

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор MAOY DO MЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия «Кристалл»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 492 часов
Возрастная категория: от 4 до 9 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1763

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Башкирева Кристина Эдуардовна

Краснодар, 2024

Содержание

Название раздела	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»	3
Введение	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи	5
Содержание программы	6
Планируемые результаты	10
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	10
Формы аттестации	11
Оценочные материалы	11

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

В силу своей красоты и яркости цирковое искусство может оказаться наиболее притягательным для учащихся самого младшего возраста, и им захочется стать участником этого яркого и зрелищного действия. Не зря цирк наряду с театром имеет свою древнюю историю, что позволяет приобщить учащегося к цирковому искусству и культуре.

Искусство цирка многогранно. Чтобы познать его природу, особенности, нужно, прежде всего, ознакомиться с цирковыми жанрами и их разновидностями.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Актуальность данной программы определяется использованием необходимых двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Магистральным направлением данной программы является формирование двигательной активности, как биологического и социального факторов воздействия на организм и личность

человека.

Новизна данной программы состоит в том, что ее содержание позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье учащегося, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту учащегося, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, направлена на развитие индивидуальности учащегося и позволяет ему максимально раскрыться в самых разных направлениях. Программа предполагает ребёнку укрепить здоровье, развить физические возможности. Кроме того, это постоянное творчество и красота.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она обладает большой мобильностью и импровизацией с характерным творческим подходом к обучению.

В программе заложено использование средств гимнастики, средств изображения (рисунок показательного выступления и изображения костюма) и средств музыкального восприятия.

Адресат программы Возраст учащихся 4-9 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличия базовых природных данных: гибкость, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень заинтересованности к занятиям в данной предметной области.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Студия Кристалл" реализуется базовом уровне. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и обеспечивающее возможность достижения планируемых результатов – 492; в год -164.

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий 1, 2, 3 год обучения

Нормы учебного плана по программе

№	Разделы программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Студия "Кристалл"	2	2	2
2	Постановочная работа (по подгруппам)	2	2	2
	Итого	4	4	4

Продолжительность часа - 40 минут, перерыв между занятиями – 5 минут.

В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт

возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Особенности организации учебного процесса

Обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов учащихся и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАОУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный.

Виды занятий предусматривают практические занятия, открытые занятия, творческие отчёты. Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к самостоятельной работе творческого характера.

Построение содержания программы позволяет осуществлять постепенную подготовку к творческой деятельности учащихся, за счет повторения на более высоком уровне сложности изученного ранее материала.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами (Приложение №1)

Сайт МАОУ ДО МЭЦ, раздел «Воспитательная работа»: <https://mec-krasnodar.ru/vospitatelnaya-rabota>

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цели и задачи программы

1 год обучения

Цель программы: раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через цирковое искусство.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство учащихся с историей циркового искусства;

– формирование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Личностные:

– формирование высокого морального и культурного уровня учащихся;

– формирование чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений.

Метапредметные:

– укрепление и охрана здоровья учащегося, закаливание организма;

– помощь в формировании изгиба позвоночника, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.;

– формирование жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.).

2 год обучения

Цель: формирование физической культуры личности, то есть той стороны общей культуры человека, которая помогает реализовать его биологический и духовный потенциал.

Задачи:

Образовательные:

– освоение комплекса упражнений на определенные группы мышц;

– овладение учащимися основами дыхательной гимнастики;

– формирование знаний комплекса упражнений с цирковым реквизитом (кольца, булавы, шары, трости, обручи, скакалки и т.д.).

Личностные:

– формирование любви к труду, воспитание чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений;

– воспитание и привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом.

– развитие творческих способностей и мотивации на творческую деятельность.

Метапредметные:

– развитие физических качеств (ловкость, выносливость);

– формирование у учащихся основ здорового образа жизни;

– адаптация к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний, навыков;

– приобщение к истокам и ценностям мировой русской и кубанской культуры.

3 год обучения

Цель: эстетическое воспитание и всестороннее развитие личности учащихся средствами циркового искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- обучение комплекса упражнений на определенные группы мышц;
- овладение учащимися основами дыхательной гимнастики;
- формирование знаний комплекса упражнений с цирковым реквизитом.

