

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор MAOY ДO MЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская знаний»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (492 часа)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 47664

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Самусь Елена Станиславовна
Митенкова Ирина Владимировна

Краснодар, 2024

Содержание

Введение _____

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание, планируемые результаты** _____

Пояснительная записка _____

Цель и задачи программы _____

Задачи 1 года обучения _____

Планируемые результаты 1 года обучения _____

Задачи 2 года обучения _____

Планируемые результаты 2 года обучения _____

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации** _____

Календарный учебный график 2024-2024 учебный год _____

Условия реализации программы _____

Материально-техническое обеспечение программы _____

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская знаний» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально- эмоционального развития.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. В дошкольном детстве также важно физическое и художественное воспитание обучающихся. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений.

Обучение по данной программе позволяет развивать интеллектуальные, творческие и физические способности каждого обучающегося.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская знаний»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний» реализуется в социально-гуманитарной направленности, способствует формированию личности ребенка, создана для развития, воспитания, мотивации дошкольников к познанию и творчеству.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным изучением букв, складыванием слогов и слов; музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы

В современной дошкольной педагогике, проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, является одной из главных задач социально-гуманитарного направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в социальной системе, развивают у детей мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат ориентироваться в современном мире. На занятиях дети познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля. Программа представляет систему занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической и физической готовности к школе.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении 2-х лет обучения, обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности дошкольника

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Программа сочетает методы и приемы по развитию речи с приемами обучения чтению и письму.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии с

годом обучения. Количество детей в группе 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 2 года. Общее количество часов за один год обучения – 246 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 492 часа.

1-й год обучения – 246 учебных часов;

2-й год обучения – 246 учебных часов;

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	Год обучения и количество часов	Всего часов
Мы шагаем и поём		
Говорим и пишем		
Итого		

Особенности организации образовательного процесса:

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Содержание комплексной программы «Эрудит» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

«Говорим и пишем»

Разностороннее развитие речи обучающихся посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, подготовка детей к овладению чтением и письмом.

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

С

а **Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

М

А

Цель и задачи программы

О **Цель:** социально-педагогическая поддержка становления и развития личности ребенка во всех видах деятельности и определение его способностей и интересов, всестороннее развитие ребенка, формирование устойчивого интереса детей к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности обучающегося, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований.

Ц

Задачи 1 года обучения

, **Образовательные:**

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- Д – формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.

Л

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- В – воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- О – развивать творческих способностей обучающихся;
- С – развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

П

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности
- а – развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики
- Т – развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи.
- Е – развивать чувство ритма;
- Л – развивать память, внимание, речь.

Б

Н

а

я

Планируемые результаты 1 года обучения

р

а

б

Образовательные

У обучающихся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности, соответственно их возрасту;
- сформированы элементарные певческие умения и навыки;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила, соответственно возрасту.

Личностные

У обучающихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту;
- развиты чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У обучающихся будут:

- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возрасту;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возрасту;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи соответственно возрасту;
- развито чувство ритма.

Задачи 2 года обучения

Образовательные:

- знакомить с произведениями художественной литературы;
- формировать простую форму фонематического анализа;
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать музыкальные и творческие способностей детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимых для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие, взаимовыручку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;

- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты 2 года обучения

Образовательные

Обучающиеся будут:

- знакомы с произведениями художественной литературы, соответственно возрасту;
- сформирована простая форма фонематического анализа;
- сформированы приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия) согласно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- обучены певческим умениям и навыкам согласно возрасту;
- обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.

Личностные

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, взаимовыручки;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- сформирована любовь к музыке соответственно возрасту;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности согласно возрасту;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь согласно возрасту.
- развито чувство ритма, соответственно возрасту;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух, согласно возрасту;
- развиты память, внимание, речь, соответственно возрасту

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Материально-техническое обеспечение:

– столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

– игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;

– магнитная доска;

– магнитная азбука;

– дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;

– комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по

– количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;

- надувной или мягкий (тряпичный) мяч;
- фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка;
- компьютер, проектор;
- демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»
- рабочие тетради дошкольника;
- карточки для индивидуального чтения;
- наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы подведения итогов

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия, участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Мастерская знаний»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Мастерская знаний» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- вовлечь учащихся в программы и мероприятия раннего профессионального просвещения, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развить и поддержать институт наставничества: обеспечить взаимодействие с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;
- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них,

сделать приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: <ul style="list-style-type: none">- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;- поддержка инициатив и достижений;- раскрытие творческого потенциала учащихся;- организация рабочего времени и планирование досуга;- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое

обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности

конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
2.	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3.	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4.	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5.	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8.	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	
9.	«Праздники взросления»	концерт	Объединение	
10.	«Летний тематический спортивный праздник»	концерт	Объединение	

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская знаний. Говорим и пишем»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (246 часов)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 47664

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Самусь Елена Станиславовна
Митенкова Ирина Владимировна

Краснодар, 2024

Содержание

Введение

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____

Цель и задачи программы _____

Цель и задачи 1 года обучения _____

Планируемые результаты 1 года обучения _____

Содержание программы. Учебно-тематический план 1 года обучения

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____

Цель и задачи 2 года обучения _____

Планируемые результаты 2 года обучения _____

Содержание программы. Учебно-тематический план 2 года обучения

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения _____

Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации _____

Календарный учебный график _____

Условия реализации программы _____

Список литературы _____

Введение

Работа по развитию культуры речи и обучению чтению и письму дошкольников – важнейшая часть их общей подготовки к школе.

Дошкольный возраст – период рассвета детской познавательной активности. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию всех сторон речи: словаря, звуковой культуры, грамматического строя.

Данная программа позволяет развивать обучающихся в этих направлениях.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности. Эта направленность обусловлена необходимостью человека в общении. Для того, чтобы ребенок стал полноправным членом общества необходимо развивать его речевую сторону общения, т. к. именно в дошкольном возрасте складываются основы развития речи. Жизненно необходимо создать условия для счастливого, радостного проживания ребенком дошкольного периода, как основы его полноценного развития (то есть освоение программ, развивающей среды, использование новых технологий, моделирование инновационного педагогического процесса). Необходимо развивать личностно-ориентированный подход к детям. Умение правильно организовать педагогический процесс с родителями.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Актуальность программы

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки

движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребенка.

Педагогическая целесообразность

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад. Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, обучающийся станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методик. Программа сочетает приемы по развитию речи с методами обучения чтению и письму.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополюсные группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 4-5 лет

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т.п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В речи ребенка появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов, заметно возрастает количество сложных предложений.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает

оставаться основной формой организации их жизни.

Психологические особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний. Говорим и пишем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов за один год обучения-обучения –246 часов, в неделю 3.

1-й год обучения – 123 учебных часов;

2-й год обучения – 123 учебных часов;

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 10 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цель и задачи программы

Цель: формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать дошкольников специальным знаниям по предмету;
- учить культуре общения друг с другом, закладывать моральные основы поведения в обществе, вырабатывать терпимость к чужому мнению;
- обучать специальным знаниям по предмету;
- научить правильному произношению слов, использованию в речи синонимов, антонимов, обобщающих слов и т. д.; употреблению различных частей речи точно по смыслу;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Личностные:

- развивать ритм и слух детей дошкольного возраста;
- развивать ребенка, как творческую личность, давать возможность полностью раскрывать потенциал, развивать такие когнитивные процессы как: внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- продолжать развивать умственные, художественные, театральные способности, эмоциональную сферу ребенка, а также интеллектуальную сферу дошкольника.

Метапредметные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к художественной литературе; любовь к художественному слову и народному творчеству;
- формировать эстетически-художественный вкус, умение видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви, дружбы, сопереживания, сотрудничества, добра;
- расширять представления об окружающем мире, приобщать к мировой культуре страны и родного края, воспитывать чувство патриотизма к Родине;
- продолжать воспитывать умение взаимодействовать в коллективе, дружелюбие, положительную мотивацию к занятиям.

1 год обучения

Цель: накопление опыта для формирования навыков чтения, письма, связной речи.

Задачи

Образовательные:

- дать базовые знания об окружающем мире;
- сформировать навыки начального чтения;
- развить графические навыки;
- активизировать связную речь;
- сформировать начальные понятия о языке и литературе.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;

– воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;

– развивать творческие способности детей;

– развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

– развивать воображение, творческие и художественные способности;

– развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;

– развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные:

– обучающиеся овладеют звуками и буквами русского языка;

– будут вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

– будут различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

– правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки;

– знать способы их буквенного обозначения;

– устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

– овладевают позой пишущего человека;

– будут ориентироваться на листе;

– рисовать разнообразные линии;

– делить линию пополам;

– будут рисовать простые росчерки («петли», «ленты», «волна» и т. д.).

Личностные

У обучающихся будет:

– воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;

– воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;

– развиты творческие способности, соответственно возрасту;

– развиты чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У обучающихся будут:

– развиты воображение, творческие и художественные способности, соответственно их возрасту;

– развиты мелкая моторика рук, соответственно возрасту;

– развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи, соответственно возрасту;

– развито чувство ритма.

