

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Пишу красиво»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (123 часов)
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 37371

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Самусь Е. С.

Содержание

Введение

3

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Условия реализации программы

Форма контроля и аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Воспитательная деятельность

Список литературы

Введение

Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради обучающихся, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. И очень важно чтобы с основами правильного письма ребенок начинал знакомиться уже в старшем дошкольном возрасте.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольника – одна из актуальных проблем нашего времени. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Необходимо создать условия правильного физического развития ребенка, обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующей современному развитию моторных функций, правильному формированию важных органов и систем в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Энциклопедические знания становятся важным и неотъемлемым компонентом развития детей, способствующим формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, формированию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям.

Поведение – это образ жизни и действий. Культура поведения – это все то, что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, способствует обретению эмоционального благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности.

Данная программа позволяет развивать ребенка в этих направлениях.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пишу красиво»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Данная программа социально-гуманитарной направленности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Новизна программы

Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, учащийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе.

Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Актуальность программы

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков старших дошкольников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение ручки в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа

способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Отличительной особенностью

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно формирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – до 12 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст от 6 до 7 лет – это старший дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. В возрасте 6–7 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему

дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 6–7 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Ребенок данного возраста может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (подробнее в разделе «Особенности организации учебного процесса»).

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» имеет базовый уровень - формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения -123, в неделю -3 часа.

Форма и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение возможно при реализации данной программы. Занятия с применением дистанционных образовательных технологий позволяет обучающимся участвовать в занятиях удаленно, используя современные цифровые технологии. Дистанционные занятия организуются в смешанном формате - сочетание синхронных (онлайн-уроки в режиме реального времени) и асинхронных (самостоятельная работа с материалами, выполнение заданий) видов обучения. Это дает возможность максимально гибко подстраивать учебный процесс под индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося. Платформы и инструменты для дистанционного обучения включают в себя видеоконференции, облачные хранилища, обучающие

онлайн-курсы, интерактивные презентации, онлайн-тестирования и викторины и др.

Режим занятий обучающихся

1 год обучения - 3 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность одного занятия 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп до 12 человек, состав группы постоянный, одновозрастной.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной работе исследовательского и творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием тем, из которых состоит программа.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки ученика. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.

- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.
3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.
4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.
5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В настоящее время на платформах государственных пабликов педагогами создаются чаты учебных групп, в которых размещаются разно уровневые электронные образовательные материалы (образовательное видео, мастер-классы, электронные образовательные ресурсы для ознакомления, тематические аудио и видео файлы, текстовый материал), позволяющее сделать образовательный и воспитательный процесс более эффективным. Предусмотрена возможность размещения видео контента для обучающихся, отсутствующих по уважительной причине, а также онлайн присутствие в режиме видео звонка на платформе «Сферум».

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Реализация сетевой формы взаимодействия предполагает заключение Договора о сетевом взаимодействии между организациями (Приложение 3). Сетевое взаимодействие позволяет участникам образовательных отношений транслировать свой опыт работы и достижения в процессе участия в различных мероприятиях в рамках договора сетевого взаимодействия.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.
2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер-классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.
3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.
4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через

систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у старших дошкольников навыков письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Задачи программы:

Образовательные

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические умения для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- Формировать умение анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.

Личностные:

- Воспитать коммуникативно-активную коммуникативно-грамотную личность.
- Воспитать ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Метапредметные:

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- развивать воображения и эмоциональную сферы.

Планируемые результаты

Образовательные:

- подготовка руки к письму
- формирование графических умений для овладения навыками каллиграфии в школе
- формирование умения работать в паре, группе.

Личностные результаты:

- стремление к самообразованию;
- формирование активной жизненной позиции;
- развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, речи, слухового восприятия;
- воспитание терпения, усердия, усидчивости, желания учиться в школе.
- Формирование коммуникативных способностей.

Метапредметные:

- развитие воображения, творческих и художественных способностей

- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики
- развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, речи.
- развитие чувства ритма;
- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, сформированность адекватной и автономной самооценки учебных достижений.

