

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» июня 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Импульс»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1год (246 часов)
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 11 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 47663

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Рекина Светлана Владимировна,
Перфилова Ирина Павловна,
Панина Фаина Георгиевна.

Краснодар, 2026 г.

Содержание

Введение _____

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание, планируемые результаты** _____

Пояснительная записка _____

Цель и задачи программы _____

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации** _____

Календарный учебный график _____

Условия реализации программы _____

Материально-техническое обеспечение программы _____

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах раннего интеллектуально-эмоционального развития «Элита». Является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. В дошкольном детстве также важно физическое и художественное воспитание обучающихся. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер ребенка, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Развиваются художественно-творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольника – одна из актуальных проблем нашего времени. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Необходимо создать условия правильного физического развития ребенка, обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующей современному развитию моторных функций, правильному формированию важных органов и систем в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Энциклопедические знания становятся важным и неотъемлемым компонентом развития детей, способствующим формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, формированию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям.

Поведение – это образ жизни и действий. Культура поведения – это все то,

что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, способствует обретению эмоционального благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности.

Данная программа позволяет развивать ребенка в этих направлениях.

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём,
содержание, планируемые результаты**
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Импульс»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» реализуется в художественной направленности и способствует формированию разносторонней личности обучающегося. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся и интереса к художественной и музыкальной культуре.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным, музыкальным и хореографическим развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Данная образовательная программа органично аккумулирует научные и педагогические разработки, опираясь на возрастные психологические особенности учащихся. Образование обучающихся в рамках программы становится важным и неотъемлемым компонентом их развития, аккумулирующим развитие у детей предпосылок к смене ведущей деятельности с игровой на учебную, способствует формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, воспитанию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям и патриотизма.

Актуальность

Одной из главных задач является воспитание личности, способной действовать универсально, опираясь на творческие способности, используя навыки практического применения теоретических знаний в самостоятельной деятельности. Программа является хорошим стартом для ознакомления детей дошкольного возраста с основами изобразительной деятельности, музыкальной и хореографической культурой, обеспечивая развитие и воспитание обучающихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона, так как реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся

потребностей индивида, общества, региона. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения обучающихся. Программа способствует вовлечению в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки.

Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. На протяжении всего года обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности обучающегося.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют положительно влиять на совершенствование у обучающихся таких психологических процессов, как восприятие, внимание, воображение, координация, память.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся, количество детей в группе до 11 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст от 6 до 7 лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более

ловким и быстрым по сравнению с младшими. В возрасте 6–7 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 6–7 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Ребенок данного возраста может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (подробнее в разделе «Особенности организации учебного процесса»).

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 246 часов.

Разделы программы	Количество часов 1 год	Всего часов
Мы шагаем и поем		
Веселый карандаш		
Итого		

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение возможно при реализации данной программы. Занятия с применением дистанционных образовательных технологий позволяет обучающимся участвовать в занятиях удаленно, используя современные цифровые технологии.

Дистанционные занятия организуются в смешанном формате - сочетание синхронных (онлайн-уроки в режиме реального времени) и асинхронных (самостоятельная работа с материалами, выполнение заданий) видов обучения. Это дает возможность максимально гибко подстраивать учебный процесс под индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося. Платформы и инструменты для дистанционного обучения включают в себя видеоконференции, облачные хранилища, обучающие онлайн-курсы, интерактивные презентации, онлайн-тестирования и викторины и др.

Режим занятий обучающихся.

Режим занятий предполагает вариативность и может быть изменен, при этом общее количество часов остается неизменным.

Раздел программы «Мы шагаем и поем» занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Раздел программы «Веселый карандаш» - занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к обучающемуся.

Наполняемость групп до 12 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной работе исследовательского и творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием тем, из которых состоит программа.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки ученика. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.

- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.
- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.
3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.
4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.
5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным

материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В настоящее время на платформах государственных пабликов педагогами создаются чаты учебных групп, в которых размещаются разно уровневые электронные образовательные материалы (образовательное видео, мастер-классы, электронные образовательные ресурсы для ознакомления, тематические аудио и видео файлы, текстовый материал), позволяющее сделать образовательный и воспитательный процесс более эффективным.

Предусмотрена возможность размещения видео контента для обучающихся, отсутствующих по уважительной причине, а также онлайн присутствие в режиме видео звонка на платформе «Сферум».

