

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» июня 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Успех»

Уровень программы углублённый
Срок реализации программы 2 года (328 часов)
Возрастная категория от 11 до 13 лет
Состав группы: до 20 человек
Вид программы модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 18524

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Башкирева Кристина Эдуардовна
Корниенко Екатерина Александровна
Коверчик Александр Владимирович

Краснодар, 2026

Содержание

Название раздела	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»	2
Пояснительная записка	3
Особенности организации образовательного процесса	4
Содержание программы:	
Модуль 1: Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты.	5
Модуль 2: Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты.	11
Модуль 3: Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты.	13
Модуль 4: Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты.	17
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	
Календарный учебный график	20
Условия реализации программы	29
Формы аттестации	29
Оценочные материалы	29
Методические материалы	29
Список литературы	33
Приложения	35

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся.

Занятия по программе «Успех» мотивирует подрастающее поколение к ведению здорового образа жизни, способствует формированию личности учащегося, развитию его социальных и коммуникативных навыков в составе творческого коллектива. Физкультурно-спортивная деятельность направлена на укрепление здоровья учащихся и создание.

Программа «Успех» так же создаёт условия для развития творческих способностей учащихся посредством синтеза театрального искусства; развивает способность эмоционального отклика на различные виды искусства, пробуждая интерес к самостоятельному совершенствованию актёрских навыков. Программа составлена с таким расчетом, чтобы обеспечить максимальное ознакомление учащихся с техническими требованиями, предъявляемыми современным театром к физической подготовке актёра.

Эмоционально-чувственная природа театра, выразительным средством которого является действие, необходимость живого энергетического воздействия от сцены к зрительному залу, основанному на включении в этот процесс подсознания, убедительно доказаны творчеством выдающихся мастеров театра. Программа «Успех» направлена на воспитание современного учащегося – учащегося, способного жить искренними и подлинными чувствами.

Задача актера состоит в том, чтобы создать художественный образ. Овладеть сценической простотой, правдой чувства на сцене, то есть быть на сцене столь же естественными, какими бываем в жизни. Необходимо овладеть сценической выразительностью, то есть умением передавать эти правдивые чувства зрителю в художественной форме.

Актер должен обладать заразительностью при передаче любого чувства. Необходимым свойством является искренность, умение быть правдивым в сценическом выявлении своих чувств. Надо очень внимательно наблюдать за собой и окружающими людьми в самых разнообразных обстоятельствах. Актеру надо развивать в себе наблюдательность, оттачивать остроту восприятия окружающего нас мира, тем самым - увеличивая свой запас впечатлений, материал для построения сценического образа.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успех» реализуется в физкультурно-спортивной направленности, мотивирует подрастающее поколение к ведению здорового образа жизни, способствует формированию личности учащегося, развитию его социальных и коммуникативных навыков в составе творческого коллектива. Физкультурно-спортивная деятельность направлена на укрепление здоровья учащихся и создание представлений о бережном к нему отношении, использование разнообразных форм активного отдыха и досуга

Актуальность программы заключается в содействии физическому развитию детей и подростков в единстве с нравственным, интеллектуальным и творческим воспитанием, а также в предоставлении ребенку возможности реализовать его потенциал через активность в театральном коллективе, Занятия по данной программе способствуют развитию субъективности как ответственности каждого человека за свое здоровье, являются основой саморазвития личности, способствуют формированию активной жизненной позиции. Программа ориентирована на решение наиболее значимых для дополнительного образования социальных проблем: выявление и развитие задатков и способностей учащихся, выявление и формирование ценностных ориентаций и представлений.

Разработка программы продиктована модернизацией форм работы, повышением спроса детей и родителей (законных представителей), социально - экономическими условиями.

Новизна данной программы состоит в том, что в ее содержании углублено стремление к переориентации обучения и воспитания на саморазвитие и самореализацию личности. Основная часть программы рассчитана на непрерывную подачу нового материала, практическое закрепление которого происходит в тренинговой части занятий. Основной упор в программе сделан на физическую подготовку, позволяющую юным актёрам в дальнейшем успешнее осваивать необходимые двигательные навыки при работе.

Программа **модифицированная**. Данная программа отличается от уже существующих тем, что

- в ней большое внимание уделяется осмыслению нравственно-этической роли театральной деятельности в развитии и становлении личности и ответственности за результаты своей творческой деятельности;
- личностным ориентированным подходом к обучению предметов актёрского мастерства;
- программы предусматривает возможность использования системы стимулирования, развития мышления и памяти в ходе

репетиционных занятий.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе способствуют повышению интереса здоровому образу жизни, к искусству и культуре в целом; учат ориентироваться в быстро меняющейся обстановке; воспитывают у учащихся коммуникативные навыки. Педагогическая целесообразность состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, обусловленных необходимостью активизировать учащихся, добиться включения в работу всех учащихся, заинтересовать их, побудить получать знания и приобретать конкретные умения. Программа предполагает сформировать устойчивые навыки в развитии памяти, ритма, воспитать эстетический вкус, улучшить физическое развитие и психоэмоциональное здоровье учащихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она обладает большой мобильностью и импровизацией с характерным творческим подходом к обучению, имеет большое значение для общего развития учащегося, личностного становления учащегося.