1.3. Содержание программы Учебный план

| № пп | Названия тем, разделов | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|---------|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | | | | Тестирование |
| 2. | Ориентирование на листе бумаги. | | | | Практическое задание |
| 3. | Понятия « Верхняя» « Нижняя граница» строки. | | | | Практическое задание |
| 4. | Ритмирование | | | | Наблюдение |
| 5. | Штриховка | | | | Практическое задание |
| 6. | Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. | | | | Практическое задание |
| 7. | Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании | | | | Практическое задание |
| 8. | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов | | | | Практическое задание |
| 9. | Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх | | | | Практическое задание |
| 10. | Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков | | | | Практическое задание |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|
| | | | | | |
| 11. | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу | | | | Практическое задание |
| 12. | Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л,м,я) Клюшки | | | | Наблюдение |
| 13. | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок | | | | Практическое задание, контрольное задание |
| 14. | Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек | | | | Тестирование |
| 15. | Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца. | | | | Практическое задание |
| 16. | Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков. | | | | Практическое задание |
| 17. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. | | | | Практическое задание |
| 18. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. | | | | Практическое задание |
| 19. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево | | | | Практическое задание |
| 20. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением | | | | Практическое задание |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|----------------------|
| | влево | | | | |
| 21. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал | | | | Практическое задание |
| 22. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал. | | | | Практическое задание |
| 23. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля | | | | Практическое задание |
| 24. | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля | | | | Практическое задание |
| 25. | Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект. | | | | Практическое задание |
| 26. | Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. | | | | Практическое задание |
| 27. | Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв | | | | Практическое задание |
| 28. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. | | | | Практическое задание |
| 29. | Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу. | | | | Практическое задание |
| 30. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал. | | | | Практическое задание |
| 31. | Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста. | | | | Практическое задание |
| 32. | Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста | | | | Практическое задание |
| 33. | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, | | | | Практическое задание |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|----------------------|
| | написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов | | | | |
| 34. | Итоговое занятие. Творческие работы | | | | Практическое задание |
| | Всего | | | | |

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

Раздел 2: Ориентирование на листе бумаги.

Тема 2.1 Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

Тема 2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

Раздел 3: Штриховка.

Тема 3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

Тема 3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании
Практика:

Упражнения для движения кисти и предплечья.

Тема 3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и

малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме

букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

Тема 3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Тема 3.5 Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево.
Рисование крючков.

Тема 3.6 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек
Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

Тема 3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.
Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).
Клюшки.
Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок
Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

Тема 3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель.
Рисование птичек.
Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Тема 3.10 Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).
Практика: Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Тема 3.11 Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.
Практика: Списывание обучающимися с готового образца.

Тема 3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.
Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).
Тема 3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.
Практика: Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

Тема 3.14 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Тема 3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево
Практика: Составление рисунка и штриховка.

Тема 3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.
Практика: Правила соединения букв. Практическая работа.

Тема 3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.
Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект
Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

Тема 3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Р а б о т а над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Тема 3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Работа над формой букв

Тема 3.25 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал Практика:

Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

Тема 3.26 Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста

Практика:

Списывание с рукописного текста.

Тема 3.27 Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.

Практика:

Списывание с печатного текста.

Тема 4: Написание линий, крючков, элементы всех букв

Тема 5: Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Тема 5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

Тема 5.2 Итоговое занятие Теория: Конкурс творческих работ

Раздел №2
«Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график по программе «Пишу красиво»