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Реализация сетевой формы взаимодействия предполагает заключение Договора о сетевом взаимодействии между организациями (Приложение 3). Сетевое взаимодействие позволяет участникам образовательных отношений транслировать свой опыт работы и достижения в процессе участия в различных мероприятиях в рамках договора сетевого взаимодействия.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.
2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер - классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.
3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.
4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся

не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания.

Программа состоит из двух разделов, которые осваиваются параллельно:

«Веселый карандаш»

Развитие умственных способностей ребенка, художественной одаренности обучающихся, творческих способностей. Формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира, что в целом способствует формированию развитой личности.

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

1.2. Цели и задачи программы

Цели: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила
- закрепить знания о жанрах изобразительного искусства;
- углубить знания передачи пространства на плоскости;
- расширить объем технических средств и обучить навыкам работы с ними;
- сформировать опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;

Личностные:

- развивать у детей личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить умственные и художественные способности ребенка;
- сформировать навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформировать любовь к музыке;
- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

- развить интеллектуальную активность ребенка.

Метапредметные:

- развить воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты

Образовательные

У обучающихся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- развиты художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила;
- закреплены знания о жанрах изобразительного искусства;
- углублены знания передачи пространства на плоскости;
- расширен объем технических средств;
- сформирован опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;
- развита интеллектуальная активность ребенка.

Личностные

У обучающихся будет:

- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развит творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческая активность;
- развиты умственные и художественные способности ребенка;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформированы и развиты произвольные психические функции (произвольное внимание, мышление, память и поведение);
- сформирована любовь к музыке;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развита эмоциональная сфера обучающегося.
- развить воображение, творческие и художественные способности;

- развито чувство ритма;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развита память, внимание, речь.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	
Раздел № 1 Веселый карандаш					
	Вводное занятие				беседа
	В гостях у волшебных красок.				педагогическое наблюдение
	«В гостях у карандашей и фломастеров».				педагогическое наблюдение
	Времена года				педагогическое наблюдение
	Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.				педагогическое наблюдение
	Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.				педагогическое наблюдение
	Мой город. Красота проникает в обыденное.				педагогическое наблюдение
	Поздравительные открытки				педагогическое наблюдение
	Животные				педагогическое наблюдение
Раздел №2 Мы шагаем и поем					
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»				педагогическое наблюдение
	«Песня, танец, марш»				педагогическое наблюдение
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»				педагогическое наблюдение
	«Природа и музыка»				педагогическое наблюдение
	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»				педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие «Чему я научился за год?»				педагогическое наблюдение

	Итого	
--	--------------	--

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

2. «В гостях у волшебных красок»

Теория: знакомство с основными и составными цветами. Контрастные и ахроматические цвета. Цветовые игры «Угадай-ки». Выполнение упражнений на смешивание цветов (акварель, гуашь). Упражнения на плавное перетекание цвета в цвет, на растяжку одного и того же цвета. Закрепление понятий: «основные», «составные», «контрастные», «ахроматические», «близкие» цвета.

Практика:

«Основные и составные цвета» - упражнения на получение из 3-х основных цветов (красного, желтого, синего) составных цветов (оранжевого, зеленого, фиолетового). Выполнение упражнений на получение «контрастных» цветов. Упражнения на смешивание близких оттенков цвета (гуашь). Получение в смешении белого и черного цвета оттенков серого (ахроматические цвета).

Упражнения с акварелью на плавное перетекание одного цвета в другой, на тоновую растяжку одного и того же цвета (акварель);

«Узор для летнего платка» - декоративное рисование с использованием только 3-х цветов (красного, желтого, синего).

3. «В гостях у карандашей и фломастеров». Материалы графического рисунка, технические приемы: линия, штрих, тон. Апробирование графических возможностей цветных карандашей, фломастеров на свободную тему.

4. «Времена года»

Теория: времена года в творчестве поэтов, музыкантов, художников. Читаем стихи о временах года, слушаем музыку, рассматриваем произведения великих русских художников. Богатство сезонной цветовой палитры. Её неповторимость и красота. Закрепление понятий: «пейзаж», «перспектива», «пленэр».

Практика: упражнения на смешивание различных цветов и получение сложных оттенков осенней, зимней, весенней и летней цветовой палитры. Закрепление навыка работы с палитрой. Выполнение зарисовок, аппликаций различных видов деревьев с передачей их сезонных изменений. Рисование пейзажей по временам года с передачей пространственных планов.

5. Жанры изобразительного искусства.

