрольное занятие
3.	Экзерсис на середине зала	12	4	8	открытое занятие
4.	Allegro.	32	2	30	открытое занятие
5.	Танцевальные движения	14	4	10	контрольное занятие
6.	Вращения	10	2	8	контрольное занятие
7.	Итоговое занятие	2	1	1	открытое занятие
	Итого	82	17	65	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие».

Теория: введение в предметную область. Инструктаж по ТБ, Постановка задач на учебный год; проверка уровня подготовленности.

Практика: выполнение экзерсиса у станка и на середине зала, прыжки.

Тема 2: «Экзерсис у станка».

Теория: правила выполнения движений классического танца, понятие «апломб».

Практика: ускорение музыкального темпа в экзерсисе у станка; введение полупальцев в комбинации у станка; и увеличения количества упражнений, развитие устойчивости; освоение техники исполнения упражнений в более быстром темпе; введение элементарного adagio; вводится более сложная координация движений за счет использования поз в экзерсисе у станка; усложнение учебных комбинаций.

Тема 3: «Экзерсис на середине зала».

Теория: правила выполнения основных движений классического танца на середине зала.

Практика: освоение техники классического танца; развитие координации, увеличение количества упражнений, развитие устойчивости; соединение элементов в комбинации на усложненном музыкальном материале; использования поз в экзерсисе на середине зала; вводится более сложная координация движений.

Тема 4: «Allegro».

Теория: правила выполнения прыжков с приземлением на одну ногу.

Практика: начинается изучение прыжков с приземлением на одну ногу

Тема 5: «Танцевальные движения».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале.

Тема 6: «Вращения».

Теория: правила выполнения вращений у станка и на середине зала

Практика: изучение pirouette; tour chaines; tour sautenus; tour en dedans et en dehors.

Тема 7: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в балетном зале перед зрителями.

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Опрос Практическая работа
2.	Экзерсис у станка	8	2	6	контрольное занятие
3.	Экзерсис на середине зала	12	4	8	открытое занятие
4.	Allegro.	32	2	30	открытое занятие
5.	Танцевальные движения	14	4	10	контрольное занятие
6.	Вращения	10	2	8	контрольное занятие
7.	Итоговое занятие	2	1	1	открытое занятие
	Итого	82	17	65	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие».

Теория: инструктаж по ТБ, постановка задач на учебный год; проверка уровня подготовленности.

Практика: выполнение экзерсиса у станка и на середине зала, прыжки.

Тема 2: «Экзерсис у станка».

Теория: правила выполнения движений классического танца, понятие «апломб».

Практика: ускорение музыкального темпа в экзерсисе у станка; введение полупальцев в комбинации у станка; и увеличения количества упражнений, развитие устойчивости; освоение техники исполнения упражнений в более быстром темпе; введение элементарного adagio; вводится более сложная координация движений за счет использования поз в экзерсисе у станка; усложнение учебных комбинаций.

Тема 3: «Экзерсис на середине зала».

Теория: правила выполнения основных движений классического танца на середине зала.

Практика: освоение техники классического танца; развитие координации, увеличение количества упражнений, развитие устойчивости; соединение элементов в комбинации на усложненном музыкальном материале; использования поз в экзерсисе на середине зала; вводится более сложная координация движений.

Тема 4: «Allegro.».

Теория: правила выполнения прыжков с приземлением на одну ногу.

Практика: начинается изучение прыжков с приземлением на одну ногу

Тема 5: «Танцевальные движения».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале.

Тема 6: «Вращения».

Теория: правила выполнения вращений у станка и на середине зала

Практика: изучение pirouette; tour chaines; tour sautenus; tour en dedans et en dehors.

Тема 7: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в балетном зале перед зрителями.

