

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» июня 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Гармония и сила»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 492 часа
Возрастная категория: 8 - 11 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 2583

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Кириенко Алексей Юрьевич
Сарычева Ольга Геннадьевна

Краснодар, 2026

Содержание

Название раздела	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Особенности организации образовательного процесса	5
Содержание программы:	
Учебный план. Содержание учебного плана.	6
Планируемые результаты.	
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	
Календарный учебный график	24
Условия реализации программы	31
Формы аттестации	32
Оценочные материалы	32
Методические материалы	32
Список литературы	34
Приложения	36

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония и сила» создает условия для обучения народному танцу, совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, дает возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности. Программа сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, но и воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. «Гармония и сила»

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония и сила» реализуется в физкультурно-спортивной направленности, направлена на развитие физической культуры учащихся. Содержание данной программы полностью соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения – индивидуальности и доступности.

Новизна данной программы состоит в том, что в ее содержании углублено стремление с переориентации обучения и воспитания на саморазвитие и самореализацию личности.

Актуальность данной программы определяется необходимостью в настоящее время приобщать подрастающее поколение к культуре своего народа, в первую очередь, к русской культуре, как народу, образующего государства. А также необходимостью в воспитании патриотизма,

толерантности через знакомство с культурой других народов.

Программа «Гармония и сила» ориентирована на решение наиболее значимых для дополнительного образования социальных проблем: выявление и развитие задатков и способностей учащихся, выявление и формирование ценностных ориентаций и представлений.

Разработка программы продиктована модернизацией форм работы, повышением спроса детей и родителей (законных представителей), социально - экономическими условиями.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, обусловленных необходимостью активизировать детей, добиться включения в работу всех учащихся, заинтересовать их, побудить получать знания и приобретать конкретные умения. Занятия по данной программе формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку, развивают координацию движений; способствуют формированию интереса к искусству хореографии.

Отличительная особенность

Программа составлена на основе «Методического пособия для преподавателей хореографических училищ, детских хореографических школ и школ искусств» Васильевой Т.И., г. Москва. В программе «Гармония и сила» изменены сроки реализации с учетом особенностей данного учебного заведения, разработано содержание программы.

Адресат программы Возраст учащихся 8-11 лет. Принимаются для обучения девочки и мальчики, успешно освоившие программу ознакомительного уровня «Гармония», а также на основании конкурсного просмотра, имеющие наличия базовых природных данных: выворотность, балетный шаг, гибкость, прыжок, музыкальный слух, ритм, память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ, имеющие высокую степень сформированности интересов и мотивацию к занятиям в данной предметной области. Учащиеся не должны иметь противопоказаний по состоянию здоровья.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Гармония и сила" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по

программе – 3 года, общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 492 часов; в год -164.

В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе - очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

Режим занятий

Количество часов в неделю – 4. Продолжительность учебного часа - 40 минут. Режим занятий для каждой группы выбирается индивидуально в зависимости от физических и психологических особенностей учащихся. Перерыв между занятиями 5 минут.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. Наполняемость группы – до 20 человек. Состав группы разновозрастной, постоянный, совместное обучение девочек и мальчиков. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений учащегося.

Особое место в программе занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня. Содержание программы построено с учётом индивидуального развития учащихся, а также особенностей культурно - регионального компонента. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как ответственность, дисциплина, сосредоточенность. Особое внимание уделяется так же формированию навыков социального взаимодействия внутри коллектива в сочетании с индивидуальным подходом к возрастным и психологическим особенностям каждого обучающегося.

Модульная система организации учебного плана позволяет педагогу использовать разнообразные формы и методы работы для достижения

оптимального результата целей каждого модуля. Построение содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к творческой деятельности учащихся, за счет повторения на более высоком уровне сложности изученного ранее материала.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для приобщения учащихся к богатству танцевального и музыкального народного творчества во всех его проявлениях; развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей; воспитание самодостаточного человека, патриота на основе любви к народной культуре, народному танцевальному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- воспитать эмоциональную выразительность исполнения, умение точно передать национальный стиль и манеру народного танца;
- обучить основам народного танца (освоить положения рук, ног, корпуса, овладеть терминологией и выучить основные движения русского народного танца);
- научить музыкальному исполнению движений народного танца;
- обучить выразительному исполнению народного танца;
- сформировать знания о русской народной культуре.

Личностные:

- формировать общественную активность личности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- развить физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат, природные хореографические данные;
- развить стремление к творчеству и самопознанию.

Метапредметные:

- привить знания и навыки общей культуры;
- создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность); сделать их необходимыми и естественными для учащегося).

1 год обучения

Цель: воспитать интерес к народному танцу, национальной культуре, развить способности самовыражения посредством танца, заложить основы исполнительского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- освоить положения рук, ног, корпуса;

- обучить основной профессиональной терминологии предмета;
- выучить основные элементы русского народного танца;
- научить музыкальному исполнению движений.

Личностные:

- развить физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат;
- развить природные хореографические данные;
- формировать уверенность в себе, положительную самооценку;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность); сделать их необходимыми и естественными для учащегося;
- привить знания и навыки общей культуры;
- создать условия для общения в среде сверстников;
- воспитать интерес к народному танцу, национальной культуре.

Планируемые результаты

Образовательные:

- освоят положения рук, ног, корпуса;
- овладеют терминологией;
- выучат основные элементы русского народного танца;
- овладеют техникой исполнения дробей и «трюков»;
- научатся музыкальному исполнению изученных движений.

Личностные:

- разовьется физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат;
- разовьются природные хореографические данные;
- начнет формироваться культура общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- воспитается культура тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность);
- получат знания и навыки общей культуры;
- воспитается интерес к русскому народному танцу, национальной культуре.

