

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Пишу красиво»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (123 часов)
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 37371

Автор-составитель:

образования

педагог дополнительного

Самусь Е. С.

Краснодар, 2024

Содержание

Введение

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Условия реализации программы

Форма контроля и аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Воспитательная деятельность

Список литературы

Введение

Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради обучающихся, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. И очень важно чтобы с основами правильного письма ребенок начинал знакомиться уже в старшем дошкольном возрасте.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пишу красиво»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Данная программа социально-гуманитарной направленности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского

алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Новизна программы

Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, учащийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе.

Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Актуальность программы

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков старших дошкольников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение ручки в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука

подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Отличительной особенностью

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно формирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Адресат программы

возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» имеет базовый уровень - формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения -123, в неделю -3 часа.

Форма и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся

1 год обучения - 3 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность

одного занятия 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 9 человек, состав группы постоянный, разновозрастной.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

С

а Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

М

А 1.2. Цели и задачи программы

О Цель программы: формирование у старших дошкольников навыков письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Д Задачи программы:

О Образовательные

• Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовиться к письму и сформировать определенные графические умения для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Ц • Формировать умение анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.

Личностные:

р • Воспитать коммуникативно-активную коммуникативно-грамотную личность.

з • Воспитать ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

• Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

В • Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

с Метапредметные:

п • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический и познавательный опыт ребёнка;

а • развивать воображения и эмоциональную сферы.

Планируемые результаты

е

л

ь

н

Образовательные:

- подготовка руки к письму
- формирование графических умений для овладения навыками каллиграфии в школе
- формирование умения работать в паре, группе.

Личностные результаты:

- стремление к самообразованию;
- формирование активной жизненной позиции;
- развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, речи, слухового восприятия;
- воспитание терпения, усердия, усидчивости, желания учиться в школе.
- Формирование коммуникативных способностей.

Метапредметные:

- развитие воображения, творческих и художественных способностей
- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики
- развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, речи.
- развитие чувства ритма;
- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, сформированность адекватной и автономной самооценки учебных достижений.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ пп	Названия тем, разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				Тестирование
2.	Ориентирование на листе бумаги.				Практическое задание
3.	Понятия « Верхняя» « Нижняя граница» строки.				Практическое задание
4.	Ритмирование				Наблюдение
5.	Штриховка				Практическое задание
6.	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.				Практическое задание
7.	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании				Практическое задание

8.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов				Практическое задание
9.	Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх				Практическое задание
10.	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков				Практическое задание
11.	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу				Практическое задание
12.	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л,м,я) Ключики				Наблюдение
13.	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок				Практическое задание, контрольное задание
14.	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек				Тестирование
15.	Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца.				Практическое задание
16.	Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.				Практическое задание
17.	Штриховка по трафарету.				Практическое задание

	Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.				
18.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.				Практическое задание
19.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево				Практическое задание
20.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево				Практическое задание
21.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал				Практическое задание
22.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.				Практическое задание
23.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля				Практическое задание
24.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля				Практическое задание
25.	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.				Практическое задание
26.	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.				Практическое задание
27.	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв				Практическое задание
28.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.				Практическое задание

29.	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.				Практическое задание
30.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.				Практическое задание
31.	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.				Практическое задание
32.	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста				Практическое задание
33.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов				Практическое задание
34.	Итоговое занятие. Творческие работы				Практическое задание
	Всего				

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

Раздел 2: Ориентирование на листе бумаги.

Тема 2.1 Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

Тема 2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

Раздел 3: Штриховка.

Тема 3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради

при письме.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при

письме.

Тема 3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании

Практика:

Упражнения для движения кисти и предплечья.

Тема 3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и

малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме

букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

Тема 3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Тема 3.5 Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево.

Рисование

крючков.

Тема 3.6 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением

сверху и снизу. Рисование уточек

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

Тема 3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

Тема 3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Тема 3.10 Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Практика: Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Тема 3.11 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

Практика: Списывание обучающимися с готового образца.