Раздел № 2.
Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации

Календарный учебный график
Раздел программы «Основы хореографии»
1 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие.	2	60 минут	Лекция-диалог; Практическая работа	Каб. №	Беседа; Педагогическое наблюдение
2.		Grand plie в комбинации с port de bras	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
3.		Battement tendus pour batteries	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
4.		Третье port de bras изучается с plie на опорной ноге (растяжка), работающая нога при этом вытянута вперед или назад носком в пол	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
5.		Rond de jambe на 45° en dehors et en dedans на полупальцах и на demi-plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
6.		Battements fondues во всех направлениях на полупальцах. В начале II полугодия - в маленьких позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
7.		Battements frappes во всех направлениях на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
8.		Battements doubles frappes во всех направлениях на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

9.		Petits battements sur le cou-de-pied на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
10		Battements developpes в больших позах: croisee, effacee, ecartee, вперед и назад, 2-й arabesque	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
11		Battements developpes в больших позах: croisee, effacee, ecartee, вперед и назад, 2-й arabesque	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
12		Attitude croisee et effase	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
13		Attitude croisee et effase	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
14		Battements developpes passes для перехода из позы в позу с различных направлений	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
15		Battements developpes passes для перехода из позы в позу с различных направлений	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
16		Grand rond de jambe en dehors et en dedans	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
17		Battements soutenus на 90° во всех направлениях en fase и в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
18		Battements soutenus на 90° во всех направлениях en fase и в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
19		Pas tombee с продвижением в сочетании с battements fondues на 45° с окончанием sur le cou-de-pied	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
20		Pas tombee с продвижением в сочетании с battements fondues на 45° с	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

		окончанием sur le cou-de-pied					
21		Pas tombee во все стороны с окончанием носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
22		Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans с окончанием в demi-plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
23		Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans с окончанием в demi-plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
24		Grands battements jetes passer par terre с окончанием на носок вперед или назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
25		Grands battements jetes passer par terre с окончанием на носок вперед или назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
26		Полный поворот на полупальцах на двух ногах в V позиции к палке и от палки	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
27		Полуповорот с подменной ноги на целой стопе и на полупальцах к палке и от палки	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
28		Полуповорот с подменной ноги на целой стопе и на полупальцах к палке и от палки	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
29		Полуповорот с tombee к палке и от палки	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
30		Grand plie в V, IV позициях epoulement croise et efface	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
31		Grand plie в V, IV позициях epoulement croise et efface	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
32		Battements tendus в маленьких и больших позах: croisee, effacee вперед и назад, в 3-й arabesque	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

33	Battements tendus в маленьких и больших позах: croisee, effacee вперед и назад, в 3-й arabesque	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
34	Battements jetes в маленьких и больших позах croisee, effacee вперед и назад, в 3-й arabesque	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
35	Battements jetes в маленьких и больших позах croisee, effacee вперед и назад, в 3-й arabesque	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
36	Releve на полупальцах в IV позиции, croisee et efface на вытянутых ногах и с demi-plie	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
37	Releve на полупальцах в IV позиции, croisee et efface на вытянутых ногах и с demi-plie	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
38	Temps lie par terre с перегибом корпуса	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
39	Temps lie par terre с перегибом корпуса	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
40	Pas de bourree без перемены ног с открыванием ноги в сторону. Делается носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
41	Pas de bourree без перемены ног с открыванием ноги в сторону. Делается носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
42	Pas de bourree-ballotte с открыванием ноги вперед и назад. Исполняется носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
43	Pas de bourree-ballotte с открыванием ноги вперед и назад. Исполняется носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние

44		Pas de bourree en tournant en dehors	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
45		Pas de bourree en tournant en dehors	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
46		Tour из 5 позиций у станка и на середине	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
47		Tour из 5 позиций у станка и на середине	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
48		Pas echappe на II позицию с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-pied спереди или сзади	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
49		Pas echappe на II позицию с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-pied спереди или сзади	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
50		Sissone ouverte в сторону, вперед и назад и в позах croisee et efface на 45°	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
51		Sissone ouverte в сторону, вперед и назад и в позах croisee et efface на 45°	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
52		Sissone fermee вперед, в сторону, назад, в маленькие позы croisee и efface	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
53		Sissone fermee вперед, в сторону, назад, в маленькие позы croisee и efface	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

