

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «29» июня 2026 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО МЭЦ  
М.А. Амбарцумян  
приказ 181-П от «30» июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умница»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (246 часов)  
**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет  
**Состав группы:** до 11 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 3398

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Сосновая Жанна Анатольевна  
Куликова Олеся Аркадьевна  
Молчанова Марина Васильевна  
Назарова Елена Евгеньевна

Краснодар, 2026

## Содержание

### Введение

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты** \_\_\_\_\_

Пояснительная записка \_\_\_\_\_

Цель программы \_\_\_\_\_

Задачи обучения \_\_\_\_\_

Планируемые результаты обучения \_\_\_\_\_

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,**  
**в**

Календарный учебный график \_\_\_\_\_

Условия реализации программы \_\_\_\_\_

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» разработана для развития, обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития, является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться изучением иностранного. Владение иностранным языком становится реальностью сегодняшнего дня. Это связано с повышением статуса иностранного языка в жизни современного общества. Ведь изучение обучающимися французского и немецкого языков с раннего возраста способствует уменьшению трудностей в освоении его в последующем, а хорошее знание иностранного языка является важной составляющей социального статуса человека.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольника – одна из актуальных проблем нашего времени. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Необходимо создать условия правильного физического развития ребенка, обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующей современному развитию моторных функций, правильному формированию важных органов и систем в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Энциклопедические знания становятся важным и неотъемлемым компонентом развития детей, способствующим формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, формированию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям.

Поведение – это образ жизни и действий. Культура поведения – это все то, что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, способствует обретению эмоционального благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности.

Данная программа позволяет развивать ребенка в этих направлениях.

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Умница»

#### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми

документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» реализуется в художественной направленности, способствует формированию личности обучающегося в различных социальных кругах, социализации обучающегося в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Программа построена по спиральному принципу, что предполагает повторение, закрепление уже полученных знаний, а также постоянное расширение, углубление, совершенствование знаний и умений.

**Новизной** данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным лингвистическим и общим интеллектуальным развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду. Данная образовательная программа органично аккумулирует научные и педагогические разработки, опираясь на возрастные психологические особенности учащихся. Образование обучающихся в рамках программы становится важным и неотъемлемым компонентом их развития, аккумулирующим развитие у детей предпосылок к смене ведущей деятельности с игровой на учебную, способствует формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, воспитанию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям и патриотизма.

**Актуальность программы** состоит в том, что дошкольное воспитание и образование обучающихся является важным звеном общей системы образования. Сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемных ситуаций, доставляет ребятам удовольствие получать результат тех или иных действий, у обучающихся возникает потребность овладеть определенными знаниями самостоятельно.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона, так как реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов

деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения обучающихся к обучению иностранным языкам является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки обучающихся развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У обучающихся развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания по иностранному языку. Воспитательный эффект занятий во многом зависит от того, как отобран и организован учебный материал. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для обучающихся дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе: сочетание обучения иностранным языкам и формирование элементарных страноведческих знаний. В программе широко используется игровой метод. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе до 11 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст от 6 до 7 лет – это старший дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. В возрасте 6–7 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления

мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 6–7 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Ребенок данного возраста может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (подробнее в разделе «Особенности организации учебного процесса»).

#### **Уровень, объем и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за весь период обучения – 246, в неделю -6.

#### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение возможно при реализации данной программы. Занятия с применением дистанционных образовательных технологий позволяет обучающимся участвовать в занятиях удаленно, используя современные цифровые технологии. Дистанционные занятия организуются в смешанном формате - сочетание синхронных (онлайн-уроки в режиме реального времени) и асинхронных (самостоятельная работа с материалами, выполнение заданий) видов обучения. Это дает возможность максимально гибко подстраивать учебный процесс под индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося. Платформы и инструменты для дистанционного обучения включают в себя видеоконференции, облачные хранилища, обучающие онлайн-курсы, интерактивные презентации, онлайн-тестирования и викторины и др.

#### **Режим:**

Режим занятий предполагает вариативность и может быть изменен, при этом общее количество часов остается неизменным.

Раздел программы «Юные эрудиты» занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Раздел программы «Веселый карандаш» - занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями

Раздел программы «Мы шагаем и поем» - занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями

### Нормы учебной нагрузки

| Разделы программы | 1 год | Всего часов |
|-------------------|-------|-------------|
| Юные эрудиты      |       |             |
| Веселый карандаш  |       |             |
| Мы шагаем и поем  |       |             |
| <b>Итого</b>      |       |             |

### Особенности организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп до 12 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, практические занятия, ролевые игры, тематические занятия, совместную работу со взрослыми, игры-соревнования.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной работе исследовательского и творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием тем, из которых состоит программа.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений.

*Индивидуальный образовательный маршрут* является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки ученика. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).

- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.
- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.
3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.
4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.
5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

**Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса** открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным

материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В настоящее время на платформах государственных пабликов педагогами создаются чаты учебных групп, в которых размещаются разно уровневые электронные образовательные материалы (образовательное видео, мастер-классы, электронные образовательные ресурсы для ознакомления, тематические аудио и видео файлы, текстовый материал), позволяющее сделать образовательный и воспитательный процесс более эффективным.

Предусмотрена возможность размещения видео контента для обучающихся, отсутствующих по уважительной причине, а также онлайн присутствие в режиме видео звонка на платформе «Сферум».

*Сетевое взаимодействие* в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Реализация сетевой формы взаимодействия предполагает заключение Договора о сетевом взаимодействии между организациями (Приложение 3). Сетевое взаимодействие позволяет участникам образовательных отношений транслировать свой опыт работы и достижения в процессе участия в различных мероприятиях в рамках договора сетевого взаимодействия.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.
2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер - классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.
3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.
4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет

отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания

Содержание комплексной программы «Умница» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений обучающихся.

### **Юные эрудиты»**

Обучение французскому и немецкому языкам способствует выявлению и развитию лингвистических навыков, развитию умственных способностей, игровая форма, в которой представляют материал, облегчает учебную деятельность развивая творческое мышление обучающегося. Образование детей в творческом объединении – это развитие мотивации к знаниям, возможность раскрытия их потенциальных способностей и талантов.

