

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» июня 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Гармония в ритме»

Уровень программы: углубленный
Срок реализации программы: 2 года (492 часов)
Возрастная категория: от 12 до 14 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 10933

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Сарычева Ольга Геннадьевна
Кириенко Наталья Александровна

Краснодар, 2026

Содержание

Название раздела	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Особенности организации образовательного процесса	5
Содержание программы:	
Учебный план. Содержание учебного плана.	7
Планируемые результаты.	
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	
Календарный учебный график	16
Условия реализации программы	47
Формы аттестации	47
Оценочные материалы	47
Методические материалы	48
Список литературы	54
Приложения	56

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония в ритме» направлена на обучение народному танцу, совершенствование координации движений; способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, дает возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности. Хореография - это сценическое искусство, которое имеет свою специфику и, следовательно, свою систему воспитания и обучения. Понять, изучить специфику хореографии можно, только зная истоки этого искусства - народный танец.

С давних времен народный танец был одним из самых любимых видов искусства. Отношение к нему не изменилось и сегодня. Интерес к народному танцу проявляется в стремлении исполнять танцы разных народов. Это связано с многогранностью народного танца, который сочетает в себе своеобразные выразительные средства, музыкально-пластические образы, национальную, стилевую и историческую принадлежность. Освоение народного танца влияет на физическое, эстетическое и художественное развитие и воспитание учащегося.

Народная хореография всегда была тесно связана с жизнью общества, с его экономическим, социальным и общественно-политическим укладом, с эстетическими требованиями времени. На народном танце не могут не сказываться мировоззрение и психология человека. Каждая эпоха неизбежно отражает в народных танцах культуру общества и его мироощущение. Поэтому народный танец всегда современный.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик образования:

объём, содержание и планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония в ритме»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония в ритме» реализуется в физкультурно-спортивной направленности, направлена на физическое развитие и воспитание учащегося посредством приобщения его народным танцам. Содержание данной программы полностью соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения – индивидуальности и доступности.

Актуальность программы

Программа «Гармония и сила» ориентирована на решение наиболее значимых для дополнительного образования социальных проблем: выявление и развитие задатков и способностей учащихся, выявление и формирование ценностных ориентаций и представлений.

Разработка программы продиктована модернизацией форм работы, повышением спроса детей и родителей (законных представителей), социально - экономическими условиями.

Актуальность программы заключается в сохранении исполнительских традиций русского народного танца и пропаганде народного творчества.

Актуальность создания данной программы связана со спецификой работы хореографического отделения МЭЦ, как концертного коллектива с большим количеством выступлений, обуславливает написание программы, основу которой составляет изучение русского народного танца.

Новизна программы «Гармония в ритме» заключается в методике, основанной на интегрированном комплексе обучения, включающем в учебный процесс танцы различных народов мира.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, позволяющим активизировать учащихся, добиться включения в работу всех учащихся, заинтересовать их, побудить получать знания и приобретать конкретные умения. Программа предполагает сформировать устойчивые навыки в развитии памяти, ритма, воспитать эстетический вкус, улучшить физическое развитие и психо - эмоциональное здоровье учащихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она обладает большой мобильностью и импровизацией с характерным творческим подходом к обучению. Основа программы - изучение русской народной культуры посредством танцевальных композиций, костюмов и т.д. Изучение культуры какой-либо другой народности углубленно происходит тогда, когда это необходимо для постановки сценического номера. Это и является отличительной особенностью, данной дополнительной образовательной программы от уже существующих, и позволяет качественно освоить учебный материал и не допустить эмоциональной и физической перегрузки учащихся.

Отсутствие типовых программ, которые соответствовали бы современным требованиям и методикам преподавания и обучения хореографии, отражали бы специфику работы в хореографическом ансамбле, повлияло на написание данной программы.

Адресат программы

Возраст учащихся 11-14 лет. К изучению программы «Гармония в ритме» учащиеся приступают после освоения программы «Гармония и сила», когда дети уже имеют базовые знания по предмету, умеют организовать свое внимание и сосредоточить усилия на физической нагрузке. Для обучения могут быть зачислены мальчики и девочки, имеющие хорошие природные данные: выворотность, балетный шаг, гибкость, прыжок, музыкальный слух, ритм, память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень сформированности интересов и мотивацию к занятиям в данной предметной области. На обучение по данной программе принимаются учащиеся, имеющие высокую степень сформированности интересов и мотивацию к занятиям в данной предметной области, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония в ритме» реализуется на углубленном уровне. Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 492; в год -246.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе - очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

Режим занятий

Количество часов в неделю – 6. Продолжительность учебного часа - 40 минут, перерыв между занятиями 5 минут. Режим занятий для каждой группы выбирается индивидуально в зависимости от физических и психологических особенностей учащихся.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. Наполняемость группы – до 20 человек. Состав группы разновозрастной, постоянный, совместное обучение девочек и мальчиков. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты. Занятия включают в себя как урочную, так и внеурочную деятельность и могут проводиться на любой площадке (балетный зал, театральная сцена и т.п.)

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в олимпиадах, конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений обучающегося.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.
- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.

3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.

4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.