54		Temps leve sauté в V позиции с продвижением в сторону, вперед, назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
55		Temps leve sauté в V позиции с продвижением в сторону, вперед, назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
56		Changement de pieds с продвижением в сторону, вперед, назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
57		Changement de pieds с продвижением в сторону, вперед, назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
58		Сценический sissone в I arabesque с pas cougu	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
59		Сценический sissone в I arabesque с pas cougu	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
60		Pas echappe en tournant на II-ю позицию с поворотом на 1/2 круга	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
61		Pas echappe en tournant на II-ю позицию с поворотом на 1/2 круга	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
62		Entrechat quatre	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
63		Entrechat quatre	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
64		Развернутые комбинации изученных движений.	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
65		Развернутые комбинации изученных движений.	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

66		Исполнение этюда на освоенном материале.	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
67		Исполнение этюда на освоенном материале.	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
68		Preparation к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V и II позиций.	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
69		Preparation к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V и II позиций.	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
70		Итоговое занятие	2	60 минут	Практическая работа	Каб. №	Открытое занятие

2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие.	2	60 минут	Лекция-диалог; Практическая работа	Каб. №	Беседа; Педагогическое наблюдение
2.		Bat tendus pour batterie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
3.		Rond de jambe par terre : rond de jambe на 45° en dehors et en dedans, на всей стопе, на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
4.		Rond de jambe par terre : rond de jambe на 45° en dehors et en dedans, на всей стопе, на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
5.		Bat fondues en face на полупальцах: с port de bras; demi rond на 45°, на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
6.		Bat fondues en face на полупальцах: tombe на полупальцах; с port de bras	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

							ческое наблюде- ние
7.		Bat soutenus на 45°, 90°; en face; на всей стопе и на полупальцах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
8.		Bat soutenus на 45°, 90°; en face; на всей стопе и на полупальцах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
9.		Bat frappe double: из-за такта на полупальцах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
10		Pti bat sur le cou-de-pied en dehors et en dedans: из-за такта; на полупальцах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
11		Pti bat sur le cou-de-pied en dehors et en dedans: комбинирование с par de butte без перемены и с переменной ног	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
12		Rond de jambe en l'air с окончанием в demi plie	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
13		Bat developpes: в позах croisee, effacee, ecartee вперед и назад, II arabesque	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
14		Bat developpes: demi rond de jambe на 90° en dehors et en dedans; с подъемом на полупальцах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
15		Pas tombe с продвижением и окончанием носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
16		Grand bat jetes passe: в plies; passe par terre с окончанием ноги на носок вперед или назад	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние
17		Grand bat jetes passe на полупальцах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогическое наблюде- ние

18		3-е port de bras с ногой вытянутой на носок; на прямой ноге и на plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
19		3-е port de bras с ногой вытянутой на носок; на прямой ноге и на plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
20		Preparations pirouette с V позиции en dehors et en dedans	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
21		Preparations pirouette с V позиции en dehors et en dedans	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
22		Grands plie по всем позициям: по IV и V позициям в позах epaulements croisee et effacee	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
23		Bat tendus et bat jetes: в малых и больших позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
24		Bat tendus et bat jetes: в позе III arabescues; en tournant	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
25		Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: на demi plie; demi rond на 45°	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
26		Bat fondues et bat frappees: носком в пол и на 45°; в малых позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
27		Малое adagio: bat developpees во всех больших позах, кроме IV arabescues	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
28		Малое adagio: passes en face и при переходе из позы в позу	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
29		Grand bat jetes grand bat jetes pointes во всех больших позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