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------|---|--------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------|
| | | | | | Групповая, с индивидуальным подходом | | Практическая работа |
| 1 | | Вводное занятие. Ориентирование на листе бумаги. | 1 | | | | практическая работа |
| 2 | | Понятие “Верхняя” и “Нижняя” границы строки. | 1 | | | | практическая работа |
| 3 | | Штриховка. | 1 | | | | практическая работа |
| 4 | | Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. | 1 | | | | практическая работа |
| 5 | | Пишем элемент «Наклонная». | 1 | | | | практическая работа |
| 6 | | Пишем элемент «Крючок». | 1 | | | | практическая работа |
| 7 | | Пишем элемент строчной буквы «и». | 1 | | | | практическая работа |
| 8 | | Пишем элемент строчной буквы «и» в узкой строке. | 1 | | | | практическая работа |
| 9 | | Пишем элемент строчной буквы «й». | 1 | | | | практическая работа |
| 10 | | Пишем элемент строчной буквы «н». | 1 | | | | практическая работа |
| 11 | | Учимся писать верхнее соединение. | 1 | | | | практическая работа |
| 12 | | Пишем элемент строчной буквы «ш». | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---------------------|
| 13 | | Пишем элемент строчной буквы «щ». | 1 | | | | практическая работа |
| 14 | | Пишем элементы «Полукруг» и «Петля». | 1 | | | | практическая работа |
| 15 | | Пишем элемент строчной буквы «у». | 1 | | | | практическая работа |
| 16 | | Учимся писать верхнее соединение со строчной буквой «у». | 1 | | | | практическая работа |
| 17 | | Пишем элемент строчной буквы «ц». | 1 | | | | практическая работа |
| 18 | | Пишем элемент строчной буквы «щ». | 1 | | | | практическая работа |
| 19 | | Пишем элемент строчной буквы «о». | 1 | | | | практическая работа |
| 20 | | Виды соединений со строчной буквой «о». | 1 | | | | практическая работа |
| 21 | | Пишем элемент строчной буквы «ч». | 1 | | | | практическая работа |
| 22 | | Пишем элемент строчной буквы «ь». | 1 | | | | практическая работа |
| 23 | | Пишем элемент строчной буквы «ы». | 1 | | | | практическая работа |
| 24 | | Пишем элемент «Правый полуовал». | 1 | | | | практическая работа |
| 25 | | Элемент соединения со строчной буквой «а». | 1 | | | | практическая работа |
| 26 | | Пишем элемент строчной буквы «д». | 1 | | | | практическая работа |
| 27 | | Пишем элемент строчной буквы «д». | 1 | | | | практическая работа |
| 28 | | Пишем элемент строчной буквы «з». | 1 | | | | практическая работа |
| 29 | | Пишем элемент строчной буквы «б». | 1 | | | | практическая работа |
| 30 | | Пишем элемент строчной буквы «ю». | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---------------------|
| 31 | | Пишем элемент строчной буквы «ф». | 1 | | | | практическая работа |
| 32 | | Пишем элемент строчной буквы «э». | 1 | | | | практическая работа |
| 33 | | Пишем элемент строчной буквы «л». | 1 | | | | практическая работа |
| 34 | | Подготовительные упражнения к строчной букве «м». | 1 | | | | практическая работа |
| 35 | | Пишем элемент строчной буквы «м». | 1 | | | | практическая работа |
| 36 | | Пишем элемент строчной буквы «я». | 1 | | | | практическая работа |
| 37 | | | 1 | | | | практическая работа |
| 38 | | Пишем элемент соединения со строчной буквой «я». | 1 | | | | практическая работа |
| 39 | | Пишем «с». | 1 | | | | практическая работа |
| 40 | | Подготовительные упражнения к строчной букве «х». | 1 | | | | практическая работа |
| 41 | | Пишем элемент строчной буквы «х». | 1 | | | | практическая работа |
| 42 | | Пишем элемент строчной буквы «ж». | 1 | | | | практическая работа |
| 43 | | Пишем элемент строчной буквы «г». | 1 | | | | практическая работа |
| 44 | | Пишем элемент строчной буквы «п». | 1 | | | | практическая работа |
| 45 | | Пишем элемент строчной буквы «т». | 1 | | | | практическая работа |
| 46 | | Пишем элемент строчной буквы «р». | 1 | | | | практическая работа |
| 47 | | Подготовительные упражнения к строчной букве «к». | 1 | | | | практическая работа |
| 48 | | Пишем элемент строчной буквы «к». | 1 | | | | практическая работа |
| 49 | | Пишем элемент строчной буквы «е». | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---------------------|
| 50 | | Пишем элемент строчной буквы «ё». | 1 | | | | практическая работа |
| 51 | | Пишем элемент строчной буквы «в». | 1 | | | | практическая работа |
| 52 | | Пишем соединение со строчной буквой «в». | 1 | | | | практическая работа |
| 53 | | Пишем элемент заглавной буквы «И». | 1 | | | | практическая работа |
| 54 | | Пишем элемент заглавной буквы «Ш». | 1 | | | | практическая работа |
| 55 | | Пишем элемент заглавной буквы «Ц». | 1 | | | | практическая работа |
| 56 | | Пишем элемент заглавной буквы «Щ». | 1 | | | | практическая работа |
| 57 | | Пишем элемент заглавной буквы «У». | 1 | | | | практическая работа |
| 58 | | Пишем элемент заглавной буквы «Ч». | 1 | | | | практическая работа |
| 59 | | Подготовительные упражнения к заглавной букве «Г». | 1 | | | | практическая работа |
| 60 | | Пишем элемент заглавной буквы «Г». | 1 | | | | практическая работа |
| 61 | | Пишем элемент заглавной буквы «П». | 1 | | | | практическая работа |
| 62 | | Пишем элемент заглавной буквы «Т». | 1 | | | | практическая работа |
| 63 | | Пишем элемент заглавной буквы «Г». | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---------------------|
| 64 | | Пишем элемент заглавной буквы «Л». | 1 | | | | практическая работа |
| 65 | | Пишем элемент заглавной буквы «А». Способ 1. | 1 | | | | практическая работа |
| 66 | | Пишем элемент заглавной буквы «А». Способ 2. | 1 | | | | практическая работа |
| 67 | | Пишем элемент заглавной буквы «М». | 1 | | | | практическая работа |
| 68 | | Пишем элемент заглавной буквы «Я». | 1 | | | | практическая работа |
| 69 | | Пишем элемент заглавной буквы «О». | 1 | | | | практическая работа |
| 70 | | Пишем элемент заглавной буквы «Э». | 1 | | | | практическая работа |
| 71 | | Пишем элемент заглавной буквы «Ф». | 1 | | | | практическая работа |
| 72 | | Пишем элемент заглавной буквы «Б». | 1 | | | | практическая работа |
| 73 | | Пишем элемент заглавной буквы «Д». | 1 | | | | практическая работа |
| 74 | | Пишем элемент заглавной буквы «З». | 1 | | | | практическая работа |
| 75 | | Пишем элемент заглавной буквы «В». | 1 | | | | практическая работа |
| 76 | | Пишем элемент заглавной буквы «Е». | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---------------------|
| 77 | | Пишем элемент заглавной буквы «Ё». | 1 | | | | практическая работа |
| 78 | | Пишем элемент заглавной буквы «С». | 1 | | | | практическая работа |
| 79 | | Пишем элемент заглавной буквы «Х». | 1 | | | | практическая работа |
| 80 | | Пишем элемент заглавной буквы «Ж». | 1 | | | | практическая работа |
| 81 | | Пишем элемент заглавной буквы «Н» | 1 | | | | практическая работа |
| 82 | | Пишем элемент заглавной буквы «Ю». | 1 | | | | практическая работа |
| 83 | | Пишем элемент заглавной буквы «К». | 1 | | | | практическая работа |
| 84 | | Специальные упражнения для подготовки руки. | 1 | | | | практическая работа |
| 85 | | Особенности написания строчных букв в каллиграфии | 1 | | | | практическая работа |
| 86 | | Особенности соединения букв в каллиграфии. | 1 | | | | практическая работа |
| 87 | | Особенности написания заглавных букв в каллиграфии. | 1 | | | | практическая работа |
| 88 | | Особенности написания заглавных букв в каллиграфии | 1 | | | | практическая работа |
| 89 | | Цифры и знаки | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---------------------|
| 90 | | Правила написания. Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе | 1 | | | | практическая работа |
| 91 | | Методы и приёмы украшения букв и текста в целом. | 1 | | | | практическая работа |
| 92 | | Раскрашивание. Способы раскрашивания. | 1 | | | | практическая работа |
| 93 | | Раскрашивание. Способы раскрашивания. Закрепление | 1 | | | | практическая работа |
| 94 | | Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. | 1 | | | | практическая работа |
| 95 | | Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Закрепление | 1 | | | | практическая работа |
| 96 | | Написание линий с закруглением вверху, внизу. Правила написания. | 1 | | | | практическая работа |
| 97 | | Написание линий с закруглением вверху, внизу. Правила написания. Закрепление. | 1 | | | | практическая работа |
| 98 | | Написание линий с петлёй вверху, внизу. Правила написания. | 1 | | | | практическая работа |
| 99 | | Написание линий с петлёй вверху, внизу. Правила написания. Закрепление. | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---------------------|
| 100 | | Написание овалов, полуовалов. Правила написания. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 101 | | Написание овалов, полуовалов. Правила написания. Выполнение практических заданий. Закрепление. | 1 | | | | практическая работа |
| 102 | | Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 103 | | Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 104 | | Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 105 | | Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения, повышающие энергетический потенциал. "Катаем шарик" | 1 | | | | практическая работа |
| 106 | | Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 107 | | Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз) Проведение пальчиковой гимнастики | 1 | | | | практическая работа |
| 108 | | Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|---------------------|
| 109 | | Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий | 1 | | | | практическая работа |
| 110 | | Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения, повышающие энергетический потенциал. | 1 | | | | практическая работа |
| 111 | | Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения, повышающие энергетический потенциал. | 1 | | | | практическая работа |
| 112 | | Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 113 | | Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 114 | | Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 115 | | Упражнения для движения кисти. Проведение пальчиковой гимнастики | 1 | | | | практическая работа |
| 116 | | Упражнения для движения кисти. Проведение пальчиковой гимнастики | 1 | | | | практическая работа |
| 117 | | Упражнения для движения кисти. Проведение пальчиковой гимнастики | 1 | | | | практическая работа |
| 118 | | Написание линий с петлёй сверху, внизу. Правила написания. Закрепление. | 1 | | | | практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|------------|--|--|--|---------------------|
| 119 | | Написание линий с петлёй вверх, вниз. Правила написания. Закрепление. | 1 | | | | практическая работа |
| 120 | | Написание овалов, полуовалов. Правила написания. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 121 | | Написание овалов, полуовалов. Правила написания. Выполнение практических заданий. | 1 | | | | практическая работа |
| 122 | | Раскрашивание. Способы раскрашивания. Закрепление | 1 | | | | практическая работа |
| 123 | | Итоговое занятие | 1 | | | | практическая работа |
| | | Итого | 123 | | | | |