Личностные:

- воспитание и привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом.
- развитие творческих способностей и мотивации на творческую деятельность;
- развитие индивидуальной и самобытной - одаренности;
- развитие у учащихся способности к самостоятельной и коллективной работе.

Метапредметные:

- адаптация к современной жизни на основе и с помощью общей культуры;
- приобщение к истокам и ценностям мировой русской и кубанской культуры;
- учиться любить человека, строить отношения по законам гуманизма;
- воспитание сценической культуры.

Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

1 год обучения

Образовательные:

- учащиеся познакомились с историей циркового искусства;
- сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности.

Личностные:

- сформирован высокий моральный и культурный уровень учащихся;
- сформировано чувство ответственности, взаимоподдержки и коллективизма средствами выполнения групповых упражнений.

Метапредметные:

- укреплено здоровье учащихся;

- развиты все группы мышц и др.;
- сформированы жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжки и др.).

2 год обучения

Образовательные:

- освоен комплекс упражнений на определенные группы мышц;
- учащиеся овладели основами дыхательной гимнастики;
- сформированы знания комплекса упражнений с цирковым реквизитом (кольца, булавы, шары, трости, обручи, скакалки и т.д.).

Личностные:

- сформирована любовь к труду, воспитаны чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений;
- воспитана и привита потребность к занятиям физической культурой и спортом;
- развиты творческие способности и мотивация на творческую деятельность.

Метапредметные:

- развиты физические качества (ловкость, выносливость);
- у учащихся сформированы основы здорового образа жизни;
- учащиеся адаптированы к современной жизни на основе и с помощью общей культуры.
- приобщены к истокам и ценностям мировой русской и кубанской культуры.

3 год обучения

Образовательные:

- сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности;
- изучен комплекс упражнений на определенные группы мышц;
- учащиеся овладели основами дыхательной гимнастики;
- сформированы знания комплекса упражнений с цирковым реквизитом.

Личностные:

- воспитана и привита потребность к занятиям физической культурой и спортом.
- развиты творческие способности и мотивация на творческую деятельность;
- развита индивидуальность;
- у учащихся развита способность к самостоятельной и коллективной работе.

Метапредметные:

- Учащиеся научились строить отношения по законам гуманизма;

– воспитана сценическая культура.

Раздел № 2.
Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации
на 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

- специально оборудованный зал: наличие гимнастических матов, музыкальная аппаратура, зеркальная стена, приспособление для развития физических качеств,
- необходимое оборудование, специально изготовленное для определённого жанра (спортивный инвентарь);
- техническая база для проведения занятий (компьютер, проектор, экран, компьютерное программное обеспечение).

Кадровое обеспечение

Педагоги, работающие с детьми, имеют квалификационную категорию.

Информационное обеспечение

- образовательный сайт МАОУ ДО МЭЦ;
- Информационно-коммуникационная платформа «Сферум»;
- видео-хостинг RuTube;
- Яндекс –диски (хранилище);
- навигатор дополнительного образования Краснодарского края;
- телевидение, СМИ, сетевые сообщества.

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения, на муниципальном, краевом уровне и в концертной деятельности МАУ ДО МЭЦ. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из **главных форм подведения итогов** творческой деятельности учащихся.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор MAOY ДO MЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия «Кристалл». Цирковое искусство»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 246 часов
Возрастная категория: от 4 до 9 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1763

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Башкирева Кристина Эдуардовна

Краснодар, 2024

Содержание

Название раздела	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»	3
Введение	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи	5
Содержание программы	6
Планируемые результаты	10
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	10
Формы аттестации	11
Оценочные материалы	11

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Актуальность данной программы определяется использованием необходимых двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Магистральным направлением данной программы является формирование двигательной активности, как биологического и социального факторов воздействия на организм и личность человека.

Новизна данной программы состоит в том, что ее содержание позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье учащегося, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту учащегося, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в

использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, направлена на развитие индивидуальности учащегося и позволяет ему максимально раскрыться в самых разных направлениях. Программа предполагает ребёнку укрепить здоровье, развить физические возможности. Кроме того, это постоянное творчество и красота.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она обладает большой мобильностью и импровизацией с характерным творческим подходом к обучению. В программе заложено использование средств гимнастики, средств изображения (рисунок показательного выступления и изображения костюма) и средств музыкального восприятия.