30		Grand bat jetes grand bat jetes pointes во всех больших позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
31		I, II, III, IV port de bras. Элементы V port de bras	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
32		Temps lie par terre с перегибанием корпуса	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
33		Pas de burte с переменной ног и без перемены: из позы в позу(epaulements); ballotte на effacee et croisee, с носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
34		Pas de burte с переменной ног и без перемены: en tournants	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
35		Поворот в V позиции с переменной ног, начиная с вытянутых ног и с demi plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
36		Temps sautette по всем позициям: в продвижении вперед, назад, в сторону	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
37		Temps sautette по всем позициям: en tournants	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
38		Changement de pied en tournants на 1/4 и на 1/2 круга	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
39		Pas echappe по II и IV позициям: на croisee et effacee с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
40		Pas echappe по II и IV позициям: на croisee et effacee с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

41		Pas assemble с отрыванием ноги вперед, назад, в сторону en face и на croisee et efface	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
42		Sissonne simple en face и в маленьких позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
43		Pas jetes с отрыванием ноги в сторону	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
44		Pas glissade во всех направлениях en face	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
45		Pas coupe	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
46		Pas shasse вперед en face и в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
47		Pas de chat sur le cou-de-pied	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
48		Sissonne ferme в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
49		Sissonne juverte par developpe на 45°, 90°; en face и в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
50		Сценический sissonne из стороны в сторону	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
51		Pas balance с port de bras, с tur sautenus, et pas de bascule	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
52		Pas ballote (croisee, effacee)	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
53		Pas jetes в I arabesques вперед, назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

							ческое наблюде- ние
54		Grands jetes	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
55		Assemble en tournants	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
56		Entrechats quatre	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
57		Развернутые комбинации изученных движений.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
58		Развернутые комбинации изученных движений.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
59		Исполнение этюда на освоенном материале.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
60		Исполнение этюда на освоенном материале.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
61		Preparations к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V, П, IV позиций	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
62		Preparations к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V, П, IV позиций	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
63		Pirouette sur le cou-de- ped с V позиции	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
64		Pirouette sur le cou-de- ped с V позиции	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
65		Tour chaines: по линиям, по диагонали, по кругу	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние

66		Tour chaines: по линиям, по диагонали, по кругу	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
67		Tour chaines: по линиям, по диагонали, по кругу	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
68		Tour en dedans et en dehors	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
69		Tour en dedans et en dehors	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
70		Итоговое занятие	2	60 минут	Практическая работа	Каб. №	Открытое занятие

3 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие.	2	60 минут	Лекция-диалог; Практическая работа	Каб. №	Беседа; Педагогическое наблюдение
2.		Bat tendus pour batterie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
3.		Rond de jambe par terre : rond de jambe на 45° en dehors et en dedans, на всей стопе, на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
4.		Rond de jambe par terre : rond de jambe на 45° en dehors et en dedans, на всей стопе, на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
5.		Bat fondues en face на полупальцах: с port de bras; demi rond на 45°, на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
6.		Bat fondues en face на полупальцах: tombe на полупальцах; с port de bras	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

7.		Bat soutenus на 45°, 90°; en face; на всей стопе и на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
8.		Bat soutenus на 45°, 90°; en face; на всей стопе и на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
9.		Bat frappe double: из-за такта на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
10		Pti bat sur le cou-de-pied en dehors et en dedans: из-за такта; на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
11		Pti bat sur le cou-de-pied en dehors et en dedans: комбинирование с par de butte без перемены и с переменной ног	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
12		Rond de jambe en l'air с окончанием в demi plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
13		Bat developpes: в позах croisee, effacee, ecartee вперед и назад, II arabesque	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
14		Bat developpes: demi rond de jambe на 90° en dehors et en dedans; с подъемом на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
15		Pas tombe с продвижением и окончанием носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
16		Grand bat jetes passe: в plies; passe par terre с окончанием ноги на носок вперед или назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
17		Grand bat jetes passe на полупальцах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
18		3-е port de bras с ногой вытянутой на носок; на прямой ноге и на plie	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