При создании программы учитывался тот факт, что театр – это синтез многих искусств: литературы, музыки, танца, пластики. Особенностью данной программы является более глубокое изучение не только истории театра и его современных направлений, но и закрепление данного материала сценической практикой. Большая физическая активность учащихся на занятиях, способствуют укреплению здоровья, формирует и развивает двигательную активность.

Адресат программы

Возраст учащихся 11 - 13 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличия базовых природных данных: память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень сформированности интересов и мотивацию к занятиям в данной предметной области, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Дети 10-13 лет находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. усилением независимости ребенка от взрослых, является универсальной целью отрочества. Но избавление это проходит не путем разрыва отношений, отделения, а путем возникновения нового качества отношений. Это не столько путь от зависимости к автономии, сколько движение к все более дифференцированным отношениям с другими. "Все то, к чему подросток привык с детства, – семья, школа, сверстники, – подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл". Негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. "Вызов взрослым – не столько посягательство на взрослые стандарты, сколько попытка установить границы, которые способствуют их самоопределению" (Ч. Шелтон). Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезная

деятельность. В период 10-13 лет ребенок попадает на стык смены ведущей деятельности от учения к социальной значимости общения. Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью младшего подростка серьезно тормозит его обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности и как следствие возникает затруднение в усвоении учебного материала: не удерживают в памяти условие задачи (преобладает кратковременная память, рассеянность внимания), забывают слова (особенность памяти), допускают нелепые ошибки в письменных работах, нет сосредоточенности внимания, не способны оценить результат своих действий. Под влиянием гормонов существенно возрастает активность глубинных структур мозга, определяющих произвольную регуляцию (развитие управляющих функций). Таким образом, в социальной ситуации развития подростка появляется принципиально новый компонент – отчуждение, т.е. дисгармония отношений в значимых областях. Дисгармония отношений возникает тогда, когда подросток выходит из привычной, комфортной для него системы отношений и не может еще войти (врасти) в новые сферы жизни. Родители, часто отмечается резкое отличие поведения ребенка внутри семьи и дома от поведения вне дома.

Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости, и заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком — при сильном желании стать взрослым.

В данном возрасте происходит смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение (Л. И. Божович), общение (Д. Б. Эльконин), общественно-полезный труд (Д. И. Фельдштейн).

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успех» реализуется на углубленном уровне. Срок обучения по программе 2 года, общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 328 часов; в год-164.

В процессе освоения программы накапливаются специальные знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Форма обучения по программе - очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

Срок реализации программы – 2 года

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 40 минут,

- перерыв между занятиями – 5 минут;
- 1 раз в неделю по 4 часа. Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями – 5 минут;
- 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями – 5 минут;

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы групповое занятие. Наполняемость групп – 8 – 20 человек. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, творческие отчеты.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений учащегося.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по *индивидуальному образовательному маршруту*, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.

- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.

- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.

2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.

3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.

4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.

5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Взаимодействие участников образовательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса. В процессе педагогического взаимодействия особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между учителем и учеником, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования *дистанционных и комбинированных* форм взаимодействия в образовательном процессе.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится

всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения по данной образовательной программе подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение может проходить через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы. Дистанционные формы работы способствуют обеспечению равного доступа к дополнительным общеобразовательным программам для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.

- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.

2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер-классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.

3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.

4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

Для продуктивной реализации образовательной программы приоритетными являются следующие педагогические принципы:

- индивидуальный подход к каждому ребенку; признание его уникальности и самоценности;
- последовательность, систематичность и планомерность классной и домашней работы;
- поощрение творческой инициативы, признание его права на самореализацию;
- личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированная на его интересы.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей дистанционно. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания. Таким образом, появляется новое образовательное пространство, которое к тому же является привычной средой для современного ребенка, и не воспринимается им враждебно. А также появляются новые, более привычные современному поколению формы взаимодействий.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к совместной работе творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием модулей, из которых состоит программа.

Построение содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к творческой деятельности учащихся, за счет повторения на более высоком уровне сложности изученного ранее материала.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2 Цели и задачи программы

Цель: обеспечение развития гармонически развитой личности, физически здоровой, с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией, через развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- освоить основы исполнительской, зрительской и общей культуры;
- обучить приемам интегрирования знаний и умений, полученных при изучении различных дисциплин, в сценическую деятельность;
- развить умение работать с партнером на сцене;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к театральному искусству;

Личностные:

- воспитать внутреннюю психотехнику актера – основные элементы актерского творчества;
- воспитать внешнюю технику актера, т.е. транслирующие средства. Эти направления тесно связаны между собой, и методические приемы, решающие задачи воспитания, так или иначе переплетаются друг с другом;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность учащихся через постановку спектаклей, игр – драматизаций, литературных композиций, упражнений актерского тренинга.