### **«Мы шагаем и поем»**

Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

### **«Веселый карандаш»**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, методами и приемами изобразительной деятельности, обучение самостоятельному применению цветовой гаммы.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** поддержка становления и развития личности обучающегося во всех видах деятельности и определение его способностей и интересов, формирование устойчивого интереса обучающихся к познавательной мыслительной деятельности, развитие лингвистических способностей, формирование нравственно-личностных качеств обучающегося.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

– привлечь внимание обучающегося к разнообразию речевого мира людей;

- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на иностранном языке;
- способствовать овладению словарным минимумом;
- развить творческий потенциал обучающегося;
- развить память, мышление, воображение, внимание;
- развить познавательные способности, эмоциональную сферу;
- развить положительную мотивацию к дальнейшему овладению иностранными языками;

- развивать умения понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения, т.е. обучение аудированию и говорению;
- развивать умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них;
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

#### **Личностные:**

- формировать человеческие ценности к истокам мировой культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям;
- воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.
- воспитывать у обучающихся доброжелательное отношение к другим народам и странам;
- воспитывать у обучающихся доброе и заботливое отношение к животным;
- формировать у обучающихся умения взаимодействия в коллективных играх;
- воспитывать бережное отношение друг к другу, близким, друзьям;
- развить память, мышление, воображение, внимание;
- воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с

игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

#### **Метапредметные:**

- формировать мотивацию учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;
- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
  - развивать мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память;
  - развивать умение анализировать, давать оценку своей работы, развивать у обучающихся желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
  - формировать навыки самоконтроля и контроля деятельности своих товарищей;
  - развивать воображение, творческие и художественные способности;
  - развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
  - развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
  - развивать чувство ритма;
  - воспитывать привычку к аккуратности, точности, умению контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и тем самым формировать психологическую готовность к школе.

#### **Планируемые результаты**

##### **Образовательные:**

- у обучающихся будут усвоены простейшие коммуникативно – значимые грамматические единицы;
- у обучающихся будут сформированы элементарные навыки иноязычного общения в ситуациях естественных для обучающихся дошкольного возраста;
- развиты познавательные способности, эмоциональная сфера, положительная мотивация к дальнейшему овладению иностранным языком;
- сформирован словарный минимум по предложенным темам;
- развиты умения понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения, обучение аудированию и говорению;
- формирование основных двигательных качеств: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.

- формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

#### **Личностные:**

- повышен интерес к изучаемому предмету;
- воспитаны умения работать в парах и команде;
- воспитано уважительное отношение к мнениям друг друга;
- воспитан интерес и уважение к языку и культуре народа, изучаемого языка;
- воспитано чувство взаимопомощи, коллективизма;
- воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

#### **Метапредметные:**

- сформированы умения взаимодействия в коллективных играх;
- воспитано уважительное отношение друг к другу, близким, друзьям;
- сформирована психологическая подготовленность к школе и положительная мотивация к процессу обучения в целом;
- развиты творческие способности, самостоятельности и инициативы;
- развито умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;
- понятие о разнообразии игр сверстников в стране изучаемого языка (музыкальных, театрализованных, подвижных, спортивных).
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
- развита эмоциональная сфера согласно возрасту;
- обогатить социальный опыт обучающегося за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- развить технику речи, артикуляцию;
- сформировать навык взаимодействия с окружающими для достижения общей цели;
- развить логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- освоены навыки самодисциплины;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретены технические навыки необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности;

- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;
  - развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь соответственно возраста;
  - развито чувство ритма.

### 1.3 Содержание программы

#### Раздел программы «Юные эрудиты»

#### Учебный план

| №<br>п/п | Название тем, разделов       | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля             |
|----------|------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|          |                              | Всего<br>часов   | Теория | Практика |                               |
|          | Вводное занятие              |                  |        |          | педагогическое<br>наблюдение  |
| 2        | Цвета и цифры                |                  |        |          | педагогическое<br>наблюдение  |
| 3        | Моя семья                    |                  |        |          | викторина                     |
| 4        | Домашние животные            |                  |        |          | педагогическое<br>наблюдение  |
| 5        | Дикие животные               |                  |        |          | ролевая игра                  |
| 6        | Новый год                    |                  |        |          | педагогическое<br>наблюдение  |
| 7        | Мое тело                     |                  |        |          | чтение и беседа               |
| 8        | Моя одежда                   |                  |        |          | разучивание и<br>инсценировка |
| 9        | Фрукты и овощи               |                  |        |          | педагогическое<br>наблюдение  |
| 10       | Школа                        |                  |        |          | викторина                     |
| 11       | Итоговое занятие. Повторение |                  |        |          | викторина                     |
|          | Итого:                       |                  |        |          |                               |

#### Содержание учебно-тематического плана

##### Вводное занятие

Практика: беседа.

##### 2. Цвета и цифры.

Теория: повторение цветов и цифр на русском языке, изучение их на немецком и французском.

Практика: игровые ситуации. Дидактические игры. Разучивание считалочек. Викторины. Игры с магнитной доской.

##### 3. Моя семья:

Теория: изучение лексики.

Практика: игры, инсценировки сказок, игры с карточками.

##### 4. Домашние животные.

Теория: изучение новых слов и животных.

Практика: игры, песни, рифмовки.

5. Дикie животные.

Теория: изучение новых слов и названий диких животных.

Практика: игровые ситуации. Дидактические игры. Разучивание считалочек.

Новый год.

Теория: изучение традиций Германии и Франции. Новая лексика.

Практика: украшение ёлки, песни, танцы, новогодние выступления.

7. Мое тело

Теория: представление о правилах ухода за собой, изучены новых слов.

Практика: песни, стихи, рифмовки.

8. Одежда.

Теория: понятия одежды зимой и летом

Практика: закрепление слов, игры, стихи.

9. Фрукты овощи

Теория: изучение лексики.

Практика: игры, инсценировки сказок, игры с карточками.

10. Школа

Теория: изучение новой лексики.

Практика: игровые ситуации. Дидактические игры. Разучивание считалочек.

11. Итоговое занятие.

Практика: викторина.

### Раздел программы «Мы шагаем и поем» Учебный план

| № п/п | Наименование занятия                                       | Всего | Теория | Практика | Формы контроля            |
|-------|------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|---------------------------|
|       | Вводное занятие                                            |       |        |          | беседа                    |
|       | «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»      |       |        |          | слушание                  |
|       | «Песня, танец, марш»                                       |       |        |          | опрос                     |
|       | «Музыка рассказывает о животных и птицах»                  |       |        |          | слушание                  |
|       | «Природа и музыка»                                         |       |        |          | педагогическое наблюдение |
| .     | «Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты» |       |        |          | беседа                    |
|       | Итоговое занятие                                           |       |        |          | опрос                     |
|       | <b>Итого, час.</b>                                         |       |        |          |                           |

## **Содержание учебно-тематического плана**

### **1. Вводное занятие**

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

### **2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей**

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку, непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

### **3. Песня, танец, марш**

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

### **4. Музыка рассказывает о животных и птицах**

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика)