							ческое наблюде- ние
19		3-е port de bras с ногой вытянутой на носок; на прямой ноге и на plie	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
20		Preparations pirouette с V позиции en dehors et en dedans	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
21		Preparations pirouette с V позиции en dehors et en dedans	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
22		Grands plie по всем позициям: по IV и V позициям в позах epaulements croisee et effacee	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
23		Bat tendus et bat jetes: в малых и больших позах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
24		Bat tendus et bat jetes: в позе III arabescues; en tournant	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
25		Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: на demi plie; demi rond на 45°	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
26		Bat fondues et bat frappes: носком в пол и на 45°; в малых позах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
27		Малое adagio: bat developpes во всех больших позах, кроме IV arabescues	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
28		Малое adagio: passes en face и при переходе из позы в позу	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
29		Grand bat jetes grand bat jetes pointes во всех больших позах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
30		Grand bat jetes grand bat jetes pointes во всех больших позах	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги-

							ческое наблюде- ние
31		I, II, III, IV port de bras. Элементы V port de bras	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
32		Temps lie par terre с перегибанием корпуса	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
33		Pas de burre с переменной ног и без перемены: из позы в позу(epaulements); ballotte на effacee et croisee, с носком в пол и на 45°	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
34		Pas de burre с переменной ног и без перемены: en tournants	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
35		Поворот в V позиции с переменной ног, начиная с вытянутых ног и с demi plie	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
36		Temps saulette по всем позициям: в продвижении вперед, назад, в сторону	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
37		Temps saulette по всем позициям: en tournants	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
38		Chanjement de pied en tournants на 1/4 и на 1/2 круга	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
39		Pas echappe по II и IV позициям: на croisee et effacee с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de- pied	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
40		Pas echappe по II и IV позициям: на croisee et effacee с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de- pied	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние

41		Pas assemble с отрыванием ноги вперед, назад, в сторону en face и на croisee et efface	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
42		Sissonne simple en face и в маленьких позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
43		Pas jetes с отрыванием ноги в сторону	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
44		Pas glissade во всех направлениях en face	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
45		Pas coupe	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
46		Pas shasse вперед en face и в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
47		Pas de chat sur le cou-de-pied	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
48		Sissonne ferme в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
49		Sissonne juverte par developpe на 45°, 90°; en face и в позах	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
50		Сценический sissonne из стороны в сторону	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
51		Pas balance с port de bras, с tur sautenus, et pas de bascule	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
52		Pas ballote (croisee, effacee)	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
53		Pas jetes в I arabesques вперед, назад	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

							ческое наблюде- ние
54		Grands jetes	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
55		Assemble en tournants	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
56		Entrechats quatre	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
57		Развернутые комбинации изученных движений.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
58		Развернутые комбинации изученных движений.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
59		Исполнение этюда на освоенном материале.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
60		Исполнение этюда на освоенном материале.	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
61		Preparations к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V, П, IV позиций	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
62		Preparations к pirouette sur le cou-de-pied en dehors et en dedans с V, П, IV позиций	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
63		Pirouette sur le cou-de- ped с V позиции	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
64		Pirouette sur le cou-de- ped с V позиции	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние
65		Tour chaines: по линиям, по диагонали, по кругу	1	60 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагоги- ческое наблюде- ние

66		Tour chaines: по линиям, по диагонали, по кругу	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
67		Tour chaines: по линиям, по диагонали, по кругу	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
68		Tour en dedans et en dehors	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
69		Tour en dedans et en dehors	1	60 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
70		Итоговое занятие	2	60 минут	Практическая работа	Каб. №	Открытое занятие

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»
к дополнительной общеобразовательной программе

«Студия «Кристалл»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МАОУ ДО МЭЦ;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в МЭЦ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом

принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Задачи воспитания обучающихся в МЭЦ:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания МЭЦ реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России;

историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры:

Младший школьный возраст	Старший школьный возраст
Гражданско-патриотическое воспитание	
• знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении; • осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; • понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему	• знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; • понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе

родного края, своей Родины — России, Российского государства; ● понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; ● имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; ● принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.	исторического просвещения, российского национального исторического сознания; ● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; ● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; ● выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; ● принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. ● осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание	
● уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности; ● осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; ● доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность	● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций

оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; • умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; • владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; • осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; • выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; • осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; • проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; • проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:	
• способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; • проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; • проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	• выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; • проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; • осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; • ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	
• бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;	• понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности,

● владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ● ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; ● осознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.	безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; ● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:	
● осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; ● проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; ● проявляющий интерес к разным профессиям; ● участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● осознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; ● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание	
● понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;	● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

● проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; ● выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.	● сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания	
● выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; ● обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; ● имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.	● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; ● развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); ● демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Содержательный раздел

Воспитание в МЭЦ характеризуется, прежде как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися:

	- изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
	Система профориентационной работы включает в себя:

Профессиональное самоопределение	- профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.
----------------------------------	---

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся. Модуль включает себя воспитание в детском объединении через работу в составе творческого коллектива.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Современный мир характеризуется высокой степенью изменчивости и непредсказуемости. Образовательная деятельность, включающая решение нестандартных задач, участие в исследовательских проектах и использование новых технологий, готовит обучающихся к тому, чтобы справляться с вызовами будущего, адаптироваться к новым условиям и быть готовыми к постоянному обучению.

Примеры реализации потенциала воспитания через образовательную деятельность:

Проектная работа: обучающиеся разрабатывают и реализуют проекты, для решения реальных вопросов, связанных как с глобальными, так и повседневными реалиями жизни. Это может быть исследование экологических вопросов, создание благотворительных акций или разработка инновационных решений для улучшения городской инфраструктуры. Такая деятельность развивает чувство ответственности, инициативность и социальную активность, учит взаимодействию в команде. Через проектную деятельность может быть реализован любой из целевых ориентиров программы воспитания.

Дискуссии и дебаты: проведение дискуссий на актуальные темы, такие как права человека, глобальное потепление или вопросы равенства, способствует развитию критического мышления, уважительного отношения к различным точкам зрения и навыкам аргументированного выражения собственной позиции.

Рольевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет учащимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Рольевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают учащимся

приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Учитель объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;

- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Календарный план воспитательной работы

(памятные даты могут выбираться в соответствии с периодом, на который попадает реализация программы)

2018-2027 – Десятилетие детства

2022-2031 Десятилетие науки и техники

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Год защитника Отечества.

2026 год – 225-летие со дня рождения В. Даля.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

21 сентября: День дошкольного работника.

Октябрь:

2 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День Учителя;

20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

1 января: Новый год;

7 января: Рождество Христово;

26 января: Международный день без Интернета;

27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;
7 февраля: Всемирный день балета;
8 февраля: День российской науки;
14 февраля: День книгодарения;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
21 марта: Всемирный день поэзии;
25 марта: час Земли;
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья;
12 апреля: День космонавтики;
22 апреля: Международный день Матери-Земли.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
25 августа: День воинской славы России;
27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Мир вокруг меня	Открытая дискуссия	Объединение	
2.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
3.	Саморегуляция	Тренинг	Объединение	
4.	Безопасность учащихся в сети Интернет	Лекция-беседа	ОУ	
5.	Участие в конкурсных мероприятиях, олимпиадах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальный; региональный; федеральный; Международный.	В течении года

6.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы ОУ	Концерт Творческий показ	ОУ; городской.	В течении года
7.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа Тренинг	Объединение	В течении года
8.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	
9.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	
10.	«Творческая школа: я и мой наставник»	Круглый стол	Объединение	В течении года

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;

- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли

администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и про

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой. Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение

- специально оборудованный зал: наличие гимнастических матов, музыкальная аппаратура, зеркальная стена, приспособление для развития физических качеств,
- необходимое оборудование, специально изготовленное для определённого жанра (спортивный инвентарь);
- техническая база для проведения занятий (компьютер, проектор, экран, компьютерное программное обеспечение).