Тема 3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение). Тема

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:

прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: О т р а б о т к а формы букв по группам (нижнее соединение).

Тема 3.14 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия

с закруглением влево.

Тема 3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево Практика: Составление рисунка и штриховка.

Тема 3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.

Практика: Правила соединения букв. Практическая работа.

Тема 3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

Тема 3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Р а б о т а над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Тема 3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Работа над формой букв

Тема 3.25 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал Практика:

Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

Тема 3.26 Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста

Практика:

Списывание с рукописного текста.

Тема 3.27 Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.

Практика:

Списывание с печатного текста.

Тема 4: Написание линий, крючков, элементы всех букв

Тема 5: Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Тема 5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая

работа с элементами моделирования, штрихования.
Тема 5.2 Итоговое занятие Теория: Конкурс творческих работ

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Период	1 чет- верть	2 чет- верть	3 чет- верть	4 чет- верть	«Креатив- ный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учеб- ных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 не- деля

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Пишу красиво» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы контроля и аттестации:

-педагогическое наблюдение;

-педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), активности обучающихся на занятиях;
-педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы:

Для отслеживания уровня усвоения программы «Пишу красиво» и результативности образовательной деятельности по программе проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика, позволяющие отслеживать степень усвоения умений и навыков быстрого чтения, корректировать содержание и продолжительность тех или иных тем, модулей программы.

Также учитывается промежуточная аттестация обучающихся. *Входная диагностика* осуществляется при поступлении в объединение для формирования групп, исходя из уровня образовательных возможностей обучающихся.

Входная диагностика проводится в момент первого пробного индивидуального занятия в виде тестового задания, анкетирования и беседы. *Текущая диагностика* - оценка уровня и качества освоения тем Программы личностных качеств обучающихся. Проводится по итогам изучения каждой темы. Форма текущего контроля: самоконтроль.

Итоговая диагностика – аттестация обучающихся с выдачей сертификата об окончании обучения по программе «Пишу красиво».

Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных технических и игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала. Программа обеспечена наглядными пособиями: предметные картинки, сюжетные картинки, художественную литературу, видеоматериалы на электронных носителях.

В процессе обучения старших дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- **практический** (игра, упражнения).

Алгоритм учебного занятия:

- I.** Вводная часть
- II.** Основная часть.
- III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, познавательная задача, проблемное задание

детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются обучающимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ученику. В этом случае используются методы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Программа построена на постепенном расширении уровня знаний и их закреплении, обогащение детей живыми впечатлениями в процессе наблюдений, воспитание чувства доброты, положительного отношения к учебной деятельности.

На занятиях дети учатся полно отвечать на вопросы, выражать свои мысли, впечатления, эмоции. У них развивается умение говорить и слушать. Для успешного проведения работы используются различные игры и задания. Знакомство с художественными произведениями пробуждает интерес к словесному творчеству, школьники приобщаются к эстетическому содержанию произведений, к ценностям и нравственным проблемам, волнующим автора. Поэтому произведения подобраны так, чтобы приобщать к словесному искусству, раскрыть богатство окружающего мира и человеческих отношений, привить чувство гармонии и красоты, формировать в ребёнке собственное отношение к действительности, установить межпредметные связи между всеми видами искусства.

**Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной программе
«Пищу красиво»**

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Пищу красиво» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- вовлечь учащихся в программы и мероприятия раннего профессионального просвещения, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развить и поддержать институт наставничества: обеспечить взаимодействие с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской

деятельности;

- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;

- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	<p>Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	<p>Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте

учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в

деятельности детских объединений;

- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
2.	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3.	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4.	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5.	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8.	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	
9.	«Праздники взросления»	концерт	Объединение	
10.	«Летний тематический спортивный праздник»	концерт	Объединение	

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности:

материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Список литературы

Основная литература:

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2016 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2016.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2020 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 2017 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 2019 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2017 г.
9. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2015 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2016 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2017 г.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2017 г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2018 г.