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

### **5. Природа и музыка**

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

### **6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты**

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

### **7. Итоговое занятие**

**Практика:** урок-концерт.

**Раздел программы «Веселый карандаш»  
Учебный план**

| №<br>п/п      | Наименование разделов и тем                                                                                 | Теория<br>(час) | Практика<br>(час) | Общее кол-<br>во часов | Форма<br>аттестации<br>/ контроля |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|------------------------|-----------------------------------|
|               | Вводное занятие<br>«В гостях у карандашей и<br>фломастеров»                                                 |                 |                   |                        | беседа                            |
|               | «В гостях у красок»                                                                                         |                 |                   |                        | беседа                            |
|               | «Волшебные бревнышки»                                                                                       |                 |                   |                        | беседа                            |
|               | «Натюрморт – как жанр<br>изобразительного искусства»                                                        |                 |                   |                        | беседа                            |
|               | «Дымковские узоры»                                                                                          |                 |                   |                        | беседа                            |
|               | «Гжель голубая»                                                                                             |                 |                   |                        | беседа                            |
|               | «Хохломской завиток»                                                                                        |                 |                   |                        | беседа                            |
|               | «Семь цветов радуги» – цветовая игра<br>«Угадай-ка» о последовательности<br>расположения цветов в радуге    |                 |                   |                        |                                   |
|               | Портрет как жанр изобразительного<br>искусства                                                              |                 |                   |                        |                                   |
|               | Итоговое занятие. В гостях у красок,<br>карандашей (фломастеров), пластилина<br>«Чему ты научился за год?». |                 |                   |                        | опрос                             |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                             |                 |                   |                        |                                   |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Вводное занятие.**

**«В гостях у карандашей и фломастеров»**

Знакомство в игровой форме с графическими возможностями карандашей и фломастеров, выполнение упражнений на проведение различных линий. Использование различного нажима карандаша для получения линий разнообразных по интенсивности цвета. Игра «Что бывает такой формы?».

Практические задания:

а) «Соревнование прямых и наклонных линий»:

– упражнения в проведении различных линий цветными карандашами и фломастерами;

б) «Что бывает такой формы?»

– проведение игры и рисование предмета, похожего на ту или иную геометрическую фигуру.

**2. «В гостях у красок»**

Знакомство с гуашевыми, акварельными красками, правильное

пользование кистями, использование разных приемов при проведении тонких, толстых, волнистых и других линий. Основные цвета: красный, синий, желтый. И получение составных цветов. Проведение Игры-угадайки «Близкие цвета».

Практические задания:

а) «Основные и составные цвета». Учимся получать из красного, желтого и синего цвета (путем смешивания) составные цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый;

б) «Соревнование кисточек в проведении различных линий» - учимся пользоваться кистями различной толщины, проводить ими разнообразные линии, мазки;

в) «Близкие цвета» - цветовая игра «Угадай-ка» и выполнение упражнений на получение близких оттенков цвета.

**3. «Волшебные бревнышки»**

Отработка приема раскатывания пластилина в форму колбасок и комбинирование из этих форм различных предметов (улитка, бабочка, радуга и др.). Использование в качестве вспомогательного инструмента стеки.

**4. «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства»**

Знакомство с произведениями искусства натюрмортного жанра. Связь предметов в натюрморте. Композиция, формат. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать».

Практические задания:

а) Состав натюрморт – аппликация. Проведение дидактической игры. Упражнение: составляем натюрморт из вырезанных предметов. Убираем неподходящие по смыслу предметы, учимся выбирать формат (вертикальный или горизонтальный), компоновать предметы, аккуратно приклеивать;

б) «Собираем урожай» - лепка овощей и фруктов с передачей характерных особенностей формы, с проработкой деталей. Составление общей композиции «Натюрморт с овощами»;

в) «Тарелочка с овощами» - рисование. Игра «Угадай-ка» «Что созрело в огороде?». Упражнение: рисуем на тарелочке различные овощи, передаем в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, учимся равномерно располагать предметы по листу бумаги, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями.

**5. «Дымковские узоры»**

Зарождение промысла. Особенности росписи и лепки. Народная игрушка в жизни человека. Эскизы по образцам промысла.

Практические задания:

а) «Украсим салфетку» - аппликация из цветной бумаги. Разнообразие композиционных и цветовых решений. Вырезывание деталей одинаковой формы из бумаги, сложенной в несколько раз;

б) «Узор на платье» - декоративное рисование по вырезанному силуэту платья. Роспись красками с использованием элементов орнамента, применяемых в дымковском промысле. Отработка приемов росписи.

## **6. «Гжель голубая»**

Беседа о Гжели – история зарождения, мастера Гжели, цвет в гжельской росписи, орнамент и его виды: геометрический, растительный, с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека. Выполнение упражнений.

### Практические задания:

- а) Выполнение упражнений – копирование геометрических, растительных элементов Гжели. Стилизация растительных элементов на основе Гжели;
- б) Роспись блюда. Особенности композиционного построения орнамента в круге. Выставка работ «Гжель голубая».

## **7. «Хохломской завиток»**

История зарождения промысла, знакомство с произведениями Хохломы, рассматривание орнаментов. Цветовая палитра Хохломы, сочетание красок: красного, черного, зеленого, золотого. Зарисовки орнаментов. Отработка технических приемов кистевой росписи.

### Практические задания:

- а) Упражнения по зарисовке орнаментов хохломской росписи: «травка», «осока», «смородина» и др. Отработка навыков кистевой росписи;
- б) «Нарисуй узор на вырезанной форме» - творческая работа по хохломским мотивам;
- в) «Закладка для книги» - декоративное рисование по хохломским мотивам в полосе.

## **8. «Семь цветов радуги» – цветовая игра «Угадай-ка» о последовательности расположения цветов в радуге**

### Практическое задание:

Выполнение упражнений на закрепление последовательности расположения цветов в радуге (акварель). Достижение эффекта плавного перетекания цвета в цвет.

## **9. Портрет как жанр изобразительного искусства**

Художники портретисты, их произведения. Автопортрет как разновидность портретного жанра. Выражение настроения с помощью мимики. Составные части лица. Игра «Угадай мое настроение». Раскрыть понятия: «ракурс», «профиль», «анфас», «мимика».

### Практические задания:

- а) «Забавные рожицы» - игра «Угадай мое настроение», рисование различных схем настроения: радости, горя, удивления, злости и т.д.;
- б) «И весело и грустно» - рисование портрета веселого или грустного.