Метапредметные:

- воспитать организаторские способности школьников;
- создать условия для раскрытия таланта каждого учащегося и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

Планируемые результаты

Образовательные:

- учащиеся владеют основами исполнительской, зрительской и общей культуры;
- владеют приемами интегрирования знаний и умений, полученных при изучении различных дисциплин, в сценическую деятельность;
- умеют работать с партнером на сцене;
- у учащихся сформирован устойчивый интерес к театральному искусству.

Личностные:

- воспитана внутренняя психотехника актера – основные элементы

актерского творчества;

- воспитана внешняя техника актера, т.е. транслирующие средства. Эти направления тесно связаны между собой, и методические приемы, решающие задачи воспитания, так или иначе переплетаются друг с другом;
- усовершенствованы игровые навыки и творческая самостоятельность учащихся через постановку спектаклей, игр – драматизаций, литературных композиций, упражнений актерского тренинга.

Метапредметные:

- учащиеся владеют организаторскими способностями;
- созданы условия для раскрытия таланта каждого учащегося и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

1.2 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Беседа
2.	Психофизический тренинг. Этюдная работа на темы, заданные педагогом	10	2	8	Педагогичес кое наблюдение
3.	Знакомство с драматургическим материалом. Обсуждение темы и проблемы	14	4	10	Педагогичес кое наблюдение
4.	Постановка одиночных этюдов	14	2	12	Педагогичес кое наблюдение
5.	Постановка Новогодних спектаклей	14	2	12	Педагогичес кое наблюдение
6.	Показ Новогодних спектаклей Итоговое занятие	10	1	9	Педагогичес кое наблюдение

7.	Парные этюды. Работа с воображаемыми предметами	20	2	18	Педагогическ ое наблюдение
8.	Репетиции. Представления	20	2	18	Педагогическ ое наблюдение
9.	Анализ событий в драматургическом произведении. Этюдная работа по событийному ряду пьесы	15	3	12	Педагогическ ое наблюдение
10.	Использование музыки в этюде, спектакле. Самостоятельные работы	10	2	8	Педагогическ ое наблюдение
11.	Работа над отрывками пьес	15	2	13	Педагогическ ое наблюдение
12.	Постановка массовых этюдов	4	1	3	Педагогическ ое наблюдение
13.	Постановка миниатюр	4	1	3	Педагогическ ое наблюдение
14.	Постановка переводных и выпускных спектаклей	10	1	9	Педагогическ ое наблюдение
15.	Показ спектаклей Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическ ое наблюдение
	Итого	164	27	137	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: инструктаж по технике безопасности.

2. Психофизический тренинг. Этюдная работа на темы, заданные педагогом.

Теория: действие как главное выразительное средство актерского искусства.

Практика: психогимнастика, ритмопластика. Тренинги на внимание,

воображение, на раскрепощение. Этюды-наблюдения, импровизации.

3. Знакомство с драматургическим материалом. Обсуждение темы и проблемы.

Теория: знакомство с отечественными и зарубежными драматургами. Понятие темы в пьесе. Герои, построение, конфликт, идея пьесы.

Практика: Анализ детских пьес. Работа с образом.

4. Постановка одиночных этюдов

Теория: Понятие «Этюд», виды этюдов.

Практика: Этюды на память физических действий (убираю комнату, ловлю рыбу, стираю и т.д.), этюды на внимание.

5. Постановка Новогодних спектаклей

Теория: Читка сценария, распределение ролей.

Практика: Репетиционная работа по сценам, эпизодам и всего спектакля целиком.

6. Итоговое занятие. Показ Новогодних спектаклей

Практика: Показ спектакля на новогодних утренниках МЭЦ.

7. Парные этюды. Работа с воображаемыми предметами.

Теория: построение парных этюдов.

Практика: этюды «Я и ты», «Сиамские близнецы», «Поход». ПФД «Иголка с ниткой», «Книга», «Урок рисования», «Уборка» и др. Работа с партнером.

8. Репетиции. Представления.

Практика: пластические номера, реклама, инсценировка песни. Репетиции. Концерт «Минута славы».

9. Анализ событий в драматургическом произведении.

Этюдная работа по событийному ряду пьесы.

Теория: анализ произведения по событиям.

Практика: работа с текстом. Этюды по событиям произведения.

10. Использование музыки в этюде, спектакле.

Самостоятельные работы.

Теория: что такое атмосфера и ее роль в спектакле. Музыка как вспомогательное средство для создания атмосферы.

Практика: инсценировка песни. Создание музыкальных номеров.

11. Работа над отрывками пьес. Теория: знакомство с материалом.

Практика: читка по ролям. Работа над отрывками пьесы. Музыкальное оформление, сведение пьесы воедино. Выступление на отчетном концерте.

12. Постановка массовых этюдов

Теория: Правила исполнения массового этюда.

Практика: Постановка массовых этюдов на заданные темы.

13. Постановка миниатюр

Теория: Понятие «миниатюра», правила построения миниатюр. Практика:

Постановка миниатюр по заданным произведениям.

14. Постановка переводных и выпускных спектаклей

Теория: Читка сценария, распределение ролей.

Практика: Репетиционная работа по сценам, эпизодам и всего спектакля

целиком.

15. Итоговое занятие. Показ спектаклей

Практика: Показ спектакля на итоговом занятии.