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Информационное обеспечение

- образовательный сайт МАОУ ДО МЭЦ;
- Информационно-коммуникационная платформа «Сферум»;
- видео-хостинг RuTube;
- Яндекс –диски (хранилище);
- навигатор дополнительного образования Краснодарского края;

– телевидение, СМИ, сетевые сообщества.

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов. Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе разработана в соответствии с целями и задачами программы (Приложение 1).

Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися оценок результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в жизнедеятельности.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Добавлено примечание ([M1]):

№ п/п	Форма контроля/ аттестации	Описание проверки
1.	Беседа	Монологическая речь учащихся, подразумевающая системный и полный ответ на поставленный вопрос, или вопросно-ответная беседа.
2.	Игра	Форма деятельности, ориентированная на детей младшего школьного возраста: закрепление и расширение предусмотренных программой знаний, умений и навыков.
3.	Консультация	Решение интеллектуальных и психологических вопросов.
4.	Концерт	Публичное выступление по определённой, заранее составленной программе.
5.	Опрос	Выявление знаний и навыков обучающихся; умение применять знания в речевой практике; способствует углублению и совершенствованию знаний и навыков, а также развитию мышления и речи учащихся.
6.	Педагогический мониторинг	Систематическое наблюдение за учебно-образовательным процессом с целью выявления соответствия планируемым результатам или первоначальным задачам.

7.	Педагогическое наблюдение	Получение данных об обучающемся: уровень знаний, умений по предмету, и отношение к обучению, степень его познавательной активности, сознательности, и умение мыслить, решать самостоятельно различного рода задачи.
----	----------------------------------	---

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями, оценка физической подготовки.

Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка на обучение по программе, и продолжается на каждом этапе реализации программы.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах);
- диагностики личностного роста учащегося;
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом, к которым относятся выполнение творческих заданий в форме музыкально-дидактических ритмических игр и т. д.; беседы с практическим применением знаний. Учет успеваемости обучающихся проводится педагогом на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению. Методики диагностики и диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе размещена в Приложение.

Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно

учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения

Необходимо так же **педагогическое наблюдение** за ребенком в контакте с родителями – отмечать двигательную активность в повседневной жизни, активность ребенка на занятии, выносливость, умение выполнять физические упражнения, желание участвовать в подвижных играх.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитико-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

Образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

Стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения, на муниципальном, краевом уровне и в концертной деятельности МАУ ДО МЭЦ. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой деятельности учащихся.

Формы подведения итогов

Мониторинг результатов освоения разделов программы "Грации" проводится каждую четверть в форме контрольное занятие. Для родителей - 2 раза в учебный год проводится открытое занятие или класс - концерт на сцене. Документальные формы включают в себя ведение журнала педагогом и дневника обучающегося.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

Критерии отслеживания результатов:

- уровень освоения трюковых элементов;
- уровень сформированности двигательных качеств: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности;
- качественное освоение хореографических элементов;
- музыкальность и эмоциональность исполнения;
- знание теории движений, знание терминологии движений;
- исполнительская культура.

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие в форме Отчетного концерта.

2.5. Методические материалы

Процесс обучения строится на основе соблюдения дидактических принципов сознательности и активности, систематичности, наглядности, доступности и индивидуализации, прогрессирования (или постепенного повышения требований). Важно применять эти принципы во взаимосвязи.

Повышению качества усвоения материала курса может способствовать осуществление процесса обучения по таким этапам, как создание предварительного представления о разучиваемом движении, детализированное разучивание, закрепление и совершенствование двигательного навыка, соединение движений в комбинации.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание. В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся. В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;

Принципы построения образовательной деятельности:

общепедагогические принципы (обучение, воспитание);

- от простого к сложному;
- принцип доступности.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков:

- высокий уровень – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- средний уровень – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные задания;
- низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями.