1.3. Содержание программы Учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа

					Опрос
2.	Основные понятия в русском народном танце	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3.	Поклоны в русском народном танце	10	2	8	Педагогическое наблюдение
4.	Танцевальные ходы в русском народном танце	24	1	23	Педагогическое наблюдение
5.	Танцевальные движения в русском народном танце	22	1	21	Педагогическое наблюдение
6.	Дробные движения в русском народном танце	22	4	18	Педагогическое наблюдение
7.	Прыжковые движения в русском народном танце	22	4	18	Педагогическое наблюдение
8.	Вращения в русском народном танце	16	4	12	Педагогическое наблюдение
9.	Элементы техники и трюки в русском народном танце	16	1	15	Педагогическое наблюдение
10.	Элементы композиции	16	1	15	Педагогическое наблюдение
11.	Итоговое занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	23	141	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец»

Теория: Беседа с детьми о различных стилях танцевального искусства. Понятие «Русский народный танец». Просмотр видеозаписи лучших образцов исполнения русских народных танцев профессиональными и детскими хореографическими коллективами.

Практика: Освоения некоторых элементов русского народного танца.

Тема 2: «Основные понятия в русском народном танце».

Теория: объяснить положения и позиции рук, ног в русском танце. Практика: освоение позиций ног: VI поз. (I прямая поз.); открытые: I позиции, II поз., III поз., IV поз., V поз.; закрытые: I поз., II поз.), позиций рук (I- VII) , положений рук (ладони лежат на талии, локти в стороны, кулачки на талии, руки за юбку, руки за спиной, одна рука на другой, руки отведены от корпуса).

Тема 3: «Поклоны в русском народном танце»

Теория: Объяснение и показ манеры исполнения того или иного поклона в русском характере.

Практика: разучивание различных поклонов в русском характере: на месте без рук и с руками, с продвижением вперед и отходом назад.

Тема 4: «Танцевальные ходы в русском народном танце».

Теория: правила выполнения различных видов ходов в русском характере.

Практика: освоение различных ходов в русском характере: простой (бытовой) шаг, ход назад через полупальцы на всю стопу, ход вперед и назад с притопом, шаг на каблук с переступаниями, гармошка, елочка, беговой шаг, перескоки по VI позиции, подскоки.

Тема 5: «Танцевальные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в русском характере на месте и в продвижении («Ковырялочка» с двойным притопом, с тройным притопом; «Моталочка» по VI поз. без подскока, одной ногой с подскоком, со сменой ног).

Тема 6: «Дробные движения в русском народном танце».

Теория: Понятие «Дробные движения», их разновидности, правила выполнения дробных движений (одинарных) в русском характере на середине зала.

Практика: освоение одинарных дробных движений в русском характере на середине зала (Притопы одинарные, тройные на месте, в продвижении, в повороте; дробные выстукивания – одинарные; одинарный дробный ключ).

Тема 7: «Прыжковые движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение прыжковых движений в русском характере на середине зала (прыжки с поджатыми ногами).

Тема 8: «Вращения в русском народном танце».

Теория: Понятие «Вращение», виды вращений, правила выполнения вращений на месте. ТБ.

Практика: освоение техники вращения на середине зала без продвижения (изучение вращения – понятие «точка»; tur releve (поворот на 2-х ногах) на 1/4, 2/4).

Тема 9: «Элементы техники и трюки в русском народном танце».

Теория: правила выполнения мужских и женских элементов техники и трюков в русском характере.

Практика: освоение элементов техники и трюков в русском характере на середине зала (Подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз) по I и VI позиции; присядка на двух ногах по I и VI поз.; присядка с выносом ноги на каблук вперед и в сторону; хлопки и хлопушки.

Тема 10: «Элементы композиции».

Теория: понятие «Композиция танца», «Танцевальные фигуры».
Практика: освоение различных фигур русского народного танца.

Тема 11: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями.

2 год обучения

Цель: создание условий для приобщения учащихся к богатству танцевального и музыкального народного творчества во всех его проявлениях:

- развить личность, талант, умственные и физические способности учащегося в их самом полном объеме;
- развить индивидуальные возможности и творческие способности детей.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам русского и белорусского народного танца;
- обучить выразительному исполнению народного танца;
- сформировать знания о русской и белорусской народной культуре.

Личностные:

- развить физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат;
- развить природные хореографические данные;
- формировать уверенность в себе, положительную самооценку;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность); сделать их необходимыми и естественными для учащегося;
- привить знания и навыки общей культуры;
- создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе.

Планируемые результаты

Образовательные:

- освоят положения рук, ног, корпуса белорусском народном танце;
- овладеют терминологией предмета;
- выучат основные элементы русского и белорусского народного танца;
- овладеют техникой исполнения дробей и вращений;
- освоят манеру исполнения изученных народностей;
- овладеют основами исполнения русского, белорусского танцев;
- научатся музыкальному исполнению изученных движений;

- научатся выразительному исполнению танца.
- Личностные:
- разовьется физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат;
 - разовьются природные хореографические данные;
 - начнет формироваться культура общения и поведения в социуме.
- Метапредметные:
- воспитается культура тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность);
 - получают знания и навыки общей культуры;
 - воспитается интерес к русскому народному танцу, национальной культуре.

Содержание Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1	Вводное занятие	4	2	2	Беседа Опрос
2.	Основные понятия в русском народном танце	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Танцевальные ходы в русском народном танце	16	1	15	Педагогическое наблюдение
4.	Танцевальные движения в русском народном танце	16	1	15	Педагогическое наблюдение
5.	Прыжковые движения в русском народном танце	16	2	14	Педагогическое наблюдение
	Дробные движения в русском народном танце	42	1	41	открытое занятие
	Вращения в русском народном танце	12	1	11	контрольное занятие
	Основные понятия в белорусском народном танце	8	2	6	контрольное занятие
	Прыжковые движения в белорусском народном	8	1	7	контрольное занятие

	танце				
	Танцевальные ходы в белорусском народном танце	8	1	7	контрольное занятие
	Танцевальные движения в белорусском народном танце	26	2	24	контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	18	146	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие. Понятия «Русский народный танец», «Белорусский народный танец».

Теория: Беседа с детьми о различных стилях танцевального искусства, о различных народностях, о культуре русской и белорусской. Понятие «Русский народный танец», «Белорусский народный танец». Просмотр видеозаписи лучших образцов исполнения русских и белорусских народных танцев профессиональными и детскими хореографическими коллективами.

Практика: Освоения некоторых элементов русского народного танца.

Тема 2: «Основные понятия в русском народном танце».

Теория: Объяснить положения рук в русском танце.