Адресат программы

Возраст учащихся 4-9 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличие базовых природных данных: гибкость, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень заинтересованности к занятиям в данной предметной области.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется базовом уровне. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и обеспечивающее возможность достижения планируемых результатов – 246 часа.

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий

1, 2, 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность часа - 40 минут, перерыв между занятиями – 5 минут.

Особенности организации учебного процесса

Обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов учащихся и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный.

Виды занятий предусматривают практические занятия, открытые занятия, творческие отчёты.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к самостоятельной работе творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием модулей, из которых состоит программа.

Построение содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к творческой деятельности учащихся, за счет повторения на более высоком уровне сложности изученного ранее материала.

1.2. Цели и задачи программы

1 год обучения

Цель: раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через цирковое искусство. Силовая подготовка в единстве с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием обеспечивает всестороннее развитие личности. Целью силовой подготовки является формирование физической культуры личности, то есть той стороны общей культуры человека, которая помогает реализовать его биологический и духовный потенциал.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство учащихся с историей циркового искусства;
- формирование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- обучение комплекса упражнений на определенные группы мышц;
- овладение учащимися основами дыхательной гимнастики;
- формирование знаний комплекса упражнений с цирковым реквизитом (кольца, булавы, шары, трости, обручи, скакалки и т.д.).

Личностные:

- формирование высокого морального и культурного уровня учащихся;
- формирование чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений;
- формирование любви к труду, воспитание чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений.

Метапредметные:

- укрепление и охрана здоровья учащегося, закаливание организма;
- помощь в формировании изгиба позвоночника, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.;
- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.).

Планируемые результаты.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

Предметные результаты: умение самостоятельно выполнять цирковые элементы, акробатические трюки, двигаться в пространственной композиции.

Личностные результаты: потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, эмоциональное отношение к достижениям.

Содержание программы Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	зачет
2.	Акробатика	8	2	6	зачет
3.	Жонглирование	12	4	8	зачет
4.	Эквилибристика	32	2	30	зачет
5.	Каучук	14	4	10	зачет
6.	Постановочная часть	10	2	8	отчетный концерт
7.	Итоговое занятие	2	1	1	зачет
	Итого	82	17	65	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

2. Акробатика:

Теория: знакомство учащихся с историей появления профессиональной акробатики, как самостоятельного жанра; разнообразием его видов и различных форм исполнения.

Практика: освоение техники приемов акробатики. Изучение и тренировка сольной, парной и групповой акробатики.

3. Жонглирование:

Теория: знакомство учащихся с видами и формами жонглирования; обзор предметов для жонглирования

Практика: освоение техники приемов жонглирования. Изучение трюковых комбинаций с использованием предметов: палочки, мячи, шарики, булавы, кольца.

4. Эквилибристика:

Теория: знакомство учащихся с понятием и видами эквилибристики

Практика: освоение навыков сохранения равновесия при неустойчивом положении тела на земле или на различных снарядах.

5. Каучук:

Теория: знакомство учащихся с жанром пластического каучука, как с видом пластической акробатики.

Практика: развитие гибкости тела, растяжки спины, ног и рук, в совокупности цирковых акробатических и гимнастических жанров.

6. Постановочная часть:

Теория: обучение построению эстрадного номера, выбор образа

Практика: постановка концертных номеров из набора отдельных трюков, отработка номеров, репетиционный процесс, концертные выступления.

7. Итоговое занятие:

Практика: отчетный концерт.

2 год обучения

Цель второго года обучения: усовершенствование навыков трюковых элементов, для построения акробатических связок; освоение техники и тактики поддержки в цирковых этюдах

Задачи второго года обучения

Образовательные:

– Углубленное знакомство учащихся с понятием трюк, этюд, связка;

– Усовершенствование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;

– обучение комплекса упражнений на определенные группы мышц;

Личностные:

– формирование высокого морального и культурного уровня учащихся;

– формирование чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений;

Метапредметные:

– укрепление и охрана здоровья учащегося, закаливание организма;

– помощь в формировании изгиба позвоночника, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.

Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

Предметные результаты: умение самостоятельно выполнять цирковые элементы, акробатические трюки, двигаться в пространственной композиции.