Теория: знакомство с произведениями искусства натюрмортного, портретного жанра. Связь предметов в натюрморте. Может ли натюрморт рассказать о человеке, о его времени, настроении, образе жизни. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать». Чтение стихов, игра «Из чего состоит натюрморт?». Игра «Исправь, что неправильно в натюрморте».

Портретная галерея (просмотр пейзажной живописи). Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии внешнего облика и внутреннего мира человека на портрете. Пропорции лица и мимика. Игра «Какое у меня настроение?». Закрепить понятия: «мимика», «пропорции», «ракурс».

Практика: «Составляем натюрморт» - аппликация. Задание: из вырезанных предметов нужно составить тематический натюрморт, отложив в сторону лишние предметы.

«Моя мама» - рисование. Передача в рисунке основных пропорций лица и характерных черт изображаемого (цвет глаз, волос, формы прически и т.д.). Оформление выставки «Моя мама».

«Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование. Проведение игры «Какое у меня настроение?». Рисование двух лиц, различных по настроению. Например, веселое и грустное, доброе и злое, улыбающееся и плачущее и т.д.

6. Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.

Теория: знакомство с особенностями народных промыслов России (цветовыми, стилистическими): хохломой, дымковской игрушкой, гжелью. Использование различных технических приемов кистевой росписи.

Практика: освоение техники кистевой росписи при выполнении упражнений по рисованию элементов хохломской, дымковской росписи, гжели. Составление композиций на сказочные темы и их роспись по бумажной заготовке. Лепка персонажей дымковской игрушки (пластилин), выполнение бумажной пластики.

7. Мой город. Красота проникает в обыденное.

Теория: беседа о родном городе. Показ фотографий, рисунков, чтение стихов. Транспорт на улицах города. Беседа о красоте предметов быта, украшающие наши дома: посуде, текстиле, мебели, дизайне.

Практика: «Мой город» - коллективная аппликация. Поиск выразительной композиции; «Транспорт на улицах нашего города» - рисование различных видов транспорта, передача отличительных особенностей формы, цвета. «Лепим посуду» - лепка посуды с помощью заготовок-жгутиков, путем «кругового наклепа»; «Чайный сервиз» - декоративное рисование.

8. Поздравительные открытки.

Теория: беседа о праздничной дате. Просмотр открыток, посвященных этому празднику.

Практика: выполнение открытки в технике, выбранной педагогом.

9. Животные

Теория: разнообразие животного мира. Необходимость бережного отношения к животным со стороны человека. Образы животных в работах художников-анималистов. Особенности и повадки диких и домашних животных. Игра «Угадай животное».

Практика: «Коллективная лепка животных жарких стран».

«Тигр, жираф...» - бумажная пластика. Закрепление навыков работы с бумагой (выполнение надрезов или продавливания по линии сгиба; скручивания с помощью карандаша), обучение новым приемам; «Зоопарк» - рисование. Самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный), сюжета, выразительного движения животного и т.д.

10. «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»

Теория: что такое музыка. Какая музыка мне нравится.

11. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонаций музыки разных эпох и стилей (Г. Свиридов, Э. Григ, Р. Шуман, П.И. Чайковский, К. Сен-Санс). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.).

Практика: выразительное исполнение песен (звонким голосом, напевно, легким подвижным звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, правильное выговаривание гласных и согласных звуков. Ритмический рисунок, мелодия. Звукоподражания. Попевки. Непредметное рисование музыкальных произведений.

12. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш, их характерные особенности).

Практика: сравнение песен по характеру. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Марши, разные по характеру (торжественный, бодрый, шуточный). Танец-легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый. Сравнение танцев.

13. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки.

Практика: произведения, изображающие животных (характерные черты образа: темп, регистр, динамика). Слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

14. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки. Звукоподражание некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

15. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. пение хором Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год?»

Практика: выполняются задания по каждому виду деятельности и направлены на выявление компетенций, полученных обучающимися за весь период обучения. Проведение итоговой выставки.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график
Календарный учебный график по программе «Импульс»
Раздел «Мы шагаем и поем»