Практика: освоение положений рук (на поясе ладони, кулачки, за юбку, за руки в паре, в линии, под локоть, накрест).

Тема 3: «Танцевальные ходы в русском народном танце».

Теория: правила выполнения различных видов ходов в русском характере.

Практика: освоение различных ходов в русском характере (Припадание, беговой шаг, боковой шаг на всей стопе и на полупальцах по VI поз.с ударом всей стопой, с ударом каблука, с ударом подушечкой стопы).

Тема 4: «Танцевальные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в русском характере на месте и в продвижении (ковырялочка с акцентом ноги в пол, с акцентом на воздух, с подскоком; моталочка с одинарным притопом, с тройным притопом; маятник вытянутой стопой, на каблук, с акцентом в пол на воздух; поочередные выбрасывания ног перед собой и в стороны на каблук или на всю стопу).

Тема 5: «Прыжковые движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение прыжковых движений в русском характере на середине зала (прыжки с поджатыми ногами на месте и в повороте на 1/4 и 2/4).

Тема 6: «Дробные движения в русском народном танце».

Теория: Понятие «Дробные движения», их разновидности, правила выполнения дробных движений (одинарных) в русском характере на середине зала.

Практика: освоение дробных движений в русском характере на середине зала (одинарные и двойные дробы, дробные движения с переступаниями на всей стопе, на каблуках, на полупальцах, ключ с двойной дробью).

Тема 7: «Вращения в русском народном танце».

Теория: Понятие «Вращение», виды вращений, правила выполнения вращений на месте.

Практика: освоение техники вращения на середине зала без продвижения (релеве в повороте, подскоки в повороте).

Тема 8: «Основные понятия в белорусском народном танце».

Теория: Объяснить положения рук в белорусском танце.

Практика: освоение положений рук (лежат на талии тыльной стороной руки скрещены перед грудью, локти отведены от корпуса, обе руки согнутые в локтях лежат на талии тыльной стороной, за юбку (фартук), воротца, накрест).

Тема 9: «Прыжковые движения в белорусском народном танце».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в белорусском характере на середине зала.

Практика: освоение прыжковых движений в белорусском характере на середине зала (Одинарные и тройные прыжки с акцентом в плие, с акцентом ноги наверх, с акцентом ноги назад, в сочетании с бегом, с перескоками; ras eshappe в VI и во II позиции на месте, в продвижении, в повороте, с ударом и без удара).

Тема 10: «Танцевальные ходы в белорусском народном танце»

Теория: правила выполнения различных видов ходов в белорусском характере.

Практика: освоение различных ходов в белорусском характере (Подскок с переступаниями (на плие, на низких полупальцах) на месте, в продвижении, в повороте; бигунец).

Тема 11: «Танцевальные движения в белорусском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений в белорусском характере на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в белорусском характере на месте и в продвижении (ковырялочка; моталочка; притопы в три удара; па дэ баск; проскальзывание на одной ноге с ударом другой ноги подушечкой стопы, каблуком).

Тема 12: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями.

3 год обучения

Цель: повышение техники и культуры исполнения народного танца, развитие способности самовыражения посредством танца.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать координацию движений;
- способствовать дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа;
- ознакомить и способствовать освоению разнообразия стилей и манерой исполнения русских народных танцев разных областей;
- развить технику исполнения дробей и вращений;
- воспитать эмоциональную и пластическую выразительность исполнения;
- расширить объем знаний и навыков в области русского народного танца;
- научить музыкальному исполнению движений народного танца;
- углубить знания о русской народной культуре.

Личностные:

- формировать культуру общения и поведения в социуме; формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать ответственность, самоконтроль, самостоятельность, умения организовывать свою деятельность;
- развивать физическое тело учащегося, вестибулярный аппарат, природные хореографические данные;
- развивать стремление к творчеству и самопознанию.

Метапредметные:

- создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе;
- воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность); сделать их необходимыми и естественными для учащегося;
- формировать положительную самооценку и уверенность в себе.

Планируемые результаты

Образовательные:

- повысят технику и культуру исполнения русского народного танца;
- совершенствуют технику исполнения дробей и вращений;
- освоят разнообразные стили и манеру исполнения русских народных танцев разных областей;
- овладеют техникой «трюков»;
- воспитают эмоциональную и пластическую выразительность исполнения.

Личностные:

- сформируется ответственность, самоконтроль, самостоятельность, умение организовывать свою деятельность;
- разовьется физическое тело учащегося;
- разовьются природные хореографические данные;
- начнет формироваться культура общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- воспитается культура тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность);
- получают знания и навыки общей культуры;
- разовьется интерес к русскому народному танцу, национальной культуре;
- учащиеся получают возможность для общения в среде сверстников.

Содержание Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Понятие «Народный танец», разновидности русского танца	4	2	2	Беседа, опрос
2.	Экзерсис у станка в русском характере	20	1	19	Педагогическое наблюдение
3.	Упражнения для рук, корпуса, головы в русском характере	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4.	Танцевальные ходы в русском народном танце	18	1	17	Педагогическое наблюдение
5.	Танцевальные движения в русском народном танце	34	1	33	Педагогическое наблюдение
6.	Дробные движения в русском народном танце	24	1	23	Педагогическое наблюдение
7.	Прыжковые движения в русском народном танце	12	2	10	Педагогическое наблюдение
8.	Вращения в русском народном танце	12	1	11	Педагогическое наблюдение

9.	Элементы техники и трюки в русском народном танце	24	4	20	Педагогическое наблюдение
10.	Итоговое занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	17	147	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец», разновидности русского танца.

Теория: Беседа с детьми о различных стилях танцевального искусства. Понятие «Русский народный танец». Просмотр видеозаписи лучших образцов исполнения русских народных танцев профессиональными и детскими хореографическими коллективами.

Практика: Освоения некоторых элементов русского народного танца.

Тема 2: «Экзерсис у станка».

Теория: Объяснить правила выполнения упражнений у станка. Практика: освоение подготовка к началу движения (preparation); Приседания по I, II, V, VI позиции: *demi plie*; *Battements tendus* с сокращением стопы; *Battements tendus jetes* с сокращением стопы; подготовки к веревочке.