2 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Беседа
2.	Психофизичес кий тренинг. Этюдная работа на темы, заданные педагогом	14	4	10	Педагогическ ое наблюдение
3.	Читка по ролям. Этюдная работа	14	4	10	Педагогическ ое наблюдение
4.	Разбор драматургическ ого материала: взаимоотношения персонажей (по эпизодам)	17	2	15	Педагогическ ое наблюдение
5.	Итоговое занятие	10	2	8	Педагогическ ое наблюдение
6.	Репетиции. Представле ния	20	2	20	Педагогическ ое наблюдение
7.	Анализ событий в драматургичес ком произведении. Этюдная работа по событийному ряду пьесы	15	3	12	Педагогическ ое наблюдение
8.	Разводка по мизансце	10	2	8	Педагогическ ое наблюдение

	нам				
9.	Работа над спектаклем	18	2	16	Педагогическое наблюдение
10.	Постановка парных этюдов	16	2	14	Педагогическое наблюдение
11.	Постановка массовых этюдов	8	2	6	Педагогическое наблюдение
12.	Постановка миниатюр	8	2	6	Педагогическое наблюдение
13.	Постановка переводных и выпускных спектаклей. Показы.	10	1	9	Педагогическое наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Итого:	164	30	134	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: инструктаж по технике безопасности.

2. Психофизический тренинг. Этюдная работа на темы, заданные педагогом.

Теория: повторение составных частей этюда. Разбор этюда: откуда, куда, зачем?

Практика: тренинг «Я есть энергия». Упражнения, индивидуальные, парные и групповые этюды.

3. Читка по ролям. Этюдная работа.

Теория: пропись сценария этюдов, их анализ и доработка. Обсуждение выбранных ролей.

Практика: читка этюдов. Этюды: «Мы – игрушки», «Я – это он», «Эрмитаж», «Артисты», «Лилипуты и великаны», «Лес», «В комнате приведение» и др.

4. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей (по эпизодам).

Теория: обсуждение выбранного материала. Анализ характеров персонажей. Анализ произведения по событиям.

Практика: читка сценария. Этюды по сюжету каждого из событий. Сбор событий в единую канву.

5. Итоговое занятие.

Практика: творческий показ.

6. Репетиции. Представления.

Практика: работа с текстом. Разбор пьесы по событиям. Этюдная работа и репетиции по событиям. Показ спектакля.

7. Анализ событий в драматургическом произведении. Этюдная работа по событийному ряду пьесы.

Теория: событийный ряд пьесы. Анализ произведения по событиям.

Практика: этюды по событиям. Подготовка этюдов к показу.

8. Разводка по мизансценам. Теория: понятие мизансцены.

Практика: упражнения на импровизацию мизансцен. Поиск основных, статичных и переходных мизансцен. Оправдание мизансцен на логику.

9. Работа над спектаклем.

Теория: выбор материала. Читка, разбор по событиям.

Практика: распределение ролей. Репетиции по событиям и сценам. Работа над ролью. Выпуск спектакля.

10. Постановка парных этюдов

Теория: Партнерство. Умение слушать и слышать партнера
Практика: постановка парных этюдов на заданные темы

11. Постановка массовых этюдов

Теория: Правила исполнения массового этюда.

Практика: Постановка массовых этюдов на заданные темы.

12. Постановка миниатюр

Теория: Понятие «миниатюра», правила построения миниатюр.
Практика: Постановка миниатюр по заданным произведениям.

13. Постановка переводных и выпускных спектаклей

Теория: Читка сценария, распределение ролей.

Практика: Репетиционная работа по сценам, эпизодам и всего спектакля целиком.

14. Показ спектаклей

Практика: Показ спектакля на итоговом занятии.

Раздел №2

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

1 модуль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часо в	Время проведе ния занятий	Форма зани тий	Место проведе ния	Форма контроля
1.		Инструктаж по технике безопасности	1	40 минут	Лекция -диалог	Каб. №1	Опрос беседа
2.		Действие как главное выразительное средство актерского искусства.	1	40 минут	Лекция	Каб. №1	опрос в ходе беседы
3.		Психогимнастика	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
4.		Ритмопластика	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
5.		Тренинги на внимание	1	40 минут	Лекция	Каб. №1	беседа
6.		Тренинги на воображение	2	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	опрос в ходе беседы
7.		Тренинги на раскрепощение	2	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
8.		Этюды-наблюдения, импровизации	2	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
9.		Знакомство с отечественными и зарубежными драматургами	2	40 минут	Лекция	Каб. №1	беседа
10		Понятие темы в пьесе. Герои, построение, конфликт, идея пьесы.	2	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
11		Анализ детских пьес	5	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
12		Работа с образом.	5	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение

13		Тайное письмо. Система построения этюда на примере .	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	зачет
14		Звонок по телефону	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
15		Мамин помощник	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
16		Подготовка к соревнованиям	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
17		Потерялся(в лесу, в городе)	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
18		Готовлю сюрприз	1	40 минут	Лекция -диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
19		Читка сценария	1	40 минут	Лекция -диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
20		Распределение ролей	1	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	зачет
21		Репетиционная работа по сценкам	2	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
22		Репетиционная работа по эпизодам	2	40 минут	Лекция -диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
23		Репетиционная работа всего спектакля целиком.	2	40 минут	Лекция -диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
24		Спектакль	5	40 минут	Практи ческое занятие	Каб. №1	зачет

