

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» июня 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный мир»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (328 часов)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 47712

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Апанасова Наталья Алексеевна,
Куликова Олеся Аркадьевна,
Перунова Юлия Васильевна,
Перфилова Ирина Павловна

Краснодар, 2026

Содержание

Введение

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____

Пояснительная записка _____

Цель и задачи программы _____

Цель и задачи 1 года обучения _____

Планируемые результаты 1 года обучения _____

Задачи 2 года обучения _____

Планируемые результаты 2 года обучения _____

Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации _____

Календарный учебный график _____

Условия реализации программы _____

Формы аттестации _____

Оценочные материалы _____

Воспитательная работа _____

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир» разработана для развития, обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития. Является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер обучающегося, повышает уровень общей образованности обучающихся, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Развиваются художественно-творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

По мере созревания мозговых структур и определенных нервных механизмов у ребенка появляются возможности самому управлять своим поведением. Этому процессу можно способствовать, создавая условия для деятельности и тренировки растущих и созревающих функций ребенка, направленных на формирование необходимого уровня психологической и физической готовности к школе.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольника – одна из актуальных проблем нашего времени. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Необходимо создать условия правильного физического развития ребенка, обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующей современному развитию моторных функций, правильному формированию важных органов и систем в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Поведение – это образ жизни и действий. Культура поведения – это все то, что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, способствует обретению эмоционального благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности.

Данная программа позволяет развивать ребенка в этих направлениях.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный мир» реализуется в художественной направленности и способствует формированию разносторонней личности.

Обучение дошкольников правилам эстетического восприятия - это адаптация детей к окружающему миру. Родителям и педагогам необходимо помочь маленькому человеку вписаться в социум, познать тайны человеческих взаимоотношений, приобрести поведенческие ориентиры, без которых нельзя чувствовать себя в обществе уверенным. В ходе изучения данной программы дошкольниками осуществляется выбор, как поступить, опираясь на этические нормы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

Программа ориентирована на развитие интереса обучающихся к музыкальной культуре, развитию музыкального слуха, развитие художественно-творческих способностей.

Актуальность программы

В современном мире очень важно знание и изучение иностранных языков. Освоение основ иностранного языка дает обучающимся возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессах, обогащения своего коммуникативного опыта, а также общей и речевой культуры.

Общеизвестно, что основы мировоззрения человека закладываются еще в детстве. Изучение естественных наук в дошкольном возрасте достаточно обширно и предлагает начальные сведения из физики, химии, биологии, географии, истории, экологии и астрономии. Прежде чем начать детальное изучение наук, необходимо заранее подготовить почву, т.е. создать «матрицу», которая в дальнейшем будет постепенно заполняться. Наиболее важным фактором в этом процессе являются и сами знания, а также развитие мышления, внимания и памяти детей.

На сегодняшний день потребность у родителей в подобного рода занятиях, а именно в изучении иностранных языков, изучение основ естественных наук детьми именно в дошкольный период достаточно велика, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы.

Программа ориентирована на решение наиболее значимых для дополнительного образования задач и базируется на анализе социальных проблем, материалах исследования детского и родительского спроса, современных требованиях модернизации образования, потребностях общества и социальном заказе. Для конкретной программы важен и приоритетен компетентный подход к образованности и общей культуре современных детей.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона, так как реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в

будущем. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных методов, технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным, музыкальным и общим интеллектуальным развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Данная образовательная программа органично аккумулирует научные и педагогические разработки, опираясь на возрастные психологические особенности учащихся. Образование обучающихся в рамках программы становится важным и неотъемлемым компонентом их развития, аккумулирующим развитие у детей предпосылок к смене ведущей деятельности с игровой на учебную, способствует формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, воспитанию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям и патриотизма.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения обучающегося. Программа способствует вовлечению детей в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Программа сочетает методы и приемы по развитию музыкального слуха детей, творческих способностей и навыков изобразительной деятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 6-7 лет в соответствии

с годом обучения. Количество обучающихся в группе 8-12 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Возраст от четырех до шести лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. В возрасте 4–6 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–6 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Ребенок данного возраста может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (подробнее в разделе «Особенности организации учебного процесса»).

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 328 часов. Общее количество часов в год – 164; в неделю -4.

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	Год обучения и количество часов		Всего часов
Мы шагаем и поем			
Музыкальная акварель			
Итого			

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим: Режим занятий предполагает вариативность и может быть изменен, при этом общее количество часов остается неизменным.

Раздел программы «Мы шагаем и поем» занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Раздел программы «Музыкальная акварель» - занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

«Музыкальная акварель»

Знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства, методами и приемами изобразительной деятельности, обучение самостоятельному применению цветовой гаммы. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся и интереса к художественной и музыкальной культуре.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Наполняемость групп 8-12 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной работе исследовательского и творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием тем, из которых состоит программа.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный

план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки ученика. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.
- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.
3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.
4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.
5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от

места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В настоящее время на платформах государственных пабликов педагогами создаются чаты учебных групп, в которых размещаются разно уровневые электронные образовательные материалы (образовательное видео, мастер-классы, электронные образовательные ресурсы для ознакомления, тематические аудио и видео файлы, текстовый материал), позволяющее сделать образовательный и воспитательный процесс более эффективным.

Предусмотрена возможность размещения видео контента для обучающихся, отсутствующих по уважительной причине, а также онлайн присутствие в режиме видео звонка на платформе «Сферум».

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Реализация сетевой формы взаимодействия предполагает заключение Договора о сетевом взаимодействии между организациями (Приложение 3). Сетевое взаимодействие позволяет участникам образовательных отношений транслировать свой опыт работы и достижения в процессе участия в различных мероприятиях в рамках договора сетевого взаимодействия.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.
2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер - классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.

3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.
4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цели и задачи программы

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов у обучающихся. Создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации.

Задачи программы

1 год обучения

Образовательные:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
- развивать чувство ритма.

Планируемые результаты к концу 1- го года обучения

Образовательные:

- развиты музыкальные и творческие способности соответственно их возрасту;
- сформированы элементарные певческие умения и навыки;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила соответственно возрасту;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- сформированы технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов.

Личностные:

- развиты элементарные мыслительные процессы;
- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту.

Метапредметные:

- освоены навыки самодисциплины;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретены технические навыки необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности;
- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;

- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь соответственно возраста;
- развито чувство ритма.

Задачи программы 2 года обучения

Образовательные:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- углубить знания о жанрах изобразительного искусства;
- обучить пространственным представлениям: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие, взаимовыручку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к творчеству;
- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- формировать эмоциональную отзывчивость о жанрах различного характера.
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух.

Планируемые результаты к концу 2-го года обучения

Образовательные:

- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- обучены певческим умениям и навыкам согласно возрасту;
- обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.
- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- обучены пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Личностные:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость и терпение, сочувствие, сопереживание;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- сформирована любовь к творчеству соответственно возраста;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на художественные жанры различного характера.