Тема 3: «Упражнения для рук, корпуса, головы».

Теория: Объяснить правила перевода рук в различные положения в русском танце.

Практика: раскрывание и закрывание рук: одной руки; двух рук; поочередные раскрывания рук; переводы рук в различные положения.

Тема 4: «Танцевальные ходы».

Теория: правила выполнения различных видов ходов в русском характере.

Практика: освоение различных ходов в русском характере (шаркающий шаг каблуком по полу, полупальцами по полу; переменный шаг с притопом и продвижением вперед и назад; с фиксацией одной ноги около икры другой и продвижением вперед и назад; бегунок).

Тема 5: «Танцевальные движения».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала. Практика: освоение танцевальных элементов в русском характере на месте и в продвижении (веревочка: одинарная; двойная, с переступаниями; косынка; Моталочка: с задеванием пола каблуком; с задеванием пола полупальцами, с задеванием пола поочередно полупальцами и каблуком; молоточки; сбивки).

Тема 6: «Дробные движения».

Теория: правила выполнения дробных движений (одинарных и двойных) в русском характере на середине зала.

Практика: освоение одинарных и двойных дробных движений в русском характере на середине зала (двойные дроби на месте, в повороте, в

продвижении; с разворотом, с выносом ноги на каблук; с переступанием на каблуках; двойной дробный ключ).

Тема 7: «Прыжковые движения».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в русском характере на середине зала. Практика: освоение прыжковых движений в русском характере на середине зала (прыжки с поджатыми ногами в повороте).

Тема 8: «Вращения».

Теория: правила выполнения вращений на месте.

Практика: освоение техники вращения на середине зала без продвижения (Подготовка к пируэту; припадание в повороте).

Тема 9: «Элементы техники и трюки».

Теория: правила выполнения мужских и женских элементов техники и трюков в русском характере.

Практика: освоение элементов техники и трюков в русском характере на середине зала (Хлопушки: на подскоках с ударом по голенищу сапога перед собой и сзади, поочередные удары по голенищу спереди и сзади на подскоках. Присядки: подскоки по 1 поз из стороны в сторону с хлопком перед собой; мячик, гусиный шаг; разножка вперед и в стороны; Закладки; Крокодилчик. Комбинации из элементов женской техники).

Тема 10: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
1 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец»	2	40 минут	Лекция-диалог		беседа
2.		Основные положения ног: VI, I, II, III поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
3.		Основные положения ног: VI, I, II, III поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
4.		Положения рук	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
5.		Положения рук	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
6.		Положения в паре	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
7.		Положения в паре	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
8.		Поклон на месте без рук и с руками	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
9.		Поклон на месте без рук и с руками	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
10.		Поклон с продвижением вперед и отходом назад	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
11.		Поклон с продвижением вперед и отходом назад	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

12.		Простой (бытовой) шаг	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
13.		Простой (бытовой) шаг	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
14.		Ход назад через полупальцы на всю стопу	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
15.		Ход назад через полупальцы на всю стопу	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
16.		Ход вперед и назад с притопом	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
17.		Ход вперед и назад с притопом	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
18.		Шаг на каблук с переступаниями	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
19.		Шаг на каблук с переступаниями	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
20.		Гармошка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
21.		Гармошка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
22.		Елочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
23.		Елочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
24.		Беговой шаг	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

25.		Беговой шаг	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
26.		Подскоки	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
27.		Подскоки	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
28.		Перескоки по VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
29.		Перескоки по VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
30.		Перескоки по VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
31.		Ковырялочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
32.		Ковырялочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
33.		Ковырялочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
34.		«Моталочка» по VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
35.		«Моталочка» по VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
36.		«Моталочка» по VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
37.		Притопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
38.		Притопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

39.		Притопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
40.		Дробные выстукивания – одинарные	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
41.		Дробные выстукивания – одинарные	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
42.		Дробные выстукивания – одинарные	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
43.		Одинарный дробный ключ	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
44.		Одинарный дробный ключ	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
45.		Одинарный дробный ключ	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
46.		Прыжки по VI поз. с прямыми ногами на месте и с продвижением	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
47.		Прыжки по VI поз. с прямыми ногами на месте и с продвижением	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
48.		Прыжки по VI поз. с прямыми ногами в повороте на 2/4 круга.	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
49.		Прыжки по VI поз. с прямыми ногами в повороте на 2/4 круга.	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
50.		Прыжки с поджатыми ногами	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы

51.		Прыжки с поджатыми ногами	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
52.		Изучение вращения – понятие «точка»	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
53.		Изучение вращения – понятие «точка»	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
54.		Изучение вращения – понятие «точка»	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
55.		tur releve	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
56.		tur releve	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
57.		tur releve	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
58.		Для мальчиков: Подготовка к присядке по I и VI поз Для девочек: Комбинации на основе «Ковырялочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
59.		Для мальчиков: Подготовка к присядке по I и VI поз Для девочек: Комбинации на основе «Ковырялочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
60.		Для мальчиков: Подготовка к присядке по I и VI поз Для девочек: Комбинации на основе «Ковырялочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы

61.		Для мальчиков: Присядка на двух ногах по I и VI поз. Для девочек: Комбинации на основе «Моталочки»	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы
62.		Для мальчиков: Присядка на двух ногах по I и VI поз. Для девочек: Комбинации на основе «Моталочки»	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы
63.		Для мальчиков: Присядка на двух ногах по I и VI поз. Для девочек: Комбинации на основе «Моталочки»	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы
64.		Для мальчиков: Присядка с выносом ноги на каблук вперед и в сторону. Для девочек: Комбинации на основе дробных выстукиваний.	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагогическое наблюдение
65.		Для мальчиков: Присядка с выносом ноги на каблук вперед и в сторону. Для девочек: Комбинации на основе дробных выстукиваний.	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагогическое наблюдение
66.		Для мальчиков: Присядка с выносом ноги на каблук вперед и в сторону. Для девочек: Комбинации на	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагогическое наблюдение