Содержание программы
Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
	Вводное занятие				беседа
	Гласные звуки и буквы				наблюдение
	Согласные звуки и буквы				наблюдение
	Читаем по слогам				наблюдение
	Итоговое занятие				опрос
	Итого:				

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как было написано первое письмо.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: единство звукового состава слова и его значения

Практика: интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих

Практика: сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков. Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием строчных букв.

4. Читаем по слогам

Теория: буквы и звуки. Как выглядят буквы русского языка.

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог примыкание. Чтение односложных слов. Составление односложных слов из букв разрезной азбуки.

5. Итоговое занятие

Практика: повторение изученного материала в форме викторины.

2 год обучения

Цель: последовательное формирование навыков слогового чтения, письма, связной речи.

Задачи

Образовательные:

– создать условия для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального обучающегося, формирования представлений о способах словоизменения, слогового чтения в тесной взаимосвязи с полным освоением всех сторон речи;

– сформировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе.

Личностные:

– способствовать развитию мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);

– формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

– формировать умение планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;

– формировать познавательные способности, нравственно - волевые и эстетические качества ребенка.

Метапредметные:

– развивать способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;

– развивать навыки речевого общения.

Планируемые результаты к концу 2-го года обучения

Образовательные:

– обучающиеся будут делить слова на слоги;

– будут уметь составлять предложения из двух-четырех слов;

– будут членить простые предложения на слова;

– научатся определять место звука в слове;

– научатся давать характеристику звуку;

– будут самостоятельно составлять предложение;

– будут составлять рассказ с заданным количеством предложений;

– смогут свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;

– научатся давать характеристику звуку;

– смогут работать с кассой букв;

– будут точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

– овладеют позой пишущего человека;

– научатся ориентироваться на листе; рисовать разнообразные линии; делить линию пополам; дорисовывать начатые фигуры;

– пишут (печатают) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие).

Личностные

У обучающихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту.

Метапредметные

У обучающихся будут:

- развиты мелкая моторика рук, соответственно возрасту;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи, соответственно возрасту.

Содержание программы Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие				беседа
	Гласные звуки и буквы				наблюдение
	Согласные звуки и буквы				наблюдение
	Читаем по слогам				наблюдение
	Итоговое занятие				опрос
	Итого:				

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как люди придумали буквы. Алфавиты разных языков.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: ударение. Функции букв е, ё, ю, я.

Практика: самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: звуковые модели слов. Характеристики согласных звуков (твердые- мягкие, звонкие- глухие).

Практика: моделирование звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков;

4. Читаем по слогам

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог закрытый, слог примыкание, слог – слияние. Составление односложных, двусложных слов из букв разрезной азбуки. Чтение букваря.

5. Итоговое занятие

Практика: занимательная викторина, разгадывание ребусов по пройденным темам

Планируемые результаты по итогам программы

Данная программа направлена на то, чтобы научить детей знать и называть все буквы русского алфавита, правильно и грамотно говорить, развивать интерес к книгам, уточнить и расширить представление детей об окружающем мире, обеспечить разностороннее развитие и воспитание, приобщить их к активному усвоению общечеловеческих, нравственных и культурных ценностей. На занятиях обеспечиваются единство развития, воспитания и обучения, формирование положительных качеств личности дошкольников.

Планируемые результаты и способы проверки проходят через открытые занятия, утренники, тестирования, конкурсы, контрольные и открытые уроки.

Учебно-творческий и воспитательный процесс отслеживается:

- с учётом возрастного развития каждого ребёнка;
- с включением его в коллективную творческую деятельность;
- с развитием эмоциональной сферы и театрализованной деятельности;
- с обучением рассказыванию, пересказыванию, составлению предложений по заданной схеме.

Всё это происходит через дидактические игры, творческие задания, драматизации и т. д. Занятия проводятся в фронтальной и индивидуальной форме.

Программа обеспечена наглядно-демонстрационным материалом, дидактическими играми и методической литературой.

Предметные результаты

Обучающиеся будут:

- знать и называть все буквы алфавита;
- устанавливать порядок звуков в слове;
 - уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в слогах и словах;
- уметь отвечать на вопросы и задавать их;
- составлять рассказы по серии картин;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
 - знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
 - писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;

Личностные результаты:

- будет сформировано чувство гордости за свою Родину, ее историю, народ;
- будет развит художественно-эстетический вкус, эстетические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

– будут развиты этические чувства, чувства доброты и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

– будет развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.

Метапредметные результаты:

– овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение предложений;

– разовьется готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– будут уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный настрой в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график
2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;
- игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;
- магнитная доска;
- магнитная азбука;
- дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;
- комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;
- надувной или мягкий (тряпичный) мяч;
- фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка;
- компьютер, проектор;

- демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»
- рабочие тетради дошкольника;
- карточки для индивидуального чтения;
- наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Мастерская знаний. Говорим и пишем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы контроля и аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы:

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради, прописи, игра, рефлексия). Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала. Программа обеспечена наглядными пособиями: предметные картинки, сюжетные картинки, муляжи фруктов, овощей, настольный театр, кукольный театр, художественную литературу, видеоматериалы на электронных носителях.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения).

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Программа построена на постепенном расширении уровня знаний и их закреплении, обогащение детей живыми впечатлениями в процессе

наблюдений, воспитание чувства доброты, положительного отношения к учебной деятельности.

На занятиях дети учатся полно отвечать на вопросы, выражать свои мысли, впечатления, эмоции. Рассказывают о результатах своих наблюдений за изменениями в природе, о труде людей в различные времена года, о содержании книг, составляют рассказы по картинам и иллюстрациям, с выражением читают стихотворения и т.п. У них развивается умение говорить и слушать. Для успешного проведения работы используются различные игры и сюрпризы.

Знакомство с художественными произведениями пробуждает интерес к словесному творчеству, дошкольники приобщаются к эстетическому содержанию произведений, к ценностям и нравственным проблемам, волнующим автора. Поэтому произведения подобраны так, чтобы приобщать к словесному искусству, раскрыть богатство окружающего мира и человеческих отношений, привить чувство гармонии и красоты, формировать в ребёнке собственное отношение к действительности, установить межпредметные связи между всеми видами искусства.

Список литературы

Основная литература:

1. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 5 лет. Рабочая тетрадь.
Ч
а 2. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь.
Часть 2 / С.Е. Гаврина и др. - М.: ИП Бурдина С.В., 2018. - 745 с.
т 3. Бирюков, В. Детский сад и подготовка к школе / В. Бирюков, А.
Черницкий. - М.: Издательство «Эксмо» ООО, 2018. - 192 с.
4. Бортникова, Елена Готовимся к школе. Тетрадь. Проверим подготовку
к школе. Для детей 5-6 лет / Елена Бортникова. - М.: Литур-опт, 2019. - 735 с.
5. Деньго Е. Готовимся к школе. 100 занимательных упражнений для
подготовки к школе / Е. Деньго. - М.: Стрекоза, 2019. - 413 с.
6. Илюхина, В. А. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к
ш
к 7. Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам. -
СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. - 176 с.
л 8. Краснощекова, Н. В. Веселые уроки письма. Игровые задания для
подготовки к школе / Н.В. Краснощекова, И.А. Яворовская. - М.: Современная
Школа, 2015. - 144 с.
а 9. Нищева Н.В. «Весёлая пальчиковая гимнастика. – С-Пб.: ООО
Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015. - 32С». 16.
р 10. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика 1. – С-Пб.: ООО
Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. - 32С». 37 17.

н

Дополнительная литература:

а

1. Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном
возрасте Развитие речи и речевого общения дошкольников. М., 2008.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку
дошкольников М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2009. Гл. 6, § 1-3.
3. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи.
Чебоксары, 2008.
4. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка
Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста
сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2000. С. 302-311.
5. Гвоздев А.Н. Как дети дошкольного возраста наблюдают явления
языка Вопросы изучения детской речи. М., 2008. С. 33-37.
6. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М., 2008.
7. Занятия по развитию речи в детском саду под ред. О.С. Ушаковой. М.,
8. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший
дошкольный возраст) Дошкольное воспитание.2009. №4.
9. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М., 2008.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская знаний. Мы шагаем и поем»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (246 часов)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 47664

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Самусь Елена Станиславовна
Митенкова Ирина Владимировна

Содержание

Введение

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____

Цель и задачи программы _____

Цель и задачи 1 года обучения _____

Планируемые результаты 1 года обучения _____

Содержание программы. Учебно-тематический план 1 года обучения _

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____

Цель и задачи 2 года обучения _____

Планируемые результаты 2 года обучения _____

Содержание программы. Учебно-тематический план 2 года обучения _

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения _____

Планируемые результаты программы _____

Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации _____

Календарный учебный график _____

Условия реализации программы _____

Список литературы _____

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа музыкального образования детей в комплексе с решением задач духовно-нравственного воспитания и музыкально-эстетического развития.

Современные концепции гуманизации развития детей дошкольного возраста признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты.

Разработанная программа обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью.

Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание и планируемые результаты**
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, адаптации личности в детском социуме.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы заключается в последовательном развитии у каждого ребёнка музыкальных способностей; умении добиваться успеха во многих видах деятельности, почувствовать значимость творческого труда в современном обществе. Обучающиеся по этой программе принимают активное участие в творческих проектах центра, города, края. Данная программа знакомит детей с историей родной страны, края, приобщая к мировым ценностям народной, классической и современной музыки. Актуальность данной программы базируется на современной потребности общества, как со стороны детей, так и со стороны взрослых.