5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Взаимодействие участников образовательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса. В процессе педагогического взаимодействия особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между учителем и учеником, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Особое место в программе занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня. Содержание программы построено с учётом индивидуального развития учащихся, а также особенностей культурно - регионального компонента. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как ответственность, дисциплина, сосредоточенность. Особое внимание уделяется так же формированию навыков социального взаимодействия внутри коллектива в сочетании с индивидуальным подходом к возрастным и психологическим особенностям каждого обучающегося.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения по данной образовательной программе подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение может проходить через интернет-платформы, видеоконференции, электронные

учебные материалы и другие цифровые ресурсы. Дистанционные формы работы способствуют обеспечению равного доступа к дополнительным общеобразовательным программам для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.

- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.

2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер-классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.

3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.

4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

Для продуктивной реализации образовательной программы приоритетными являются следующие педагогические принципы:

- индивидуальный подход к каждому ребенку; признание его уникальности и самооценности;

- последовательность, систематичность и планомерность классной и домашней работы;

- поощрение творческой инициативы, признание его права на самореализацию;

- личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированная на его интересы.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей дистанционно. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания. Таким образом, появляется новое образовательное пространство, которое к тому же является привычной средой для современного ребенка, и не воспринимается им враждебно. А также появляются новые, более привычные современному поколению формы взаимодействий.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование творческого потенциала учащихся, повышение техники и культуры исполнения народного танца, что является основой формирования чистоты стиля и хорошей манеры исполнения.

Задачи программы:

Образовательные:

- воспитать эмоциональную выразительность исполнения;
- умение точно передать национальный стиль и манеру народного танца;
- расширить объем знаний и навыков в области русского народного танца;
- ознакомить с культурой греческого народа;
- освоить элементы и движения греческого народного танца;
- освоить манеру исполнения греческого народного танца;
- развить технику исполнения;
- научить музыкальному исполнению движений народного танца;
- обучить выразительному исполнению народного танца;
- углубить знания о русской народной культуре.

Личностные:

- формировать общественную активность личности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- развить физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат, природные хореографические данные;

- развить стремление к творчеству и самопознанию.

Метапредметные:

- привить знания и навыки общей культуры;
 - создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе;
 - воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность); сделать их необходимыми и естественными для учащегося).

год обучения

Цель:

- развить личность, талант, умственные и физические способности учащегося в их самом полном объеме.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить объем знаний и навыков в области русского народного танца;
 - развить технику исполнения;
 - научить музыкальному исполнению движений народного танца;
 - обучить выразительному исполнению народного танца.

Личностные:

- сформировать общественную активность личности;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать навыки здорового образа жизни;

Метапредметные:

- привить знания и навыки общей культуры;
 - создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе.

Планируемые результаты

Образовательные:

- повысят технику и культуру исполнения русского народного танца;
- совершенствуют технику исполнения дробей;
- освоят разнообразные стили и манеру исполнения русских народных танцев разных областей;

Личностные:

- сформируется эмоциональное отношение к достижениям;
- воспитает художественный вкус;
- разовьется творческое воображение;
 - формируется ответственность, самоконтроль, самостоятельность, умение организовывать свою деятельность;

Метапредметные:

- воспитается культура тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность);
 - получат знания и навыки общей культуры.

Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Понятия «Русский народный танец».	2	1	1	Беседа Опрос
2.	Упражнения для рук, корпуса, головы в русском характере	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.	Танцевальные ходы в русском народном танце	12	1	11	Педагогическое наблюдение
4.	Дробные движения в русском народном танце	30	2	28	Педагогическое наблюдение
5.	Танцевальные движения в русском народном танце	44	2	42	Педагогическое наблюдение
6.	Прыжковые движения в русском народном танце	30	2	28	Педагогическое наблюдение
7.	Вращения в русском народном танце	12	1	11	Педагогическое наблюдение
8.	Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	20	2	18	Педагогическое наблюдение
9.	Основные положения в греческом народном танце	18	2	16	Педагогическое наблюдение
10.	Основные движения в греческом народном танце	36	2	34	Педагогическое наблюдение
11.	Танцевальные ходы в греческом народном танце	12	1	11	Педагогическое наблюдение
12.	Этюд на основе элементов греческого народного танца	20	2	18	Педагогическое наблюдение
13.	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольное занятие
		246	20	226	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие. Понятия «Русский народный танец».

Теория: Беседа с детьми о различных стилях танцевального искусства, о различных народностях, о культуре русской и греческой. Понятие «Русский народный танец». Просмотр видеозаписи лучших образцов исполнения русских и белорусских народных танцев профессиональными и детскими хореографическими коллективами.

Практика: Освоения некоторых элементов русского народного танца.

Тема 2: «Упражнения для рук, корпуса, головы».

Теория: Объяснить правила перевода рук в различные положения в русском танце.

Практика: Поочередные раскрытия рук (приглашение). Движение рук с платком из подготовительного положения в I, II, III поз. и т.д.

Тема 3: «Танцевальные ходы».

Теория: беседа о различных видах русских ходов, правила выполнения различных видов ходов в русском характере.

Практика: продолжается освоение различных ходов в русском характере.

Тема 4: «Дробные движения».

Теория: правила выполнения дробных движений (одинарных и двойных) в русском характере на середине зала.

Практика: освоение одинарных и двойных дробных движений в русском характере на середине зала (Двойная дробь с поворотом и с продвижением вперед; с проскальзыванием на plié. Ключ с двойной дробью; двойная дробь на месте. Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом).

Тема 5: «Танцевальные движения».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в русском характере на месте и в продвижении (Моталочка: в сторону, комбинирование с ударами каблук и полупальцами по v позиции (на месте и в продвижении). Веребочка: двойная, с переступанием на каблук, ключ. Моталочка в повороте).

Тема 6: «Прыжковые движения».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение прыжковых движений в русском характере на середине зала (прыжки с поджатыми ногами в повороте. Подбивка – голубец на месте).

Тема 7: «Вращения».

Теория: правила выполнения вращений на месте.

Практика: освоение техники вращения на середине зала без продвижения (Подготовка к пируэту. Пируэты с VI поз.).

Тема 8: «Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца».

Теория: Объяснить правила исполнения танцевальных элементов и их сочетание.

Практика: Разучивание комбинаций на основе освоенных танцевальных элементов.

Тема 9: «Основные положения в греческом народном танце».

Теория: Объяснить положения рук, ног, корпуса в греческом народном танце.

Практика: освоение положений рук, ног, корпуса в массовом греческом народном танце.

Тема 10: «Танцевальные ходы».

Теория: правила выполнения различных видов ходов в греческом народном танце.

Практика: освоение различных ходов в греческом народном танце.

Тема 11: «Этюд на основе элементов греческого народного танца»

Практика: Разучивание этюда на основе освоенных элементов греческого народного танца.

Тема 12: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями.

2 год обучения

Цель: создание условий для гармоничного физического и эмоционального развития каждого учащегося.

Задачи программы:

Образовательные:

- активизировать мыслительный процесс и познавательную деятельность;
- обучить технике исполнения русского и украинского народного танца, их основных элементов;
- совершенствовать координацию движений.

Личностные:

- сформировать интерес учащихся к народному танцу;
- выявить творческий потенциал каждого учащегося.

Метапредметные:

- привить знания и навыки общей культуры;
- создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе;
- формировать положительную самооценку и уверенность в себе.

Планируемые результаты

Образовательные:

- освоены особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций русского и украинского народного танца;

- освоена терминология;
- учащиеся владеют техникой исполнения дробей и вращений в русском и украинском народном танце.

Личностные:

- выработано умение запоминать и воспроизводить текст народных танцев;
- развиты индивидуальные способности учащихся.

Метапредметные:

- воспитано трудолюбие и выносливость;
- получены знания и навыки общей культуры;
- воспитано чувство ответственности перед коллективом.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец»	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Танцевальные ходы в русском народном танце	12	2	10	Педагогическое наблюдение
3.	Танцевальные движения в русском народном танце	48	2	46	Педагогическое наблюдение
4.	Дробные движения в русском народном танце	30	2	28	Педагогическое наблюдение
5.	Прыжковые движения в русском народном танце	8	1	7	Педагогическое наблюдение
6.	Вращения в русском народном танце	30	2	28	Педагогическое наблюдение
7.	Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	18	2	16	Педагогическое наблюдение
8.	Основные положения в украинском народном танце	6	1	5	Педагогическое наблюдение

9.	Танцевальные ходы в украинском народном танце	36	2	34	Педагогическое наблюдение
10.	Танцевальные движения в украинском народном танце	30	2	28	Педагогическое наблюдение
11.	Вращения в украинском народном танце	6	1	5	Педагогическое наблюдение
12.	Этюд на основе элементов украинского народного танца	18	2	16	Педагогическое наблюдение
13.	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольное занятие
	Итого	246	21	225	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец».

Теория: Беседа с детьми о различных стилях танцевального искусства. Понятие «Русский народный танец», его отличительные особенности. Просмотр видеозаписи лучших образцов исполнения русских народных танцев профессиональными и детскими хореографическими коллективами.

Практика: Освоения некоторых элементов русского народного танца.

Тема 2: «Танцевальные ходы в русском народном танце».

Теория: правила выполнения различных видов ходов в русском характере.

Практика: продолжается освоение различных ходов в русском характере (Перекал-боковой ход с каблука на всю стопу. Основной русский ход (академический). Бегунок).

Тема 3: «Танцевальные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в русском характере на месте и в продвижении (Веребочка: двойная, на месте и в повороте, с port de bras, косынка на plie, на полупальцах, с ковырялочкой. Голубец на месте; с переступаниями. Моталочка с ковырялочкой в повороте).

Тема 4: «Дробные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения дробных движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение дробных движений в сочетании с другими элементами в русском характере на середине зала на месте и с продвижением.

Тема 5: «Прыжковые движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение прыжковых движений в русском характере на середине зала.

Тема 6: «Вращения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения вращений на месте.

Практика: освоение техники вращения на середине зала на месте и с продвижением.

Тема 7: «Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца».

Теория: Объяснить правила исполнения танцевальных элементов и их сочетание.

Практика: Разучивание комбинаций на основе освоенных танцевальных элементов.

Тема 8: «Основные положения в украинском народном танце».

Теория: объяснить положения рук в украинском народном танце.

Практика: освоение положений рук в украинском народном танце.

Тема 9: «Танцевальные ходы в украинском народном танце».

Теория: разновидности ходов, правила выполнения ходов в украинском народном танце.

Практика: освоение различных ходов в украинском народном танце.

Тема 10: «Танцевальные движения в украинском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений в украинском народном характере на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в украинском характере на месте и в продвижении.

Тема 11: «Вращения в украинском народном танце».

Теория: правила выполнения вращений на месте в украинском характере.

Практика: освоение техники вращения на середине зала в украинском характере.

Тема 12: «Этюд на основе элементов украинского народного танца»

Практика: Разучивание этюда на основе освоенных элементов украинского народного танца.

Тема 13: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
-------------	-------------	---------------------	---------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------

				занятий			
1.		1.1 Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец»	2	40 минут	Лекция-диалог		беседа
2.		2.1 Поочередное раскрытие рук (приглашение)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
3.		2.1 Поочередное раскрытие рук (приглашение)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
4.		2.2 Движение рук с платком из подготовительного положения в I, II, III поз. и т.д	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
5.		2.2 Движение рук с платком из подготовительного положения в I, II, III поз. и т.д	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
6.		3.1 Основной русский ход (академический)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
7.		3.1 Основной русский ход (академический)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
8.		3.1 Основной русский ход (академический)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
9.		3.2 Трилистник	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
10.		3.2 Трилистник	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
11.		3.2 Трилистник	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение

12.		4.1 Двойная дробь на месте	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
13.		4.1 Двойная дробь на месте	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
14.		4.1 Двойная дробь на месте	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
15.		4.2 Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
16.		4.2 Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
17.		4.2 Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
18.		4.3 Двойная дробь с поворотом и с продвижением вперед	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
19.		4.3 Двойная дробь с поворотом и с продвижением вперед	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
20.		4.3 Двойная дробь с поворотом и с продвижением вперед	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
21.		4.4 Двойная дробь с проскальзыванием на plie	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
22.		4.4 Двойная дробь с проскальзыванием на plie	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
23.		4.4 Двойная дробь с проскальзыванием на plie	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
24.		4.5 Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение

							ие
25.		4.5 Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
26.		4.5 Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом	2	40 минут	Лекция-диалог		Педагогическое наблюдение
27.		5.1 Припадание в продвижении в сторону (руки открыты в стороны)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
28.		5.1 Припадание в продвижении в сторону (руки открыты в стороны)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
29.		5.2 Припадание с двойным ударом полупальцами (руки открыты в стороны)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
30.		5.2 Припадание с двойным ударом полупальцами (руки открыты в стороны)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
31.		5.3 Припадание в повороте (руки открыты в стороны)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
32.		5.3 Припадание в повороте (руки открыты в стороны)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
33.		5.4 Бегунок по прямой	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
34.		5.4 Бегунок по прямой	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
35.		5.5 Бегунок по кругу	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
36.		5.5 Бегунок по кругу	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое

					ум		наблюдение
37.		5.5 Бегунок по кругу	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
38.		5.6 Моталочка: в сторону, комбинирование с ударами каблуком и полупальцами по v позиции (на месте и в продвижении)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
39.		5.6 Моталочка: в сторону, комбинирование с ударами каблуком и полупальцами по v позиции (на месте и в продвижении)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
40.		5.6 Моталочка: в сторону, комбинирование с ударами каблуком и полупальцами по v позиции (на месте и в продвижении)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
41.		5.6 Моталочка: в сторону, комбинирование с ударами каблуком и полупальцами по v позиции (на месте и в продвижении)	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
42.		5.7 Моталочка в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
43.		5.7 Моталочка в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
44.		5.7 Моталочка в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение

45.		5.8 Веребочка: двойная, с переступанием на каблук, ключ	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
46.		5.8 Веребочка: двойная, с переступанием на каблук, ключ	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
47.		5.8 Веребочка: двойная, с переступанием на каблук, ключ	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
48.		5.8 Веребочка: двойная, с переступанием на каблук, ключ	2	40 минут	Лекция- диалог		Педагоги ческое наблюден ие
49.		6.1 Перескоки с ноги на ногу по III поз. и продвижением в сторону	2	40 минут	Лекция- диалог		Педагоги ческое наблюден ие
50.		6.1 Перескоки с ноги на ногу по III поз. и продвижением в сторону	2	40 минут	Лекция- диалог		Педагоги ческое наблюден ие
51.		6.1 Перескоки с ноги на ногу по III поз. и продвижением в сторону	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
52.		6.2 Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
53.		6.2 Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
54.		6.2 Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
55.		6.3 Боковые перескоки с ударами каблуком в пол	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие
56.		6.3 Боковые перескоки с ударами каблуком в пол	2	40 минут	Занятие- практик ум		Педагоги ческое наблюден ие

57.		6.3 Боковые перескоки с ударами каблуком в пол	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
58.		6.4 Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
59.		6.4 Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
60.		6.4 Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
61.		6.5 Подбивка – голубец на месте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
62.		6.5 Подбивка – голубец на месте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
63.		6.5 Подбивка – голубец на месте	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
64.		7.1 Подготовка к пируэту с VI позиции	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
65.		7.1 Подготовка к пируэту с VI позиции	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
66.		7.1 Подготовка к пируэту с VI позиции	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
67.		7.2 Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
68.		7.2 Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
69.		7.2 Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение

							ие
70.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
71.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
72.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
73.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
74.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
75.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
76.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
77.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
78.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
79.		8.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение

80.		9.1 Положения ног в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
81.		9.1 Положения ног в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
82.		9.1 Положения ног в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
83.		9.2 Положения рук в массовом в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
84.		9.2 Положения рук в массовом в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
85.		9.2 Положения рук в массовом в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
86.		9.3 Позы аттитюд, терпушон в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
87.		9.3 Позы аттитюд, терпушон в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
88.		9.3 Позы аттитюд, терпушон в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
89.		10.1 Выпады вперед, назад, в сторону в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
90.		10.1 Выпады вперед, назад, в сторону в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
91.		10.1 Выпады вперед, назад, в сторону в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение

92.		10.2 Опускание на колени, на одно колено	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
93.		10.2 Опускание на колени, на одно колено	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
94.		10.2 Опускание на колени, на одно колено	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
95.		10.3 Переход с одного колена на другое в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
96.		10.3 Переход с одного колена на другое в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
97.		10.3 Переход с одного колена на другое в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
98.		10.4 Переступания из стороны в сторону с выносом ноги вперед в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
99.		10.4 Переступания из стороны в сторону с выносом ноги вперед в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
100		10.4 Переступания из стороны в сторону с выносом ноги вперед в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
101		10.5 Переступания в продвижении вперед и назад с подниманием ноги в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение

102		10.5 Переступания в продвижении вперед и назад с подниманием ноги в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
103		10.5 Переступания в продвижении вперед и назад с подниманием ноги в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
104		10.6 Подскоки в продвижении вперед и назад в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
105		10.6 Подскоки в продвижении вперед и назад в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
106		10.6 Подскоки в продвижении вперед и назад в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
107		11.1 Перекрестный ход в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
108		11.1 Перекрестный ход в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
109		11.1 Перекрестный ход в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
110		11.2 Ход: подскок с перескоками в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
111		11.2 Ход: подскок с перескоками в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
112		11.2 Ход: подскок с перескоками в греческом народном танце	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение

113		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
114		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
115		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
116		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
117		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
118		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
119		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
120		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
121		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
122		12.1 Этюд на основе элементов греческого народного танца	2	40 минут	Занятие-практикум		Педагогическое наблюдение
123		13.1 Итоговое занятие	2	40 минут	Занятие-практикум		Контрольное занятие

2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
------	------	--------------	--------------	------------------	---------------	------------------	----------------

				занятий			
1.		1.1 Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец»	2	40 минут	Лекция- диалог	Каб.№	беседа
2.		2.1 Перекат-боковой ход с каблука на всю стопу	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
3.		2.1 Перекат-боковой ход с каблука на всю стопу	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
4.		2.1 Перекат-боковой ход с каблука на всю стопу	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
5.		2.2 Основной русский ход (академический)	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
6.		2.2 Основной русский ход (академический)	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
7.		2.2 Основной русский ход (академический)	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
8.		3.1 Бегунок	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагогич еское наблюден ие
9.		3.1 Бегунок	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагогич еское наблюден ие
10.		3.1 Бегунок	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагогич еское наблюден ие
11.		3.2 Веревоочка двойная на месте	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
12.		3.2 Веревоочка двойная на месте	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние

13.		3.2 Веревочка двойная на месте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
14.		3.3 Веревочка двойная в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
15.		3.3 Веревочка двойная в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
16.		3.3 Веревочка двойная в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
17.		3.4 Веревочка: косынка на plie	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
18.		3.4 Веревочка: косынка на plie	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
19.		3.4 Веревочка: косынка на plie	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
20.		3.5 Веревочка: косынка на полупальцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
21.		3.5 Веревочка: косынка на полупальцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
22.		3.5 Веревочка: косынка на полупальцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
23.		3.6 Веревочка: с port de bras, с ковырялочкой	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
24.		3.6 Веревочка: с port de bras, с ковырялочкой	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
25.		3.6 Веревочка: с port de bras, с ковырялочкой	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение

							ние
26.		3.7 Голубец на месте; с переступаниями	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
27.		3.7 Голубец на месте; с переступаниями	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
28.		3.7 Голубец на месте; с переступаниями	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
29.		3.8 Моталочка с ковырялочкой в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
30.		3.8 Моталочка с ковырялочкой в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
31.		3.8 Моталочка с ковырялочкой в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
32.		4.1 Дробные движения: с ковырялочкой	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
33.		4.1 Дробные движения: с ковырялочкой	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
34.		4.1 Дробные движения: с ковырялочкой	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
35.		4.2 Дробные движения: с проскальзыванием на plie;	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
36.		4.2 Дробные движения: с проскальзыванием на plie;	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
37.		4.2 Дробные движения: с проскальзыванием на plie;	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение

38.		4.3 Дробные движения: с разворотом стопы	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
39.		4.3 Дробные движения: с разворотом стопы	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
40.		4.3 Дробные движения: с разворотом стопы	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
41.		4.4 Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
42.		4.4 Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
43.		4.4 Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
44.		4.5 Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
45.		4.5 Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
46.		4.5 Дробная дорожка с продвижением вперед и с поворотом	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
47.		5.1 Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
48.		5.1 Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
49.		5.1 Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде ние
50.		5.1 Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Практич еская работа	Каб.№	педагоги ческое наблюде

							ние
51.		6.1 Припадание в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
52.		6.1 Припадание в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
53.		6.1 Припадание в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
54.		6.2 Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
55.		6.2 Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
56.		6.2 Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
57.		6.3 Обертасы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
58.		6.3 Обертасы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
59.		6.3 Обертасы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
60.		6.4 Дробные движения в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
61.		6.4 Дробные движения в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
62.		6.4 Дробные движения в повороте	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение

63.		6.5 Блинчики	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
64.		6.5 Блинчики	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
65.		6.5 Блинчики	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
66.		7.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
67.		7.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
68.		7.1 Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
69.		8.1 Положения рук в парном и массовом танцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
70.		8.1 Положения рук в парном и массовом танцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
71.		8.1 Положения рук в парном и массовом танцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
72.		9.1 Бигунец	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
73.		9.1 Бигунец	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
74.		9.1 Бигунец	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение

75.		9.2 Украинский медленный ход с остановкой на 3-ем шаге	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
76.		9.2 Украинский медленный ход с остановкой на 3-ем шаге	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
77.		9.2 Украинский медленный ход с остановкой на 3-ем шаге	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
78.		9.3 Ход назад с остановкой на 3-ем шаге и подниманием ноги	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
79.		9.3 Ход назад с остановкой на 3-ем шаге и подниманием ноги	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
80.		9.3 Ход назад с остановкой на 3-ем шаге и подниманием ноги	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
81.		9.4 Дорижка простая – припадание	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
82.		9.4 Дорижка простая – припадание	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
83.		9.4 Дорижка простая – припадание	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
84.		9.5 Дорижка плетена – припадание с перекрещиванием ног	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
85.		9.5 Дорижка плетена – припадание с перекрещиванием ног	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
86.		9.5 Дорижка плетена – припадание с	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение

		перекрещиванием ног					ние
87.		9.6 Упадание шаг на ногу, с небольшим подниманием другой ноги сзади	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
88.		9.6 Упадание шаг на ногу, с небольшим подниманием другой ноги сзади	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
89.		9.6 Упадание шаг на ногу, с небольшим подниманием другой ноги сзади	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
90.		10.1 Тынок (pas de back)	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
91.		10.1 Тынок (pas de back)	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
92.		10.1 Тынок (pas de back)	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
93.		10.2 Веребочка	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
94.		10.2 Веребочка	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
95.		10.2 Веребочка	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
96.		10.3 Притопы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
97.		10.3 Притопы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
98.		10.3 Притопы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение

							ние
99.		10.4 Вихилясник простой, вихилясник с угинанием	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
100		10.4 Вихилясник простой, вихилясник с угинанием	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
101		10.4 Вихилясник простой, вихилясник с угинанием	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
102		10.5 Голубцы: низкие, с притопами, высокие	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
103		10.5 Голубцы: низкие, с притопами, высокие	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
104		10.5 Голубцы: низкие, с притопами, высокие	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
105		11.1 Обертасы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
106		11.1 Обертасы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
107		11.1 Обертасы	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
108		12.1 Этюд на основе элементов украинского народного танца	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение
109		Итоговое занятие	2	40 минут	Практическая работа	Каб.№	педагогическое наблюдение

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов –
Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.
Количество учебных недель –
программа предусматривает обучение в течение 41 недели.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»
к дополнительной общеобразовательной программе
«Гармония в ритме»
Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МАОУ ДО МЭЦ;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в МЭЦ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Задачи воспитания обучающихся в МЭЦ:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания МЭЦ реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1)гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2)патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4)эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5)физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

б) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7)экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8)ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры:

Младший школьный возраст	Старший школьный возраст
Гражданско-патриотическое воспитание	
● знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении; ● осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; ● понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства; ● понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; ● имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; ● принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.	● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; ● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; ● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; ● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; ● выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; ● принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой

	деятельности. ● сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
--	---

Духовно-нравственное воспитание

● уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности; ● сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; ● доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; ● умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; ● владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; ● сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка,	● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; ● проявляющий уважение к старшим, к
--	---

проявляющий интерес к чтению.	русским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества.
Эстетическое воспитание:	
● способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; ● проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; ● проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; ● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; ● сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	
● бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; ● владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ● ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; ● сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.	● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

	● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:	
● осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; ● проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; ● проявляющий интерес к разным профессиям; ● участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● осознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; ● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание	
● понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; ● проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; ● выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.	● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; ● осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания	
● выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и	● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом

самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; ● обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; ● имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.	индивидуальных интересов, способностей, достижений; ● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; ● развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); ● демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
---	--

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей

мероприятия	российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся. Модуль включает себя воспитание в детском объединении через работу в составе творческого коллектива.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных

ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Современный мир характеризуется высокой степенью изменчивости и непредсказуемости. Образовательная деятельность, включающая решение нестандартных задач, участие в исследовательских проектах и использование новых технологий, готовит обучающихся к тому, чтобы справляться с вызовами будущего, адаптироваться к новым условиям и быть готовыми к постоянному обучению.

Примеры реализации потенциала воспитания через образовательную деятельность:

Проектная работа: обучающиеся разрабатывают и реализуют проекты, для решения реальных вопросов, связанных как с глобальными, так и повседневными реалиями жизни. Это может быть исследование экологических вопросов, создание благотворительных акций или разработка инновационных решений для улучшения городской инфраструктуры. Такая деятельность развивает чувство ответственности, инициативность и социальную активность, учит взаимодействию в команде. Через проектную деятельность может быть реализован любой из целевых ориентиров программы воспитания.

Дискуссии и дебаты: проведение дискуссий на актуальные темы, такие как права человека, глобальное потепление или вопросы равенства, способствует развитию критического мышления, уважительного отношения к различным точкам зрения и навыкам аргументированного выражения собственной позиции.

Ролевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет учащимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Ролевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают учащимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Учитель объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и

государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Календарный план воспитательной работы

(памятные даты могут выбираться в соответствии с периодом, на который попадает реализация программы)

2018-2027 – Десятилетие детства

2022-2031 Десятилетие науки и техники

**2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 гг., Год защитника Отечества.**

2026 год – 225-летие со дня рождения В. Даля.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;
21 сентября: День дошкольного работника.

Октябрь:

2 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День Учителя;
20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
26 января: Международный день без Интернета;
27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;
7 февраля: Всемирный день балета;
8 февраля: День российской науки;
14 февраля: День книгодарения;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
21 марта: Всемирный день поэзии;
25 марта: час Земли;
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья;
12 апреля: День космонавтики;
22 апреля: Международный день Матери-Земли.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;
6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
2.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы	Концерт Творческий показ	ОУ; городской.	
3.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа Тренинг	Объединение	
4.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	
5.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	
6.	«Творческая школа: я и мой наставник»	Круглый стол	Объединение	
7.	Участие в конкурсах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальный; региональный; федеральный; Международный	
8.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы	Концерт, Творческий показ	ОУ; городской	

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение для реализации программы включает в себя:

- хореографический класс;
- музыкальные инструменты: фортепиано, баян;

- зеркала;
- печатная/электронная библиотека с изданиями нотной и учебно-методической литературы по программе;
- академический и концертный залы, музыкальные гостиные с роялями и техническим оснащением;
- ноутбук Lenovo G700;
- звуковая аппаратура;
- сценические костюмы;
- принтер, сканнер.

Информационное обеспечение:

- осуществление тесной связи с педагогами смежных учебных дисциплин;
- сотрудничество разных музыкальных учебных заведений, обмен опытом;
- образовательный сайт МАУ ДО МЭЦ;
- интернет-источники;
- приложение «Fine Metronome»;
- видео-хостинги YouTube и RuTube;
- Google и Яндекс –диски (хранилище);
- навигатор дополнительного образования Краснодарского края;
- телевидение, СМИ, сетевые сообщества.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2.3. Формы аттестации

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы контроля результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения, на муниципальном, краевом уровне и в концертной деятельности МАУ ДО МЭЦ. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой деятельности учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает академические концерты, конкурсы, творческие показы, мастер-классы, личное портфолио.

В процессе реализации программы также могут использоваться следующие формы оценивания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамоты участия в конкурсах и фестивалях, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио коллектива, отзывы учащихся и родителей.

Учащиеся, успешно освоившие программу могут быть награждены грамотами и сертификатами. Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

Педагогический контроль включает в себя различные педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности знаний, умений, навыков.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов, личное портфолио).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

2.5. Методические рекомендации

Эффективность обучения по программе связана с построением каждого модуля и с умением методически правильно создавать учебные комбинации. Каждое занятие имеет свои задачи и определенный порядок следования одного движения за другим. Экзерсис у станка содержит много трудных движений, в конце экзерсиса полезно дать комплекс растяжек для развития шага и выворотности. Помимо чередования медленного и быстрого темпов, полезно выполнить комбинацию сначала в медленном, а затем повторить ее в быстром темпе.

Большое значение имеет умение педагога сочинять комбинацию, она должна быть не только полезной в учебном плане, но и развивать

артистическую натуру обучающихся, способствовать развитию профессиональной памяти.

Достичь хорошего качества выполнения движений занятия можно только при сознательной работе. Обучающиеся должны четко знать, как исполнять движения, уметь анализировать ошибки при исполнении. Вдумчивая методическая работа педагога должна помочь обучающимся найти свою индивидуальность, повысить свою исполнительскую и общую культуру.

Формы занятий:

Формы организации учебной деятельности: учебные и практические занятия. Практические занятия проходят в группах.

Основные формы занятий: тематические, комбинированные, репетиционные занятия, концерты, соревновательные и игровые занятия, экскурсии, конкурсы, путешествия, лекции, тематические программы, праздники, видео и мультимедиа занятия;

Основной формой учебного процесса в танцевальном коллективе остаются занятия: репетиционные, коллективные занятия, на которых учащиеся практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и учащихся коллектива.

Процесс обучения в хореографическом коллективе основывается на общепедагогических принципах дидактики: – активности; – единства теории и практики; – наглядности; – доступности; – систематичности; 11 – прочности усвоения знаний.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решений;

- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия о правильности выполнения упражнения, движения, постановки рук корпуса. С его помощью описывается техника движений, связанная с музыкой, дается терминология, историческая справка и др.;

- наглядные методы обучения: демонстрация видеофильмов, видеороликов с танцевальной тематикой (концерты различных коллективов, курсы растяжек, художественные танцевальные фильмы), показ танцевальных движений, наблюдение за выполнением преподавателем танцевального движения и др.;

- практические методы обучения: упражнения на дыхание, сюжетно-ролевые игры, работа с аудио- и видеоматериалами, исполнение танцев и др.;

- метод активного слушания музыки для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения.

В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- обращение к образу;
- разучивание танцевальной лексики в умеренном (более медленном) темпе.
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Основные принципы программы «Гармония и сила»:

1. Взаимодействие средств, активизирующих интеллектуальное и эмоциональное развитие обучающегося, положительный эмоциональный настрой в обучении, побуждающий к активной интеллектуальной деятельности, развитию тем самым образного мышления, воображения, внимания и т.д.

2. Доступность в обучении, т.е. преподавание ведется с постепенным усложнением материала (от простого к сложному), а также движение от частного к общему.

3. Наглядность обучения — разъяснение, показ осваиваемого материала.

4. Индивидуальный подход — учет индивидуальных особенностей, проявление лучших сторон характера, способностей, интересов обучающегося.

Сегодня бальный танец находится на пике популярности. Этому способствуют зрелищность и красота танцев, популяризация его через средства массовой информации (телевидение, Интернет). Огромный интерес вызывает спортивная направленность данного вида искусства. Бальный (спортивный) танец даёт возможность человеку реализовать свои спортивные мечты: выступать на турнирах, занимать призовые места и становиться чемпионом. Занятия бальными танцами являются эффективным средством физического, умственного развития и эстетического воспитания учащихся.

2.6. Список литературы

2.6.1. Основная литература:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Л. Москва 1964

2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии.- Москва.- Айрис-Пресс.- 1999
3. Богданов Г.Ф. Хореографическое образование.- М.- 2001
4. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса.- Москва.- Новая школа.- 1993
5. Боттомер П. Урок танца.- Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003
6. Буренина А.И.. Ритмическая мозаика, программа по ритмопластике, С-Петербург 2000
7. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С.- Петербург. Москва. Краснодар.- 2003
8. Карп П.О. О балете.- М.- 1967
9. Климов А.А. Русский народный танец.- М.- 2002
10. Климов А.А. Особенности русского народного танца.- М.- 2002
11. Костровицкая В.С., Писарев А.А. Школа классического танца.- Санкт-Петербург.- Искусство.- 2001
12. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца.- М.- 1981
13. Руднева С.Д., Музыкальное движение Москва 1975
14. Сердюков В.П.. Программа по классическому танцу. Для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств.- М.- 1987
15. Танцы и ритмика в начальной школе/ методическое пособие.- Москва.- 1995
16. Ткаченко Т.Т. Народный танец.- Москва.- 2002
17. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.,1996
18. Федорова Г.П. Танцы для развития детей.- М.-2000

2.6.2. Литература для учащихся

1. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса.- Москва.- Новая школа.- 1993
2. Боттомер П. Урок танца.- Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С.- Петербург. Москва. Краснодар.- 2003
4. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца «Труд», 2004
5. Руднева С.Д., Музыкальное движение Москва 1975
6. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.,1996

2.6.3. Электронные образовательные ресурсы.

1. <http://www.balletmusic.ru> (балетная и музыкальная музыка)
2. <http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке.
3. <http://www.revskaya.ru> (Сайт Нины Ревской для балетных концертмейстеров, хореографов и балетмейстеров.)
4. <http://www.josuonline.com> (CD для танца и балетного класса)
5. <http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров)
6. <http://www.ballet.classical.ru/> (Маленькая балетная энциклопедия)
7. <http://www.russianballet.ru/rus/info.htm> (Все о журнале «Балет»)

8. <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам)
9. <http://e-libra.ru/read/196296-istoriya-russkoj-baleriny.html> (История русской балерины)
10. Подслушано у учителей https://vk.com/secrets_of_teachers

ПРОТОКОЛ

результатов развития _____ навыков учащихся
отделение _____ учебный год

Наименование программы _____

Год обучения _____ Сроки проведения _____

Члены комиссии _____

№п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл	Решения членов комиссии

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов развития _____ навыков учащихся

Отделение _____ учебный год Сроки проведения _____

Педагог	Члены комиссии
---------	-----------------------

[illegible]

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе _____
 ФИО педагога _____ Сроки проведения _____

		Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе											
	Программа	Теоретическая подготовка:		Практическая подготовка:		Учебно-коммуникативные умения:			Учебно-организационные умения и навыки:				
№	Ф.И. уч-ся	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Творческие навыки	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать домашние занятия	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Рациональное распределение времени, планирование работы	Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень

56-40 средний уровень

39-0 низкий уровень

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____**

ФИО педагога _____ сроки проведения _____

			Диагностическая карта личностного развития обучающихся в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы								
	Программа		Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества		Поведенческие качества:			
№	Ф.И. уч-ся	возраст	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)	Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительным образовательным программам

Наименование отделения _____ сроки проведения _____

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____**

Сроки проведения _____

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Руководитель объединения (отделения, коллектива) _____

Методист _____

АНКЕТА

на выявление ценностных ориентаций и представлений учащихся

- ✓ Сфера познавательных интересов и хобби _____
- ✓ Мои предпочтения _____
- ✓ Источники получения информации _____
- ✓ К кому я обращаюсь в решении сложных жизненных вопросов _____
- ✓ Качества, которыми я хотел бы обладать _____
- ✓ С чем или с кем я связываю свой успех в жизни _____
- ✓ Отношение к самостоятельному заработку _____
- ✓ Быть патриотом – это _____
- ✓ Природосбережение: забочусь ли я об экологии? Если «да», то каким образом? _____
- ✓ Уровень доверия в моей семье: обсуждаю ли я свое будущее, проблемы и переживания? Если да, то с кем? _____
- ✓ Самый близкий человек для меня _____

Спасибо за ответы!

АНКЕТА

по изучению профессиональной направленности

- ✓ Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
- ✓ Какую профессию тебе советуют избрать родители?
- ✓ Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
- ✓ Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
- ✓ Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
- ✓ Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе нравится, то что бы ты хотел о ней узнать?
- ✓ Что, по Вашему мнению, Вы сможете дать обществу, выбирая эту профессию?

Спасибо за ответы!