Метапредметные:

- развито воображение, творческие и художественные способности, согласно возраста;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь согласно возраста.
- развито чувство ритма соответственно возраста;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух согласно возраста.

1.3 Содержание программы

Раздел программы «Мы шагаем и поем»

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование занятия	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие			беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»			слушание
	«Песня, танец, марш»			опрос
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»			
	«Природа и музыка»			педагогическое наблюдение
.	«Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты»			беседа
	Итоговое занятие			опрос
	Итого, час.			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: что такое музыка. Музыка повсюду.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонационный словарь музыки разных эпох и стилей.

Практика: слушание музыкальных произведений разной эмоциональной

окраски. Впечатление детей о чувствах, выраженных в музыке (тревожные, взволнованные, таинственные, решительные и пр.). «Словарь эмоций». Вокально – хоровые навыки детей.

3. Песня, танец, марш

Теория: слушание музыки разных жанров. Музыка русских композиторов. Музыка зарубежных композиторов.

Практика: «Песня, танец, марш»: накопление опыта представлений о первичных жанрах музыки. Просмотр и анализ музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Кабалевский, Шостакович, Шуман, Бизе, Мендельсон).

4. Музыка рассказывает о животных и птицах

Теория: просмотр картин (Левитан, Шишкин). Просмотр видеофильма «Карнавал животных».

Практика: звуки природы (слушание, анализ). «Настроение» картин природы. Впечатление детей об увиденном и услышанном.

5. Природа и музыка

Теория: характерные черты музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.

Практика: музыкально-дидактическая игра. Слушание музыки русских, советских и зарубежных композиторов (Глинка, Калинин, Шаинский, Гаврилов, Сен-Санс)

6. Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты

Теория: музыкальные инструменты. Их название, тембровые возможности.

Практика: игра на музыкальных инструментах (детские шумовые инструменты). Детский оркестр.

7. Итоговое занятие. Урок-концерт.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование занятия	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие			беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»			слушание
	«Песня, танец, марш»			опрос
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»			слушание
	«Природа и музыка»			педагогическое наблюдение
.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»			беседа

	Итоговое занятие			опрос
	Итого, час.			

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку, непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

3. Песня, танец, марш

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика)

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие

Практика: урок-концерт.

Раздел программы «Музыкальная акварель»

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма аттестации/контроля
	Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров»				беседа
	«В гостях у музыки»				беседа
	Лепим, вырезаем, рисуем				беседа
	«Волшебное превращение» - смешиваем краски и рисуем				беседа
	«Необычное в обычном» - что музыка изображает				беседа
	«Музыкально- дидактические игры»				беседа
	Портрет				беседа
	«Чему ты научился за год?».				опрос
Итого:					

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Вводное занятие

«В гостях у карандашей и фломастеров»

Знакомство, в игровой форме, с карандашами и фломастерами, с графическими рисовальными возможностями этих материалов; как правильно держать их в руке, проведение различных линий.

Практические задания:

а) «Дождик», «Травка» - выполнение рисунка на освоение способа рисования прямых, наклонных линий (сверху вниз, слева на право);

б) «Разноцветные клубочки» - рисование круглых, спиралевидных линий, отработка плавного, неторопливого движения, без лишнего мышечного напряжения;

в) «Шарики воздушные» - рисование шариков круглой, овальной формы с дальнейшим закрашиванием формы предмета.

2. «В гостях у музыки»

Знакомство в игровой форме с интонаций музыки разных эпох и стилей (Г. Свиридов, Э. Григ, Р. Шуман, П.И. Чайковский, К. Сен-Санс). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.).

Практические задания:

а) Игра «Угадай-ка. Волшебный цветок» - знакомство с тремя основными

цветами, получение с их помощью составных;

б) «Танцуем настроение» - выполнение произвольного танца, под музыку разного характера;

в) «Природа и музыка» - звукоподражание явлениям природы: условность, яркость, ритмичность.

3. «Лепим, вырезаем, рисуем»

Многообразие предметных форм. Выявление среди этого множества предметов круглой формы. Игра «Угадай-ка. Кто назовет больше предметов круглой формы?».

Практические задания:

а) «Яблоки, ягоды» - рисование цветными карандашами яблок и различных ягод по выбору;

б) «На яблоне поспели яблоки». Что такое аппликация? Правила работы с цветной бумагой, ножницами, клеем. Вырезывание кружков (яблок) из бумаги квадратной формы, путем срезания углов. Выставка коллективного панно «На яблоне поспели яблоки»;

в) «Сидит белочка в тележке» - коллективная лепка с использованием лесных персонажей (волка, зайца, лисицы, медведя, белочки). Знакомство с пластическими свойствами пластилина, глины. Раскатывание предметов (орешков) круглой формы.

4. «Волшебное превращение» - смешиваем краски и рисуем

Учимся составлять различные, более сложные оттенки цвета. Отработка навыка работы кистью, красками, палитрой.

Практические задания:

а) «Волшебные краски» - цветовая игра «Угадай-ка». Выполнение упражнений на смешивание более сложных оттенков цвета;

б) «Рисуем красивый цветок» - рисуем цветок с необычными, разноцветными лепестками, полученными в результате смешения красок. В конце занятия проводится конкурс «Кто больше подобрал различных оттенков?»;

в) «Радостная осень» - любование красотой осенних листьев, смешивание различных красок и рисование мазками осенней листвы.

5. «Необычное в обычном» - что изображает музыка?

Беседа, показ тематических картин, прослушивание музыки, выполнение поделок из природного и бросового материала.

Практическое задание: выполнение поделок из спичечных коробок: «кровать», «тележка» и др. Задание направлено на развитие творческой фантазии, мышления, умения аккуратно работать с клеем.

Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. пение хором Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год?»

Практика: выполняются задания по каждому виду деятельности и направлены на выявление ЗУН, полученных обучающимися за весь период обучения. Проведение итоговой выставки.

7. Портрет

Беседа о портретном жанре изобразительного искусства. Знакомство с произведениями живописи, графики. Автопортрет как особая разновидность портретного жанра. Что такое эмоции? Как они отражаются на нашем лице. Раскрыть понятия: «портрет», «внутренний мир человека», «эмоции». Игра «Угадай, какое у меня настроение?»

Практические задания:

а) Зарисовка различных схем эмоционального настроения человека: смеха, плача, радости, удивления...;

б) «У меня веселое (или грустное) настроение – рисуем лица с веселым или плохим настроением;

в) «Веселый клоун» - рисунок-портрет. Передача в портрете веселого, радостного настроения героя, прорисовка аксессуаров, дополняющих образ.

8. «Чему ты научился за год?»

Итоговые занятия – самостоятельная работа обучающихся, проводимая по каждому виду изобразительной деятельности.