Личностные результаты: потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, эмоциональное отношение к достижениям

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	

2.	Парная, групповая акробатика	8	2	6	зачет
3.	Жонглирование, антипод	12	4	8	зачет
4.	Эквилибристика на катушках	32	2	30	зачет
5.	Каучук	14	4	10	зачет
6.	Постановочная часть	10	2	8	зачет
7.	Итоговое занятие	2	1	1	отчетный концерт
	Итого:	82	17	65	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

2. Парная, групповая акробатика:

Теория: знакомство учащихся с видами профессиональной акробатики, как самостоятельного жанра; разнообразием поддержек и различных их форм исполнения.

Практика: совершенствование техники приемов акробатики. Изучение и тренировка парной и групповой акробатики.

3. Жонглирование, антипод:

Теория: знакомство учащихся с видами и формами жонглирования; изучения реквизита жонгляжа.

Практика: усовершенствование техники приемов жонглирования. Изучение трюковых комбинаций с использованием предметов, как руками, так и ногами

4. Эквилибристика на катушках:

Теория: знакомство учащихся с цирковым реквизитом эквилибристики-катушки

Практика: усовершенствование навыков сохранения равновесия при неустойчивом положении тела на земле или на различных снарядах

5. Каучук:

Теория: знакомство учащихся с жанром пластического каучука, каучук на столе

Практика: развитие гибкости тела, растяжки спины, ног и рук, в совокупности цирковых акробатических и гимнастических жанров.

6. Постановочная часть:

Теория: обучение построению эстрадного номера, выбор образа

Практика: постановка концертных номеров из набора отдельных трюков, отработка номеров, репетиционный процесс, концертные выступления.

7. Итоговое занятие:

Практика: отчетный концерт.

Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

Предметные результаты: умение выполнять цирковые элементы, акробатические трюки, двигаться в пространственной композиции.

Личностные результаты: потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, эмоциональное отношение к достижениям.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Выполнение стоек, статическая акробатика	16	2	14	зачет
3.	Динамическая акробатика	18	4	14	зачет
4.	Соединение акробатических элементов	16	4	12	зачет
5.	Пластическая акробатика	26	6	20	зачет
6.	Концертная деятельность	4	1	3	зачет
	Итого:	82	18	64	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Обзор тем программы. Изучение техники выполнения акробатических элементов. Совершенствование двигательных навыков. Детализированное разучивание упражнений и соединений. Виды акробатики: статическая, динамическая, пластическая.

2. Выполнение стоек, статическая акробатика

Теория: Расстановка рук, распределение веса тела, балансировка, контроль равновесия

Практика

1. Стойка на лопатках.

2. Стойка на голове.
3. Стойка на предплечьях.
4. Стойка на руках.
5. Выполнение сочетаний различных стоек.

3. Динамическая акробатика

Теория: Перевороты тела с опорой, темп переворотов, разбег, темповой подскок, последовательность выполнения, нарастание темпа.

Практика:

1. Переворот вперед с опорой на руки и голову.
2. Переворот вперед с опорой на руки.
3. Переворот с поворотом – «рондад».
4. Переворот назад на одну ногу.
5. Переворот вперед на одну ногу.
6. Сальто назад с группировкой.

4. Соединения акробатических элементов

Теория: Варианты соединений, комбинированные соединения, высота выполнения, сохранение темпа, выполнение слитно.

Практика:

1. Короткий кувырок вперед – кувырок вперед прыжком.
2. Короткий кувырок назад – кувырок назад длинный.
3. Переворот вперед с опорой на руки и голову.
4. Рондад, переворот вперед с опорой на руки, кувырок вперед.
5. Рондад, переворот с опорой на руки и голову.

5. Пластическая акробатика

Теория: Фигурно-композиционные элементы, плавность исполнения, максимальная гибкость, достаточный суплес, комбинации пластической акробатики.

Практика

1. Мост из положения стоя.
2. Стойка, на предплечьях максимально прогнувшись, шпагат, полушпагат.
3. Стойка на груди с сильным прогибом, ноги поставить на голову, на пол.
4. Выход из положения стоя, в стойку на груди, пережат в положение лежа.
5. Арабеск хватом ноги сзади.
6. Стойка на руках с прогибом.

6. Концертная деятельность

Практика: Участие в концертах и праздниках коллектива, конкурсах и фестивалях.

7. Итоговое занятие

Практика: открытые занятия.