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия групповая	Место проведения каб.41,95	Форма контроля
		Слушание музыки: Рамо "Радость", М.Мусоргский "Слеза" . Хорошее настроение.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Рамо "Радость", М.Мусоргский "Слеза" .Хорошее настроение.					Практич. занятие
		Пение : Г.Струве "Веселая песенка", "Песенка друзей". Веселая поляна.					Практич. занятие
		Слушание музыки : Чайковский "Баба-Яга". Вот и подружались.					Практич. занятие
		Слушание музыки : Свиридов "Попрыгунья". Вот и подружались.					Практич. занятие
		Пение: Роджерс "Звуки музыки", А. Пономарева "Любимый джаз". Прыжки.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Шуман "Смелый наездник". Прыжки.					Игра
		Слушание музыки: Чайковский "Размышление". Дружба.					Практич. занятие
		Пение: Чистяков "Бабушка погода". Муз.-дид.игра "Определи по ритму" Дружба.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Григ "Танец Анитры". Портерная гимнастика.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Форе "Мечты". Портерная гимнастика.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Григ "Танец Анитры". Портерная гимнастика.					Практич. занятие
		Пение: Марченко "Осенний бал". Сказочный мир.					Практич. занятие
		Пение: Марченко "Осенний бал". Сказочный мир.					Практич. занятие
		Пение: Дунаевский "Непогода". На морском дне.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня». На морском дне.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня» .На морском дне.					Практич. занятие
		Пение.Р.Паулс «Кашалотик». Морская гимнастика.					Практич. занятие
		Пение.Маслухина «Осенняя песенка». Поиграем, пофантазируем.					Практич. занятие
		Пение.Маслухина «Осенняя песенка». Поиграем, пофантазируем.					Практич. занятие

	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Коробейники». Поиграем, пофантазируем.					Практич. занятие
	Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Построения и перестроения.					Практич. занятие
	Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Построения и перестроения.					Практич. занятие
	Пение: «Достань из кармана улыбку». Построения и перестроения.					Практич. занятие
	Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик». Настроения в музыке.					Практич. занятие
	Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик». Настроения в музыке.					Практич. занятие
	Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Осеннее настроение.					Практич. занятие
	Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Осеннее настроение.					Практич. занятие
	Пение: Д.Львов-Компанеец «Все дети на планете». Природа и музыка.					Практич. занятие
	Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Природа и музыка.					Практич. занятие
	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня». Природа и музыка.					Игра-путеш.
	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня». Ходьба разного характера.					Практич. занятие
	Пение: О.Фельцман «Про моржей». Ходьба разного характера.					Практич. занятие
	Анисимов "Заколдованный лес". Ходьба разного характера.					Беседа
	Анисимов "Заколдованный лес". Разновидности хороводного шага.					
	Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Разновидности хороводного шага.					Практич. занятие
	Слушание музыки: Э.Григ «Бабушкин менуэт». Разновидности хороводного шага.					Практич. занятие
	Пение: Львов-Компанейц «Шире круг». Петрушка в музыкальном городе.					Практич. занятие
	В.Машечкова «Мир музыки». Петрушка в музыкальном городе.					Практич. занятие
	Слушание музыки: Чайковский «Полька». Петрушка в музыкальном городе.					Практич. занятие
	Слушание музыки: Гречанинов «Вальс». Зимний танец.					Практич. занятие
	Пение: Зарицкая «Под Новый год». Зимний танец.					Практич. занятие
	Слушание музыки: Шуман «Солдатский марш». Зимний танец.					Опрос
	Пение: Шаинский «Белые снежинки». Природа и музыка.					Практич. занятие
	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Ах, Настасья». Природа и музыка.					Практич. занятие
	Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Природа и музыка.					Практич. занятие
	Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Зимнее настроение.					Практич. занятие
	Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». Зимнее настроение.					Практич. занятие
	Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». Музыкальные подарки.					Викторина

		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Музыкальные подарки.					Практич. занятие
		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Музыкальные подарки.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». Плясовые движения русского танца.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». Плясовые движения русского танца.					Практич. занятие
		Пение: Польская н.п. «Кукушка». Плясовые движения русского танца.					Практич. занятие
		Пение: Польская н.п. «Кукушка». Положения рук и ног в народном танце.					Практич. занятие
		Музыкально-дидактическая игра «Какой музыкальный инструмент звучит?» .Положения рук и ног в народном танце.					Практич. занятие
		Музыкально-дидактическая игра «Какой музыкальный инструмент звучит?». Положения рук и ног в народном танце.					Практич. занятие
		Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Разучивание танца в современных ритмах.					Олимпиада
		Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Разучивание танца в современных ритмах.					Практич. занятие
		Пение: Шаинский «Улыбка». Разучивание танца в современных ритмах.					Практич. занятие
		Пение: Шаинский «Улыбка». Прыжки и притопы.					Практич. занятие
		Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Прыжки и притопы.					Практич. занятие
		Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Прыжки и притопы.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Русский плясовой танец.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Русский плясовой танец.					Практич. занятие
		Пение: Савельев «Песня кота Леопольда». Русский плясовой танец.					Практич. занятие
		Л.Дубравин «Всюду музыка живет». Контрасты в музыке и танце.					Опрос
		Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». Контрасты в музыке и танце.					Практич. занятие
		Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». Контрасты в музыке и танце.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Григ «Птичка». Паузы в музыке.					Беседа
		Слушание музыки: Григ «Птичка». Паузы в музыке.					Практич. занятие
		Пение: Слонов «Наша мама». Слушаем, фантазируем, танцуем.					Практич. занятие
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник» Слушаем, фантазируем,					Практич. занятие