Эффективно применение гибкой, синкретичной, вариативной структуры занятий различных видов, а также других форм приобщения ребенка к музыке в семье и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Дошкольники радуются и с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания основ математической науки, раскрыть интеллектуальные возможности ребенка. Воспитательный эффект занятий во многом зависит от того, как отобран и организован учебный материал. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основе программы Н. Ветлугиной «Музыкальное воспитание в детском саду», и отличается:

- методикой, опирающейся на межпредметные связи;
- дополнена традиционными и современными приёмами обучения, новыми педагогическими технологиями;

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 4-5 лет

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для

различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т. п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Психологические особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Уровень, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения по программе – 2 года. Общее количество часов за один год обучения – 123 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 246 часа, в неделю-3.

1-й год обучения - 123 учебных часов;

2-й год обучения - 123 учебных часов;

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цели и задачи программы

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;
- ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, нравственно - эстетического становления личности;
- певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

Задачи программы

Образовательные:

- развивать детей средствами музыки;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- расширять знания детей о музыке;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать интерес к музыке, основы музыкальной культуры;
- обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;
- формировать осознанные отношения к музыке;
- развивать устойчивый эмоциональный интерес;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

Личностные:

- расширять представления об окружающем мире;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам мировой, русской и кубанской народной культуры;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- -развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и тем самым формировать психологическую готовность к школе.

1-й год обучения

Цель: накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, формирование сенсорно - слуховые и ритмические представлений, развитие способности интонирования мелодии голосом.

Задачи

Образовательные:

- научить детей подпевать педагогу несложные песенки, попевки;
- научить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- научить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- научить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки.

Личностные:

- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;

- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные:

Ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце 1 года обучения: ребёнок будет уметь прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

Личностные

Обучающиеся:

- будут ознакомлены с основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину,
- продолжают формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- продолжают формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжают формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные

Обучающиеся:

- продолжают формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- продолжают развитие внимания и памяти;
- продолжают формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжают формирование развитого образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способностей.

Содержание программы. Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие				беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»				наблюдение
	«Песня, танец, марш»				наблюдение
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»				наблюдение

	«Природа и музыка»				наблюдение
.	«Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты»				наблюдение
	Итоговое занятие				концерт
	Итого: 123				

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: что такое музыка. Музыка повсюду.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: интонационный словарь музыки разных эпох и стилей.

Практика: слушание музыкальных произведений разной эмоциональной окраски. Впечатление детей о чувствах, выраженных в музыке (тревожные, взволнованные, таинственные, решительные и пр.). «Словарь эмоций». Вокально –хоровые навыки детей.

3. Песня, танец, марш.

Теория: слушание музыки разных жанров. Музыка русских композиторов. Музыка зарубежных композиторов.

Практика: «Песня, танец, марш»: накопление опыта представлений о первичных жанрах музыки. Просмотр и анализ музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Кабалевский, Шостакович, Шуман, Бизе, Мендельсон).

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: просмотр картин (Левитан, Шишкин). Просмотр видеофильма «Карнавал животных».

Практика: звуки природы (слушание, анализ). «Настроение» картин природы. Впечатление детей об увиденном и услышанном.

5. Природа и музыка.

Теория: характерные черты музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.

Практика: музыкально-дидактическая игра. Слушание музыки русских, советских и зарубежных композиторов (Глинка, Калинин, Шаинский, Гаврилов, Сен-Санс).

6. Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: музыкальные инструменты. Их название, тембровые возможности.

Практика: игра на музыкальных инструментах (детские шумовые инструменты). Детский оркестр.

7. Итоговое занятие. Концерт.

2-й год обучения

Цель и задачи 2-го года обучения

Цель: закреплять умения координировать слух и голос, развивать музыкально-сенсорные способности.

Задачи

Образовательные:

- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных инструментах.

Личностные:

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Образовательные:

В конце 2-го года обучения ребёнок должен уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

Личностные:

– продолжится формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- продолжится формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжится развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- продолжится формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- продолжится формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжится формирование развитого образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- продолжится развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

**Содержание программы
Учебный план 2-го года обучения**

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие				беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»				наблюдение
	«Песня, танец, марш»				наблюдение
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»				наблюдение
	«Природа и музыка»				наблюдение
	«Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты»				наблюдение
	Итоговое занятие				концерт
	Итого: 123				

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие
Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.
2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л.-В. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку. непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

3. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика).

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие

Практика: урок-концерт.

Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. Понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку, как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения программы: ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце **1 года** обучения ребёнок будет уметь: прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

В конце **2 года** обучения ребёнок будет уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- сформируется мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;

- высокое развитие внимания и памяти;

- сформируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

- сформируются развитое образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;

– сформируются развитая речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации программы «Мастерская знаний. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия). Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно,

привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Педагог должен суметь убедить родителей, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

Список литературы

Основная литература:

1. Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.: Просвещение, 2015-270 с.
2. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» М.: Музыка, 2016-100 с.
3. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» (выпуски), М.: Музыка, 2016-301 с.
4. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).
5. Журнал «Дошкольное воспитание».
6. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015-56 с.
7. В. Бекетова «Песенник для малышей» М.: Музыка, 2016-56 с.
8. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».

Дополнительная литература:

1. Н.Ф. Голованова «Педагогика», М.: Просвещение, 2015-320 с.
2. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика, 2000-256 с.
3. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004-

230 c.

**Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Говорим и пишем», 1-й год обучения**

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб.	Форма Контроля
1.	Секрет «АБВГДейки». Знакомство с МЭЦ. (познавательная беседа)	1				практическое занятие
2.	Игровые тесты и графические упражнения на умелость рук и на ориентировку. Для чего нужны занятия по развитию речи (беседа)	1				практическое занятие
3.	Звук и буква А. Конструирование буквы А. Расскажи о себе. Д/у «Назови ласково». ЗКР. Звуки «с», «сь».	1				практическое занятие
4.	Графические упражнения. Буква А. Рассказывание из личных впечатлений «Как я провел лето».	1				практическое занятие
5.	Дружат буквы А и Я. Рассказывание по сюжетной картинке «Лето». Заучивание стихотворений и загадок о лете. Д/у «Расскажи стихи руками».	1				практическое занятие
6.	Звук и буква У. ЗКР, звук [з].	1				практическое занятие
7.	Графические упражнения. Буква У. Чтение произведений. Русский фольклор (потешек о дождике). Заучивание русских потешек. Упражнение на дыхание.	1				практическое занятие
8.	Дружат буквы У и Ю. Рассм.сюж.картин «Ран.и поздн.осень».Рассказ.опис.и сравнит.расск.по карт.«Ран. и поздн. осень».Д/и "Когда это бывает?«	1				практическое занятие
9.	Звук и буква О. Песенка гласных. ЗКР, звук «зь».	1				практическое занятие

10.	Графические упражнения. Буква О. Конструирование буквы О. Заучивание стихотворения «Золотая осень» П. Синявского.	1				практическое занятие
11.	Дружат буквы О и Ё. Повторение - закрепление стихотворения «Золотая осень» П. Синявского.	1				практическое занятие
12.	Звук и буква Э. Конкурс чтецов «Осенний бал».	1				практическое занятие
13.	Графические упражнения. Буква Э. Аудио прослушивание И. Токмакова «Ростик и Кеша».	1				практическое занятие
14.	Дружат буквы Э и Е. Пересказ истории по ролям. Д/и «Мой любимый эпизод».	1				практическое занятие
15.	Закрепление темы «Гласные буквы А, У, О, Э». ЗКР, звук [ц].	1				практическое занятие
16.	Звук и буква Ы. Видеосалон «Уроки Тетушки Совы».	1				практическое занятие
17.	Графические упражнения. Буква Ы. Видеосалон «Уроки Тетушки Совы».	1				практическое занятие
18.	Звук и буква И. Драматизация «Мой любимый герой».	1				практическое занятие
19.	Графические упражнения. Буква И. Чтение и беседа по стихотворению В. Орловой. И/у «Слово на ладошке».	1				практическое занятие
20.	Закрепление темы «Гласные звуки и буквы». Чтение рассказа В. Осеевой «Как поделить печенье?» (беседа, пересказ произведения).	1				практическое занятие
21.	Звук и буква Й. Беседа о дружбе. Д/и «Хорошо-плохо».	1				практическое занятие
22.	Графические упражнения. Буква Й. Составление слов АЙ, ОЙ, ЭЙ. Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Беседа. Пересказ по цепочке.	1				практическое занятие
23.	Звук и буква М. Конструирование буквы М. Моделирование сказки «Два жадных медвежонка».	1				практическое занятие
24.	Графические упражнения. Буква М. Читаем слова: МАМА, УМ, АМ. ЗКР. Заучивание скороговорок, загадок о животных, птицах.	1				практическое занятие
25.	Звук и буква С. Рассказывание из личных впечатлений. Д/и «Если бы я был...».	1				практическое занятие
26.	Графические упражнения. Буква С. Читаем слова: УСЫ, СОМ, ОСЫ. Мои любимые животные. Д/и «Крокодил» (образное мышление).	1				практическое занятие