Проведение итоговой выставки детских работ.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма контроля
	Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров»(графические возможности материалов)				беседа
	«В гостях у музыкальных красок»				беседа
	Музыкальные игры и хороводы				беседа
	Натюрморт как жанр изобразительного искусства				беседа
	Дымковские узоры				беседа
	Гжель голубая				беседа
	Хохломской завиток				беседа
	«Семь цветов радуги»				беседа
	Портрет – художественный и музыкальный				беседа
	Обобщающие упражнения				опрос
Итого:					

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Вводное занятие

«В гостях у карандашей и фломастеров»

Знакомство в игровой форме с графическими возможностями карандашей и фломастеров, выполнение упражнений на проведение различных линий. Использование различного нажима карандаша для получения линий разнообразных по интенсивности цвета. Игра «Что бывает такой формы?».

Практические задания:

- а) «Соревнование прямых и наклонных линий»:
 - упражнения в проведении различных линий цветными карандашами и фломастерами;
- б) «Что бывает такой формы?»
 - проведение игры и рисование предмета, похожего на ту или иную геометрическую фигуру.

2. «В гостях у музыкальных красок»

Знакомство с гуашевыми, акварельными красками, правильное пользование кистями, использование разных приемов при проведении тонких, толстых, волнистых и других линий. Основные цвета: красный, синий, желтый. И получение составных цветов. Проведение Игры-угадайки «Близкие цвета».

Практические задания:

- а) «Основные и составные цвета». Учимся получать из красного, желтого и синего цвета (путем смешивания) составные цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый;
- б) «Соревнование кисточек в проведении различных линий» - учимся пользоваться кистями различной толщины, проводить ими разнообразные линии, мазки;
- в) «Близкие цвета» - цветовая игра «Угадай-ка» и выполнение упражнений на получение близких оттенков цвета.

3. «Музыкальные игры и хороводы»

Теория: изучение понятий яркость звучания «громко-тихо», музыкальный темп (быстрый, медленный, спокойный)

Практика: закрепление понятий в дидактических играх.

4. «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства»

Знакомство с произведениями искусства натюрмортного жанра. Связь предметов в натюрморте. Композиция, формат. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать».

Практические задания:

- а) Состав натюрморт – аппликация. Проведение дидактической игры. Упражнение: составляем натюрморт из вырезанных предметов. Убираем неподходящие по смыслу предметы, учимся выбирать формат (вертикальный или горизонтальный), компоновать предметы, аккуратно приклеивать;
- б) «Собираем урожай» - лепка овощей и фруктов с передачей характерных особенностей формы, с проработкой деталей. Составление общей композиции «Натюрморт с овощами»;
- в) «Тарелочка с овощами» - рисование. Игра «Угадай-ка», «Что созрело в огороде?». Упражнение: рисуем на тарелочке различные овощи, передаем в

рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, учимся равномерно располагать предметы по листу бумаги, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями.

5. «Дымковские узоры»

Зарождение промысла. Особенности росписи и лепки. Народная игрушка в жизни человека. Эскизы по образцам промысла.

Практические задания:

а) «Украсим салфетку» - аппликация из цветной бумаги. Разнообразие композиционных и цветовых решений. Вырезывание деталей одинаковой формы из бумаги, сложенной в несколько раз;

б) «Узор на платье» - декоративное рисование по вырезанному силуэту платья. Роспись красками с использованием элементов орнамента, применяемых в дымковском промысле. Отработка приемов росписи.

6. «Гжель голубая»

Беседа о Гжели – история зарождения, мастера Гжели, цвет в гжельской росписи, орнамент и его виды: геометрический, растительный, с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека. Выполнение упражнений.

Практические задания:

а) Выполнение упражнений – копирование геометрических, растительных элементов Гжели. Стилизация растительных элементов на основе Гжели;

б) Роспись блюдца. Особенности композиционного построения орнамента в круге. Выставка работ «Гжель голубая».

7. «Хохломской завиток»

История зарождения промысла, знакомство с произведениями Хохломы, рассматривание орнаментов. Цветовая палитра Хохломы, сочетание красок: красного, черного, зеленого, золотого. Зарисовки орнаментов. Отработка технических приемов кистевой росписи.

Практические задания:

а) Упражнения по зарисовке орнаментов хохломской росписи: «травка», «осока», «смородина» и др. Отработка навыков кистевой росписи;

б) «Нарисуй узор на вырезанной форме» - творческая работа по хохломским мотивам;

в) «Закладка для книги» - декоративное рисование по хохломским мотивам в полосе.

8. «Семь цветов радуги»

Теория: изучение музыкальных инструментов. Шумовой оркестр.

Практическое задание:

Просмотр обучающего видео о различных музыкальных инструментах, игра «Угадай-ка!» на определение инструмента по звучанию. Разучивание композиции с использованием инструментов шумового оркестра.

9. Портрет – художественный и музыкальный

Художники портретисты, их произведения. Автопортрет как разновидность портретного жанра. Выражение настроения с помощью музыки. Игра «Угадай мое настроение». Практические задания:

а) «Забавные рожицы» - игра «Угадай мое настроение», рисование различных схем настроения: радости, горя, удивления, злости и т.д.;

б) «И весело и грустно» - рисование портрета веселого или грустного, определение музыки веселой и музыки грустной.

10. Обобщающие упражнения (По рисованию, лепке, аппликации).

Итоговые самостоятельные работы по каждому виду из деятельности.
Итоговая выставка работ, праздник.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.
Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,
Раздел «Мы шагаем и поем», 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Вводное занятие. Знакомство с хореографией			Игровая, практическая работа	Каб. № 41,	Педагогическое наблюдение, анализ работ
		Слушание музыки: Л.В.Бетховен «Весело-грустно». Построения и перестроения в танцевальном зале					
		Пение: Красев «Веселая дудочка». «Веселая разминка» комплекс упражнений на развитие двигательных качеств					
		Пение: «Клен растопырил ладошки». «Веселая разминка» комплекс упражнений на развитие двигательных качеств.					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы». «Сказочный паровоз» Музыкальная игра на образное восприятие					
		Пение: Поплянова «Веселые медвежата». Игра «Горошинки» знакомство с танцевальными фигурами.					
		Пение: А.Островский «До-ре-ми-фа-соль....». Танцевальная игра «Ну-ка ручки поднимите»					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Новая кукла». Комплекс упражнений с хлопками и мешочками на развитие чувства ритма					
		Пение: Дымов «Фонарики». Комплекс упражнений с хлопками и мешочками на развитие чувства ритма. Танец на взаимодействие в парах «У тебя, у меня»					

		Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму». Танцевальная игра «Ворона и птенчики»					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Танцевальная зарисовка «Осень»					
		Пение: Марченко «Осенний бал». Танцевальная зарисовка «Осень»					
		П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Марченко «Осенний бал». «Летка-енька» развитие музыкального слуха					
		Слушание музыки: Кабалевский «Клоуны». «Летка-енька» развитие музыкального слуха.					
		Пение: Абелян «Про меня и муравья». Координация движений, ориентировка в пространстве					
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Коробейники». Координация движений, ориентировка в пространстве					
		Слушание музыки: Д.Б.Кабалевский «Шутка». Упражнение на баланс «Ласточка»					
		Пение: Поплянова «Дождик». Развитие пластики тела					
		Пение: Б. Найденов «Мы дружные ребята». Развитие пластики тела					
		Слушание музыки: р.н.п. «Во поле березонька стояла», обр. Римского-Корсакова. «Кто в лесу живет?» Соотнести музыкальный материал с лесными животными					
		Пение: «Бедный ослик». «Кто в лесу живет?» Соотнести музыкальный материал с лесными животными					
		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Марш, бег, шаг с носка					

		Пение: Ораков «Весёлая песенка», Е. Тиличеева «Зарядка». Марш, бег, шаг с носка					
		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети». Знакомство с нейрогимнастикой					
		Слушание музыки: Г. Свиридов «Военный марш». Нейрогимнастика. Упражнение «Пора отдохнуть»					
		Пение: Русина «Телефонный разговор». Глазодвигательное упражнение «Маленький птенчик»					
		Пение: «Здравствуй, гостя дорогая!». Упражнение на развитие мелкой и общей моторики «Ухо и нос»					
		Слушание музыки: Ф. Шуберт «Лендлер». Упражнение на развитие мелкой и общей моторики «Репка»					
		Пение: Зарицкая «Под Новый год». Логоритмика. Упражнение «Сороконожка»					
		Музыкально-дидактическая игра: «Сколько поет матрешек?». Разучивание логоритмического стихотворения «Я на коврике сидел»					
		Слушание музыки: Р. Шуман «Солдатский марш».					
		Пение: Шаинский «Снежинки». Танцевальная игра «Холодно замерзли руки»					
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Танцевальная игра «Холодно замерзли руки»					
		Слушание музыки: Глинка «Жаворонок». Танцевальная зарисовка «Зима»					
		Пение: Гаврилов «Зелёные ботинки». Танцевальная зарисовка «Зима»					
		Пение: Предигер «Варежка». Знакомство с кинезеологическими упражнениями					

		Слушание музыки :Ройтерштейн «Кукушка и дятел». Кинезеологический упражнения на координационной лестнице					
		Пение: Пресленёв «Матрёшки», В.Шаинский «Дело было в январе». Кинезеологические упражнения на координационной лестнице					
		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Игра с мешочками					
		Слушание музыки: Ф.Куперен «Бабочки», Э.Григ «Бабочки». Упражнения с кинезиологическими мячиками					
		Пение: Кабалевский «Карусель». Упражнение с мячами в парах.					
		Пение: Лядова «Бабочка». Самомассаж с мячиками					
		Слушание музыки: Н.Римский – Корсаков «Полет шмеля». Самомассаж «Рыбка»					
		Пение: Попатенко «Котёнок и щенок». Самомассаж «Сильные ручки»					
		Музыкально-дидактическая игра «Эхо». Функциональное упражнение «Аист и лягушки»					
		Слушание музыки: С.Прокофьев «Шествие кузнечиков». Функциональное упражнение «Большая гусеница»					
		Пение: Кожуховская «Мамина сказка». «Сюжетно-образные этюды-миниатюры»					
		Пение: Рубашевский «Весеннее настроение». «Сюжетно-образные этюды-миниатюры»					
		Слушание музыки: Э.Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля». «Сюжетно-образные этюды-миниатюры»					

		Пение: Паулс «Кашалотик. Работа с танцевальными атрибутами					
		Пение: Гладков «Вот я вижу». Музыкальное упражнение на прыжки, с использованием обручей					
		Слушание музыки: А.Вивальди «Весна»(I часть). Музыкальное упражнение на прыжки с использованием обручей.					
		Пение: Пономарёва «Дождик». Комплекс упражнений с гимнастическими палками					
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Комплекс упражнений с гимнастическими палками					
		Слушание музыки: Григ «Утро». Комплекс упражнений с гимнастическими палками					
		Пение: Олифирова «В золотой карете». Упражнение на равновесие с мешочками на голове					
		Пение: Ботяров «Давайте дружить». Упражнение на равновесие с мешочками на голове.					
		Слушание музыки: А.Аренский «Лесной ручей». Танцевальная игра «Моя любимая игрушка»					
		Пение: Пятигорская «Чего хочется лошадке». Спортивные эстафеты					
		Пение: Гладков «Дразнилка». Спортивные эстафеты					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Белые ночи». Спортивные эстафеты					
		Дыхательная гимнастика					
		Пение: Ермолов «Светит солнышко». Дыхательная гимнастика. Упражнение «Кит»					

		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Дыхательная гимнастика. Упражнение «Воздушный шар»					
		Слушание музыки: С.Прокофьев «Фея весны» из балета «Золушка». Дыхательная гимнастика «Горячий шоколад»					
		«Ах, это лето» закрепление пройденного материала					
		Пение: Бел.нар.песня «Перепёлочка». «Ах, это лето» Закрепление пройденного материала					
		Пение: Лисицын «Веселая мышка». «Ах, это лето» закрепление пройденного материала					
		Слушание музыки: Г.Свиридов «Музыкальный ящик». «Ах, это лето» закрепление музыкального материала					
		Пение:Д.Львов-Компанеец «Будильник». Танцевальная игра «Банановая республика»					
		Музыкально-дидактическая игра «Что я слышал в лесу?». Танцевальная игра «Банановая республика»					
		Итоговое занятие. Слушание музыки: А.Гречанинов «На гармонике». Итоговое занятие					
		Итого					

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,
Раздел «Мы шагаем и поем», 2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия		Кол- во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Дата				Игровая, практическая работа	Каб.№ 41,	Педагогическое наблюдение, анализ работ
		Вводное занятие. Правила поведения на уроке хореографии					
		Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня». Построения и перестроения на уроке хореографии					
		Пение.Р.Паулс «Кашалотик» Маслухина «Осенняя песенка». Построения и перестроения на уроке хореографии					
		Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» . Музыкально-ритмические движения					
		Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Танцевальная игра «Давай дружить»					
		Пение: «Достань из кармана улыбку». Игра на взаимодействие в парах «Делай ушками вот так»					
		Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Игра на взаимодействие в парах «Делай ушками во так»					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик» . Танцевальная зарисовка с осенними листьями					
		Слушание музыки: Чайковский "Размышление". Танцевальная зарисовка с осенними листьями.					