		танцуем.					
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник» Знакомство с эстрадными танцами.					Практич. занятие
		Пение: Поплянова «Солнечные зайчики» Знакомство с эстрадными танцами.					Практич. занятие
		Пение: Поплянова «Солнечные зайчики» Знакомство с эстрадными танцами.					Практич. занятие
		Пение: З.Левина «Веселая песенка» . Слушание: М. Глинка "Прощальный вальс"					Викторина
		Пение: З.Левина «Веселая песенка» . Слушание: М. Глинка "Прощальный вальс"					Практич. занятие
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Прощальный вальс "Мы в школу идем".					Практич. занятие
		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Современные танцы 20 в.					Беседа
		Пение: Карасев «Весна». Современные танцы 20 в.					Практич. занятие
		Пение: М.Славкина «Нелепый случай». Современные танцы 20 в.					Практич. занятие
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Разучивание танца в современных ритмах.					Практич. занятие
		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Разучивание танца в современных ритмах.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Э.Григ «Ручеек». Разучивание танца в современных ритмах.					Практич. занятие
		Пение: Каплунова «Козёл». Жесты в танцах.					Практич. занятие
		Пение: Ведерников «Все козлята любят петь». Жесты в танцах.					Практич. занятие
		Слушание музыки: М.Равель. «Игра воды» В ритмах танца.					Практич. занятие
		Пение: Н.Журавлёва «Дракон». В ритмах танца.					Практич. занятие
		Пение: Г.Гладков «Песенка про воробья». Природа и музыка.					Практич. занятие
		Слушание музыки:А.Лядов «Волшебное озеро». Природа и музыка.					Практич. занятие
		Слушание музыки:А.Лядов «Волшебное озеро». Природа и музыка.					Практич. занятие
		Пение: Поппури на школьные песни. Веселое путешествие.					Практич. занятие
		Пение: Поппури на школьные песни. Веселое путешествие.					Практич. занятие
		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик» Веселое путешествие.					Практич. занятие
		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Хорошее настроение.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» . Музыкальные встречи.					Практич. занятие
		Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» . Музыкальные встречи.					Практич. занятие
		Пение: Струве «Мы теперь ученики». Музыкальные встречи.					Практич. занятие
		Слушание музыки:П.И.Чайковский «Шарманщик поет» .Знакомство с вальсом.					Практич. занятие

		Пение: «У пра-пра-прабабушки» .Знакомство с вальсом.					Практич. занятие
		Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли». Знакомство с вальсом.					Практич. занятие
		Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк» .Ах, этот вальс.					Практич. занятие
		Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк». Ах, этот вальс.					Практич. занятие
		Пение: Махлянкин «Удивительный слон». Ах, этот вальс.					Практич. занятие
		Пение: "Луная песня" .Прощальный вальс " Мы в школу идем".					Практич. занятие
		Игра на детских муз. инструментах, В.Моцарт «Колокольчики звенят». Прощальный вальс " Мы в школу идем".					Практич. занятие
		Игра на детских муз. инструментах, В.Моцарт «Колокольчики звенят» .Прощальный вальс " Мы в школу идем".					Практич. занятие
		ВСЕГО:					

**Календарный учебный график по программе «Импульс»
раздел «Веселый карандаш»**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время провед.	Форма занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1.		В гостях у волшебных красок. «Основные и составные цвета» - цветовая игра-угадайка, упражнения.	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
2.		Упражнения на смешивание цветов.	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
3.		«Узор для летнего платка» - декоративное рисование.	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
4.		«В гостях у карандашей и фломастеров».	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
5.		Дары осени. «Собираем урожай» - лепка.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
6.		«Тарелочка с овощами» - рисование.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
7.		«А мы в лес пойдем, мы грибы найдем» - лепка (или аппликация)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
8.		В гостях у красок «Близкие цвета» - цветовая игра-угадайка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
9.		Упражнения на получение близких оттенков цвета (гуашь)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
10.		Натюрморт. Беседа о жанре натюрморта.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
11.		«Составляем натюрморт» - аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