| Период | 1 чет- верть | 2 чет- верть | 3 чет- верть | 4 чет- верть | «Креатив- ный июнь» | Итого |
|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Даты | 1.09.25- 03.11.25 | 5.11.25- 28.12.25 | 9.01.26- 29.03.26 | 30.03.26- 31.05.26 | 01.06.26- 30.06.26 | 1.09.25- 30.06.26 |
| Кол-во учеб- ных недель | 9 недель | 7 недель, 4 дня | 11 недель | 8 недель, 3 дня | 4 недели | 41 не- деля |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Раздел программы «Воспитание»

к дополнительной общеобразовательной программе

«Пишу красиво»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа «Пишу красиво» направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века. В соответствии с учебным планом программы «Пишу красиво» все основные направления воспитания созвучны темам любви к Родине, патриотизму,

культуре поведения в обществе, культуре безопасного поведения и здорового образа жизни. На каждом занятии воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Беседы и дидактические игры помогают сделать процесс воспитания максимально органичным и комфортным для детей возраста 4-6 лет.

Программа воспитания:

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа позволяет обучающимся по программе «Пишу красиво» познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества. Воспитание в процессе реализации программы «Пишу красиво» проходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста с применением игровых технологий. В программе «Пишу красиво» предусмотрено изучение культурного, исторического и природного наследия нашей страны, в доступной для детей форме поднимаются и обсуждаются экологические проблемы нашей планеты. Основная воспитательная работа реализуется через модуль «Воспитание в образовательной деятельности» в непосредственном единстве с образовательными целями, без выделения отдельных тематических мероприятий.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания программы «Пишу красиво» - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи воспитания:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4)эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5)физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6)экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8)ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры программы воспитания «Пищу красиво», ориентированные на возраст 4-6 года, представлена в таблице:

| Гражданско-патриотическое воспитание |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;● сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| Духовно-нравственное воспитание |
| <ul style="list-style-type: none">● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; |

● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;
- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

| Направления | Содержание работы |
|--------------------------------------|---|
| Воспитание в детском объединении | Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: <ul style="list-style-type: none">- изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России;- проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам;- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;- формирование интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;- поддержка инициатив и достижений;- раскрытие творческого потенциала обучающихся;- организация рабочего времени и планирование досуга;- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| Ключевые образовательные мероприятия | Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: <ul style="list-style-type: none">- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;- организация событий, посвящённых традиционным российским праздникам и памятным датам;- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Взаимодействие с родителями | <p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети. |
| Профессиональное самоопределение | <p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность. |

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пищу красиво» включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Программа воспитания по программе «Пишу красиво» предполагает использование следующих форм и методов:

Ролевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет обучающимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Ролевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают обучающимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Педагог объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

В зависимости от периода реализации программы «Пишу красиво», подбираются соответствующие виды деятельности объединений и ключевые мероприятия, направленные на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Виды и формы взаимодействия с родителями подбираются педагогом дополнительного образования в соответствии с воспитательными задачами каждого объединения, которые могут варьироваться в процессе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

| Название мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|--------------|-------------------------|---|
| Праздник начала учебного года | сентябрь | концерт | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| Открытые занятия для групп «Предшкола» | октябрь | занятие | Заметка на сайте МЭЦ |
| Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения | октябрь | занятие | Заметка на сайте МЭЦ |
| Родительские собрания 2 г.о.с консультациями для родителей | октябрь | собрание | Заметка на сайте МЭЦ |
| «Музыкальная гостиная» концерт фортепианной музыки для учащихся групп «Предшкола» | ноябрь | концерт | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| Подготовка видеозарисовок «Золотая осень» | ноябрь | концерт | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте МЭЦ |
| Новогодние утренники | декабрь | концерт | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей |

| | | | | |
|--|---------|------------------------|--|---|
| | | | | Заметка на сайте МЭЦ |
| Музыкально-поэтическое поздравление «Защитники Отечества» | февраль | концерт | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей |
| Праздник «Широкая масленица» | февраль | занятие | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| Конкурс чтецов «Моя мама лучше всех» | март | конкурс | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей |
| Музыкальное поздравление к 8 марта | март | концерт | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| Поэтический фестиваль «И в каждой строчке вдохновенье...» | март | фестиваль | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| Открытые занятия для родителей детей 1 года обучения | апрель | занятие | | Заметка на сайте МЭЦ |
| Родительские собрания групп «Предшкола» с консультациями для родителей | апрель | собрание | | Заметка на сайте МЭЦ |
| «Поколение, которое победило в войне» | май | творческое мероприятие | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| «У дорожных правил каникул нет» | май | игра | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| «Праздники взросления» групп «Предшкола» | июнь | концерт | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| «Летний тематический спортивный праздник» | июнь | концерт | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| Конкурс рисунков «Мы за мир» | июнь | выставка | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |
| Праздник мороженого | июнь | концерт | | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей Заметка на сайте МЭЦ |

Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания программы «Грамотейка» проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении

определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие

проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования обучающихся».

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей. Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы, стулья, интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофон, физкультурное оборудование.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных занятиях. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: магнитофон. На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, театр петрушек, маски различных животных, мягкие игрушки, канцелярские предметы, книги, фотографии, набор развивающих игр по системе Никитиных, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

Формы подведения итогов

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

В обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пишу красиво» используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;

- контрольное занятие.

Способы проверки:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитико-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

Образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

Стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков:

- высокий уровень – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- средний уровень – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные задания;

– низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями.

Содержание комплексной программы «Пишу красиво» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

Методические материалы

Весь учебный материал и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления творческой деятельности. Все занятия проводятся в игровой форме, с большим количеством методических пособий. Данная программа снабжена наглядно-демонстрационным материалом, рабочими творческими тетрадями, необходимой методической литературой.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание. В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся. В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом

же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;

Принципы построения образовательной деятельности:

общепедагогические принципы (обучение, воспитание);

- от простого к сложному;
- принцип доступности.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников;
- принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи;
- принцип последовательности: расширение и углубление знаний на основе ЗУН;
- принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I

Подготовка как средства и сформулировать тему,

- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,
- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

II. Определить и четко сформулировать цель занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

III. Спланировать учебный материал занятия:

1. Подобрать литературу по теме.
2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

осознание нового материала,

- воспроизведение,
- применение знаний в знакомой ситуации.

IV. Эмоциональная окрашенность занятия.

V. Продумать смену видов деятельности.

VI. Спланировать контроль за деятельностью обучающихся на занятии.

VII. Подготовить оборудование для занятия.

VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.

Конспект занятия содержит следующие части:

- тема занятия;
- цель занятия;
- задачи: образовательные, личностные, метапредметные;
- оборудование.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

Список литературы

Основная литература:

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2016 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2016.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2020 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 2017 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 2019 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2017 г.
9. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2015 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2016 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2017 г.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2017 г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2018 г