2 модуль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часо в	Время проведе ния занятий	Форма заяти й	Место проведе ния	Форма контроля
1.		Построение парных этюдов	2	40 минут	Лекция -диалог	Каб. №1	беседа
2.		Этюд «Я и ты»	2	40 минут	Лекция	Каб. №1	опрос в ходе беседы

3.		Этюд «Сиамские близнецы»	2	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	опрос в ходе беседы
4.		Этюд «Поход»	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
5.		ПФД «Иголка с ниткой»	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
6.		ПФД «Книга»	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
7.		ПФД «Урок рисования»	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
8.		ПФД «Уборка»	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
9.		Работа с партнером	4	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
10		Пластические номера	4	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
11		Реклама	4	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение
12		Инсценировка песни	4	40 минут	Спектакль	Концертный зал	оценка зрителей
13		Репетиции	4	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	опрос в ходе беседы
14		Концерт «Минута славы»	4	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
15		Анализ произведения по событиям.	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение

16		Работа с текстом	6	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
17		Этюды по событиям произведения	6	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
18		Что такое атмосфера и ее роль в спектакле	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
19		Музыка как вспомогательное средство для создания атмосферы	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
20		Инсценировка песни	4	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
21		Создание музыкальных номеров	4	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
22		Знакомство с материалом	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
23		Читка по ролям	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
24		Работа над отрывками пьесы	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
25		Музыкальное оформление	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
26		Сведение пьесы воедино	5	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	зачет
27		Выступление на отчетном концерте	2	40 минут	Лекция	Каб. №1	педагогическое наблюдение
28		Прощание на вокзале	1	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
29		Опоздал на экзамен	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
30		Случай во дворе	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
31		День рождения	1	40 минут	Показ	Каб. №1	зачет

32		Фантазия под музыку	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	Опрос в ходе беседы
33		Клоун и мим	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
34		Как нельзя себя вести в кинотеатре	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
35		Первый урок музыки	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
36		Вредные советы	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
37		Читка сценария	1	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение
38		Распределение ролей	1	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение
39		Репетиционная работа по сценам	2	40 минут	Показ	Концертный зал	педагогическое наблюдение
40		Репетиционная работа по эпизодам	3	40 минут	Показ	Концертный зал	педагогическое наблюдение
41		Репетиционная работа всего спектакля целиком.	3	40 минут	Показ	Концертный зал	педагогическое наблюдение
42		Спектакль	1	40 минут	Показ	Концертный зал	педагогическое наблюдение

1 год обучения

1 модуль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Инструктаж по технике безопасности	1	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	беседа
2.		Повторение составных частей этюда	1	40 минут	Лекция	Каб. №1	опрос в ходе беседы
3.		Разбор этюда: откуда, куда, зачем?	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение

4.		Тренинг «Я есть энергия»	2	40 минут	Лекция	Каб. №1	педагогическое наблюдение
5.		Упражнения	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
6.		Индивидуальные, парные и групповые этюды.	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
7.		Пропись сценария этюдов	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
8.		Анализ сценария этюдов	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
9.		Доработка сценария этюдов	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	открытый урок
10		Обсуждение выбранных ролей.	1	40 минут	Лекция	Каб. №1	педагогическое наблюдение
11		Читка этюдов	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
12		Этюд: «Мы – игрушки»	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
13		Этюд: «Я – это он»	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
14		Этюд: «Эрмитаж»	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
15		Этюд: «Артисты»	1	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
16		Этюд: «Лилипуты и великаны»	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
17		Этюд: «Лес»	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
18		Этюд: «В комнате приведение»	1	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	опрос в ходе беседы
19		Обсуждение выбранного материала	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение

20		Анализ характеров персонажей. Анализ произведения по событиям.	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
21		Читка сценария	4	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	зачет
22		Этюды по сюжету каждого из событий	4	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	опрос в ходе беседы
23		Сбор событий в единую канву	8	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение

1 модуль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Работа с текстом	4	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	беседа
2.		Разбор пьесы по событиям	4	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	опрос в ходе беседы
3.		Этюдная работа	4	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
4.		Репетиции по событиям	6	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
5.		Показ спектакля	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
6.		Событийный ряд пьесы	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
7.		Анализ произведения по событиям.	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
8.		Этюды по событиям	6	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
9.		Подготовка этюдов к показу	6	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
10		Понятие мизансцены	2	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение

11		Упражнения на импровизацию мизансцен	3	40 минут	Спектакль	Концертный зал	оценка зрителей
12		Поиск основных, статичных и переходных мизансцен	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
13		Оправдание мизансцен на логику.	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
14		Выбор материала	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
15		Читка, разбор по событиям	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
16		Распределение ролей	2	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
17		Репетиции по событиям и сценам	5	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	зачет
18		Работа над ролью	5	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
19		Выпуск спектакля	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
20		Мой лучший друг	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
21		Прощание	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
22		Подготовка к сюрпризу	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
23		Я и моя тень	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
24		На рыбалке	3	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	зачет
25		Побег	1	40 минут	Лекция-диалог	Каб. №1	педагогическое наблюдение
26		В лесу	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение

27		Сказочный мир	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
28		У бабушки в деревне	1	40 минут	Показ	Каб. №1	зачет
29		Праздник	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	Опрос в ходе беседы
30		Фантазия под музыку	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
31		Клоун и мим	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
32		Как нельзя себя вести в кинотеатре	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
33		Первый урок музыки	1	40 минут	Практическое занятие	Каб. №1	педагогическое наблюдение
34		Вредные советы	1	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение
35		Читка сценария	1	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение
36		Распределение ролей	1	40 минут	Показ	Концертный зал	педагогическое наблюдение
37		Репетиционная работа по сценкам	2	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение
38		Репетиционная работа по эпизодам	3	40 минут	Показ	Концертный зал	педагогическое наблюдение
39		Репетиционная работа всего спектакля целиком.	3	40 минут	Практическое занятие	Концертный зал	педагогическое наблюдение
40		Спектакль	1	40 минут	Показ	Концертный зал	педагогическое наблюдение

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным

Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной программе

«Успех»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров обучающихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение обучающихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МАОУ ДО МЭЦ;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет обучающимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в МЭЦ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Задачи воспитания обучающихся в МЭЦ:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания МЭЦ реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1)гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2)патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3)духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4)эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5)физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия —развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6)трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7)экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8)ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры:

Гражданско-патриотическое воспитание
● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; ● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; ● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; ● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; ● выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; ● принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. ● сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; ● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:
● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; ● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; ● сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; ● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:
● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; ● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; ● сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; ● развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); ● демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Воспитание в МЭЦ характеризуется, прежде как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала обучающихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся. Модуль включает себя воспитание в детском объединении через работу в составе творческого коллектива.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должен включать себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Современный мир характеризуется высокой степенью изменчивости и непредсказуемости. Образовательная деятельность, включающая решение нестандартных задач, участие в исследовательских проектах и использование новых технологий, готовит обучающихся к тому, чтобы справляться с

вызовами будущего, адаптироваться к новым условиям и быть готовыми к постоянному обучению.

Примеры реализации потенциала воспитания через образовательную деятельность:

Проектная работа: обучающиеся разрабатывают и реализуют проекты, для решения реальных вопросов, связанных как с глобальными, так и повседневными реалиями жизни. Это может быть исследование экологических вопросов, создание благотворительных акций или разработка инновационных решений для улучшения городской инфраструктуры. Такая деятельность развивает чувство ответственности, инициативность и социальную активность, учит взаимодействию в команде. Через проектную деятельность может быть реализован любой из целевых ориентиров программы воспитания.

Дискуссии и дебаты: проведение дискуссий на актуальные темы, такие как права человека, глобальное потепление или вопросы равенства, способствует развитию критического мышления, уважительного отношения к различным точкам зрения и навыкам аргументированного выражения собственной позиции.

Ролевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет обучающимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Ролевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают обучающимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Педагог объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
 - совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
 - индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
 - родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
 - открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
 - организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Календарный план воспитательной работы

2018-2027 – Десятилетие детства

2022-2031 Десятилетие науки и техники

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Год защитника Отечества.

2026 год – 225-летие со дня рождения В. Даля.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

21 сентября: День дошкольного работника.

Октябрь:

2 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День Учителя;

20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

1 января: Новый год;

7 января: Рождество Христово;

26 января: Международный день без Интернета;

27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;

7 февраля: Всемирный день балета;

8 февраля: День российской науки;

14 февраля: День книгодарения;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
 21 марта: Всемирный день поэзии;
 25 марта: час Земли;
 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья;
 12 апреля: День космонавтики;
 22 апреля: Международный день Матери-Земли.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
 9 мая: День Победы;
 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;
 6 июня: День русского языка;
 12 июня: День России;
 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
 25 августа: День воинской славы России;
 27 августа: День российского кино.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Мир вокруг меня	Беседа	Объединение	
2.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
3.	Акция «Блокадный хлеб»			
4.	«Безопасность детей в интернете»	Беседа	Объединение	
5.	«Спешите делать добрые дела»	Викторина	Объединение	
6.	Твое здоровье – в твоих руках	Беседа	Объединение	
7.	День книгодарения	акция	Объединение	
8.	Героям Отечества – слава!	Беседа	ОУ	
9.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы ОУ	Концерт Творческий показ	ОУ	В течении года
10.	Мой любимый питомец	фото-конкурс	ОУ	
11.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	конкурс	ОУ	
12.	Уроки доброты	беседа	Объединение	
13.	Всероссийский субботник	акция	ОУ	

14.	Всероссийская акция «Георгиевская лента – символ воинской славы»	акция	ОУ	
15.	«Письмо Победы»	акция	ОУ	
16.	Всероссийская акция «Свеча памяти»	акция	ОУ	

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;

- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
- сцена концертного зала;
- стулья;
- зеркала;
- мебель для хранения методической литературы;
- печатная/электронная библиотека с изданиями нотной и учебно-методической литературы по программе;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор с экраном;
- принтер, сканнер;
- аудио и видео аппаратура;
- костюмы для концертных выступлений;
- световая аппаратура;
- декорации;
- грим, парики.