12.		«Составляем натюрморт» - аппликация: размещение на листе, приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
13.		Осенние мотивы. Беседа о пейзаже. Рисование «Золотая осень»: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
14.		Рисование «Золотая осень»: цветовое решение.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
15.		«Какого цвета осенняя листва?» - рисование осенних листьев	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
16.		"Ветка с осенними листьями» - аппликация	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
17.		В стране удивительных бабочек, кружевных рыбок, запутанных линий. «Удивительные бабочки» - рисование способом перегибания листа и отпечатывания	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
18.		«Стрекоза или бабочка» - аппликация из засушенных листьев	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
19.		«Волшебные закорючки» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
20.		«Рыбка» - аппликация	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
21.		«Рыбка золотая»-рисование ажурной линии	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
22.		Дымковские узоры. Беседа по дымковской игрушке. Выполнение упражнений	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
23.		«Распишем сарафан барышне» - декоративное рисование: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
24.		«Распишем сарафан барышне»: роспись гуашью	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
25.		Хохломской завиток. Беседа о Хохломе. Выполнение упражнений	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение

						21	
26.		Роспись под Хохлому (по бумажной заготовке)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
27.		Холодные и теплые цвета, грустные и веселые краски. Цветовая игра-угадайка «Холодные и теплые цвета». Выполнение упражнений на смешивание красок.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
28.		«Рисуем натюрморт в теплой (или холодной) цветовой гамме»	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
29.		«Грустные и веселые краски» - эмоциональные возможности цвета	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
30.		«Какого цвета поздняя осень?» Беседа по картинам с изображением поздней осени	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
31.		«Поздняя осень» - рисование осенней, дождливой погоды: общее цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
32.		«Поздняя осень» - рисование осенней, дождливой погоды: прорисовка деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
33.		В гостях у дымковской игрушки. «Лошадка» - лепка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
34.		В парке. Подготовка к слушанию истории. «Конь» - бумажная пластика: моделирование формы	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
35.		«Конь» - бумажная пластика: роспись	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
36.		Гжель голубая. Беседа о Гжели. Упражнения	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
37.		В парке.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
38.		«Вазочка» - декоративное рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
39.		Зима в стране Рисовании. «Какого цвета снег?» - рисование на достижение в изображении снега богатой цветовой палитры	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

40.		Достижение в изображении снега богатой цветовой палитры	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
41.		Знакомство с произведениями известных художников, изображающих зимний пейзаж. «Зимний пейзаж» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
42.		«Хоровод»- вырезание из сложенной в гармошку цветной бумаги	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
43.		«Украсим к Новому году игровую комнату»- конструирование из бумаги	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
44.		«Новогодняя открытка»- аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
45.		«Новогодняя открытка»- аппликация: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
46.		«Новогодний праздник»- рисование: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
47.		«Новогодний праздник»- рисование: цветное решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
48.		В гостях у красок. Ахроматические цвета. «Сказка о дружбе белой и черной краски» - рисование с использованием белой и черной краски	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
49.		Зима. Зимние игры. «Необычный натюрморт» - аппликация (ахроматическая): цветовые выкраски	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
50.		«Необычный натюрморт» - аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
51.		«Необычный натюрморт» - аппликация: компоновка, приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
52.		«Зимние фантазии». «Разноцветные снежинки» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
53.		«Снеговик» - лепка	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение

						21	
54.		«Зимние узоры на замерзшем окне» - рисование причудливых зимних узоров	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
55.		«Снег падает кружится – рисование: подготовка цветного фона	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
56.		«Снег падает кружится – рисование деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
57.		Контрастные цвета. Цветовая игра-угадайка «Контрастные цвета. Упражнения	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
58.		«Натюрморт в контрастных цветах» - аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
59.		«Натюрморт в контрастных цветах» - размещение на листе, приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
60.		Красота проникает в обыденное. Беседа о красоте предметов украшающих наш быт (посуда, текстиль).	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
61.		«Лепим посуду» (чайник, чашка и т.д.)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
62.		«Чайный сервиз» - декоративное рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
63.		«Сказка о дружбе цветных карандашей и фломастеров»	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
64.		«Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: вырезание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
65.		«Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
66.		«8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
67.		«8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: вырезание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