27.		Звук и буква Х. ЗКР. Заучивание скороговорок, загадок о животных, птицах.	1				практическое занятие
28.		Графические упражнения. Буква Х. Читаем слова: АХ, ОХ, УХ, ЭХ. Беседа «Моё любимое тело». Чтение К. Чуковский «Мойдодыр». Д/и «Хорошо – плохо».	1				практическое занятие
29.		Повторение пройденного. Рассказывание по сюжетной картине «Осень» (рассматривание картины, чтение по теме).	1				практическое занятие
30.		Звук и буква П. Приключения буквы П. ЗКР, звук «ш».	1				практическое занятие
31.		Графические упражнения. Буква П. Читаем слова: ПАПА, АП! Составление описательного рассказа по игрушке. Загадки о животных.	1				практическое занятие
32.		Повторение изученного материала. Заучивание стихотворения З. Александровой.	1				практическое занятие
33.		Звук и буква Л. Повторение, закрепление стихотворения З. Александровой.	1				практическое занятие
34.		Графические упражнения «В гости к букве Л». Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
35.		Звук и буква Н. Беседа «Мама, папа, брат, сестра» (рассказывание по схеме).	1				практическое занятие
36.		Графические упражнения. Буква Н. Читаем слова: СОН, НОС, СОМ, СЫН. Мои любимые бабушка и дедушка. Заучивание скороговорки М. Бродской «Три бабушки».	1				практическое занятие
37.		Повторение пройденного. Чтение и беседа по рассказу Ю. Коваля «Дед, баба и Алеша».	1				практическое занятие
38.		Звук и буква К. Беседа «Времена года».	1				практическое занятие
39.		Графические упражнения. Буква К. Беседа по теме «У природы нет плохой погоды».	1				практическое занятие
40.		Звук и буква Т. Загадки о природе (солнце, дождь, тучи, снег и т.п.).	1				практическое занятие
41.		Графические упражнения. Буква Т. Читаем слова: КОТ, КИТ. Составление рассказа по карточкам.	1				практическое занятие
42.		Звук и буква Г. Чтение сказки «Как ежик и медвежонок протирали звезды». Беседа. Пересказ по цепочке.	1				практическое занятие
43.		Графические упражнения. Буква Г. Описание игрушек (ежик, медвежонок).	1				практическое занятие

44.		Повторение пройденного. ЗКР, звуки «б», «п».	1				практическое занятие
45.		Звук и буква В. Новый Год к нам идёт! Д/игра «Ёлочные игрушки». Заучивание стихотворения З. Александровой «Дед Мороз», Д/и «Зимние картинки».	1				практическое занятие
46.		Графические упражнения. Буква В. Повторение, закрепление стихотворения З. Александровой «Дед Мороз». Д/и «Открытки Деду Морозу».	1				практическое занятие
47.		«День рожденья буквы Д». Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
48.		Графические упражнения. Буква Д. Д/игра "Елочные игрушки".	1				практическое занятие
49.		Звук и буква Б. Повторение, закрепление стихотворения З. Александровой «Дед Мороз»	1				практическое занятие
50.		Графические упражнения. Буква Б. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
51.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Беседа Русские традиции. ЗКР, звук «м», «мь».	1				практическое занятие
52.		Звук и буква З. Рассматривание сюжетных картин «Зима».	1				практическое занятие
53.		Графические упражнения. Буква З. Рассказывание по картинам, пазлы «Времена года».	1				практическое занятие
54.		Звук и буква Ж. Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце». ЗКР, звуки «л», «ль».	1				практическое занятие
55.		Графические упражнения. Буква Ж. Пересказ сказки В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие
56.		Звук и буква Ш. Беседа по сказке В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие
57.		Графические упражнения. Буква Ш. ЗКР. Четкое произношение звука «ж».	1				практическое занятие
58.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. ОБЖ «Непослуха». Беседа о правилах безопасности. Д/и «Светофорик».	1				практическое занятие
59.		Звук и буква Р. Чтение рассказов о зиме.	1				практическое занятие
60.		Графические упражнения. Буква Р. Пересказ по цепочке.	1				практическое занятие

61.		Звук и буква Ч. ЗКР (шипящие, свистящие звуки).	1				практическое занятие
62.		Графические упражнения. Буква Ч. Чтение и заучивание стихов.	1				практическое занятие
63.		Звук и буква Ц. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
64.		Графические упражнения. Буква Ц. Беседа по стихотворениям о войне.	1				практическое занятие
65.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Загадки о зимних явлениях природы.	1				практическое занятие
66.		Звук и буква Ф. Моделирование ситуации «Если бы я был...».	1				практическое занятие
67.		Графические упражнения. Буква Ф. Заучивание стихотворений про папу	1				практическое занятие
68.		Звук и буква Щ. Повторение - закрепление стихотворения про папу.	1				практическое занятие
69.		Графические упражнения. Буква Щ. Графические упражнения «Найди слово ЩИ». Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
70.		Инсценировка сказки «Теремок». Творческое рассказывание «Мой папа - защитник».	1				Беседа
71.		Инсценировка сказки «Репка».	1				
72.		Развлечение: «Здравствуй, весна!». Литературный калейдоскоп (любимые стихи, сказки, рассказы, загадки).	1				практическое занятие
73.		Составляем трехбуквенные слова и схемы слов: СОК СУП КОТ КИТ МАК НОС ЛЕС. Чтение художественных произведений (В. Драгунский, А. С. Пушкин, Н. Носов).	1				практическое занятие
74.		Чтение слогов с договариванием до целого слова по слоговым таблицам. Беседа «Здравствуй, Масленица!» (русские традиции). ЗКР, звук «м», «мь».	1				практическое занятие
75.		Игротека. Зигра «Игрушки». Игра-викторина «Чудо-дерево» по сказкам К. И. Чуковского. Чтение и беседа по стихотворению Е. Серовой «Как я оставался за маму»	1				практическое занятие
76.		Составление и чтение слогов. Развлекательно-познавательная викторина «Правильно ли мы говорим». «Моя мама», стихи к Международному женскому дню.	1				практическое занятие
77.		Слова, как выражение наших мыслей. Уроки творчества «Сочиняем сказку».	1				практическое занятие

78.		Печатание гласных букв. Игра в КВН по теме «Профессия-пешеход».	1				практическое занятие
79.		Печатание согласных букв. Игровая ситуация «Магазин». Игры со словами. Рифмы. Сравнения. Разгадывание ребусов.	1				практическое занятие
80.		Занятие-обобщение «Такие разные звуки». Словесная игра «Положи свое слово в шкатулку».	1				практическое занятие
81.		Развлечение: «Поле чудес». Развлекательно-познавательная игра «Чемодан».	1				практическое занятие
82.		Графические упражнения. Буква Г. Описание игрушек (ежик, медвежонок).	1				практическое занятие
83.		Повторение пройденного. ЗКР, звуки «б», «п».	1				практическое занятие
84.		Повторение. звук и буква В. Литературный калейдоскоп (любимые стихи, сказки, рассказы, загадки)	1				практическое занятие
85.		Закрепление. Графические упражнения. Буква В.	1				практическое занятие
86.		Повторение звук и буква Д. Конкурс чтецов. Развлекательно-познавательная викторина «Правильно ли мы говорим»	1				практическое занятие
87.		Закрепление. Графические упражнения. Буква Д. Чтение стихотворений о весне.	1				практическое занятие
88.		Повторение. Звук и буква Б. Чтение стихотворений о весне.	1				практическое занятие
89.		Закрепление. Графические упражнения. Буква Б. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
90.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Беседа "Русские весенние традиции.	1				практическое занятие
91.		Повторение. Звук и буква З. Рассматривание сюжетных картин «Ранняя, поздняя весна».	1				практическое занятие
92.		Закрепление. Графические упражнения. Буква З. Рассказывание по картинам, пазлы «Времена года».	1				практическое занятие
93.		Звук и буква Ж. Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце». ЗКР, звуки «л», «ль».	1				практическое занятие
94.		Графические упражнения. Буква Ж. Пересказ сказки В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие

95.		Звук и буква Ш. Беседа по сказке В. Берестова «Как найти дорожку?»	1				практическое занятие
96.		Графические упражнения. Буква Ш. ЗКР. Четкое произношение звука «ж».	1				практическое занятие
97.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. ОБЖ «Непослуха». Беседа о правилах безопасности. Д/и «Пешеходы».	1				практическое занятие
98.		Звук и буква Р. День Победы. Чтение рассказов о ВОВ.	1				практическое занятие
99.		Графические упражнения. Буква Р. Пересказ по цепочке. Беседа «Наши воины».	1				практическое занятие
100.		Звук и буква Ч. ЗКР (шипящие, свистящие звуки).	1				практическое занятие
101.		Графические упражнения. Буква Ч. Чтение и заучивание стихов ко Дню Победы.	1				практическое занятие
102.		Звук и буква Ц. Повторение-закрепление стихов. Конкурс чтецов.	1				практическое занятие
103.		Графические упражнения. Буква Ц. Беседа по стихотворениям о войне.	1				практическое занятие
104.		Повторение пройденного. Чтение слов с изученными буквами. Загадки о летних явлениях природы (радуга, ветер, дождь, гроза)	1				практическое занятие
105.		Звук и буква Ф. Моделирование ситуации «Лей, дождь, лей!».	1				практическое занятие
106.		Графические упражнения. Буква Ф. Заучивание стихотворения Т. Боковой «Лето».	1				практическое занятие
107.		Звук и буква Щ. Повторение - закрепление стихотворения Т. Боковой «Лето».	1				практическое занятие
123.		Инсценировка сказки «Теремок». Творческое рассказывание «Мои планы на лето».	1				практическое занятие
		ВСЕГО:	123				

**Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Говорим и пишем», 2-й год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб.	Форма контроля
1.		Секрет «АБВГ Дейки». Знакомство с МЭЦ (познавательная беседа)	1				Практические занятия
2.		Мир звуков. Будем знакомы. Что я знаю о себе? Игра «Услышь имя».	1				Практические занятия
3.		Разграничение понятий «звук» и «буква». Для чего нужны занятия по развитию речи? Чтение сказки В. Орлова «Как малышу маму нашли».	1				Практические занятия
4.		Закрепление темы «Разграничение понятий «звук» и «буква». Рассказывание из личных впечатлений «Как я провел лето».	1				Практические занятия
5.		Понятие «гласный звук». Рассматривание сюжетной картины «Лето». Составление коллективного рассказа.	1				Практические занятия
6.		Закрепление понятия «гласный звук». Чтение наизусть любимых стихов о лете. И/у «Расскажи стихи руками».	1				Практические занятия
7.		Повторение пройденного. Чтение и пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы». Словесная игра «Кузовок».	1				Игра
8.		Повторение пройденного. Рассм. и рассказ. по картине. Составление описат. рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».	1				Практические занятия

9.		Понятие «слог». Беседа «У природы нет плохой погоды» Рассматривание осенних листьев.	1			Практические занятия
10.		Закрепление понятия «слог». Заучивание стихотворения К. Бальмонта «Осень».	1			Практические занятия
11.		Понятие «согласный звук». Повторение-закрепление стихотворения К. Бальмонта «Осень». Конкурс чтецов «Осенний бал».	1			Практические занятия
12.		Закрепление пройденного. Аудио прослушивание сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».	1			Практические занятия
13.		Согласные твердые и мягкие. Драматизация отрывка из сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».	1			Практические занятия
14.		Закрепление темы «Согласные твердые и мягкие». Настольный театр (по выбору детей).	1			Практические занятия
15.		Согласные звуки -п-, -пь-. Буква П. Составление и чтение слогов. Видеосалон «Гора самоцветов».	1			Практические занятия
16.		Упражнение в определении твердости-мягкости согласных. Видеосалон «Гора самоцветов».	1			Практические занятия
17.		Согласные звуки -м-, -мь-. Буква М. Я люблю тебя, Россия (знакомство с российским флагом, гербом России).	1			Практические занятия
18.		Упражнение в определении места звука в слове. Разгадывание ребусов. Чтение басни Л. Толстого «Два товарища» (беседа).	1			Практические занятия
19.		Согласные звуки -б-, -бь-. Буква Б. Пересказ басни Л. Толстого «Два товарища».	1			Практические занятия
20.		Дифференциация звуков -б-/-п-. ЗКР (разная сила голоса, темп речи, шепот). Словесная игра «Подбери нужные слова».	1			Практические занятия
21.		Согласные звуки -т-, -ть-. Буква Т. Учимся играть и работать дружно. И/у «Лабиринт».	1			Практические занятия
22.		Дифференциация звуков -т-/-п-. Секрет «волшебных» слов. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	1			Практические занятия
23.		Согласные звуки -д-, -дь-. Буква Д. Пересказ рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» (по цепочке).	1			Практические занятия
24.		Чтение слогов и слов. Рассматривание и рассказывание по серии сюжетных картин.	1			Практические занятия

25.		Повторение пройденного. Цветовое обозначение гласных и согласных звуков. Отгадайте-ка загадки! (русский фольклор).	1				Практические занятия
26.		Ребусы. Чтение слогов, слов и предложений. Традиции россиян (русские народные праздники).	1				Практические занятия
27.		Согласные звуки -н-, -нь-. Буква Н. Заучивание стихотворения про осень.	1				Практические занятия
28.		Упражнение в звуковом и слоговом анализе слов. Повторение-закрепление стихотворений. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
29.		Согласные звуки -в-, -вь-. Буква В. Сохрани свое здоровье сам. Витамины укрепляют организм. Игра «Что полезно, что вредно».	1				Практические занятия
30.		Построение звуковой схемы слова. Обозначение звуков буквами. Творческое рассказывание «Почемучки».	1				Практические занятия
31.		Согласные звуки -ф-, -фь-. Буква Ф. Театрализация по желанию детей. Д/и «Занавес».	1				Игра-путеш.
32.		Деление слов на слоги. Наша дружная семья – мама, папа, я. Расскажем вместе сказку.	1				Практические занятия
33.		Чтение слов. Любимые бабушки и дедушки. Сказка о бабушке, ее внучке Ниночке и злой колдунье».	1				Практические занятия
34.		Согласные звуки -к-, -кь-. Буква К. Мои братишки и сестренки. Чтение и беседа по рассказу Т. Шорыгиной «Сестры».	1				Беседа
35.		Чтение слогов и слов. Составление схем слов «кот» «кит». Чтение рассказа-были Л. Толстого «Пожарные собаки». Словесная игра «Взрослый-детеныш».	1				Практические занятия
36.		Согласные звуки -г-, -гь-. Буква Г. Пересказ рассказа-были Л. Толстого «Пожарные собаки».	1				Практические занятия
37.		Повторение букв, обозначающих гласные звуки. ЗКР. И/у «Звук заблудился». Заучивание скороговорки.	1				Практические занятия
38.		Согласные звуки -х-, -хь-. Буква Х. Языколомки. И/у «Кто быстрее», «Произнеси правильно».	1				Практические занятия
39.		Дифференциация звуков -к-/-х-. ЗКР. И/у «Что мы слышим?», словесная игра «Добавлялки».	1				Практические занятия
40.		Согласный мягкий звук -й-. Буква Й. Игры Буквоеда. Д/и «Живые слова». Чтение стих. Е. Серовой «Подскажи словечко».	1				Практические занятия

41.		Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным звуком -й-. Беседа «Кто такой настоящий мужчина?»	1				Практические занятия
42.		Буква Я. Чтение слогов и слов с буквой Я. Заучивание стихотворений к Новому году.	1				Практические занятия
43.		Буква Е. Чтение слогов и слов с буквой Е. Повторение-закрепление стихов про Новый год.	1				Опрос
44.		Согласные звуки -с-, -сь-. Буква С. Заучивание стихотворения В. Кондратьева «Метель».	1				Практические занятия
45.		Построение звуковых схем слогов и слов. Игра-драматизация по стихотворению Э. Успенского «Все в порядке».	1				Практические занятия
46.		Согласные звуки -з-, -зь-. Буква З. Повторение и закрепление стихов.	1				Практические занятия
47.		Составление и чтение слогов, слов и предложений. Повторение-закрепление стихов по теме «Новый год»	1				Практические занятия
48.		Согласный твердый звук -ц-. Буква Ц. Рассматривание репродукций картин о зиме.	1				Практические занятия
49.		Составление звуковых схем слов «зайцы», «синица». Составление описательного рассказа по репродукциям картин о зиме.	1				Викторина
50.		Повторение пройденного: деление слов на слоги, выделение звуков в словах. Времена года. Зима.	1				Практические занятия
51.		Составление слов из слогов. ОБЖ. «Непослуха».	1				Практические занятия
52.		Согласные звуки -р-, -рь-. Буква Р. Осторожно, улица!	1				Практические занятия
53.		Составление и чтение слогов и слов. Чтение художественного произведения «Как аукнется, так и откликнется» (нанайская сказка "Айога")	1				Практические занятия
54.		Согласные звуки -л-, -ль-. Буква Л. Пересказ нанайской сказки «Айога».	1				Практические занятия
55.		Дифференциация звуков -р-/-л-. Составление рассказа по набору игрушек.	1				Практические занятия
56.		Буква Ё. Чтение слогов и слов с буквой Ё. Всякий труд почетен. Составление предложений по сюжетным картинкам «Кем быть?»	1				Практические занятия

57.		Буква Ю. Чтение слогов и слов с буквой Ю. Развитие слух. внимания и фонематического восприятия. Д/и «Где позвонили?», «Солнце и дождик», «Узнай по звуку».	1				Практические занятия
58.		Согласный твердый звук -ш-. Буква Ш. Произношение. Звук «л». Игра «Назови последний звук», «Скажи наоборот».	1				Олимпиада
59.		Чтение слогов и слов. Этот загадочный космос.	1				Практические занятия
60.		Согласный твердый звук -ж-. Буква Ж. Беседа «Вежливость».	1				Практические занятия
61.		Дифференциация звуков -з/-ж-. Чтение рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия
62.		Правило «ЖИ-ШИ пиши с И». Пересказ рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия
63.		Повторение пройденного. Всегда твердые согласные Ж, Ш, Ц. Заучивание стих. С. Михалкова «Непоседа».	1				Практические занятия
64.		Согласный мягкий звук -ч -. Буква Ч. Повторение-закрепление стихотворения С. Михалкова «Непоседа».	1				Практические занятия
65.		Упражнение в звуковом анализе слов с заданным звуком. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
66.		Согласный мягкий звук -щ -. Буква Щ. Творческое рассказывание «Придумывание небылиц». Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры».	1				Практические занятия
67.		Повторение пройденного. Всегда мягкие согласные Й, Ч, Щ. Беседа о защитниках Отечества. «Кто такой настоящий мужчина?» С/р игра «Армия».	1				Опрос
68.		Мягкий знак Ь. Подбор и чтение слов с мягким знаком. Заучивание стихотворения по теме «Мой папа» (стихи к Дню защитника Отечества).	1				Практические занятия
69.		Твердый знак Ъ. Чтение слов с твердым знаком. Повторение-закрепление стихотворений.	1				Практические занятия
70.		Повторение пройденного. Слог - часть слова. Конкурс чтецов.	1				Беседа
71.		Повторение пройденного. Звук и буква. Буква - знак звука. Творческое рассказывание «Сочиняем стихи». Чтение стих. Д. Родари «Удивительные птицы».	1				Практические занятия
72.		Повторение пройденного. Гласные и согласные звуки. Здравствуй, Масленица!	1				Викторина
73.		Закрепление изученных звуков. «Моя мама» - стихи к Международному женскому дню 8 Марта.	1				Практические занятия