		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?» Танцевальная зарисовка с осенними листьями					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня». Логоритмика. Упражнение «Сороконожка»					
		Пение: О.Фельцман «Про моржей». Логоритмическое стихотворение «Я на коврике сидел»					
		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Нейрогимнастика «Под стук колес»					
		Слушание музыки: Э.Григ «Бабушкие менуэт». «Бычок» упражнение на развитие мелкой и общей моторики					
		Пение: Львов-Компанейц «Шире круг». «Кошка» упражнение на развитие общей и мелкой моторики					
		В.Машечкова «Мир музыки». Самомассаж нейро мячиками					
		Слушание музыки: Чайковский «Полька»,Гречанинов «Вальс». Самомассаж нейро мячиками					
		Пение: Зарицкая «Под Новый год». Функциональное упражнение «Дерево дружбы»					
		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» Функциональное упражнение «Кто плывет?»					
		Слушание музыки: Шуман «Солдатский марш» Развитие пластики тела с помощью кинезиологических упражнений					
		Пение: Шаинский «Белые снежинки». Развитие пластики тела с помощью кинезиологических					

		упражнений.					
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Ах, Настасья». Марш, бег, шаг с носка					
		Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Марш,бег,шаг с носка					
		Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима» Марш, бег, шаг с носка					
		Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». «Лесные животные» танцевальные образы					
		Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». «Лесные животные» танцевальные образы					
		Пение: Польская н.п. «Кукушка». Танцевальная гра «Холодно, замерзли руки»					
		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Танцевальная игра «холодно, замерзли руки»					
		Слушание музыки: М.Мусоргский .Танцевальная зарисовка «Зима»					
		Пение: Шаинский «Улыбка» Танцевальная зарисовка «Зима»					
		Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Упражнение на координацию с мешочками					
		Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Упражнение на координацию с мешочкам					
		Пение: Савельев «Песня кота Леопольда». Упражнение на координацию «Паучок»					
		Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». «Летка-енька» развитие чувства ритма					
		Слушание музыки: Григ «Птичка». «Летка-енька» развитие чувства ритма.					

		Пение: Слонов «Наша мама». «Быстрее, выше, сильнее» Комплекс спортивных упражнений.					
		Пение: Л.Дубравин «Всюду музыка живет». Спортивная разминка, прыжки, приседания, отжимания					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник». Спортивная разминка, прыжки, приседания, отжимания					
		Пение: Поплянова «Солнечные зайчики». «Перетягивание каната» на развитие силы и выносливости					
		Пение: З.Левина «Веселая песенка». Упражнения с мячами					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Упражнения с мячами					
		Пение: Карасев «Весна», М.Славкина «Нелепый случай». Упражнения с гимнастическими палками					
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Упражнения с гимнастическими палками					
		Слушание музыки: Э.Григ «Ручеек» Упражнения с гимнастическими палками					
		Пение: Каплунова «Козёл» . Упражнения на выносливость «Планка, ласточка, самолет»					
		Пение: «Все козлята любят петь» . Упражнения на выносливость «Планка, ласточка, самолет»					
		Слушание музыки: М.Равель «Игра воды». Спортивные эстафеты					
		Пение: Н.Журавлёва «Дракон». Спортивные эстафеты					

		Пение: Г.Гладков «Песенка про воробья». Спортивные эстафеты					
		Слушание музыки: А.Лядов «Волшебное озеро». Партерная гимнастика					
		Пение: Поппури на школьные песни. Разминка с элементами суставной гимнастики «Тянемся к солнышку»					
		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Разминка с элементами суставной гимнастики «Дельфины»					
		Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» Упражнение на укрепление мышц спины «Лодочка»					
		Пение: Струве «Мы теперь ученики». Упражнение на укрепление мышц спины «Корзинка»					
		Пение: Струве «Мы теперь ученики», Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы». Упражнение на укрепление мышц спины «Колечко»					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Шарманщик поет». Танцевальная игра «Здравствуй, полянка»					
		Пение: «У пра-пра-прабабушки», «Лунная песня». Растяжка всех групп мышц «Полумесяц»					
		Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли». Растяжка всех групп мышц «Рыбка»					
		Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк». Работа в парах на коврике					
		Пение: Махлянкин «Удивительный слон». Работа в парах на коврике					
		Игра на детских муз. инструментах, В.Моцарт «Колокольчики звенят». Дыхательная гимнастика					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола». Дыхательная гимнастика «Воздушный					

		шар»					
		Пение :З.Рюот «Лето» . Дыхательная гимнастика «Кит»					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола», пение:З.Рюот «Лето». « Ах.это лето» закрепление пройденного материала					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июль. Песня косаря» . «Ах, это лето» закрепление пройденного материала					
		Пение :Русская народная песня «Земелюшка – чернозём» . «Ах, это лето» закрепление пройденного материала					
		Пение :Р.н.п. «Земелюшка – чернозём» «Ах, это лето» закрепление пройденного материала»					
		Чайковский «Июль. Песня косаря». Упражнение с хлопками					
		Музыкальная викторина. Упражнение с хлопками					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Август. Жатва». Танцевальная игра «Банановая республика»					
		Пение: «Друзья». Танцевальная игра «Банановая республика»					
		Слушание музыки.:П.И.Чайковский «Август. Жатва» Итоговое занятие.					
		Итого					

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,
Раздел «Мы шагаем и поем», 2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия		Кол- во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Дата				Игровая, практическая работа	Каб.№ 41,	Педагогическое наблюдение, анализ работ
		Вводное занятие.					
		Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня».					
		Пение.Р.Паулс «Кашалотик» Маслухина «Осенняя песенка».					
		Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» .					
		Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная».					
		Пение: «Достань из кармана улыбку» .					
		Пение: В.Чернышов «Этот большой мир».					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик» .					
		Слушание музыки: Чайковский "Размышление". .					
		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?»					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня».					
		Пение: О.Фельцман «Про моржей».					
		Музыкально-дидактическая игра «Что делают					

		дети?».					
		Слушание музыки: Э.Григ «Бабушкин менуэт».					
		Пение: Львов-Компанейц «Шире круг».					
		В.Машечкова «Мир музыки».					
		Слушание музыки: Чайковский «Полька»,Гречанинов «Вальс».					
		Пение: Зарицкая «Под Новый год».					
		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» .					
		Слушание музыки: Шуман «Солдатский марш» .					
		Пение: Шаинский «Белые снежинки».					
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Ах, Настасья».					
		Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь».					
		Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима» .					
		Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима».					
		Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка».					
		Пение: Польская н.п. «Кукушка».					
		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» .					
		Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».					
		Пение: Шаинский «Улыбка» .					
		Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой».					
		Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш					

		льва».					
		Пение: Савельев «Песня кота Леопольда».					
		Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие».					
		Слушание музыки: Григ «Птичка».					
		Пение: Слонов «Наша мама».					
		Пение: Л.Дубравин «Всюду музыка живет» .					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник».					
		Пение: Поплянова «Солнечные зайчики».					
		Пение: З.Левина «Веселая песенка».					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка».					
		Пение: Карасев «Весна», М.Славкина «Нелепый случай».					
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю».					
		Слушание музыки: Э.Григ «Ручеек» .					
		Пение: Каплунова «Козёл» .					
		Пение:«Все козлята любят петь» .					
		Слушание музыки: М.Равель «Игра воды».					
		Пение: Н.Журавлёва «Дракон».					