Для реализации программы «Грации» используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, метод творческих заданий, информационно-коммуникативный.

Словесный метод – используется при беседе, рассказе, объяснение нового материала.

Информационно – коммуникативный (просмотр презентации), поиск информации и просмотр выступлений в интернете.

Наглядный метод - демонстрация, показ упражнений, движений педагогом и детьми, а также показ видеоматериала, диафильмы, учебные и другие фильмы.

Практический метод - (упражнения, практическая работа, практическое задание).

Игровой метод – проведение и организация игр с детьми.

Дополнительная образовательная программа построена по принципу от простого к сложному, то есть освоение элементов и трюков каждого жанра обусловлено физическими и психологическими особенностями учащихся.

Мотивация учащихся

Важное значение в реализации поставленных целей и задач имеет заинтересованность как обучаемых, так и обучающихся в своей деятельности. В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации у учащихся:

Эмоциональные: ситуации успеха; поощрение и порицание; свободный выбор задания; удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые: предъявление образовательных требований; формирование ответственного отношения к получению знаний и умений; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные: развитие желания быть полезным обществу; создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка: решение творческих задач; создание проблемных ситуаций.

Оздоровительные.

Учащемуся предоставляется максимально возможная самостоятельность в исследовании своих возможностей в данном жанре, своей фантазии, творческих способностей. Юный артист изучает возможности предметов, с которыми он работает, циркового реквизита. Учащийся самостоятельно стремится расширить свои знания в области выбранного жанра, внимательно следит за выступлениями других артистов этого жанра, находит фото-видео материалы с записями выступлений, изучает, анализирует их, делает самостоятельные выводы, придумывает новые элементы и трюки, самостоятельно находит интересный образ для создания циркового номера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий. /Под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова – М. Спорт Академ Пресс, 2002
2. Богомолов А.П. и другие. «Психологическая подготовка гимнастов» М.: Физкультура и спорт, 1974
3. Гандельсман А. Б., Смирнов К. М. Физическое воспитание учащихся школьного возраста. – М.: Физкультура и спорт, 1966.
4. Кузнецов С.П. Пластическое воспитание актера в театральном вузе: Сборник научных трудов.Л.: ЛПИТМиК, 1987
5. Лечебная физическая культура: Учебник для студентов институтов физической культуры под ред. Попова С. Н. – М.: Физкультура и спорт, 1978.
6. Лисицкая Т. С. Ритм + пластика. – М.: Физкультура и спорт, 1987. –
7. Лисицкая Т. С. Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984.
8. Ломейко В. С. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры в I – XI классах. – Мн.: Народная асвета, 1980.
9. Михайлова Э. И., Иванов Ю. И. Ритмическая гимнастика. – М.: Московская правда, 1987.

Дополнительная литература:

1. Пеганов Ю. А., Берзина Л. А. Позвоночник гибок – тело молодо. – М.: Советский спорт, 1991.
2. Петров П. К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебное пособие. – М.: Гуманит. Издат. Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Пиз А. Язык телодвижений. Новгород: Ай кью, 1992.
4. Ротерс Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1989.
5. Рутберг И.Г. Пантомима. Движение и образ. М.: Советская Россия, 1981.
6. Сабиров Б. М. «Танцующая гимнастика». – М.: Советская Россия, 1972.
7. Соколов Е. Г. Акробатическая подготовка гимнастов. – М.: Физкультура и спорт, 1968.
8. Соколов Е. Г., Николаев Ю. Обучение акробатическим прыжкам. – М.: Физкультура и спорт, 1961.
9. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие. – М.: Издат. Центр «Академия», 2000.
10. Художественная гимнастика: Учебное пособие. Под ред. Орлова Л. П. – М.: Физкультура и спорт, 1973.
11. Шляпин Л. Ф. Гимнастика. – М.: «Искусство», 1978..