## **10. Итоговое занятие. В гостях у красок, карандашей (фломастеров), пластилина «Чему ты научился за год?» Итоговые самостоятельные работы по каждому виду из деятельности. Итоговая выставка работ, праздник.**

**Раздел № 2.**  
**Комплекс организационно – педагогических условий,**  
**включающий формы аттестации**  
**Календарный учебный график**  
**по программе «Умница»,**  
**раздел «Юные эрудиты»**

| п/п | Дата | Тема занятия                                                                     | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля            |
|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|---------------|------------------|---------------------------|
| 1   |      | Вводное занятие. «Азбука вежливости». Встреча друзей.                            |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | педагогическое наблюдение |
| 2   |      | Представление себя. Знакомство.                                                  |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | педагогическое наблюдение |
| 3   |      | Представление кого-либо.                                                         |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | ролевая игра              |
| 4   |      | Мои друзья. Встреча. Представление друга Портрет.                                |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | педагогическое наблюдение |
| 5   |      | Письмо Пьера (рассказ по картинке) Рассказ о Мари (описание внешности).          |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | педагогическое наблюдение |
| 6   |      | Песня: «Умееете ли вы сажать капусту?»<br>Качества. Описание Карлсона и Золушки. |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | педагогическое наблюдение |
| 7   |      | Клоуны Бим и Бом. Настроение<br>Выражения: «смеяться», «плакать»                 |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | ролевая игра              |
| 8   |      | Куклы Карабаса-Барабаса.<br>Слова-действия.                                      |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | педагогическое наблюдение |
| 9   |      | Веселый Арлекин и грустный Пьеро                                                 |              |                          | групповая     | каб. № 92, 99    | педагогическое наблюдение |

|    |  |                                            |  |  |           |               |                           |
|----|--|--------------------------------------------|--|--|-----------|---------------|---------------------------|
| 10 |  | Кукольный спектакль «Теремок»              |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 11 |  | Обыгрывание диалогов                       |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 12 |  | Кукольный спектакль.                       |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | викторина                 |
| 13 |  | Дай мне! Качества хар-ра. Волшебные слова. |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 14 |  | Ответ на просьбу.                          |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 15 |  | Песня: «Au clair de le lune»               |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 16 |  | На ферме у бабушки.                        |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 17 |  | Кто ты?                                    |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 18 |  | Мой котёнок заболел.                       |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 19 |  | «Мои кролики».                             |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 20 |  | Песня: «Моя маленькая птичка.              |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 21 |  | Инсценировка песен.                        |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 22 |  | Семья друга.<br>Отношения в семье.         |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 23 |  | Моя семья. Фотография семьи. Семья Пифа    |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 24 |  | Пьер и его семья.                          |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | викторина                 |
| 25 |  | Наступила зима! Погода. Зимний пейзаж.     |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 26 |  | Дни недели.<br>Месяцы зимы.                |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 27 |  | Весёлое Рождество.                         |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 28 |  | Песня: «Да здравствует зимний ветер!»      |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 29 |  | Подарки для Пьера.                         |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |

|    |  |                                                   |  |  |           |               |                           |
|----|--|---------------------------------------------------|--|--|-----------|---------------|---------------------------|
| 30 |  | Письмо Деду Морозу.                               |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 31 |  | «Где чей подарок?»-путаница.                      |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 32 |  | Украшения для ёлки.                               |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 33 |  | Игра: «Как встречают Рождество французские дети». |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 34 |  | Зимние развлечения. Праздник Королей.             |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 35 |  | Песня: «J'aime la galette». Я играю...            |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 36 |  | Снеговик. Игры в саду. Давайте поиграем!          |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 37 |  | Вкусный пирог.                                    |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 38 |  | Завтрак Селины.                                   |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 39 |  | Продавец мороженого.                              |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 40 |  | «В кондитерском магазине».                        |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | викторина                 |
| 41 |  | Считалочка: Salé , sucré». Понятие вкуса.         |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 42 |  | Масленица.                                        |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 43 |  | Платье для Золушки.                               |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 44 |  | Виды одежды.                                      |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 45 |  | Веселый карнавал.                                 |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 46 |  | Одежда для зимы.                                  |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 47 |  | Песня-игра.<br>«Карнавал»                         |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 48 |  | Весенние деньки.                                  |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |

|    |  |                                                       |  |  |           |               |                           |
|----|--|-------------------------------------------------------|--|--|-----------|---------------|---------------------------|
| 49 |  | Стрекоза и муравей.                                   |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 50 |  | Под дождём.                                           |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 51 |  | Оливье под дождём.                                    |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 52 |  | Считалка: «Идет дождь». Одежда весной.                |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 53 |  | Праздник «Апрельская рыбка».                          |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 54 |  | Дом, который построил Пиф. Описание дома.             |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | викторина                 |
| 55 |  | Утро в семье.                                         |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 56 |  | Знакомство с семьёй Николя.                           |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 57 |  | В доме у Кота в сапогах.                              |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 58 |  | Сказочный домик.                                      |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 59 |  | Стих: «Dans une maison il y a un chaton»              |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 60 |  | Сказка: «Три поросёнка».                              |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 61 |  | «Три поросёнка».                                      |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 62 |  | Игра-драматизация «Три поросёнка».                    |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 63 |  | Путешествие в Африку.                                 |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 64 |  | Где обедал воробей.                                   |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 65 |  | Добрый Доктора Айболит.                               |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | драматизация              |
| 66 |  | В гостях у сказки. «Сказка о лягушке с большим ртом». |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | викторина                 |
| 67 |  | Корм для зверей.                                      |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 68 |  | Игра-драматизация.                                    |  |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое            |

|    |  |                                           |              |  |           |               |                           |
|----|--|-------------------------------------------|--------------|--|-----------|---------------|---------------------------|
|    |  | «Сказка о лягушке»                        |              |  |           |               | наблюдение                |
| 69 |  | Пиф идёт в школу! Школьные принадлежности |              |  | групповая | каб. № 92, 99 | ролевая игра              |
| 70 |  | Помоги сосчитать Пифу.                    |              |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 71 |  | Весёлый поезд Алфавит. Портфель Пифа.     |              |  | групповая | каб. № 92, 99 | педагогическое наблюдение |
| 82 |  | Итоговое занятие. Я иду в школу           |              |  | групповая | каб. № 92, 99 | открытое занятие          |
|    |  | <b>Итого :</b>                            | <b>82 ч.</b> |  |           |               |                           |