Информационное обеспечение:

- осуществление тесной связи с педагогами смежных учебных дисциплин;
- сотрудничество разных музыкальных учебных заведений, обмен опытом;
- образовательный сайт МАУ ДО МЭЦ;
- интернет-источники;
- приложение «Fine Metronome»;
- видео-хостинги YouTube и RuTube;
- Google и Яндекс –диски (хранилище);
- навигатор дополнительного образования Краснодарского края;
- телевидение, СМИ, сетевые сообщества.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Это участие в конкурсах и фестивалях детского художественного творчества. Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов). Формы подведения итогов: отчётные спектакли, концерты, зачеты.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях проводимых внутри учреждения, на муниципальном уровне. Участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов деятельности по программе.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме отчётного спектакля, концерта).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов)

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого учащегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом, к которым относятся выполнение творческих заданий в форме музыкально-дидактических ритмических игр и т. д.; беседы с практическим применением знаний. Учет успеваемости обучающихся проводится педагогом на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению. Методики диагностики и диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе размещена в Приложение.

Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитико-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

Образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

Стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется во время

репетиций и при постановке спектаклей.

Методические материалы

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:
Технология группового обучения.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Деятельность в группе:

- одновременная работа со всей группой учащихся при объяснении нового материала;
- работа в парах при постановке этюдов;
- групповая работа при постановке мизансцен.

Во время групповой работы выполняются различные функции: педагог контролирует, отвечает на вопросы, оказывает помощь при выполнении творческого задания. Эта форма работы обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

При подготовке к практическому занятию, работой над композиций, этюдами и спектаклем работа проходит следующим образом:

- знакомство с заданием (планирование работы в группе);
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов работы в группе (подведение итогов работы группового или индивидуального задания);
- общий вывод о групповой работе и достижении поставленных задач;
- дополнительная информация педагога для группы.

Во время групповых занятий у учащихся формируются коммуникативные навыки, повышается уровень усвоения изучаемого материала и личная ответственность каждого за общее дело, создаётся ситуация успеха для каждого учащегося.

Технология дифференцированного обучения

Применение этой технологии позволяет подобрать индивидуальные творческие задания, помогающие ребёнку реализовать свои актёрские навыки, поднять на более высокий уровень одарённых, активных учащихся. Для этого педагог проводит тренинги, импровизирует и даёт обучающимся возможность фантазировать и предлагать свои идеи в выполнении творческого задания. Содержание заданий и упражнений должно соответствовать актуальному этапу усвоения материала. Педагог при организации учебного и воспитательного процесса учитывает индивидуальные особенности учащихся.

Здоровьесберегающие технологии – это наличие условий:

- психологический комфорт в группе;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- эмоциональный эффект;

- двигательная активность.

Основным методом, используемым в течение всего периода обучения по программе, является метод «плотных нагрузок». Он состоит в построении занятий таким образом, что в них не остаётся места для пауз: упражнения подбираются комплексами, между которыми существует логическая связь - они как бы вытекают одно из другого и даже отдых и упражнения на расслабление становятся элементом тренировочного комплекса. Благодаря этому, во-первых, за время занятия осваивается значительное количество разнообразного материала, во-вторых, обучающиеся с первых же занятий привыкают к непрерывной интенсивной работе в течение заданного времени, то есть к тем условиям, в которых им придется существовать на сцене. Ещё один метод «ступенчатого повышения нагрузок», предусматривает постепенное, но неуклонное повышение «потолка» психофизических возможностей учащегося.

Следующий метод – «взаимообучение», направленный на воспитание чувства ответственности и коллективизма. Юные актёры привыкают по мере необходимости страховать друг друга при выполнении опасных упражнений, а также обучать (под контролем преподавателя) другого тому, что умеют сами.

Подготовительная часть программы не предусматривает творческих задач по применению полученных навыков на сцене, но зато предусматривает большое количество спортивно-образных игр, позволяющих импровизировать в русле усвоенных приёмов.

Тренинговая часть программы для старшей группы, наоборот, предусматривает переход на метод индивидуального обучения под руководством педагога и обязательное творческое применение полученных навыков в виде этюдов и концертных номеров. Что касается основной части программы, то здесь широко применяется «инструкторский» метод, при котором учащиеся практически с первых же занятий начинают работать парами под руководством педагога.

2.2. Список литературы

2.6.1. Список основной литературы

1. Баскаков В.Ю. Свободное тело. М.: ИОИ, 2004.
2. Буров А.Г. Труд актера и педагога - М., 2017
3. Ершов П.М. Технология актерского искусства. М.: РОУ, 2012.
4. Копылова Е. Все об этюде и этюдном методе. М.: РОУ, 2008.
5. Павленко А. Теория и театр. СПб, Наука. 2015
6. Театральные термины и понятия. СПб.: РИИИ. 2005.
7. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя.- М.: Высш.шк., 2000.