		основе дробных выстукиваний.					
67.		Для мальчиков: Хлопки и хлопушки (фиксирующие и скользящие удары). Для девочек: Комбинации на основе прыжков.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
68.		Для мальчиков: Хлопки и хлопушки (фиксирующие и скользящие удары). Для девочек: Комбинации на основе прыжков.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
69.		Для мальчиков: Хлопки и хлопушки (фиксирующие и скользящие удары). Для девочек: Комбинации на основе прыжков.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
70.		Один круг, два круга	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
71.		Один круг, два круга	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
72.		Один круг, два круга	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
73.		Переход из одного круга в несколько и обратно	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
74.		Переход из одного круга в несколько и обратно	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
75.		Переход из одного круга в несколько и обратно	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

76.		Прочес линиями и диагоналями	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
77.		Прочес линиями и диагоналями	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
78.		Прочес линиями и диагоналями	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
79.		Воротца, звездочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
80.		Воротца, звездочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
81.		Воротца, звездочка	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
82.		Итоговое занятие	2	40 минут	Занятие-практикум		контрольный урок

2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец», «Белорусский народный танец»	2	40 минут	Лекция-диалог; Практическая работа	Каб. №	Беседа; Педагогическое наблюдение
2.		Положения рук в русском народном танце	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
3.		Положения рук в русском народном танце	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
4.		Припадание в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

5.		Припадание в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
6.		Беговой шаг в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
7.		Беговой шаг в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
8.		Боковой шаг на всей стопе по VI поз.	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
9.		Боковой шаг на всей стопе по VI поз.	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
10		Боковой шаг на полупальцах по VI поз.	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
11		Боковой шаг на полупальцах по VI поз.	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
12		Ковырялочка в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
13		Ковырялочка в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
14		Моталочка в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
15		Моталочка в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
16		Маятник в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
17		Маятник в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

							ние
18		Маятник в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
19		Поочередные выбрасывания ног перед собой и в стороны на каблук или на всю стопу	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
20		Поочередные выбрасывания ног перед собой и в стороны на каблук или на всю стопу	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
21		Поочередные выбрасывания ног перед собой и в стороны на каблук или на всю стопу	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
22		Одинарные дроби в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
23		Одинарные дроби в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
24		Одинарные дроби в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
25		Двойные дроби в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
26		Двойные дроби в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
27		Двойные дроби в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
28		Дробь с выносом ноги на каблук в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
29		Дробь с выносом ноги на каблук в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

30		Дробь с выносом ноги на каблук в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
31		Дробные движения с переступаниями на всей стопе	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
32		Дробные движения с переступаниями на всей стопе	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
33		Дробные движения с переступаниями на всей стопе	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
34		Дробные движения с переступаниями на каблуках	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
35		Дробные движения с переступаниями на каблуках	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
36		Дробные движения с переступаниями на каблуках	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
37		Дробные движения с переступаниями на полупальцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
38		Дробные движения с переступаниями на полупальцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
39		Дробные движения с переступаниями на полупальцах	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
40		Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
41		Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
42		Ключ с двойной дробью	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

							ние
43		Прыжки с поджатыми ногами на месте и в повороте на 2/4 круга	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
44		Прыжки с поджатыми ногами на месте и в повороте на 2/4 круга	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
45		Прыжки с поджатыми ногами на месте и в повороте на 2/4 круга	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
46		Релеве в повороте (tur releve) по VI поз. На 2/4 круга, полный круг.	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
47		Релеве в повороте (tur releve) по VI поз. На 2/4 круга, полный круг.	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
48		Релеве в повороте (tur releve) по VI поз. На 2/4 круга, полный круг.	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
49		Подскоки в повороте в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
50		Подскоки в повороте в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
51		Подскоки в повороте в русском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
52		Положения рук, ног, корпуса в белорусском народном танце	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
53		Положения рук, ног, корпуса в белорусском народном танце	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
54		Положения рук, ног, корпуса в белорусском народном танце	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

55		Одинарные и тройные прыжки в белорусском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
56		Одинарные и тройные прыжки в белорусском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
57		Одинарные и тройные прыжки в белорусском характере	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
58		Pas eshappe в VI и во II позиции	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
59		Pas eshappe в VI и во II позиции	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
60		Pas eshappe в VI и во II позиции	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
61		Подскок с переступаниями (на плие, на низких полупальцах)	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
62		Подскок с переступаниями (на плие, на низких полупальцах)	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
63		Подскок с переступаниями (на плие, на низких полупальцах)	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
64		Бигунец	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
65		Бигунец	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
66		Бигунец	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
67		Ковырялочка	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

							ние
68		Ковырялочка	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
69		Ковырялочка	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
70		Моталочка	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
71		Моталочка	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
72		Моталочка	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
73		Притопы в три удара	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
74		Притопы в три удара	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
75		Притопы в три удара	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
76		Па дэ баск	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
77		Па дэ баск	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
78		Па дэ баск	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние
79		Проскальзывание на одной ноге с ударом другой ноги подушечкой стопы, каблуком	2	40 минут	Практи- ческая работа	Каб. №	педагогиче- ское наблюде- ние

80		Проскальзывание на одной ноге с ударом другой ноги подушечкой стопы, каблуком	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
81		Проскальзывание на одной ноге с ударом другой ноги подушечкой стопы, каблуком	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение
82		Итоговое занятие	2	40 минут	Практическая работа	Каб. №	педагогическое наблюдение

3 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Понятие «Народный танец», разновидности русского танца	2	40 минут	Лекция-диалог		беседа
2.		Подготовка к началу движения (preparation)	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
3.		Подготовка к началу движения (preparation)	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
4.		Приседания по I, II, V, VI позиции: demi plie	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
5.		Приседания по I, II, V, VI позиции: demi plie	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
6.		Battements tendus с сокращением стопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
7.		Battements tendus с сокращением стопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
8.		Battements tendus jetes с сокращением стопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

9.		Battements tendus jetes с сокращением стопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
10.		Подготовка к веревочке	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
11.		Подготовка к веревочке	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
12.		Раскрывание и закрывание рук: одной руки; двух рук; поочередные раскрывания рук	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
13.		Раскрывание и закрывание рук: одной руки; двух рук; поочередные раскрывания рук	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
14.		Раскрывание и закрывание рук: переводы рук в различные положения	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
15.		Раскрывание и закрывание рук: переводы рук в различные положения	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
16.		Шаркающий шаг: каблуком по полу, полупальцами по полу	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
17.		Шаркающий шаг: каблуком по полу, полупальцами по полу	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
18.		Переменный шаг с притопом и продвижением вперед и назад;	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
19.		Переменный шаг с притопом и продвижением вперед и назад;	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

20.		Переменный шаг с фиксацией одной ноги около икры другой и продвижением вперед и назад	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
21.		Переменный шаг с фиксацией одной ноги около икры другой и продвижением вперед и назад	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
22.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
23.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
24.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
25.		Веребочка: одинарная, двойная	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
26.		Веребочка: одинарная, двойная	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
27.		Веребочка: одинарная, двойная	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
28.		Веребочка: косынка; с переступаниями	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
29.		Веребочка: косынка; с переступаниями	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
30.		Веребочка: косынка; с переступаниями	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
31.		Моталочка: с задеванием пола каблучком; с задеванием пола полупальцами;	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы

32.		Моталочка: с задеванием пола каблуком; с задеванием пола полупальцами;	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
33.		Моталочка: с задеванием пола каблуком; с задеванием пола полупальцами;	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
34.		Моталочка: с задеванием пола поочередно полупальцами и каблуком	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
35.		Моталочка: с задеванием пола поочередно полупальцами и каблуком	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
36.		Моталочка: с задеванием пола поочередно полупальцами и каблуком	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
37.		Молоточки	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
38.		Молоточки	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
39.		Молоточки	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
40.		Сбивки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
41.		Сбивки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
42.		Сбивки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
43.		Дробные движения: двойные дробы на	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

		месте, в повороте.					ие
44.		Дробные движения: двойные дроби на месте, в повороте.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
45.		Дробные движения: двойные дроби на месте, в повороте.	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
46.		Дробные движения: двойные дроби в продвижении, с разворотом стопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
47.		Дробные движения: двойные дроби в продвижении, с разворотом стопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
48.		Дробные движения: двойные дроби в продвижении, с разворотом стопы	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
49.		Дробные движения: с выносом ноги на каблук; с переступанием на каблуках	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
50.		Дробные движения: с выносом ноги на каблук; с переступанием на каблуках	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
51.		Дробные движения: с выносом ноги на каблук; с переступанием на каблуках	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
52.		Двойной дробный ключ	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
53.		Двойной дробный ключ	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

54.		Двойной дробный ключ	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
55.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
56.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
57.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
58.		Подготовка к пируэту	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
59.		Подготовка к пируэту	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
60.		Подготовка к пируэту	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
61.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
62.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
63.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
64.		Для мальчиков: Хлопушки: на подскоках с ударом по голенищу сапога перед собой, сзади. Для девочек: Комбинации на основе «Веревочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
65.		Для мальчиков: Хлопушки: на подскоках с ударом по	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование

		голенищу сапога перед собой, сзади. Для девочек: Комбинации на основе «Веревочки»					
66.		Для мальчиков: Хлопушки: на подскоках с ударом по голенищу сапога перед собой, сзади. Для девочек: Комбинации на основе «Веревочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
67.		Для мальчиков: Хлопушки: поочередные удары по голенищу спереди и сзади на подскоках. Для девочек: Комбинации на основе «Моталочки».	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
68.		Для мальчиков: Хлопушки: поочередные удары по голенищу спереди и сзади на подскоках. Для девочек: Комбинации на основе «Моталочки».	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
69.		Для мальчиков: Хлопушки: поочередные удары по голенищу спереди и сзади на подскоках. Для девочек: Комбинации на основе «Моталочки».	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
70.		Для мальчиков: Присядки: подскоки по 1 поз из стороны в сторону с хлопком перед собой; мячик. Для девочек: Комбинации на основе дробных движений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
71.		Для мальчиков: Присядки: подскоки по	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование

		1 поз из стороны в сторону с хлопком перед собой; мячик.Для девочек: Комбинации на основе дробных движений.			ум		
72.		Для мальчиков: Присядки: подскоки по 1 поз из стороны в сторону с хлопком перед собой; мячик.Для девочек: Комбинации на основе дробных движений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
73.		Для мальчиков: Присядки: гусиный шаг; разножка вперед и в стороны. Для девочек: Комбинации на основе прыжковых движений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
74.		Для мальчиков: Присядки: гусиный шаг; разножка вперед и в стороны. Для девочек: Комбинации на основе прыжковых движений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
75.		Для мальчиков: Присядки: гусиный шаг; разножка вперед и в стороны. Для девочек: Комбинации на основе прыжковых движений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
76.		Для мальчиков: «Закладки». Для девочек: Комбинации на основе вращений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
77.		Для мальчиков: «Закладки». Для девочек: Комбинации на основе вращений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование

78.		Для мальчиков: «Закладки». Для девочек: Комбинации на основе вращений.	2	40 минут	Занятие-практикум		собеседование
79.		Для мальчиков: «Крокодильчик». Для девочек: Комбинации на основе «Ковырялочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
80.		Для мальчиков: «Крокодильчик». Для девочек: Комбинации на основе «Ковырялочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
81.		Для мальчиков: «Крокодильчик». Для девочек: Комбинации на основе «Ковырялочки»	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
82.		Итоговое занятие	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»
к дополнительной общеобразовательной программе
«Гармония и сила»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской

Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МАОУ ДО МЭЦ;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в МЭЦ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Задачи воспитания обучающихся в МЭЦ:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания МЭЦ реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1)гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2)патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4)эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5)физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7)экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8)ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к

получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры:

Младший школьный возраст	Старший школьный возраст
Гражданско-патриотическое воспитание	
• знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении; • сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; • понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства; • понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; • имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; • принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.	• знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; • понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; • проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; • проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; • выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; • принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. • сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; • проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; • проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; • знающий и уважающий достижения нашей Родины — России

	в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание	
● уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности; ● сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; ● доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; ● умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; ● владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; ● сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; ● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:	
● способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; ● проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;	● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; ● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным

● проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; ● сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	
● бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; ● владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ● ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; ● сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.	● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; ● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:	
● сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; ● проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; ● проявляющий интерес к разным профессиям; ● участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

	● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание	
● понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; ● проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; ● выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.	● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; ● осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания	
● выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; ● обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; ● имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.	● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; ● развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); ● демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания;

	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся. Модуль включает себя воспитание детском объединении через работу в составе творческого коллектива.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;

- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Современный мир характеризуется высокой степенью изменчивости и непредсказуемости. Образовательная деятельность, включающая решение нестандартных задач, участие в исследовательских проектах и использование новых технологий, готовит обучающихся к тому, чтобы справляться с вызовами будущего, адаптироваться к новым условиям и быть готовыми к постоянному обучению.

Примеры реализации потенциала воспитания через образовательную деятельность:

Проектная работа: обучающиеся разрабатывают и реализуют проекты, для решения реальных вопросов, связанных как с глобальными, так и повседневными реалиями жизни. Это может быть исследование экологических вопросов, создание благотворительных акций или разработка инновационных решений для улучшения городской инфраструктуры. Такая деятельность развивает чувство ответственности, инициативность и социальную активность, учит взаимодействию в команде. Через проектную деятельность может быть реализован любой из целевых ориентиров программы воспитания.

Дискуссии и дебаты: проведение дискуссий на актуальные темы, такие как права человека, глобальное потепление или вопросы равенства, способствует развитию критического мышления, уважительного отношения к различным точкам зрения и навыкам аргументированного выражения собственной позиции.

Ролевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет учащимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Ролевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают учащимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Учитель объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания,

которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Календарный план воспитательной работы

(памятные даты могут выбираться в соответствии с периодом, на который попадает реализация программы)

2018-2027 – Десятилетие детства

2022-2031 Десятилетие науки и техники

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Год защитника Отечества.

2026 год – 225-летие со дня рождения В. Даля.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

21 сентября: День дошкольного работника.

Октябрь:

2 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День Учителя;

20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
26 января: Международный день без Интернета;
27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;
7 февраля: Всемирный день балета;
8 февраля: День российской науки;
14 февраля: День книгодарения;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
21 марта: Всемирный день поэзии;
25 марта: час Земли;
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья;
12 апреля: День космонавтики;
22 апреля: Международный день Матери-Земли.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
25 августа: День воинской славы России;
27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
2.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы	Концерт Творческий показ	ОУ; городской.	

3.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа Тренинг	Объединение	
4.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	
5.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	
6.	«Творческая школа: я и мой наставник»	Круглый стол	Объединение	
7.	Участие в конкурсах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальный региональный; федеральный; Международный	
8.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы	Концерт, Творческий показ	ОУ; городской	

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;

- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение для реализации программы включает в себя:

- хореографический класс;
- музыкальные инструменты: фортепиано, баян;
- зеркала;
- печатная/электронная библиотека с изданиями нотной и учебно-методической литературы по программе;
- академический и концертный залы, музыкальные гостиные с роялями и техническим оснащением;
- ноутбук;
- звуковая аппаратура;
- сценические костюмы;
- коврики для выполнения упражнений;
- принтер, сканнер.

Информационное обеспечение:

- осуществление тесной связи с педагогами смежных учебных дисциплин;
- сотрудничество разных ОУ, учреждений среднего и высшего звена, обмен опытом;
- образовательный сайт МАУ ДО МЭЦ;

- интернет-источники;
- приложение «Fine Metronome»;
- видео-хостинги YouTube и RuTube;
- Google и Яндекс –диски (хранилище);
- навигатор дополнительного образования Краснодарского края;
- телевидение, СМИ, сетевые сообщества.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2.3. Формы аттестации

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы контроля результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения, на муниципальном, краевом уровне и в концертной деятельности МАУ ДО МЭЦ. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из *главных форм подведения итогов* творческой деятельности учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает академические концерты, конкурсы, творческие показы, мастер-классы, личное портфолио.

В процессе реализации программы также могут использоваться следующие формы оценивания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамоты участия в конкурсах и фестивалях, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио коллектива, отзывы учащихся и родителей.

Учащиеся, успешно освоившие программу могут быть награждены грамотами и сертификатами. Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

Педагогический контроль включает в себя различные педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности знаний, умений, навыков.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов, личное портфолио).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

2.5. Методические рекомендации

Эффективность обучения по программе связана с построением каждого модуля и с умением методически правильно создавать учебные комбинации. Каждое занятие имеет свои задачи и определенный порядок следования одного движения за другим. Экзерсис у станка содержит много трудных движений, в конце экзерсиса полезно дать комплекс растяжек для развития шага и выворотности. Помимо чередования медленного и быстрого темпов, полезно выполнить комбинацию сначала в медленном, а затем повторить ее в быстром темпе.

Большое значение имеет умение педагога сочинять комбинацию, она должна быть не только полезной в учебном плане, но и развивать артистическую натуру обучающихся, способствовать развитию профессиональной памяти.

Достичь хорошего качества выполнения движений занятия можно только при сознательной работе. Обучающиеся должны четко знать, как исполнять движения, уметь анализировать ошибки при исполнении. Вдумчивая методическая работа педагога должна помочь обучающимся найти свою индивидуальность, повысить свою исполнительскую и общую культуру.

Формы занятий:

Формы организации учебной деятельности: учебные и практические занятия. Практические занятия проходят в группах.

Основные формы занятий: тематические, комбинированные, репетиционные занятия, концерты, соревновательные и игровые занятия, экскурсии, конкурсы, путешествия, лекции, тематические программы, праздники, видео и мультимедиа занятия;

Основной формой учебного процесса в танцевальном коллективе остаются занятия: репетиционные, коллективные занятия, на которых учащиеся практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и учащихся коллектива.

Процесс обучения в хореографическом коллективе основывается на общепедагогических принципах дидактики: – активности; – единства теории и практики; – наглядности; – доступности; – систематичности; 11 – прочности усвоения знаний.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решений;

- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия о правильности выполнения упражнения, движения, постановки рук корпуса. С его помощью описывается техника движений, связанная с музыкой, дается терминология, историческая справка и др.;

- наглядные методы обучения: демонстрация видеофильмов, видеороликов с танцевальной тематикой (концерты различных коллективов, курсы растяжек, художественные танцевальные фильмы), показ танцевальных движений, наблюдение за выполнением преподавателем танцевального движения и др.;

- практические методы обучения: упражнения на дыхание, сюжетно-ролевые игры, работа с аудио- и видеоматериалами, исполнение танцев и др.;

- метод активного слушания музыки для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения.

В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;

- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;

- индивидуальный и фронтальный опрос;
- обращение к образу;

- разучивание танцевальной лексики в умеренном (более медленном) темпе.
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Основные принципы программы «Гармония и сила»:

1. Взаимодействие средств, активизирующих интеллектуальное и эмоциональное развитие обучающегося, положительный эмоциональный настрой в обучении, побуждающий к активной интеллектуальной деятельности, развитию тем самым образного мышления, воображения, внимания и т.д.

2. Доступность в обучении, т.е. преподавание ведется с постепенным усложнением материала (от простого к сложному), а также движение от частного к общему.

3. Наглядность обучения — разъяснение, показ осваиваемого материала.

4. Индивидуальный подход — учет индивидуальных особенностей, проявление лучших сторон характера, способностей, интересов обучающегося.

Сегодня бальный танец находится на пике популярности. Этому способствуют зрелищность и красота танцев, популяризация его через средства массовой информации (телевидение, Интернет). Огромный интерес вызывает спортивная направленность данного вида искусства. Бальный (спортивный) танец даёт возможность человеку реализовать свои спортивные мечты: выступать на турнирах, занимать призовые места и становиться чемпионом. Занятия бальными танцами являются эффективным средством физического, умственного развития и эстетического воспитания учащихся.

2.6. Список литературы

2.6.1. Основная литература:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Л. Москва 1964
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии.- Москва.- Айрис-Пресс.- 1999
3. Богданов Г.Ф. Хореографическое образование.- М.- 2001
4. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса.- Москва.- Новая школа.- 1993
5. Боттомер П. Урок танца.- Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003
6. Буренина А.И.. Ритмическая мозаика, программа по ритмопластике, С.-Петербург 2000
7. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С.- Петербург. Москва. Краснодар.- 2003
8. Карп П.О. О балете.- М.- 1967
9. Климов А.А. Русский народный танец.- М.- 2002
10. Климов А.А. Особенности русского народного танца.- М.- 2002

11. Костровицкая В.С., Писарев А.А. Школа классического танца.- Санкт-Петербург.- Искусство.- 2001
12. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца.- М.- 1981
13. Руднева С.Д., Музыкальное движение Москва 1975
14. Сердюков В.П.. Программа по классическому танцу. Для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств.- М.- 1987
15. Танцы и ритмика в начальной школе/ методическое пособие.- Москва.- 1995
16. Ткаченко Т.Т. Народный танец.- Москва.- 2002
17. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.,1996
18. Федорова Г.П. Танцы для развития детей.- М.-2000

2.6.2. Литература для учащихся

1. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса.- Москва.- Новая школа.- 1993
2. Боттомер П. Урок танца.- Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С.- Петербург. Москва. Краснодар.- 2003
4. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца «Труд», 2004
5. Руднева С.Д., Музыкальное движение Москва 1975
6. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.,1996

2.6.3. Электронные образовательные ресурсы.

1. <http://www.balletmusic.ru> (балетная и музыкальная музыка)
2. <http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке.
3. <http://www.revskaya.ru> (Сайт Нины Ревской для балетных концертмейстеров, хореографов и балетмейстеров.)
4. <http://www.josuonline.com> (CD для танца и балетного класса)
5. <http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров)
6. <http://www.ballet.classical.ru/> (Маленькая балетная энциклопедия)
7. <http://www.russianballet.ru/rus/info.htm> (Все о журнале «Балет»)
8. <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам)
9. <http://e-libra.ru/read/196288-istoriya-russkoj-baleriny.html> (История русской балерины)
10. Подслушано у учителей https://vk.com/secrets_of_teachers

ПРОТОКОЛ

результатов развития _____ навыков учащихся
отделение _____ учебный год

Наименование программы _____

Год обучения _____ Сроки проведения _____

Члены комиссии _____

№п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл	Решения членов комиссии

[illegible]

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе _____
 ФИО педагога _____ Сроки проведения _____

		Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе											
	Программа	Теоретическая подготовка:		Практическая подготовка:		Учебно-коммуникативные умения:			Учебно-организационные умения и навыки:				
№	Ф.И. уч-ся	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Творческие навыки	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать домашние занятия	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Рациональное распределение времени, планирование работы	Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень

56-40 средний уровень

39-0 низкий уровень

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____**

ФИО педагога _____ сроки проведения _____

			Диагностическая карта личностного развития обучающихся в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы									
	Программа		Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества		Поведенческие качества:				
№	Ф.И. уч-ся	возраст	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)	Всего баллов	уровень	

Количество набранных баллов соответствует уровню:

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительным образовательным программам

Наименование отделения _____ сроки проведения _____

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____
Сроки проведения _____**

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Руководитель объединения (отделения, коллектива) _____

Методист _____

АНКЕТА

на выявление ценностных ориентаций и представлений учащихся

- ✓ Сфера познавательных интересов и хобби _____
- ✓ Мои предпочтения _____
- ✓ Источники получения информации _____
- ✓ К кому я обращаюсь в решении сложных жизненных вопросов _____
- ✓ Качества, которыми я хотел бы обладать _____
- ✓ С чем или с кем я связываю свой успех в жизни _____
- ✓ Отношение к самостоятельному заработку _____
- ✓ Быть патриотом – это _____
- ✓ Природосбережение: забочусь ли я об экологии? Если «да», то каким образом? _____
- ✓ Уровень доверия в моей семье: обсуждаю ли я свое будущее, проблемы и переживания? Если да, то с кем? _____
- ✓ Самый близкий человек для меня _____

Спасибо за ответы!

АНКЕТА

по изучению профессиональной направленности

- ✓ Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
- ✓ Какую профессию тебе советуют избрать родители?
- ✓ Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
- ✓ Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
- ✓ Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
- ✓ Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе нравится, то что бы ты хотел о ней узнать?
- ✓ Что, по Вашему мнению, Вы сможете дать обществу, выбирая эту профессию?

Спасибо за ответы!