## Раздел «Весёлый карандаш»

| п/п | Дата | Тема занятия                                                                                                               | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                | Место проведения | Форма контроля                          |
|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------------------|------------------|-----------------------------------------|
| 1   |      | Вводное занятие. «В гостях у карандашей и фломастеров». Основные и составные цвета» - цветовая игра- угадайка, упражнения. |              |                          | Игровая, практическая работа |                  | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
|     |      | Упражнения на смешивание цветов.                                                                                           |              |                          |                              |                  |                                         |
|     |      | «Узор для летнего платка» - декоративное рисование.                                                                        |              |                          |                              |                  |                                         |
|     |      | «В гостях у карандашей и фломастеров».                                                                                     |              |                          |                              |                  |                                         |
|     |      | «Собираем урожай» - лепка.                                                                                                 |              |                          |                              |                  |                                         |
|     |      | «Тарелочка с овощами» - рисование.                                                                                         |              |                          |                              |                  |                                         |
|     |      | «А мы в лес пойдем, мы грибы найдем» - лепка (или аппликация).                                                             |              |                          |                              |                  |                                         |
|     |      | В гостях у красок «Близкие цвета» - цветовая игра- угадайка .                                                              |              |                          |                              |                  |                                         |

|  |  |                                                                                                |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | Упражнения на получение близких оттенков цвета (гуашь).                                        |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа о жанре натюрморта.                                                                     |  |  |  |  |  |
|  |  | «Составляем натюрморт» - аппл. вырезывание деталей.                                            |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа о пейзаже. Рисование «Золотая осень»: карандашный рисунок                               |  |  |  |  |  |
|  |  | Рисование «Золотая осень»: цветовое решение.                                                   |  |  |  |  |  |
|  |  | «Какого цвета осенняя листва?» - рисование осенних листьев.                                    |  |  |  |  |  |
|  |  | «Удивительные бабочки» - рисование способом перегибания листа и отпечатывания.                 |  |  |  |  |  |
|  |  | «Стрекоза или бабочка» - аппликация из засушенных листьев.                                     |  |  |  |  |  |
|  |  | «Волшебные закорючки» - рисование.                                                             |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа по дымковской игрушке. Выполнение упражнений.                                           |  |  |  |  |  |
|  |  | Распишем сарафан барышне» - декоративное рисование: карандашный рисунок.                       |  |  |  |  |  |
|  |  | «Распишем сарафан барышне»: роспись гуашью.                                                    |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа о Хохломе. Выполнение упражнений.                                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | Роспись под Хохлому (по бумажной заготовке).                                                   |  |  |  |  |  |
|  |  | Цветовая игра-угадай-ка «Холодные и теплые цвета». Выполнение упражнений на смешивание красок. |  |  |  |  |  |
|  |  | Рисуем натюрморт в теплой (или холодной) цветовой гамме».                                      |  |  |  |  |  |
|  |  | Грустные и веселые краски» - эмоциональные возможности цвета.                                  |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа по картинам с изображением поздней осени.                                               |  |  |  |  |  |
|  |  | «Лошадка» - лепка.                                                                             |  |  |  |  |  |
|  |  | «Конь» - бумажная пластика: моделирование формы .                                              |  |  |  |  |  |

|  |  |                                                                                              |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |                                                                                              |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа о Гжели. Упражнения.                                                                  |  |  |  |  |  |
|  |  | Упражнения.                                                                                  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Вазочка» - декоративное рисование.                                                          |  |  |  |  |  |
|  |  | «Какого цвета снег?» - рисование на достижение в изображении снега богатой цветовой палитры. |  |  |  |  |  |
|  |  | «Хоровод»- вырезывание из сложенной в гармошку цветной бумаги.                               |  |  |  |  |  |
|  |  | «Украсим к Новому году игровую комнату»- конструирование из бумаги.                          |  |  |  |  |  |
|  |  | «Новогодняя открытка»- аппликация: вырезывание деталей.                                      |  |  |  |  |  |
|  |  | «Сказка о дружбе белой и черной краски» - рисование с использованием белой и черной краски.  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Необычный натюрморт» - аппликация (хроматическая): цветовые выкраски                        |  |  |  |  |  |
|  |  | «Разноцветные снежинки» - рисование.                                                         |  |  |  |  |  |
|  |  | «Снеговик» - лепка.                                                                          |  |  |  |  |  |
|  |  | «Зимние узоры на замерзшем окне» - рисование причудливых зимних узоров.                      |  |  |  |  |  |
|  |  | Цветовая игра-угадка «Контрастные цвета. Упражнения.                                         |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа о красоте предметов украшающих наш быт (посуда, текстиль).                            |  |  |  |  |  |
|  |  | «Лепим посуду» (чайник, чашка и т.д.).                                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | «Сказка о дружбе цветных карандашей и фломастеров».                                          |  |  |  |  |  |

|  |  |                                                                            |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | «Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: вырезывание деталей.      |  |  |  |  |  |
|  |  | «Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: приклеивание.             |  |  |  |  |  |
|  |  | «8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: беседа.                     |  |  |  |  |  |
|  |  | «8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: вырезывание деталей.        |  |  |  |  |  |
|  |  | «8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: приклеивание.               |  |  |  |  |  |
|  |  | «Буквы в стране Рисовании» - рисуем букву и предмет на эту букву.          |  |  |  |  |  |
|  |  | «Мой город» - коллективная аппликация: беседа о родном городе, вырезывание |  |  |  |  |  |
|  |  | «Мой город» - коллективная аппликация: приклеивание на плакат.             |  |  |  |  |  |
|  |  | «Транспорт на улицах нашего города» - рисование (бумажная пластика).       |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа о портрете как жанре. Игра «Какое у меня настроение?»               |  |  |  |  |  |
|  |  | «Моя мама» - рисование.                                                    |  |  |  |  |  |
|  |  | «Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование.                        |  |  |  |  |  |
|  |  | «Какого цвета весна?» - упражнения на цвет.                                |  |  |  |  |  |
|  |  | «Весенние цветы» - рисование.                                              |  |  |  |  |  |
|  |  | «Цветок» - плоскостная лепка.                                              |  |  |  |  |  |
|  |  | «Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка крупных форм.               |  |  |  |  |  |
|  |  | «Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка деталей.                    |  |  |  |  |  |

|  |  |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | «Модницы» - декоративное рисование.                                                                            |  |  |  |  |  |
|  |  | «Мы летим на ракете» - рисование ко «Дню космонавтики»: беседа.                                                |  |  |  |  |  |
|  |  | «Рисуем отгадки к загадкам».                                                                                   |  |  |  |  |  |
|  |  | Открытка к 1 мая: беседа о празднике весны.                                                                    |  |  |  |  |  |
|  |  | Открытка к 1 мая: вырезывание деталей.                                                                         |  |  |  |  |  |
|  |  | Беседа о животных, игра-угадайка.                                                                              |  |  |  |  |  |
|  |  | Коллективная лепка животных жарких стран.                                                                      |  |  |  |  |  |
|  |  | «Тигр, жираф...» - бумажная пластика: моделирование формы.<br>«Скоро лето красное» - рисование летней природы. |  |  |  |  |  |
|  |  | Итоговые обобщающие упражнения по лепке.                                                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | Итоговое занятие. Обобщающие упражнения по аппликации                                                          |  |  |  |  |  |
|  |  | Итого                                                                                                          |  |  |  |  |  |