68.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: приклеивание					
69.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Буквы в стране Рисовании» - рисуем букву и предмет на эту букву					
70.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Мой город» - коллективная аппликация: беседа о родном городе, вырезывание					
71.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Мой город» - коллективная аппликация: приклеивание на плакат					
72.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Транспорт на улицах нашего города» - рисование (бумажная пластика)					
73.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		Я рисую портрет. Беседа о портрете как жанре. Игра «Какое у меня настроение?»					
74.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Моя мама» - рисование					
75.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование					
76.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		Игра «Веселый клоун» - рисование: передача настроения					
77.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Веселый клоун» - рисование: цветовое решение					
78.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		Весна в стране Рисовании. «Какого цвета весна?» - упражнения на цвет					
79.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Весенние цветы» - рисование					
80.			1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		«Цветок» - плоскостная лепка					
81.			1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
		«Декоративный орнамент в полосе» - аппликация из растительных элементов					

						21	
82.		«Цветущая весна» - рисование цветущих деревьев: общее цветовое решение фона	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
83.		«Цветущая весна» - рисование цветущих деревьев: прорисовка деревьев	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
84.		Барышни-модницы. «Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка крупных форм	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
85.		«Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
86.		«Модницы» - декоративное рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
87.		«Мы летим на ракете» - рисование ко «Дню космонавтики»: беседа	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
88.		«Мы летим на ракете» - рисование: подготовительный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
89.		«Мы летим на ракете» - рисование: цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
90.		Отгадываем и рисуем. «Рисуем отгадки к загадкам»	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
91.		«Что бывает такого цвета?» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
92.		«Что бывает такой формы?» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
93.		Открытка к 1 мая: беседа о празднике весны	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
94.		Открытка к 1 мая: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
95.		Открытка к 1 мая: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

96.		Животные. Беседа о животных, игра-угадайка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
97.		Коллективная лепка животных жарких стран	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
98.		«Тигр, жираф...» - бумажная пластика: моделирование формы	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
99.		«Тигр, жираф...» - бумажная пластика: роспись	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
100.		«Зоопарк» - рисование: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
101.		«Зоопарк» - рисование: цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
102.		«Скоро лето красное» - рисование летней природы	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
103.		«Скоро лето красное: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
104.		«Скоро лето красное: цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
105.		Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год». Итоговые обобщающие упражнения по лепке	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
106.		Итоговые обобщающие упражнения по аппликации	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
107.		Итоговые обобщающие упражнения по рисованию	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
108.		Итоговая выставка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

		«Бумажная мозаика»: подготовка бумаги;	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Бумажная мозаика»: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Колючий еж»- рисование с использованием традиционных и нетрадиционных способов: подготовительный рисунок;	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Колючий еж»: выполнение работы в цвете (кисть, гуашь, согнутая в гармошку бумага);	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Колючий еж» - прорисовка деталей.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Необычный букет»- выполнение цветов способом выдувания коктейльными трубочками;	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Необычный букет»: завершение работы кистью;	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Звездная ночь»- беседа о красоте звездного неба, зрительный ряд, подготов. рисунок.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Звездная ночь»- создание звездного неба с помощью набрызга и подрисовывания крупных звезд кистью.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		«Звездная ночь»: завершение работы;	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		Пластилиновая мозаика: рассматривание образца, подготовительный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		Пластилиновая мозаика: первая прокладка пластилином.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		Пластилиновая мозаика: уточнение формы, завершение.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение

		«Витраж» - выполнение карандашного рисунка.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		Итоговое занятие	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическо е наблюдение
		ВСЕГО:	123				

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»

к дополнительной общеобразовательной программе

«Импульс»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа «Импульс» направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века. В соответствии с учебным планом программы «Импульс» все основные направления воспитания созвучны темам любви к Родине, патриотизму, культуре поведения в обществе, культуре безопасного поведения и здорового образа жизни. На каждом занятии воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Беседы и дидактические игры помогают сделать процесс воспитания максимально органичным и комфортным для детей возраста 4-6 лет.