Планируемые результаты

По окончании 3 года обучения, обучающиеся смогут красиво выполнять:

Акробатические динамические элементы

Акробатические статические элементы

Акробатические пластические элементы.

Раздел № 2.
Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации
на 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

- специально оборудованный зал: наличие гимнастических матов, музыкальная аппаратура, зеркальная стена, приспособление для развития физических качеств,
- необходимое оборудование, специально изготовленное для определённого жанра (спортивный инвентарь);
- техническая база для проведения занятий (компьютер, проектор, экран, компьютерное программное обеспечение).

Кадровое обеспечение

Педагоги, работающие с детьми, имеют квалификационную категорию.

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения, на муниципальном, краевом уровне и в концертной деятельности МАУ ДО МЭЦ. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из **главных форм подведения итогов** творческой деятельности учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий. /Под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова – М. Спорт Академ Пресс, 2002
2. Богомолов А.П. и другие. «Психологическая подготовка гимнастов» М.: Физкультура и спорт, 1974
3. Гандельсман А. Б., Смирнов К. М. Физическое воспитание учащихся школьного возраста. – М.: Физкультура и спорт, 1966.
4. Ломейко В. С. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры в I – XI классах. – Мн.: Народная асвета, 1980.
5. Лисицкая Т. С. Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984.
6. Лисицкая Т. С. Ритм + пластика. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
7. Лечебная физическая культура: Учебник для студентов институтов физической культуры под ред. Попова С. Н. – М.: Физкультура и спорт, 1978.
8. Михайлова Э. И., Иванов Ю. И. Ритмическая гимнастика. – М.: Московская правда, 1987.
9. Пеганов Ю. А., Берзина Л. А. Позвоночник гибок – тело молодо. – М.: Советский спорт, 1991.
10. Петров П. К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебное пособие. – М.: Гуманит. Издат. Центр ВЛАДОС, 2000.
11. Ротерс Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1989.
12. Соколов Е. Г. Акробатическая подготовка гимнастов. – М.: Физкультура и спорт, 1968.
13. Соколов Е. Г., Николаев Ю. Обучение акробатическим прыжкам. – М.: Физкультура и спорт, 1961.
14. Сабиров Б. М. «Танцующая гимнастика». – М.: Советская Россия, 1972.
15. Художественная гимнастика: Учебное пособие. Под ред. Орлова Л. П. – М.: Физкультура и спорт, 1973.
16. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие. – М.: Издат. Центр «Академия», 2000.
17. Шляпин Л. Ф. Гимнастика. – М.: «Искусство», 1978.
18. Кузнецов С.П. Пластическое воспитание актера в театральном вузе: Сборник научных трудов. Л.: ЛГИТМиК, 1987
19. Пиз А. Язык телодвижений. Новгород: Ай кью, 1992.
20. Рутберг И.Г. Пантомима. Движение и образ. М.: Советская Россия, 1981.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор MAOY ДO MЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Постановочная работа»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 246 часов
Возрастная категория: от 4 до 9 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1763

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Башкирева Кристина Эдуардовна

Краснодар, 2024

Содержание

Название раздела	Страницы
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»	2
Введение	2
Пояснительная записка	2
Цель и задачи	2
Содержание программы	3
Учебный план	4
Содержание учебного плана	5
Планируемые результаты	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
Календарный учебный график	12
Условия реализации программы	12
Формы аттестации	13
Оценочные материалы	13
Методические материалы	13
Список литературы	14

Пояснительная записка

Актуальность программы «Постановочная работа» в том, что она удовлетворяет потребности учащихся в желании заниматься постановочной работой над новыми номерами и активном участие в концертной деятельности коллектива. Программа является частью комплексной программы «Пластика и грация цирка». Программа «Постановочная работа» носит системный характер и направлена на формирование знаний, умений и навыков, освоив которые, воспитанники приобретают опыт творческой деятельности и могут импровизировать. Развивается воображение и видение какого-то образа, что и способствует развитию у воспитанника желания постановочной работы в цирковых номерах.

Постановочная работа ведется с первого года обучения, чтобы воспитанники почувствовали причастность к концертной деятельности коллектива. Идет акцент на подготовку трюковых этюдов, чтобы дети были более подготовленными и быстрее входили в концертный репертуар студии.