### раздел «Мы шагаем и поём»

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения | Форма занятия групповая | Место проведения каб. | Форма контроля |
|-----|------|--------------|--------------|------------------|-------------------------|-----------------------|----------------|
|     |      |              |              |                  |                         |                       |                |

|  |  |                                                                                     |  |  |  |  |                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------|
|  |  | Вводное занятие . Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня». Хорошее настроение. |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение.Р.Паулс «Кашалотик» Маслухина «Осенняя песенка». Веселая поляна.              |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» . Веселая поляна.   |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Вот и подружались.                         |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: «Достань из кармана улыбку» . Вот и подружались.                             |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Прыжки.                                       |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик» . Дружба.            |  |  |  |  | Игра            |
|  |  | Слушание музыки: Чайковский "Размышление". Дружба.                                  |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Портерная гимнастика.             |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня». Сказочный мир.                     |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: О.Фельцман «Про моржей». На морском дне.                                     |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». На морском дне.                   |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: Э.Григ «Бабушкие менуэт». Морская гимнастика.                      |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: Львов-Компанейц «Шире круг». Морская гимнастика.                             |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | В.Машечкова «Мир музыки». Поиграем, пофантазируем.                                  |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: Чайковский «Полька»,Гречанинов «Вальс». Поиграем, пофантазируем.   |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: Зарицкая «Под Новый год». Поиграем, пофантазируем.                           |  |  |  |  | Практич.занятие |

|  |  |                                                                                                 |  |  |  |  |                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---------------------|
|  |  | Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» .<br>Построения и перестроения.          |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Слушание музыки: Шуман «Солдатский марш» . Построения и<br>перестроения.                        |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Пение: Шаинский «Белые снежинки». Построения и перестроения.                                    |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Ах, Настасья».<br>Ходьба разного характера. |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Ходьба разного характера.                                 |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима» . Ходьба разного характера.                           |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». Хоровод, разновидности<br>хороводного шага.          |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». Хоровод, разновидности<br>хороводного шага.               |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Пение: Польская н.п. «Кукушка». Хоровод, разновидности хороводного<br>шага.                     |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» ..<br>Новогодние игрушки.                |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».<br>Новогодние игрушки.            |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Пение: Шаинский «Улыбка» . Новогодние игрушки.                                                  |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Что зимой бывает.                                     |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Что зимой<br>бывает.                         |  |  |  |  | Игра-путеш.         |
|  |  | Пение: Савельев «Песня кота Леопольда». Зимний танец.                                           |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». Зимний танец.                                 |  |  |  |  | Практич.занят<br>ие |
|  |  | Слушание музыки: Григ «Птичка». Зимний танец.                                                   |  |  |  |  | Беседа              |
|  |  | Пение: Слонов «Наша мама». Плясовые движения русского танца.                                    |  |  |  |  | Практич.занят       |

|  |  |                                                                                          |  |  |  |  |                 |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------|
|  |  |                                                                                          |  |  |  |  | ие              |
|  |  | Пение: Л.Дубравин «Всюду музыка живет» . Плясовые движения русского танца.               |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник». Плясовые движения русского танца.          |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: Поплянова «Солнечные зайчики». Положение рук и ног в народном танце.              |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: З.Левина «Веселая песенка». Положение рук и ног в народном танце.                 |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Положение рук и ног в народном танце. |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: Карасев «Весна», М.Славкина «Нелепый случай». Прыжки и притопы.                   |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Прыжки и притопы.          |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: Э.Григ «Ручеек» . Русский плясовой танец.                               |  |  |  |  | Опрос           |
|  |  | Пение: Каплунова «Козёл» . Русский плясовой танец.                                       |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение:«Все козлята любят петь» . Русский плясовой танец.                                 |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: М.Равель «Игра воды». Слушаем, танцуем, фантазируем.                    |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: Н.Журавлёва «Дракон». Слушаем, танцуем, фантазируем.                              |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: Г.Гладков «Песенка про воробья». Знакомство с эстрадными танцами.                 |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки:А.Лядов «Волшебное озеро» . Знакомство с эстрадными танцами.             |  |  |  |  | Викторина       |
|  |  | Пение: Поппури на школьные песни . Знакомство с эстрадными танцами.                      |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Современные танцы 20 в.              |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» . Современные танцы 20 в.                               |  |  |  |  | Практич.занятие |

|  |  |                                                                                                             |  |  |  |  |                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------|
|  |  | Пение: Струве «Мы теперь ученики» . Современные танцы 20 в.                                                 |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: Струве «Мы теперь ученики»,Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы». Разучивание танца в современных ритмах. |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки:П.И.Чайковский «Шарманщик поет» . Разучивание танца в современных ритмах.                   |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение: «У пра-пра-прабабушки», «Лунная песня». Разучивание танца в современных ритмах.                      |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли». Жесты в танцах.                                         |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк». Жесты в танцах.                            |  |  |  |  | Олимпиада       |
|  |  | Пение: Махлянкин «Удивительный слон». В ритмах танца.                                                       |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Игра на детских муз. инструментах,В.Моцарт «Колокольчики звенят». В ритмах танца.                           |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола» . Веселое путешествие.                                    |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение :З.Роот «Лето» . Веселое путешествие.                                                                 |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола», пение:З.Роот «Лето». Веселое путешествие.                |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июль. Песня косаря» . Хорошее настроение.                                  |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение :Русская народная песня «Земелюшка – чернозём» . Хорошее настроение.                                  |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Пение :Р.н.п. «Земелюшка – чернозём»,Чайковский «Июль. Песня косаря». Знакомство с вальсом.                 |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Август. Жатва». Знакомство с вальсом.                                      |  |  |  |  | Опрос           |
|  |  | Пение: «Друзья». Знакомство с вальсом.                                                                      |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |  | Слушание музыки.:П.И.Чайковский «Август. Жатва»,Пение:«Друзья». Ах, этот вальс.                             |  |  |  |  | Практич.занятие |

|  |              |                                                                       |  |  |  |  |                 |
|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------|
|  |              | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола». Ах, этот вальс.    |  |  |  |  | Беседа          |
|  |              | Летние фантазии Ах, этот вальс.                                       |  |  |  |  | Практич.занятие |
|  |              | Итоговое занятие. Загадки о лете Прощальный вальс " Мы в школу идем". |  |  |  |  | Викторина       |
|  | <b>Всего</b> |                                                                       |  |  |  |  |                 |

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 41 недели.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

## **Раздел программы «Воспитание»**

к дополнительной общеобразовательной программе  
**«Умница»**

### **Пояснительная записка**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа «Умница» направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века. В соответствии с учебным планом программы «Умница» все основные направления воспитания созвучны темам любви к Родине, патриотизму, культуре поведения в обществе, культуре безопасного поведения и здорового образа жизни. На каждом занятии воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Беседы и дидактические игры помогают сделать процесс воспитания максимально органичным и комфортным для детей возраста 4-6 лет.