74.		Упражнение в составлении и распространении предложений. Повторение-закрепление стихов по теме «Моя мама». Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
75.		Различение на слух твёрдых и мягких согласных. Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Март».	1				Практические занятия
76.		«Насекомые». Деление слов на слоги. Игра-викторина «Чудо-дерево» по сказкам К. И. Чуковского.	1				Практические занятия
77.		«Ягоды». Развлекательно-познавательная викторина «Правильно ли мы говорим».	1				Викторина
78.		Слоговое лото «Цветы». Уроки творчества «Сочиняем сказку».	1				Практические занятия
79.		Состязание «Самый зоркий». Игра в КВН по теме «Профессия-пешеход».	1				Практические занятия
80.		Развлечение: «Поле чудес». Игры со словами. Рифмы. Сравнения. Разгадывание ребусов.	1				Беседа
81.		Занятие-обобщение «Такие разные звуки». Словесная игра «Положи свое слово в шкатулку».	1				Практические занятия
82.		Повторение. Буква Е. Чтение слогов и слов с буквой Е. Повторение-закрепление стихов о весне. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
83.		Повторение. Согласные звуки -с-, -сь-. Буква С. Литературный калейдоскоп (любимые стихи, сказки, рассказы, загадки).	1				Практические занятия
84.		Построение звуковых схем слогов и слов. Игра-драматизация по стихотворению Э. Успенского «Все в порядке».	1				Практические занятия
85.		Повторение. Согласные звуки -з-, -зь-. Буква З. Чтение художественных произведений (В. Драгунский, А. С. Пушкин, Н. Носов).	1				Практические занятия
86.		Составление и чтение слогов, слов и предложений. Повторение-закрепление выученных стихов.	1				Практические занятия
87.		Повторение. Согласный твердый звук -ц-. Буква Ц. Рассматривание репродукций картин о весне.	1				Практические занятия
88.		Составление звуковых схем слов «зайцы», «синица». Составление описательного рассказа по репродукции картины "Весна"	1				Практические занятия
89.		Повторение пройденного: деление слов на слоги, выделение звуков в словах. Времена года. Весна. Чтение рассказа С. Соколинской, В. Александрова «Весна в зоопарке».	1				Практические занятия
90.		Составление слов из слогов. ОБЖ. «Непослуха».	1				Практические занятия

91.		Повторение. Согласные звуки -р-, -рь-. Буква Р. Этот загадочный космос. С/р игра «Космонавты».	1				Практические занятия
92.		Составление и чтение слогов и слов. Чтение художественного произведения Н. Носов "Живая шляпа".	1				Практические занятия
93.		Повторение. Согласные звуки -л-, -ль-. Буква Л. Пересказ Н. Носов "Живая шляпа".	1				Практические занятия
94.		Закрепление. Дифференциация звуков -р-/-л-. Составление рассказа по набору игрушек.	1				Практические занятия
95.		Повторение. Буква Ё. Чтение слогов и слов с буквой Ё. Всякий труд почетен. Составление предложений по сюжетным картинкам «Кем быть?»	1				Практические занятия
96.		Закрепление. Буква Ю. Чтение слогов и слов с буквой Ю. Развитие слух. внимания и фонематического восприятия. Д/и «Где позвонили?», «Солнце и дождик», «Узнай по звуку».	1				Практические занятия
97.		Повторение. Согласный твердый звук -ш-. Буква Ш. Произношение. Звук «л». Игра «Назови последний звук», «Скажи наоборот».	1				Практические занятия
98.		Чтение слогов и слов. Осторожно, улица!	1				Практические занятия
99.		Повторение. Согласный твердый звук -ж-. Буква Ж. Беседа «День Победы».	1				Практические занятия
100.		Закрепление. Дифференциация звуков -з-/-ж-. Чтение рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия
101.		Правило «ЖИ-ШИ пиши с И». Пересказ рассказа А. Алексеева «Злая фамилия».	1				Практические занятия
102.		Повторение пройденного. Всегда твердые согласные Ж, Ш, Ц. Заучивание стих. Ю. Капотова «Салют» повторение.	1				Практические занятия
103.		Согласный мягкий звук -ч -. Буква Ч. Повторение-закрепление Ю. Капотова «Салют» повторение.	1				Практические занятия
104.		Упражнение в звуковом анализе слов с заданным звуком. Конкурс чтецов.	1				Практические занятия
105.		Согласный мягкий звук -щ -. Буква Щ. Творческое рассказывание «Придумывание небылиц». Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры».	1				Практические занятия

106.		Повторение пройденного. Всегда мягкие согласные Й, Ч, Щ. Времена года. Лето. И/у «Догад. сам, загад. друзьям». Чтение расск. С. Соколинской, В. Александрова «Лето в зоопарке».	1				Практические занятия
107.		Занятие-обобщение «Такие разные звуки». Словесная игра «Положи свое слово в шкатулку».	1				Практические занятия
123.		Развлечение: «Поле чудес». Игры со словами. Рифмы. Сравнения. Разгадывание ребусов.	1				Практические занятия
ВСЕГО:			123				

**Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Мы шагаем и поем», 1-й год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб. 91,95	Форма контроля
1.	05.09	Слушание музыки: Д.Б.Кабалевский- «Плакса», «Резвушка», «Злюка». Правила поведения на занятии.	1				Практическое занятие
2.	07.09	Пение: Л.Абелян «Если хочешь сидя петь..» Правила поведения на занятии.	1				Практическое занятие

3.	08.09	Пение: З.Ротт «Песенка о хорошем настроении» Музыкально ритмические движения. «Веселая разминка»	1			Практическое занятие
4.	12.09	Слушание музыки: Ж.Бизе – «Волчок» Музыкально ритмические движения. «Веселая разминка».	1			Практическое занятие
5.	14.09	Пение: Абелян «Песенка про манную кашу» Музыкально ритмические движения. «Веселая разминка».	1			Практическое занятие
6.	15.09	Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент» Развитие двигательных качеств и умений.	1			Практическое занятие
7.	19.09	Слушание музыки: Р.Шуман «Смелый наездник» Развитие двигательных качеств и умений.	1			Практическое занятие
8.	21.09	Пение: Е.Тиличеева «Часы» Развитие двигательных качеств и умений.	1			Практическое занятие
9.	22.09	Пение: Поплянова «Дождик» Развитие двигательных качеств и умений.	1			Практическое занятие
10.	26.09	Слушание музыки: А.Гречанинов «Верхом на палочке» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1			Практическое занятие
11.	28.09	Пение: Макшанцева «Пальчики» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1			Практическое занятие
12.	29.09	Пение: Семенов «Большая стирка» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1			Практическое занятие
13.	03.10	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Осенняя песнь» Природа и мы. Передача образного содержания посредством движений.	1			Практическое занятие
14.	05.10	Пение: Е.Тиличеева «О чем плачет дождик?» Танцевальные шаги .	1			Практическое занятие
15.	06.10	Пение: Старокадомский «Кукла» Танцевальные шаги .	1			Практическое занятие
16.	10.10	Слушание музыки: Г.Свиридов «Упрямец», «Ласковая просьба» Танцевальные шаги .	1			Практическое занятие
17.	12.10	Пение: Тиличеева «Спи, мой мишка», О.Хромушин «Зачем зайцу хвост?» Танцевальные шаги.	1			Практическое занятие
18.	13.10	Игра на детских музыкальных инструментах, Р. н. п. «Ах, вы сени» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1			Практическое занятие

19.	17.10	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Старинная французская песенка» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1				Практическое занятие
20.	19.10	Пение: Савельева «Зайка», «Бычок» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1				Практическое занятие
21.	20.10	Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика.	1				Практическое занятие
22.	24.10	Слушание музыки: Чайковский «Полька» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве.	1				Практическое занятие
23.	26.10	Пение: Д.Тухманов «Медвежливая песенка» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве.	1				Практическое занятие
24.	27.10	Музыкально-дидактическая игра «Найди игрушку» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве	1				Практическое занятие
25.	31.10	Слушание музыки: Р.н.п.«Ходила младшенька по борочку» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве	1				Практическое занятие
26.	02.11	Пение: Кудряшов «Веселые нотки» Развитие координации движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве.	1				Практическое занятие
27.	03.11	Пение: Старокадомский «Зимняя пляска» Азбука музыкального движения.	1				Практическое занятие
28.	07.11	Слушание музыки: Р.Шуман «Маленький романс» Азбука музыкального движения.	1				Практическое занятие
29.	09.11	Слушание музыки: С.Прокофьев «Дождь и радуга» Развитие пластики тела.	1				Практическое занятие
30.	10.11	Пение: Мироненко «Песенка про солнышко» Развитие пластики тела.	1				Практическое занятие
31.	14.11	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
32.	16.11	Пение: Зарицкая «Под Новый год» Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
33.	17.11	Чайковский «Марш деревянных солдатиков» , Зарицкая "Под новый год" Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие
34.	21.11	Слушание музыки: И.Арсеев «Слон и Моська»,Калинников «Киска» Сказки и сказочные герои.	1				Практическое занятие

35.	23.11	Пение: Л.Абелян «Если снег идет» Виды шага, бега, прыжков.	1			Практическое занятие
36.	24.11	Пение: Макшанцева «Кто под стульчиком сидит?» Виды шага, бега, прыжков.	1			Практическое занятие
37.	28.11	Слушание музыки: К.Сен-Санс «Куры и петухи» Виды шага, бега, прыжков.	1			Практическое занятие
38.	30.11	Пение: Поплянова «Шла веселая собака» Виды шага, бега, прыжков.	1			Практическое занятие
39.	01.12	Пение: О.Хромушин «Аппетит» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1			Практическое занятие
40.	05.12	Слушание музыки: Книппер «Почему медведь зимой спит?» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1			Практическое занятие
41.	07.12	Пение: Р. н. п. «Зайка» , Гладков «Зарядка для хвоста» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1			Практическое занятие
42.	08.12	Музыкально-дидактическая игра «Найди игрушку» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1			Практическое занятие
43.	12.12	Слушание музыки: Левкодимов «Два петушка»,Ветлугина «Три медведя» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1			Практическое занятие
44.	14.12	Пение: Абелян «Про меня и муравья» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1			Практическое занятие
45.	15.12	Пение: В.Кеворков «Четыре бегемота» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1			Практическое занятие
46.	19.12	Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Белка» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1			Практическое занятие
47.	21.12	Пение: Зарицкая «Под Новый год» Сказки и сказочные герои.	1			Практическое занятие
48.	22.12	Чайковский «Марш деревянных солдатиков» , Зарицкая "Под новый год" Сказки и сказочные герои.	1			Практическое занятие
49.	26.12	Пение: Семенов «Здравствуй, Дед Мороз!» Азбука музыкального движения.	1			Викторина
50.	28.12	Пение: З.Роот «Зимняя фантазия» Азбука музыкального движения.	1			Практическое занятие

51.	29.12	Пение: Поплянова «Песенка про двух утят» Кукляндия. Выразительное исполнение игровых образов и пластическое взаимодействие	1				Практическое занятие
52.		Пение: Р.н.попевка «Сорока» , Г.Зингер «Что ты хочешь, кошечка?» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
53.		Пение: Старокадомский«Веселые путешественники» Кукляндия. Выразительное исполнение игровых образов и пластическое взаимодействие	1				Практическое занятие
54.		Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» Кукляндия. Выразительное исполнение игровых образов и пластическое взаимодействие	1				Практическое занятие
55.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
56.		Пение: Поплянова «Кастрюля-хитрюля» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
57.		Пение: Е.Птичкин «Наш красавец самовар» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
58.		Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Море» «Танец с атрибутами»	1				Практическое занятие
59.		Пение: Поплянова «Утята» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия.	1				Практическое занятие
60.		Пение : «Расписная ложка» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия.	1				Практическое занятие
61.		Пение : «Расписная ложка» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия.	1				Практическое занятие
62.		Пение: Певзнер «Оранжевая песенка» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
63.		Музыкально-дид.игра «К нам гости пришли». Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
64.		Слушание музыки: Майкапар «Эхо» Хорошее настроение. Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
65.		Пение: «Простая песенка», Е.Крылатов «Считалка» Хорошее настроение. Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие

66.		Игра на д.м.и.: р. н. п. «Здравствуй, Масленница!» Работа над пространственным рисунком и приемами парного взаимодействия	1				Практическое занятие
67.		Слушание музыки: Д.Кабалевский «Труба и барабан» Упражнения на осанку.	1				Практическое занятие
68.		Пение: Журбин «Смешной человечек» Упражнения на осанку.	1				Практическое занятие
69.		Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» Упражнения на осанку.	1				Практическое занятие
70.		Слушание музыки: «Мужик на гармошке играет» Упражнения на осанку.	1				Беседа
71.		Пение: Поплянова «Паучок» «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
72.		Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
73.		Слушание музыки: «Песенка друзей» Г. Гладков «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
74.		Пение: «Всем советуем дружить» «Природа и животные». Передача образа.	1				Практическое занятие
75.		Пение: Слонов "Наша мама", О.Боромысова "С любовью к маме".	1				Практическое занятие
76.		Слушание музыки: «Про дружбу» В.Богатырёв «Игры - драматизации"	1				Практическое занятие
77.		Пение: «Пой со мной» «Игры - драматизации"	1				Викторина
78.		Пение: Макшанцева «Стыдно ссориться друзьям» Швец «Котенок» «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Практическое занятие
79.		Слушание музыки: Песня о дружбе из м/ф "Четверо с одного двора"Г. Гладков «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Практическое занятие
80.		Пение: «Компания» «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Беседа
81.		Пение: «Будильник". «Сюжетно-образные этюды - миниатюры"	1				Практическое занятие
82.		Пение: Р. н. п. «Зайка», Гладков «Зарядка для хвоста» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	1				Практическое занятие
83.		Музыкально-дидактическая игра «Найди игрушку» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	1				Практическое занятие

84.		Слушание музыки: Левкодимов «Два петушка»,Ветлугина «Три медведя» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движения	1				Практическое занятие
85.		Пение: Абелян «Про меня и муравья» Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движения	1				Практическое занятие
86.		Пение: В.Кеворков «Четыре бегемота» Парные композиции.	1				Практическое занятие
87.		Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Белка» Парные композиции.	1				Практическое занятие
88.		Пение: Р.н.попевка «Сорока» , Г.Зингер «Что ты хочешь, кошечка?» Парные композиции.	1				Практическое занятие
89.		Музыкально-дид. Игра «Догадайся, кто поет?» Парные композиции.	1				Практическое занятие
90.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Дождь и радуга» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
91.		Пение: Мироненко «Песенка про солнышко» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
92.		Пение: Поплянова «Песенка про двух утят» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
93.		Слушание музыки: Э.Григ «Весной» Массовые композиции.	1				Практическое занятие
94.		Пение: Туманян «Посадили мы горох» Повторение шагов и ходов.	1				Практическое занятие
95.		Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» Повторение шагов и ходов.	1				Практическое занятие
96.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
97.		Пение: Поплянова «Кастрюля-хитрюля» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
98.		Пение: Е.Птичкин «Наш красавец самовар» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
99.		Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Море» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие

100.		Пение: Поплянова «Утятя» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
101.		Пение : «Расписная ложка» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
102.		Слушание музыки: Ф.Мендельсон «Песня без слов» «Весенняя» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
103.		Пение: Певзнер «Оранжевая песенка» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций	1				Практическое занятие
104.		Музыкально-дид.игра «К нам гости пришли» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие
105.		Слушание музыки: Майкапар «Эхо» Разучивание движений и исполнение новых танцевальных композиций.	1				Практическое занятие
106.		Пение: «Простая песенка», Е.Крылатов «Считалка» Ах, это лето. Закрепление пройденного материала.	1				Практическое занятие
107.		Игра на д.м.и.: р. н. п. «Полянка» Ах, это лето. Закрепление пройденного материала. Пение: Минков «Здравствуй, лето!» «Игры - драматизации"	1				Практическое занятие
123.		Слушание музыки: Д.Кабалевский «Труба и барабан» Ах, это лето. Закрепление пройденного материала.	1				Практическое занятие
		ВСЕГО:	123				

**Календарный учебный график по программе «Мастерская знаний»
Раздел «Мы шагаем и поем», 2-й год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб. 91, 95	Форма контроля
1.	05.09	Слушание музыки: Л.В.Бетховен «Весело-грустно». Воспоминание о лете.	1				Практич. занятие
2.	07.09	Пение: Красев «Веселая дудочка». Осенний день.	1				Практич. занятие
3.	08.09	Пение: «Клен растопырил ладошки». Осенний день.	1				Практич. занятие
4.	12.09	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы». Чудесная осень.	1				Практич. занятие
5.	14.09	Пение: Поплянова «Веселые медвежата». Чудесная осень.	1				Практич. занятие
6.	15.09	Пение: А.Островский «До-ре-ми-фа- соль...». Осенний дождь.	1				Практич. занятие
7.	19.09	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Новая кукла». Осенний дождь.	1				Игра
8.	21.09	Пение: Дымов «Фонарики». Приглашение к танцу.	1				Практич. занятие
9.	22.09	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму». Приглашение к танцу.	1				Практич. занятие
10.	26.09	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Давай дружить.	1				Практич. занятие
11.	28.09	Пение: Марченко «Осенний бал». Давай дружить.	1				Практич. занятие
12.	29.09	П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Марченко «Осенний бал». Приветствие.	1				Практич. занятие
13.	03.10	Слушание музыки: Кабалевский «Клоуны». Ты смотри не шали.	1				Практич. занятие
14.	05.10	Пение: Абелян «Про меня и муравья». Ты смотри не шали.	1				Практич. занятие
15.	06.10	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Коробейники». Лесные жители.	1				Практич. занятие
16.	10.10	Слушание музыки: Д.Б.Кабалевский «Шутка». Лесные жители.	1				Практич. занятие
17.	12.10	Пение: Поплянова «Дождик». Поздняя осень.	1				Практич. занятие
18.	13.10	Пение: Б. Найденов «Мы дружные ребята». Поздняя осень.	1				Практич. занятие
19.	17.10	Слушание музыки: р.н.п. «Во поле березонька стояла», обр. Римского-Корсакова. Поздняя осень.	1				Практич. занятие
20.	19.10	Пение: «Бедный ослик». Сказочные герои.	1				Практич. занятие
21.	20.10	Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Фея и гномы.	1				Практич. занятие
22.	24.10	Слушание музыки: Л.Боккерини «Менуэт». Фея и гномы.	1				Практич. занятие

23.	26.10	Пение: Ораков «Весёлая песенка», Е.Тиличеева «Зарядка». Фея и гномы.	1				Практич. занятие
24.	27.10	Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети».	1				Практич. занятие
25.	31.10	Слушание музыки: Г.Свиридов «Военный марш».	1				Практич. занятие
26.	02.11	Пение: Русина «Телефонный разговор».	1				Практич. занятие
27.	03.11	Слушание музыки: Н.Римский – Корсаков «Полет шмеля». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
28.	07.11	Слушание музыки: Э.Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля». Космическое путешествие.	1				Практич. занятие
29.	09.11	Слушание музыки: П. Чайковский "Осенняя песнь"	1				Практич. занятие
30.	10.11	Слушание музыки: П. Чайковский "Осенняя песнь"	1				Практич. занятие
31.	14.11	Пение: Поплянова "Осень", "Дождик".	1				Игра-путеш.
32.	16.11	Слушание музыки: А.Гречанинов «На гармонике». Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
33.	17.11	Пение: Д.Тухманов «Колокольчик мой хрустальный». Построения и перестроения.	1				Практич. занятие
34.	21.11	Слушание: А. Вивальди "Времена года. Осень". Гимнастика	1				Беседа
35.	23.11	Слушание: А. Вивальди "Времена года. Осень". Танец с зонтиками.	1				Практич. занятие
36.	24.11	Пение: Предигер «Варежка». Вот и к нам пришла зима.	1				Практич. занятие
37.	28.11	Слушание музыки :Ройтерштейн «Кукушка и дятел». Прогулка в зимний лес.	1				Практич. занятие
38.	30.11	Пение: Пресленёв «Матрёшки», В.Шаинский «Дело было в январе». Моряки.	1				Практич. занятие
39.	01.12	Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Моряки.	1				Практич. занятие
40.	05.12	Слушание музыки: Ф.Куперен «Бабочки», Э.Григ «Бабочки». Моряки.	1				Практич. занятие
41.	07.12	Пение: Кабалевский «Карусель». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
42.	08.12	Пение: Лядова «Бабочка». В гости к морякам.	1				Практич. занятие
43.	12.12	Пение: «Здравствуй, гостя дорогая!». Новогодние игрушки.	1				Практич. занятие
44.	14.12	Слушание музыки: Ф.Шуберт «Лендлер». Новогодние игрушки.	1				Практич. занятие
45.	15.12	Пение: Зарицкая «Под Новый год». Новогодние игрушки.	1				Практич. занятие
46.	19.12	Музыкально-дидактическая игра: «Сколько поет матрешек?». Игрушки с елки.	1				Практич. занятие
47.	21.12	Слушание музыки: Р.Шуман «Солдатский марш». Игрушки с елки.	1				Практич. занятие
48.	22.12	Пение: Шаинский «Снежинки». Игрушки с елки.	1				Практич. занятие
49.	26.12	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Новогодние превращения.	1				Практич. занятие

50.	28.12	Слушание музыки: Глинка «Жаворонок». Новогодние превращения.	1				Практич. занятие
51.	29.12	Пение: Гаврилов «Зелёные ботинки». Новогодние превращения.	1				Практич. занятие
52.		Пение: Пятигорская «Чего хочется лошадке». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
53.		Пение: Гладков «Дразнилка». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
54.		Пение: Поплянова "Шла веселая собака", "Паучок"	1				Практич. занятие
55.		Пение: Поплянова "Шла веселая собака", "Паучок"	1				Практич. занятие
56.		Пение: Марченко "Бегемот", Громова "Игры-забавы", "Веселые слоги".	1				Практич. занятие
57.		Пение: Г.Гомонова "Пингвиненеок", Абелян "Если снег идет".	1				Практич. занятие
58.		Пение: Г.Гомонова "Пингвиненеок", Абелян "Если снег идет".	1				Практич. занятие
59.		Слушание: П. Чайковский "Времена года. Январь". Пение: Абелян "Удивительные санки"	1				Практич. занятие
60.		Слушание: П. Чайковский "Времена года. Январь". Пение: Абелян "Удивительные санки"	1				Практич. занятие
61.		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Белые ночи». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
62.		Пение: Ермолов «Светит солнышко». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
63.		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
64.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Фея весны» из балета «Золушка». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
65.		Пение: Бел.нар.песня «Перепёлочка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
66.		Пение: Лисицын «Веселая мышка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
67.		Слушание музыки: Г.Свиридов «Музыкальный ящик». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
68.		Пение: Д.Львов-Компанеец «Будильник». Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
69.		Музыкально-дидактическая игра «Что я слышал в лесу?». Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
70.		Музыкально-дидактическая игра «Эхо». Мы- солдаты.	1				Беседа
71.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Шествие кузнечиков». Мы- солдаты.	1				Практич. занятие
72.		Игра на детских музыкальных инструментах, Моцарт «Колокольчики звенят». Построения и перестроения.	1				Практич. занятие
73.		Слушание музыки: Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Построения и перестроения.	1				Практич. занятие

74.	Пение: Кожуховская «Мамина сказка». Космическое путешествие.	1			Практич. занятие
75.	Мусоргский картинка с выставки. Вместе весело шагать.	1			Практич. занятие
76.	Слушание музыки: Э. Григ «Пер Гюнт» «Танец Анитры». Вместе весело шагать.	1			Практич. занятие
77.	Пение: Рубашевский «Весеннее настроение». Космическое путешествие.	1			Викторина
78.	Пение: Л.Марченко «Какаду». Как хорошо уметь играть.	1			Практич. занятие
79.	Слушание музыки: Кабалевский «Маленькая полька». Как хорошо уметь играть.	1			Практич. занятие
80.	Пение: А.Савенков «Мы весело шагаем». Веселые путешествия.	1			Беседа
81.	Пение: Кабалевский «Карусель». В гости к морякам.	1			Практич. занятие
82.	Пение: Лядова «Бабочка». В гости к морякам.	1			Практич. занятие
83.	Слушание музыки: Н.Римский – Корсаков «Полет шмеля». В гости к морякам.	1			Практич. занятие
84.	Слушание музыки: А.Вивальди «Весна»(I часть). На проталинке лесной.	1			Практич. занятие
85.	Пение: Пономарёва «Дождик». Волшебный цветок.	1			Практич. занятие
86.	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Волшебный цветок.	1			Практич. занятие
87.	Пение: Олифирова «В золотой карете». Весеннее настроение.	1			Практич. занятие
88.	Пение: Ботяров «Давайте дружить». Весеннее настроение.	1			Практич. занятие
89.	Слушание музыки: Э.Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля». Космическое путешествие.	1			Практич. занятие
90.	Пение: Паулс «Кашалотик. На проталинке лесной.	1			Практич. занятие
91.	Пение: Гладков «Вот я вижу». На проталинке лесной.	1			Практич. занятие
92.	Слушание музыки: А.Аренский «Лесной ручей». Весеннее настроение.	1			Практич. занятие
93.	Пение: Пономарёва «Солнышко». Танцы-миниатюры.	1			Практич. занятие
94.	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Волшебный цветок.	1			Практич. занятие
95.	Слушание музыки: Григ «Утро». Волшебный цветок.	1			Практич. занятие
96.	Пение: Олифирова «В золотой карете». Весеннее настроение.	1			Практич. занятие
97.	Пение: Ботяров «Давайте дружить». Весеннее настроение.	1			Практич. занятие
98.	Слушание музыки: А.Аренский «Лесной ручей». Весеннее настроение.	1			Практич. занятие
99.	Пение: Пятигорская «Чего хочется лошадке». Знакомство с движениями русского танца.	1			Практич. занятие
100.	Пение: Гладков «Дразнилка». Знакомство с движениями русского танца.	1			Практич. занятие

101.		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Белые ночи». Знакомство с движениями русского танца.	1				Практич. занятие
102.		Пение: Ермолов «Светит солнышко». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
103.		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
104.		Слушание музыки: С.Прокофьев «Фея весны» из балета «Золушка». Прыжки и притопы в народном танце.	1				Практич. занятие
105.		Пение: Бел.нар.песня «Перепёлочка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
106.		Пение: Лисицын «Веселая мышка». Русская плясовая.	1				Практич. занятие
107.		Слушание музыки: Г.Свиридов «Музыкальный ящик». Русская плясовая. О.Егорова «Лето»	1				Практич. занятие
123.		Пение:Д.Львов-Компанеец «Будильник». Портерная гимнастика. Закрепление.	1				Практич. занятие
		ВСЕГО:	123				