Новизна данной программы состоит в том, что ее содержание позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье учащегося, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту учащегося, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, направлена на развитие индивидуальности учащегося и позволяет ему максимально раскрыться в самых разных направлениях. Программа предполагает ребёнку укрепить здоровье, развить физические возможности. Кроме того, это постоянное творчество и красота.

Отличительные особенности программы обусловлены разнообразием жанров циркового искусства, танцевальных комбинаций, характером музыкальных произведений, использование частично - поисковых методов, что дает возможность учащимся более точно выразить свои физические и художественные возможности.

Адресат программы Возраст учащихся 4-9 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличия базовых природных данных: гибкость, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень заинтересованности к занятиям в данной предметной области.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Постановочная работа" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 3 года, общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 246 часов.

В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий:

1-3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность часа 40 минут).

Особенности организации учебного процесса

Обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов учащихся и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный. Виды занятий предусматривают практические занятия, открытые занятия, творческие отчёты.

Цель программы: создание условий для творческого развития и профессионального самоопределения посредством овладения искусством цирка.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить правильному исполнению движений и трюков;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам цирковых жанров;
- развивать артистическое и эмоциональное исполнение цирковых образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через комбинации, упражнения.

Личностные:

- формирование высокого морального и культурного уровня учащихся;
- формирование чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений;
- формирование любви к труду, воспитание чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений;
- воспитание и привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом.
- развитие творческих способностей и мотивации на творческую деятельность;
- развитие индивидуальной и самобытной - одаренности;
- развитие у учащихся способности к самостоятельной и коллективной работе.

Метапредметные:

- укрепление и охрана здоровья учащегося, закаливание организма;
- помощь в формировании изгиба позвоночника, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.;
- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.);
- развитие физических качеств (ловкость, выносливость);
- формирование у учащихся основ здорового образа жизни;
- адаптация к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний, навыков;
- приобщение к истокам и ценностям мировой русской и кубанской культуры;
- учиться любить человека, строить отношения по законам гуманизма;
- создание дружественной среды во всех сторонах жизни и детского сообщества;
- воспитание сценической культуры.

Определение целей, задач и содержания программы основывается на таких важнейших принципах, как последовательность и доступность обучения, опора на интерес, учет индивидуальных особенностей учащегося. Соблюдение этих принципов позволяет определить перспективы развития каждого учащегося.

Содержание программы I год обучения

Цель первого года обучения: формирования навыков трюковых элементов, для построения акробатических связок; освоение техники и тактики поддержки в парных этюдах.

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- знакомство учащихся с понятием трюк, этюд, связка;
- формирование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- обучение комплекса упражнений на определенные группы мышц.

Личностные:

- формирование высокого морального и культурного уровня учащихся;
- формирование чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений.

Метапредметные:

- укрепление и охрана здоровья учащегося, закаливание организма;

– помощь в формировании изгиба позвоночника, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.

Учебный план 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Партерная гимнастика	16	2	14	зачет
3.	Партерная акробатика	18	4	14	зачет
4.	Силовая растяжка	16	4	12	зачет
5.	Постановочная часть	26	6	20	зачет
6.	Итоговое занятие	4	1	3	отчетный концерт
	Итого:	82	18	64	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

2. Партерная гимнастика:

Теория: знакомство учащихся с историей появления профессиональной гимнастикой, как самостоятельным жанром; разнообразием его видов и различных форм исполнения.

Практика: освоение техники приемов гимнастики. Изучение и тренировка сольной, парной и групповой гимнастики.

3. Партерная акробатика:

Теория: знакомство учащихся с видами и формами акробатики; обзор и изучение элементов

Практика: освоение техники приемов акробатики. Изучение трюковых комбинаций с использованием предметов: палочки, мячи, шарики, булавы, кольца

4. Силовая растяжка:

Теория: знакомство учащихся с понятием и видами растяжки

Практика: освоение принципов и навыков растяжки ног, рук, спины

5. Постановочная часть:

Теория: обучение построению эстрадного номера, выбор образа

Практика: постановка концертных номеров из набора отдельных трюков, отработка номеров, репетиционный процесс, концертные выступления.

6. Итоговое занятие:

Практика: отчетный концерт.

2 год обучения

Цель второго года обучения: усовершенствование навыков трюковых элементов, для построения акробатических связок; освоение техники и тактики поддержки в цирковых этюдах

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- углубленное знакомство учащихся с понятием трюк, этюд, связка;
- усовершенствование двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- обучение комплекса упражнений на определенные группы мышц.

Личностные:

- формирование высокого морального и культурного уровня учащихся;
- формирование чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений.

Метапредметные:

- укрепление и охрана здоровья учащегося, закаливание организма;
- помощь в формировании изгиба позвоночника, укреплению связочного аппарата, развитию всех групп мышц и др.

Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

Предметные результаты: умение самостоятельно выполнять цирковые элементы, акробатические трюки, двигаться в пространственной композиции.

Личностные результаты: потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, эмоциональное отношение к достижениям.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Парная, групповая акробатика	16	2	14	зачет
3.	Жонглирование, антипод	16	2	14	зачет
4.	Эквилибристика на катушках	16	2	14	зачет

5.	Каучук	14	4	10	зачет
6.	Постановочная часть	16	4	12	зачет
7.	Заключительное занятие	2	1	1	отчетный концерт
	Итого:	82	16	66	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

2. Парная, групповая акробатика:

Теория: знакомство учащихся с видами профессиональной акробатики, как самостоятельного жанра; разнообразием поддержек и различных их форм исполнения.

Практика: совершенствование техники приемов акробатики. Изучение и тренировка парной и групповой акробатики.

3. Жонглирование, антипод:

Теория: знакомство учащихся с видами и формами жонглирования; изучения реквизита жонгляжа

Практика: усовершенствование техники приемов жонглирования. Изучение трюковых комбинаций с использованием предметов, как руками, так и ногами

4. Эквилибристика на катушках:

Теория: знакомство учащихся с цирковым реквизитом эквилибристики-катушки

Практика: усовершенствование навыков сохранения равновесия при неустойчивом положении тела на земле или на различных снарядах

5. Каучук:

Теория: знакомство учащихся с жанром пластического каучука, каучук на столе

Практика: развитие гибкости тела, растяжки спины, ног и рук, в совокупности цирковых акробатических и гимнастических жанров.

6. Постановочная часть:

Теория: обучение построению эстрадного номера, выбор образа

Практика: постановка концертных номеров из набора отдельных трюков, отработка номеров, репетиционный процесс, концертные выступления.

7. Заклучительное занятие:

Практика: отчетный концерт

Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

Предметные результаты: умение выполнять цирковые элементы, акробатические трюки, двигаться в пространственной композиции.

Личностные результаты: потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, эмоциональное отношение к достижениям.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Общефизическая подготовка	16	2	14	зачет
3.	Акробатика	16	2	14	зачет
4.	Пластика и гимнастика	16	2	14	зачет
5.	Жанровая подготовка	14	4	10	зачет
6.	Постановочная часть	16	4	12	зачет
7.	Итоговое занятие	2	1	1	отчетный концерт
	Итого:	82	16	66	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ПШБ.

2. Общефизическая подготовка:

Теория: основные понятия- махи, бег, правила развития физических качеств

Практика: упражнения для развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости. Комплексы ритмической гимнастики для развития координации, гибкости, пластики движений. Физические упражнения и подвижные игры для развития пространственной ориентации, равновесия, скорости и реакции..

3. Акробатика:

Теория: основные понятия

Практика: Прыжковые комбинации, фляк, заднее сальто, переднее сальто.

Пластика и гимнастика:

Теория: правила растяжки мышц и развития гибкости.

Практика: Растяжка мышечной системы тела; приобретение эластичности мышц рук, ног, спины, плеч; развитие эластичности подъемов стоп; складки; мосты; шпагаты: правый, левый, поперечный. Упражнение на гибкость и растягивание

4. Жанровая подготовка.

Теория: основные понятия – жонглирование, комбинация, петля, антипод,
Практика: Технические приемы жонглирования; точность глазомера, быстрота движений, ловкость, темп; подбрасывание двух предметов (булав, колец, шаров, тарелок, палок); комбинации правой и левой рукой. жонглирование двумя шарами одной рукой (левой и правой); жонглирование тремя шарами двумя руками; жонглирование тремя шарами полукаскадом и каскадом; балансирование палки на руке, ноге, лбу; жонглирование тремя шарами полукаскадом и каскадом с обеих рук;

5. Постановочная часть:

Теория: обучение построению эстрадного номера, выбор образа

Практика: постановка концертных номеров из набора отдельных трюков, отработка номеров, репетиционный процесс, концертные выступления.