Календарный учебный график по программе «Пишу красиво»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
					Групповая, с индивидуальным подходом		Практическая работа
1		Вводное занятие. Ориентирование на листе бумаги.	1				практическая работа
2		Понятие “Верхняя” и “Нижняя” границы строки.	1				практическая работа
3		Штриховка.	1				практическая работа
4		Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1				практическая работа
5		Пишем элемент «Наклонная».	1				практическая работа
6		Пишем элемент «Крючок».	1				практическая работа
7		Пишем элемент строчной буквы «и».	1				практическая работа
8		Пишем элемент строчной буквы «и» в узкой строке.	1				практическая работа
9		Пишем элемент строчной буквы «й».	1				практическая работа
10		Пишем элемент строчной буквы «н».	1				практическая работа
11		Учимся писать верхнее соединение.	1				практическая работа
12		Пишем элемент строчной буквы «ш».	1				практическая работа
13		Пишем элемент строчной буквы «щ».	1				практическая работа

14		Пишем элементы «Полукруг» и «Петля».	1				практическая работа
15		Пишем элемент строчной буквы «у».	1				практическая работа
16		Учимся писать верхнее соединение со строчной буквой «у».	1				практическая работа
17		Пишем элемент строчной буквы «ц».	1				практическая работа
18		Пишем элемент строчной буквы «щ».	1				практическая работа
19		Пишем элемент строчной буквы «о».	1				практическая работа
20		Виды соединений со строчной буквой «о».	1				практическая работа
21		Пишем элемент строчной буквы «ч».	1				практическая работа
22		Пишем элемент строчной буквы «ь».	1				практическая работа
23		Пишем элемент строчной буквы «ы».	1				практическая работа
24		Пишем элемент «Правый полуовал».	1				практическая работа
25		Элемент соединения со строчной буквой «а».	1				практическая работа
26		Пишем элемент строчной буквы «д».	1				практическая работа
27		Пишем элемент строчной буквы «д».	1				практическая работа
28		Пишем элемент строчной буквы «з».	1				практическая работа
29		Пишем элемент строчной буквы «б».	1				практическая работа
30		Пишем элемент строчной буквы «ю».	1				практическая работа
31		Пишем элемент строчной буквы «ф».	1				практическая работа

32		Пишем элемент строчной буквы «э».	1				практическая работа
33		Пишем элемент строчной буквы «л».	1				практическая работа
34		Подготовительные упражнения к строчной букве «м».	1				практическая работа
35		Пишем элемент строчной буквы «м».	1				практическая работа
36		Пишем элемент строчной буквы «я».	1				практическая работа
37			1				практическая работа
38		Пишем элемент соединения со строчной буквой «я».	1				практическая работа
39		Пишем «с».	1				практическая работа
40		Подготовительные упражнения к строчной букве «х».	1				практическая работа
41		Пишем элемент строчной буквы «х».	1				практическая работа
42		Пишем элемент строчной буквы «ж».	1				практическая работа
43		Пишем элемент строчной буквы «г».	1				практическая работа
44		Пишем элемент строчной буквы «п».	1				практическая работа
45		Пишем элемент строчной буквы «т».	1				практическая работа
46		Пишем элемент строчной буквы «р».	1				практическая работа
47		Подготовительные упражнения к строчной букве «к».	1				практическая работа
48		Пишем элемент строчной буквы «к».	1				практическая работа
49		Пишем элемент строчной буквы «е».	1				практическая работа
50		Пишем элемент строчной буквы «ё».	1				практическая работа
51		Пишем элемент строчной буквы «в».	1				практическая работа