Программа воспитания:

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа позволяет обучающимся по программе «Импульс» познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества. Воспитание в процессе реализации программы «Импульс» проходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста с применением игровых технологий. В программе «Импульс» предусмотрено изучение культурного, исторического и природного наследия нашей страны, в доступной для детей форме поднимаются и обсуждаются экологические проблемы нашей планеты. Основная воспитательная работа реализуется через модуль «Воспитание в образовательной деятельности» в непосредственном единстве с образовательными целями, без выделения отдельных тематических мероприятий.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания программы «Импульс» - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи воспитания:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1)гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2)патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4)эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5)физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6)экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8)ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры программы воспитания «Импульс», ориентированные на возраст 4-6 года, представлена в таблице:

Гражданско-патриотическое воспитание ● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; ● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; ● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; ● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; ● сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание ● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание: ● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; ● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; ● сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: ● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:
● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; ● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; ● сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; ● развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); ● демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;

	- формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала обучающихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в

учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Импульс» включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Программа воспитания по программе «Импульс» предполагает использование следующих форм и методов:

Ролевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет обучающимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Ролевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают обучающимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Педагог объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

В зависимости от периода реализации программы «Импульс», подбираются соответствующие виды деятельности объединений и ключевые мероприятия, направленные на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Виды и формы взаимодействия с родителями подбираются педагогом дополнительного образования в соответствии с воспитательными задачами каждого объединения, которые могут варьироваться в процессе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Праздник начала учебного года	сентябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Открытые занятия для групп «Предшкола»	октябрь	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	октябрь	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
	Родительские собрания 2 г.о.с консультациями для родителей	октябрь	собрание	Заметка на сайте МЭЦ
	«Музыкальная гостиная» концерт фортепианной музыки для учащихся групп «Предшкола»	ноябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Подготовка видеозарисовок «Золотая осень»	ноябрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте МЭЦ
	Новогодние утренники	декабрь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Музыкально-поэтическое поздравление «Защитники Отечества»	февраль	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Праздник «Широкая масленица»	февраль	занятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Конкурс чтецов «Моя мама лучше всех»	март	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Музыкальное поздравление к 8 марта	март	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Поэтический фестиваль «И в каждой строчке вдохновенье...»	март	фестиваль	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Открытые занятия для родителей детей 1 года обучения	апрель	занятие	Заметка на сайте МЭЦ
	Родительские собрания групп «Предшкола» с консультациями для родителей	апрель	собрание	Заметка на сайте МЭЦ
	«Поколение, которое победило в войне»	май	творческое мероприятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	«У дорожных правил каникул нет»	май	игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	«Праздники взросления» групп «Предшкола»	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

				Заметка на сайте МЭЦ
	«Летний тематический спортивный праздник»	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Конкурс рисунков «Мы за мир»	июнь	выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ
	Праздник мороженого	июнь	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания программы «Грамотейка» проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная

оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся».

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей. Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы, стулья, интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофон, физкультурное оборудование.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных занятиях. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся

программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

Формы подведения итогов

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

В обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Импульс» используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Способы проверки:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитико-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

Образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

Стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков:

– высокий уровень – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;

– средний уровень – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные задания;

– низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями.

Содержание комплексной программы «Импульс» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

Методические материалы

Весь учебный материал и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления творческой деятельности. Все занятия проводятся в игровой форме, с большим количеством методических пособий. Данная программа снабжена наглядно-демонстрационным материалом, рабочими творческими тетрадями, необходимой методической литературой.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроя на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть

2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание. В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся. В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;

Принципы построения образовательной деятельности:

общедагогические принципы (обучение, воспитание);

- от простого к сложному;
- принцип доступности.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников;
- принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи;
- принцип последовательности: расширение и углубление знаний на основе ЗУН;
- принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I. Подготовка к занятию:

- четко определить и сформулировать тему,
- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,

- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

II. Определить и четко сформулировать цель занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

III. Спланировать учебный материал занятия:

1. Подобрать литературу по теме.

2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

- осознание нового материала,

- воспроизведение,

- применение знаний в знакомой ситуации.

IV. Эмоциональная окрашенность занятия.

V. Продумать смену видов деятельности.

VI. Спланировать контроль за деятельностью обучающихся на занятии.

VII. Подготовить оборудование для занятия.

VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.

Конспект занятия содержит следующие части:

- тема занятия;

- цель занятия;

- задачи: образовательные, личностные, метапредметные;

- оборудование.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

Список литературы

2.6.1. Основная литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2000.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Аркти. 2005.
3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021 г. .
4. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».
5. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
6. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2009.
8. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
9. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015
12. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
13. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021г.
14. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).

2.6.2. Дополнительная литература:

1. Оригами – искусство складывания из бумаги, М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
2. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004
3. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина «Дымковская игрушка» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
5. Ю.А. Межуева «Сказочная Гжель» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
6. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика, 2000