		Пение: Г.Гладков «Песенка про воробья».					
		Слушание музыки: А.Лядов «Волшебное озеро» .					
		Пение: Поппури на школьные песни .					
		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик».					
		Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» .					
		Пение: Струве «Мы теперь ученики» .					
		Пение: Струве «Мы теперь ученики», Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы».					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Шарманщик поет» .					
		Пение: «У пра-пра-прабабушки», «Лунная песня».					
		Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли».					
		Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк».					
		Пение: Махлянкин «Удивительный слон».					
		Игра на детских муз. инструментах, В.Моцарт «Колокольчики звенят».					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола» .					
		Пение :З.Роот «Лето» .					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола», пение:З.Роот «Лето».					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июль. Песня					

		косаря» .					
		Пение :Русская народная песня «Земелюшка – чернозём» .					
		Пение :Р.н.п. «Земелюшка – чернозём»					
		Чайковский «Июль. Песня косаря».					
		Музыкальная викторина					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Август. Жатва».					
		Пение: «Друзья».					
		Слушание музыки.:П.И.Чайковский «Август. Жатва»					
		Итого					

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,
Раздел «Музыкальная акварель», 1 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1. Вводное занятие. «Дождик», «травка». Воспоминание о лете.			Игровая, практическая работа	Каб. № 23,	Педагогическое наблюдение, анализ работ
		2. «Разноцветные клубочки». Осенний день.					

		3. «Шарики воздушные». Осенний день.					
		4. Игра «Волшебный цветок». Чудесная осень.					
		5. «Рисуем пальчиками». Чудесная осень.					
		6. «Коврик» - декоративное рисование. Чудесная осень.					
		7. «Яблоки, ягоды» - рисование. Осенний дождь.					
		8. «На яблоне поспели яблоки» - аппликация. Осенний дождь.					
		9. «Волшебные полоски» - аппликация. Приглашение к танцу.					
		10. «Кто аккуратней заштрихует предмет». Приглашение к танцу.					
		11. «Волшебные краски» упражнение на смешивание. Давай дружить.					
		12. «Радостная осень» - смешивание красок, рисование мазками листвы. Давай дружить.					
		13. «Лепим угощение всем на удивление» - лепка. Приветствие.					
		14. «Собираем урожай» - лепка. Ты смотри, не шали.					
		15. «Дары из сада» - аппликация. Ты смотри не шали. Лесные жители.					
		16. «Тарелочка с овощами» - рисование. Лесные жители.					
		17. Лепка предметов круглой и овальной формы. Лесные жители.					
		18. Рисование предметов круглой и овальной формы. Поздняя осень.					
		19. «Неваляшки» - лепка. Поздняя осень.					

		20. «Наклеим узор» - аппликация. Поздняя осень.					
		21. «Неваляшки-яркие рубашки» - декоративное рисование. Сказочные герои.					
		22. «Необычное в обычном» - конструирование из бросового материала. Фея и гномы.					
		23. «В лес по грибы» - аппликация. Фея и гномы.					
		24. «Колючий ёж» - рисование характерной формы. Что зимой бывает.					
		25. «Грибы для ежика» - аппликация. Что зимой бывает.					
		26. Рисование деревьев без листвы. Что зимой бывает.					
		27. Рисование дождливой пасмурной погоды. Новогодние игрушки.					
		28. «Разноцветные снежинки» - рисование. Новогодние игрушки.					
		29. «Узор из льдинок» - составление узора, приклеивание. Новогодние игрушки.					
		30. «Вот зима, кругом бело» - рисование. Игрушки с елки.					
		31. «Нарисуй новогодние шары на елку». Игрушки с елки.					
		32. «Нарядим нашу елочку» - рисование. Игрушки с елки.					
		33. «Кто из зверей придет на елочку» - лепка. Новогодние превращения.					
		34. Нарисуй, что бывает теплого цвета. Новогодние превращения.					
		35. Нарисуй, что бывает холодного цвета. Новогодние превращения.					
		36. «Елочка» - аппликация. Вот и к нам пришла зима.					

		37. «Зимний лес» - рисование. Прогулка в зимний лес.					
		38. «Кто живет в зимнем лесу» - лепка. Моряки					
		39. «Покормим птичек» - рисование. Моряки.					
		40. «Строим дом» - аппликация. Моряки.					
		41. «Кто живет в доме?» - лепка. В гости к морякам.					
		42. «Машина» - конструирование из бумаги. В гости к морякам.					
		43. «Оденем кукол на прогулку» - цветовая игра угадай-ка. В гости к морякам.					
		44. «Котенок (собачка)» - оригами. Мы- солдаты.					
		45. «Рыбка» - бумажная пластика. Мы- солдаты.					
		46. «Рыбки плавают в водичке» - рисование. Мы-солдаты.					
		47. «Птицы клюют зернышки» - лепка. Космическое путешествие.					
		48. «Волшебная птичка» - роспись по заготовке. Космическое путешествие.					
		49. Открытка –вырезание деталей, приклеивание. Космическое путешествие.					
		50. «Украсим платье для мамы» - рисование. На проталинке лесной.					
		51. Знакомство с Гжелью, упражнения. На проталинке лесной.					
		52. «Чашечка» - лепка. На проталинке лесной.					
		53. «Роспись блюдечка» - декоративное рисование. Волшебный цветок.					
		54. «Смотри, солнышко с небес» - подготовительный рисунок, цветовое решение. Волшебный цветок.					

		55. «Весенние цветы» - рисование весенних цветов. Волшебный цветок.					
		56. «Цветок» - бумажная пластика. Весеннее настроение.					
		57. «Семь цветов радуги» - отгадываем, играем, рисуем. Весеннее настроение.					
		58. «Летит ракета» - рисование: беседа о космонавтике, карандашный рисунок. Весеннее настроение.					
		59. «Летит ракета» - рисование: выполнение рисунка восковыми мелками и акварелью. Знакомство с движениями русского танца.					
		60. «Деревья с листочками» - рисование. Знакомство с движениями русского танца.					
		61. «Жучки в траве» - рисование. Знакомство с движениями русского танца.					
		62. «Мы построили скворечник» - аппликация. Знакомство с движениями русского танца.					
		63. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» - рисование. Прыжки и притопы в народном танце.					
		64. «Праздничный город» - коллективная аппликация. Прыжки и притопы в народном танце.					
		65. Аппликация из кругов. Прыжки и притопы в народном танце.					
		66. Орнамент в овале (круге) – декоративное рисование. Прыжки и притопы в народном танце.					
		67. «Воздушный шарик» - плоскостная лепка. Русская плясовая.					
		68. Знакомство с жанром портрета. Русская плясовая.					
		69. Зарисовка схем эмоционального настроения. Русская плясовая.					

		70.«У меня веселое (грустное) настроение» - рисование. Портерная гимнастика.					
		71«Веселый клоун» -рисование. Портерная гимнастика.					
		72.Итоговое занятие по рисованию и аппликации. Портерная гимнастика.					
		Итого					

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,
Раздел «Музыкальная акварель», 2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия		Кол- во часов	Вре мя про вед ени я зан яти я	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Дата				Игровая, практическая работа	Каб.№ 23,	Педагогическое наблюдение, анализ работ
		1. Вводное занятие «Что бывает такой формы?» - рисование предметов квадратной, треугольной формы.					