6. Заключительное занятие:

Практика: отчетный концерт

Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является развитие физических качеств, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, привитие потребности к занятиям физической культурой и спортом, самовыражению посредством цирковых элементов.

Предметные результаты: умение выполнять цирковые элементы, акробатические трюки, двигаться в пространственной композиции.

Личностные результаты: потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, эмоциональное отношение к достижениям.

Раздел № 2.
Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации
на 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Формы подведения итогов

В течение года проводятся открытые занятия для родителей, в конце года проводится отчетный концерт. По результатам концерта, учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для осуществления данной программы школа располагает следующей материальной, научно-методической базой и кадровым обеспечением:

- специально оборудованный зал: наличие гимнастических матов, музыкальная аппаратура, зеркальная стена

- необходимое оборудование, специально изготовленное для определённого жанра (спортивный инвентарь);
- техническая база для проведения занятий (компьютер, проектор, экран, компьютерное программное обеспечение);

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий. /Под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова – М. Спорт Академ Пресс, 2002
2. Богомолов А.П. и другие. «Психологическая подготовка гимнастов» М.: Физкультура и спорт, 1974
3. Гандельсман А. Б., Смирнов К. М. Физическое воспитание учащихся школьного возраста. – М.: Физкультура и спорт, 1966.
4. Кузнецов С.П. Пластическое воспитание актёра в театральном вузе: Сборник научных трудов.Л.: ЛГИТМиК, 1987
5. Лечебная физическая культура: Учебник для студентов институтов физической культуры под ред. Попова С. Н. – М.: Физкультура и спорт, 1978.
6. Лисицкая Т. С. Ритм + пластика. – М.: Физкультура и спорт, 1987. –
7. Лисицкая Т. С. Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984.
8. Ломейко В. С. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры в I – XI классах. – Мн.: Народная асвета, 1980.
9. Михайлова Э. И., Иванов Ю. И. Ритмическая гимнастика. – М.: Московская правда, 1987.

Дополнительная литература:

1. Пеганов Ю. А., Берзина Л. А. Позвоночник гибок – тело молодо. – М.: Советский спорт, 1991.
2. Петров П. К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебное пособие. – М.: Гуманит. Издат. Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Пиз А. Язык телодвижений. Новгород: Ай кью, 1992.
4. Ротерс Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1989.
5. Рутберг И.Г. Пантомима. Движение и образ. М.: Советская Россия, 1981.
6. Сабиров Б. М. «Танцующая гимнастика». – М.: Советская Россия, 1972.
7. Соколов Е. Г. Акробатическая подготовка гимнастов. – М.: Физкультура и спорт, 1968.

8. Соколов Е. Г., Николаев Ю. Обучение акробатическим прыжкам. – М.: Физкультура и спорт, 1961.
9. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие. – М.: Издат. Центр «Академия», 2000.
10. Художественная гимнастика: Учебное пособие. Под ред. Орлова Л. П. – М.: Физкультура и спорт, 1973.
11. Шляпин Л. Ф. Гимнастика. – М.: «Искусство», 1978..

Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной программе
Студия «Кристалл»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания Студии «Кристалл» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- вовлечь учащихся в программы и мероприятия раннего профессионального просвещения, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развить и поддержать институт наставничества: обеспечить взаимодействие с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской

деятельности;

- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;

- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;

	<ul style="list-style-type: none"> - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;

- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;

- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;

- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Мир вокруг меня	Открытая дискуссия	Объединение	
2.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
3.	Саморегуляция	Тренинг	Объединение	
4.	Безопасность учащихся в сети Интернет	Лекция-беседа	ОУ	
5.	Участие в конкурсных мероприятиях, олимпиадах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальный; региональный; федеральный; Международный.	В течении года
6.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы ОУ	Концерт Творческий показ	ОУ; городской.	В течении года
7.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа Тренинг	Объединение	В течении года
8.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	
9.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	
10.	«Творческая школа: я и мой наставник»	Круглый стол	Объединение	В течении года

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми.

Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать

педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.