52		Пишем соединение со строчной буквой «В».	1				практическая работа
53		Пишем элемент заглавной буквы «И».	1				практическая работа
54		Пишем элемент заглавной буквы «Ш».	1				практическая работа
55		Пишем элемент заглавной буквы «Ц».	1				практическая работа
56		Пишем элемент заглавной буквы «Щ».	1				практическая работа
57		Пишем элемент заглавной буквы «У».	1				практическая работа
58		Пишем элемент заглавной буквы «Ч».	1				практическая работа
59		Подготовительные упражнения к заглавной букве «Г».	1				практическая работа
60		Пишем элемент заглавной буквы «Г».	1				практическая работа
61		Пишем элемент заглавной буквы «П».	1				практическая работа
62		Пишем элемент заглавной буквы «Т».	1				практическая работа
63		Пишем элемент заглавной буквы «Г».	1				практическая работа
64		Пишем элемент заглавной буквы «Л».	1				практическая работа

65		Пишем элемент заглавной буквы «А». Способ 1.	1				практическая работа
66		Пишем элемент заглавной буквы «А». Способ 2.	1				практическая работа
67		Пишем элемент заглавной буквы «М».	1				практическая работа
68		Пишем элемент заглавной буквы «Я».	1				практическая работа
69		Пишем элемент заглавной буквы «О».	1				практическая работа
70		Пишем элемент заглавной буквы «Э».	1				практическая работа
71		Пишем элемент заглавной буквы «Ф».	1				практическая работа
72		Пишем элемент заглавной буквы «Б».	1				практическая работа
73		Пишем элемент заглавной буквы «Д».	1				практическая работа
74		Пишем элемент заглавной буквы «З».	1				практическая работа
75		Пишем элемент заглавной буквы «В».	1				практическая работа
76		Пишем элемент заглавной буквы «Е».	1				практическая работа
77		Пишем элемент заглавной буквы «Ё».	1				практическая работа

78		Пишем элемент заглавной буквы «С».	1				практическая работа
79		Пишем элемент заглавной буквы «Х».	1				практическая работа
80		Пишем элемент заглавной буквы «Ж».	1				практическая работа
81		Пишем элемент заглавной буквы «Н»	1				практическая работа
82		Пишем элемент заглавной буквы «Ю».	1				практическая работа
83		Пишем элемент заглавной буквы «К».	1				практическая работа
84		Специальные упражнения для подготовки руки.	1				практическая работа
85		Особенности написания строчных букв в каллиграфии	1				практическая работа
86		Особенности соединения букв в каллиграфии.	1				практическая работа
87		Особенности написания заглавных букв в каллиграфии.	1				практическая работа
88		Особенности написания заглавных букв в каллиграфии	1				практическая работа
89		Цифры и знаки	1				практическая работа
90		Правила написания. Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе	1				практическая работа

91		Методы и приёмы украшения букв и текста в целом.	1				практическая работа
92		Раскрашивание. Способы раскрашивания.	1				практическая работа
93		Раскрашивание. Способы раскрашивания. Закрепление	1				практическая работа
94		Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном.	1				практическая работа
95		Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Закрепление	1				практическая работа
96		Написание линий с закруглением вверху, внизу. Правила написания.	1				практическая работа
97		Написание линий с закруглением вверху, внизу. Правила написания. Закрепление.	1				практическая работа
98		Написание линий с петлёй вверху, внизу. Правила написания.	1				практическая работа
99		Написание линий с петлёй вверху, внизу. Правила написания. Закрепление.	1				практическая работа
100		Написание овалов, полуовалов. Правила написания. Выполнение практических заданий.	1				практическая работа

101		Написание овалов, полуовалов. Правила написания. Выполнение практических заданий. Закрепление.	1				практическая работа
102		Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	1				практическая работа
103		Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	1				практическая работа
104		Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	1				практическая работа
105		Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения, повышающие энергетический потенциал. "Катаем шарик"	1				практическая работа
106		Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий.	11				практическая работа
107		Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз) Проведение пальчиковой гимнастики	1				практическая работа
123		Итоговое занятие					практическая работа
		Итого	123				