		Хорошее настроение.					
		2. «Что бывает такой формы?» - рисование предметов круглой, овальной формы. Веселая поляна.					
		3. «Основные и составные цвета»- цветовая игра-угадай-ка. Упражнения на смешивание цветов. Веселая поляна.					
		4. «Соревнование кисточек в проведении различных линий». Веселая поляна.					
		5. «Бликие цвета» - цветовая игра-угадай-ка. Упражнение на получение близких цветов. Вот и подружились.					
		6. «Волшебные бревнышки» - лепка. Вот и подружились.					
		7. Беседа о натюрмортном жанре. «Составь натюрморт» - дидактическая игра. Прыжки.					
		8. «Собираем урожай» - лепка. Дружба.					
		9. «Тарелочка с овощами» - рисование. Дружба.					
		10. «Какого цвета осенняя листва?» - беседа об осени, упражнения на получение богатых оттенков цвета. Портерная гимнастика.					
		11. «Листочки для ёжика» - коллективная аппликация: вырезание. Сказочный мир.					
		12. «Листочки для ежика» - коллективная аппликация: приклеивание на плакат. На морском дне.					
		13. «Яблоко» - аппликация. На морском дне.					
		14. «Осенние листья» - дидактическая игра «С какого дерева оторвался листок?» Морская гимнастика.					
		15. «Украсим салфетку» - аппликация по мотивам дымковских узоров (вырезание элементов узора). Морская гимнастика.					

		16. «Украсим салфетку» - аппликация: размещение на листе, приклеивание. Поиграем, пофантазируем.					
		«Фрукты в вазочке» - аппликация: дидактическая игра, вырезание. Поиграем, пофантазируем.					
		18«Фрукты в вазочке» - аппликация: размещение деталей на листе, приклеивание. Поиграем, пофантазируем.					
		«Груша» - плоскостная лепка. Построения и перестроения.					
		20. «Дерево» - рисование. Построения и перестроения.					
		«Дует, дует ветер» - рисование. Построения и перестроения.					
		22. «Кто живет в лесу?» - лепка. Ходьба разного характера.					
		Беседа о гжели. Ходьба разного характера.					
		24. Роспись блюдца «под гжель». Ходьба разного характера.					
		25.«Наша улица» - аппликация: вырезание городской архитектуры. Хоровод, разновидности хороводного шага.					
		26. «Домашние любимцы» - маска кота или собачки (оригами). Хоровод, разновидности хороводного шага.					
		27. «На улице идет дождь» - рисование. Хоровод, разновидности хороводного шага.					
		28. Цветовая игра угадай-ка. «Какого цвета снег?» - рисование мазками искрящегося снега. Новогодние игрушки.					
		29. «Снежинки» - рисование или вырезание. Новогодние игрушки.					
		30. «Новогодняя открытка» - рисование. Новогодние игрушки.					
		31.«Наша нарядная елочка» - рисование. Что зимой бывает.					
		32.«Птичка» - лепка. Что зимой бывает.					

		«Птички едят зимой из кормушки» - рисование. Зимний танец.					
		34. «Вылепи какое-нибудь животное» - лепка. Зимний танец.					
		35. «Мое любимое животное» - рисование. Зимний танец.					
		36. Беседа о «Хохломе». Плясовые движения русского танца.					
		«Нарисуй узор на вырезанной форме» - декоративное рисование. Плясовые движения русского танца.					
		38. «Закладка для книжки» - декоративное рисование. Плясовые движения русского танца.					
		«Семь цветов радуги» - цветовая игра угадай-ка о последовательности расположения цветов в радуге. Положение рук и ног в народном танце.					
		«Мир посуды» - лепка. Положение рук и ног в народном танце.					
		41. «Распишем кувшинчик» - декоративное рисование. Положение рук и ног в народном танце.					
		42.«Укрась салфетку под кувшинчик» - аппликация. Прыжки и притопы.					
		Буквы в стране Рисования (гласные, согласные). Прыжки и притопы.					
		«Домашний аквариум» - рисование. Русский плясовой танец.					
		45.«Рыбки» - бумажная пластика. Русский плясовой танец.					
		46. «Разноцветный Какаду» - рисование. Русский плясовой танец.					

		Открытка к 23 февраля - беседа, вырезание, приклеивание. Русский плясовой танец.					
		48. «Готовим подарки для любимых мам и бабушек» - конструирование из цветной бумаги и картона. Русский плясовой танец.					
		«Нарисуй свою маму» - рисование карандашами. Русский плясовой танец.					
		50.«Вазочка с цветком для мамы» - плоскостная лепка. Знакомство с эстрадными танцами.					
		51. «Оденем клоуна» - цветовая игра угадай-ка. Знакомство с эстрадными танцами.					
		52. «Зонтик для клоуна» - аппликация. Современные танцы 20 в.					
		«Машины бывают разные» - рисование. Современные танцы 20 в.					
		54. «Автобус» - бумажная пластика. Современные танцы 20 в.					
		55. «Машина будущего» - рисование. Разучивание танца в современных ритмах.					
		56. «Светит солнышко в окошко» - рисование. Разучивание танца в современных ритмах.					
		«Букет весенних цветов» - рисование с натуры. Разучивание танца в современных ритмах.					
		58. «Цветущая весна» - рисование цветущих деревьев. Жесты в танцах.					
		«Петушок – золотой гребешок» - рисование карандашный рисунок. Жесты в танцах.					
		60. «Петушок – золотой гребешок» - рисование в цвете. В ритмах танца.					
		Беседа о жанре портрета. Игра «Угадай мое настроение». В ритмах танца.					

		. Рисование «забавные рожицы». В ритмах танца.					
		. «И весело и грустно» - рисование. Веселое путешествие.					
		«Я ракету нарисую» - рисование карандашом и в цвете. Веселое путешествие.					
		65. Открытка «1 мая» - вырезание деталей. Хорошее настроение.					
		. Открытка «1 мая» - приклеивание деталей. Хорошее настроение.					
		«Животные из зоопарка» - рисование, карандашный рисунок. Знакомство с вальсом.					
		. «Животные из зоопарка» - рисование, цветное решение. Знакомство с вальсом.					
		«Кораблик» - бумажная пластика. Музыкальная викторина					
		. «Мы плывем на корабле» - рисование. Танец «Яблочко».					
		. Обобщающие упражнения по рисованию. Танец «Яблочко».					
		72. Итоговое занятие. Обобщающие упражнения по лепке. Танец «Яблочко».					
		Итого					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»
к дополнительной общеобразовательной программе
«Волшебный мир»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа «Волшебный мир» направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века. В соответствии с учебным планом программы «Волшебный мир» все основные направления воспитания созвучны темам любви к Родине, патриотизму, культуре поведения в обществе, культуре безопасного поведения и здорового образа жизни. На каждом занятии воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Беседы и дидактические игры помогают сделать процесс воспитания максимально органичным и комфортным для детей возраста 4-46 лет.

Программа воспитания:

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа позволяет обучающимся по программе «Волшебный мир» познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества. Воспитание в процессе реализации программы «Волшебный мир» проходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста с применением игровых технологий. В программе «Волшебный мир» предусмотрено изучение культурного, исторического и природного наследия нашей страны, в доступной для детей форме поднимаются и обсуждаются экологические проблемы нашей планеты. Основная воспитательная работа реализуется через модуль «Воспитание в образовательной деятельности» в непосредственном единстве с образовательными целями, без выделения отдельных тематических мероприятий.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания программы «Волшебный мир» - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи воспитания:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры программы воспитания «Волшебный мир», ориентированные на возраст 4-6 года, представлена в таблице:

Гражданско-патриотическое воспитание
● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; ● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; ● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; ● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; ● осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:
● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; ● осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; ● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:
● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● осознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; ● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; ● осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала обучающихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир» включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;

- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Программа воспитания по программе «Волшебный мир» предполагает использование следующих форм и методов:

Рольевые игры и симуляции: Использование рольевых игр и симуляционных моделей позволяет обучающимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Рольевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают обучающимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение

мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Педагог объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

В зависимости от периода реализации программы «Волшебный мир», подбираются соответствующие виды деятельности объединений и ключевые мероприятия, направленные на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Виды и формы взаимодействия с родителями подбираются педагогом дополнительного образования в соответствии с воспитательными задачами каждого объединения, которые могут варьироваться в процессе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Праздник начала учебного года	сентябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Открытые занятия для групп «Предшкола»	октябрь	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	октябрь	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
	Родительские собрания 2 г.о.с консультациями для родителей	октябрь	собрание	Заметка на сайте МЭЦ

«Музыкальная гостиная» концерт фортепианной музыки для учащихся групп «Предшкола»	ноябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Подготовка видеозарисовок «Золотая осень»	ноябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте МЭЦ
Новогодние утренники	декабрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Музыкально-поэтическое поздравление «Защитники Отечества»	февраль	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Праздник «Широкая масленица»	февраль	занятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Конкурс чтецов «Моя мама лучше всех»	март	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Музыкальное поздравление к 8 марта	март	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Поэтический фестиваль «И в каждой строчке вдохновение...»	март	фестиваль	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Открытые занятия для родителей детей 1 года обучения	апрель	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
Родительские собрания групп «Предшкола» с консультациями для родителей	апрель	собрание	Заметка на сайте МЭЦ
«Поколение, которое победило в войне»	май	творческое мероприятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
«У дорожных правил каникул нет»	май	игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
«Праздники взросления» групп «Предшкола»	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
«Летний тематический спортивный праздник»	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Конкурс рисунков «Мы за мир»	июнь	выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
Праздник мороженого	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания программы «Грамотейка» проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях,

оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся».

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей. Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы, стулья, интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофон, физкультурное оборудование.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных занятиях. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной

безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

Формы подведения итогов

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

В обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир» используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися

результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Способы проверки:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитико-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

Образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

Стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков:

- высокий уровень – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- средний уровень – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные задания;

– низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями.

Содержание комплексной программы «Волшебный мир» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

Методические материалы

Весь учебный материал и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления творческой деятельности. Все занятия проводятся в игровой форме, с большим количеством методических пособий. Данная программа снабжена наглядно-демонстрационным материалом, рабочими творческими тетрадями, необходимой методической литературой.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание. В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся. В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание

обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

3. Постановка цели занятия перед учащимися;

4. Изложение нового материала;

5. Практическая работа;

6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;

7. Подведение итогов;

Принципы построения образовательной деятельности:

общепедагогические принципы (обучение, воспитание);

– от простого к сложному;

– принцип доступности.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

– личностно-ориентированные;

– коммуникативные;

– информационно-коммуникационные;

– здоровьесберегающие;

– игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

– принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников;

– принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи;

– принцип последовательности: расширение и углубление знаний на основе ЗУН;

– принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I. Подготовка к занятию:

- четко определить и сформулировать тему,

- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,

- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

I

I

Определить содержание, форму, условия и средства занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

1. Подобрать литературу по теме.
 2. Подобрать учебные задания, целью которых является:
 - осознание нового материала,
 - воспроизведение,
 - применение знаний в знакомой ситуации.
 - IV. Эмоциональная окрашенность занятия.
 - V. Продумать смену видов деятельности.
 - VI. Спланировать контроль за деятельностью обучающихся на занятии.
 - VII. Подготовить оборудование для занятия.
 - VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.
- Конспект занятия содержит следующие части:
- тема занятия;
 - цель занятия;
 - задачи: образовательные, личностные, метапредметные;
 - оборудование.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

Список литературы к разделу «Мы шагаем и поем»

Основная литература:

«Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.

«Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2017г.

1. А.Н. Зимина «Мы играем, сочиняем!» (Музыкальное воспитание детей 5-7 лет) Москва, «Ювента», 2016г.

2. А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет» Москва, «АРКТИ», 2015г.

3. Барышникова Т. «Азбука хореографии. Внимание: дети». Москва, 2016г.

4. Бриске И.Э «Ритмика и танец». Челябинск, 2018г.

5. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» Москва, Просвещение», 2017г.

6. Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д. Руднева «Музыкальные игры и пляски в детском саду», Ленинград, 2016г.

7. Ерохина О.В «Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону «Феникс», 2003г.

8. Зайффер Д. «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа»: Учебное пособие \Пер.снем. В Штакенберга СПб.: Издательство «Лань», 2019

9. Зарецкая Н.В «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, 2017 г.

10. Михайлова М.А. Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль, 2016г.

11. Пинаева Е. «Новые детские диско – танцы». Учебно-методическое пособие. М. ПБОЮЛ Монастырская М. 2019г.

12. Пуляева Л.Е. «Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе»: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017 г.

13. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада». Москва 2017г.

14. Ситник А.П. Притыко Н.Н. «Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента». - М., 2019 г.

15. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком» (музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет) Ярославль, «Академия развития», 2015г.

16. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. «Учите детей танцевать» Москва, 2017г.

17. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Москва, 2018г.

Список литературы к разделу «Музыкальная акварель»

Основная литература:

1. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
6. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольников: практикум для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений» 2-е издание, М., «Академия», 2017 г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 2016 г.
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., «Просвещение», 2014 г.

Дополнительная литература:

1. Межуева Ю.А. «Сказочная Гжель». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
2. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. «Оригами – искусство складывания из бумаги», М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
5. Перевертень Г.Н. «Поделки из орехов». Серия «Поделки своими руками», М., «Сталкер», 2014 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание».
7. Журнал «Начальная школа плюс до и после», М., Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого-социальный институт.