2.6.2. Список дополнительной литературы

1. Бернштейн Н.А. О построении движений. М.: Медгиз, 1947.
2. Голубовский Б. Пластика и искусство актера. М.: Искусство, 1986
3. Далькроз Е.Ж. Ритм и его воспитательное значение для жизни и для искусства. Театр и искусство, 1913.
4. Кох И.Э. Основы сценического движения. Л.: Искусство, 1970.
5. Кох И.Э. Основы сценического движения. 38 уроков. Л.-М.: Искусство, 1962
6. Кох И.Э. Сценическое фехтование: Учебное пособие. Л.: Искусство, 1948
7. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. М.: Искусство, 1979
8. Маркова Е.В. Марсель Марсо. Л.: Искусство, 1983
9. Немеровский А. Пластическая выразительность актера. М.: Искусство, 1988.
10. Никитин В.Н. Энциклопедия тела. М.: Алетейя, 2000.
11. Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. М.: Искусство, 1984.
12. Кузнецов С.П. Пластическое воспитание актера в театральном вузе: Сборник научных трудов. Л.: ЛГИТМиК, 1987
13. Пиз А. Язык телодвижений. Новгород: Ай кью, 1992.
14. Рутберг И.Г. Пантомима. Движение и образ. М.: Советская Россия, 1981.
15. Сенчуков Ю.Ю. Искусство пресечения боя. Мн.: Современное слово, 2000.
16. Станиславский К.С. Собр. соч.: В 8 т. М.: Искусство, 1954-1961. – Т.2, Т.3.
17. Стулова Л. Вопросы вокального воспитания актера драматического театра: Методическое пособие. М.: ИТИ им А.В. Луначарского, 1974
18. Чехов М.А. Литературное наследие. Т.2. М.: Искусство, 1995

2.6.3. Литература для детей:

1. Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.

2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
5. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
9. Школьников С. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
10. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.

ПРОТОКОЛ

результатов развития_навыков учащихсяотделение_
2022-2024 учебный год

Наименование программы_

Год обучения_Сроки проведения_

Члены комиссии_

№п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл	Решения членов комиссии

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов развития навыков художественного чтения учащихся театрального отделения
Отделение 2022-2024 учебный год Сроки проведения Педагог Члены комиссии

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	ФИО педагога	Программа	Баллы				
				Знание и понимание текста	Техника речи (дикция, орфоэпия, логика)	Исполнительское мастерство (донесение авторской задачи, эмоциональное исполнение)	Работоспо- собность, дисциплина	Итоговый балл
1.								
2.								
3.								

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов развития_навыков учащихся Отделение_2022-2024 учебный год Сроки проведения_Педагог_Члены комиссии_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Год обучения, программа	Программа	Баллы					
				Эмоцион альность/ выразите льность	Професс иональн ые игровые навыки	Знание текста	Соответ ствие стилю	Индиви дуально сть учащег ося	Итоговый балл

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе_ФИО педагога_Сроки проведения_

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе												
	Программа	Теоретическая подготовка:		Практическая подготовка:		Учебно-коммуникативные умения:			Учебно-организационные умения и навыки:			
№	Ф.И. уч-ся	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Творческие навыки	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать домашние занятия	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Рациональное распределение времени, планирование работы	Всего баллов
												уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень

56-40 средний уровень

39-0 низкий уровень

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы**

ФИО педагога_сроки проведения_

			Диагностическая карта личностного развития обучающихся в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы								
	Программа		Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества		Поведенческие качества:			
№	Ф.И. уч-ся	возраст	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)	Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

- 70-56 высокий уровень
- 55-35 средний уровень
- 34-0 низкий уровень

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительным образовательным программам
Наименование отделения_сроки проведения_

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы_Сроки проведения_

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Руководитель объединения (отделения, коллектива)

Методист

АНКЕТА

на выявление ценностных ориентаций и представлений учащихся

- ✓ Сфера познавательных интересов и хобби
 - ✓ Мои предпочтения
 - ✓ Источники получения информации
 - ✓ К кому я обращаюсь в решении сложных жизненных вопросов
-
- ✓ Качества, которыми я хотел бы обладать
-
- ✓ С чем или с кем я связываю свой успех в жизни
 - ✓ Отношение к самостоятельному заработку
 - ✓ Быть патриотом – это
 - ✓ Природосбережение: забочусь ли я об экологии? Если «да», то каким образом?
 - ✓ Уровень доверия в моей семье: обсуждаю ли я свое будущее, проблемы и переживания? Если да, то с кем?
 - ✓ Самый близкий человек для меня

Спасибо за ответы!

АНКЕТА

по изучению профессиональной направленности

- ✓ Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
- ✓ Какую профессию тебе советуют избрать родители?
- ✓ Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
- ✓ Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
- ✓ Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
- ✓ Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе нравится, то что бы ты хотел о ней узнать?
- ✓ Что, по Вашему мнению, Вы сможете дать обществу, выбирая эту профессию?

Спасибо за ответы!