Программа воспитания:

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

### **Особенности организации воспитательного процесса**

Программа позволяет обучающимся по программе «Умница» познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества. Воспитание в процессе реализации программы «Умница» проходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста с применением игровых технологий. В программе «Умница» предусмотрено изучение культурного, исторического и природного наследия нашей страны, в доступной для детей форме поднимаются и обсуждаются экологические проблемы нашей планеты. Основная воспитательная работа реализуется через модуль «Воспитание в образовательной деятельности» в непосредственном единстве с образовательными целями, без выделения отдельных тематических мероприятий.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Цели и задачи**

**Основная цель** программы воспитания программы «Умница» - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

**Задачи** воспитания:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
  - осознание российской гражданской идентичности;
  - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
  - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
  - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
  - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных

ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры** программы воспитания «Умница», ориентированные на возраст 4-6 года, представлена в таблице:

| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</li><li>● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;</li><li>● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;</li><li>● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;</li><li>● осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;</li><li>● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;</li><li>● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</li></ul> |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);</li><li>● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;</li><li>● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;</li><li>● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;</li><li>● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</li></ul>                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;</li> <li>● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;</li> <li>● сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;</li> <li>● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p style="text-align: center;"><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;</li> <li>● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);</li> <li>● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</li> <li>● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;</li> <li>● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;</li> <li>● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;</li> <li>● сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;</li> <li>● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</li> <li>● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</li> </ul>                                                                                            |
| <p style="text-align: center;"><b>Экологическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;</li> <li>● сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</li> <li>● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;</li> <li>● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</li> <li>● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ценности научного познания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;</li> <li>● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;</li> <li>● развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);</li> <li>● демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</li> </ul> |

### Приоритетные направления воспитательной работы

| <b>Направления</b>                   | <b>Содержание работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воспитание в детском объединении     | <p>Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России;</li> <li>- проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам;</li> <li>- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;</li> <li>- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;</li> <li>- формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;</li> <li>- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;</li> <li>- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;</li> <li>- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;</li> <li>- поддержка инициатив и достижений;</li> <li>- раскрытие творческого потенциала обучающихся;</li> <li>- организация рабочего времени и планирование досуга;</li> <li>- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> |
| Ключевые образовательные мероприятия | <p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;</li> <li>- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;</li> <li>- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Взаимодействие с родителями      | <p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование;</li> <li>- общие родительские собрания;</li> <li>- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей;</li> <li>- проведение творческих мероприятий;</li> <li>- взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.</li> </ul> |
| Профессиональное самоопределение | <p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное просвещение;</li> <li>- профессиональные консультации;</li> <li>- профессиональное воспитание;</li> <li>- организация современных образовательных моделей в практической деятельности;</li> <li>- взаимодействие с наставниками;</li> <li>- формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |

### **Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»**

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умница» включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Программа воспитания по программе «Умница» предполагает использование следующих форм и методов:**

**Рольные игры и симуляции:** Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет обучающимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения.

Рольевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают обучающимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

**Метод коллективного творчества:** Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

**Интерактивные занятия.** Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, рольевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

**Метод убеждения и личного примера:** Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Педагог объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

### **Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»**

В зависимости от периода реализации программы «Умница», подбираются соответствующие виды деятельности объединений и ключевые мероприятия, направленные на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Виды и формы взаимодействия с родителями подбираются педагогом дополнительного образования в соответствии с воспитательными задачами каждого объединения, которые могут варьироваться в процессе педагогического наблюдения.

### **Календарный план воспитательной работы**

|  | <b>Название мероприятия</b> | <b>Сроки</b> | <b>Форма проведения</b> | <b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b> |
|--|-----------------------------|--------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                             |              |                         |                                                                                                         |

|  |                                                                                   |          |                        |                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | Праздник начала учебного года                                                     | сентябрь | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | Открытые занятия для групп «Предшкола»                                            | октябрь  | занятие                | Заметка на сайте МЭЦ                                                 |
|  | Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения                              | октябрь  | занятие                | Заметка на сайте МЭЦ                                                 |
|  | Родительские собрания 2 г.о.с консультациями для родителей                        | октябрь  | собрание               | Заметка на сайте МЭЦ                                                 |
|  | «Музыкальная гостиная» концерт фортепианной музыки для учащихся групп «Предшкола» | ноябрь   | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | Подготовка видеозарисовок «Золотая осень»                                         | ноябрь   | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей.<br>Заметка на сайте МЭЦ |
|  | Новогодние утренники                                                              | декабрь  | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | Музыкально-поэтическое поздравление «Защитники Отечества»                         | февраль  | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей                          |
|  | Праздник «Широкая масленица»                                                      | февраль  | занятие                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | Конкурс чтецов «Моя мама лучше всех»                                              | март     | конкурс                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей                          |
|  | Музыкальное поздравление к 8 марта                                                | март     | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | Поэтический фестиваль «И в каждой строчке вдохновение...»                         | март     | фестиваль              | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | Открытые занятия для родителей детей 1 года обучения                              | апрель   | занятие                | Заметка на сайте МЭЦ                                                 |
|  | Родительские собрания групп «Предшкола» с консультациями для родителей            | апрель   | собрание               | Заметка на сайте МЭЦ                                                 |
|  | «Поколение, которое победило в войне»                                             | май      | творческое мероприятие | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | «У дорожных правил каникул нет»                                                   | май      | игра                   | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | «Праздники взросления» групп «Предшкола»                                          | июнь     | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ  |
|  | «Летний тематический спортивный праздник»                                         | июнь     | концерт                | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей                          |

|  |                              |      |          |                                                                     |
|--|------------------------------|------|----------|---------------------------------------------------------------------|
|  |                              |      |          | Заметка на сайте МЭЦ                                                |
|  | Конкурс рисунков «Мы за мир» | июнь | выставка | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ |
|  | Праздник мороженого          | июнь | концерт  | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей<br>Заметка на сайте МЭЦ |

### **Условия реализации программы воспитания, анализ результатов**

Анализ результатов воспитания программы «Грамотейка» проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

### **Основные формы самоанализа**

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми.

Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать

педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

## **2.2 Условия реализации программы**

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся».

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей. Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы, стулья, интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофон, физкультурное оборудование.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных занятиях. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование:

магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

### **Кадровое обеспечение**

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

### **Информационное обеспечение**

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

### **Формы подведения итогов**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

### **Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках,

утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

В обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умница» используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности.

*Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:*

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

**Способы проверки:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитике-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

*Образовательная функция* заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать

научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

*Стимулирующая функция* как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков:

- высокий уровень – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- средний уровень – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные задания;
- низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями.

Содержание комплексной программы «Умница» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

### **Методические материалы**

Весь учебный материал и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления творческой деятельности. Все занятия проводятся в игровой форме, с большим количеством методических пособий. Данная программа снабжена наглядно-демонстрационным материалом, рабочими творческими тетрадями, необходимой методической литературой.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);

2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;

3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);

4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание. В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся. В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;

Принципы построения образовательной деятельности:

общедагогические принципы (обучение, воспитание);

- от простого к сложному;
- принцип доступности.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников;
- принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи;
- принцип последовательности: расширение и углубление знаний на основе ЗУН;
- принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I. Подготовка к занятию:

- четко определить и сформулировать тему,
- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,
- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

II. Определить и четко сформулировать цель занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

III. Спланировать учебный материал занятия:

1. Подобрать литературу по теме.

2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

- осознание нового материала,
- воспроизведение,
- применение знаний в знакомой ситуации.

IV. Эмоциональная окрашенность занятия.

V. Продумать смену видов деятельности.

VI. Спланировать контроль за деятельностью обучающихся на занятии.

VII. Подготовить оборудование для занятия.

VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.

Конспект занятия содержит следующие части:

- тема занятия;
- цель занятия;
- задачи: образовательные, личностные, метапредметные;
- оборудование.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

## Список литературы к разделу «Юные эрудиты»

### Основная литература:

1. Эрик Руссо, «Программы для дошкольного и младшего школьного возраста», Франция, 1994 г.
2. Чесновицкая Г.А., «Французский язык в детском саду.», Смоленск, 1992 г.
3. Береговская Э.Т., «Французский язык для самых маленьких», Москва, «Просвещение», 1994 г.
4. Чепурнова Г.А., «Французский язык со сказкой», ВШМФ», «Авангардт», 1995 г.
5. К. Кулигина, «Французский язык в картинках», Москва, «Просвещение», 1994 г.
6. Голованова И.А., «Творческая тетрадь «Это-я!» (Французский язык для малышей)», Москва «Новая школа», 1995 г.
7. М. Лераль, Творческая тетрадь для обучающихся дошкольного возраста (3-4 г.) (4-5 лет), Франция 1995 г.
8. М. Лераль, «Книга считалок для малышей», Франция 1995 г.
1. Гальскова Н.Д. «Unser Freund Lucky» / [Текст] Unser Freund Lucky / Гальскова/ Из-во: «Просвещение»; - М.; 1993.
2. Хисматулина Н.В., Емельяненко Н.А. «Игры с немецкими словами. От слова к слову» / [Текст] Игры с немецкими словами. От слова к слову/ Хисматулина/ Емельяненко/ Из-во: Каро; 2021.
3. Herrmann B. „Grosser oder kleiner“ / [Text] Grosser oder kleiner / Herrmann/ Из-во: «Klett», Stuttgart; 2011.
4. Юдина Е. В. Немецкий язык в детском саду / Deutsch im kindergarten,
5. Sorensen H. „Neue Forderspiele“ / [Text] Neue Forderspiele / Sorensen / Из-во: «Hamburg», Munich, 2011.
6. Дядичева А.В. «Немецкий язык с 3-х лет» / [Text] Немецкий язык с 3-х лет / Дядичева/ Из-во: «КСМО», 2006.
7. Sorensen H. „Konzentrationsspiele“ / [Text] Konzentrationsspiele / Sorensen / Из-во: «Hamburg», Munich, 2010.
8. Sorensen H. „Formen und Farben“ / [Text] Formen und Farben / Sorensen / Из-во: «Hamburg», Munich, 2012.

### Дополнительная литература:

9. Центр французского языка, «Французские песни и считалки. методический сборник», Краснодар, ЦФЯ, 1997 г.
10. Андреева И.Л., Мельникова Н.Н., «Франция, это здорово!», Петрозаводск, «Амитель», 1995 г.
11. Фролова Е.Б., «Карамель. Учебное пособие для маленьких обучающихся.», «Тос! тос! Тос! Французский от двух до десяти» Париж «Ашетт», 2003 г.

12. Фролова Е.Б., «Тос! тос! Тос! Французский от двух до десяти.» Париж «Ашетт», 2002 г.

13. Нежина Л.А. Авторская методика формирования произносительного навыка речи на начальном этапе обучения французскому языку / Л.А. Нежина, А.В. Зыкова // Иностранные языки в школе. 2018г.

14. Бердичевский А.Л. Внешняя и внутренняя мотивация при изучении иностранного языка. // Иностранные языки в школе. 2018г.

## **Список литературы к разделу «Мы шагаем и поем»**

### **Основная литература:**

1. А.Н. Зимина «Мы играем, сочиняем!» (Музыкальное воспитание детей 5-7 лет) Москва, «Ювента», 2016г.
2. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» Москва, «Просвещение», 2017г.
3. А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет» Москва, «АРКТИ», 2015г.
4. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.
5. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.
10. Ерохина О.В «Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону «Феникс», 2003г.
11. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада». Москва 2017г.
12. Зарецкая Н.В «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, 2017 г.
13. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Москва, 2018г.
14. Михайлова М.А. Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль, 2016г.
- Зайффер Д. «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа»: Учебное пособие \Пер.нем. В Штакенберга СПб.: Издательство «Лань», 2019
- 16.Ситник А.П. Притыко Н.Н. «Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента». - М., 2019 г.
18. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. «Учите детей танцевать» Москва, 2017г.
19. Пинаева Е. «Новые детские диско – танцы». Учебно-методическое пособие. М. ПБОЮЛ Монастырская М. 2019г.

### **Дополнительная литература:**

1. Пинаева Е. «Образные танцы для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2019 г.
2. Пинаева Е. «Польки, вальсы, марши для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2017 г.
3. Пинаева Е. «Танцы современных ритмов для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2017 г.
4. Пинаева Е. «Массовые композиции для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2019 г.

## **Список литературы к разделу «Веселый карандаш»**

### **Основная литература:**

1. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
6. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольников: практикум для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений» 2-е издание, М., «Академия», 2017 г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 2016 г.
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., «Просвещение», 2014 г.

### **Дополнительная литература:**

1. Межуева Ю.А. «Сказочная Гжель». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
2. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами», М., Аким., 2017
4. «Оригами – искусство складывания из бумаги», М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
5. Перевертень Г.Н. «Поделки из орехов». Серия «Поделки своими руками», М., «Сталкер», 2012 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание».