

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Хип-хоп ультра»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (492 часа)
Возрастная категория: от 8 до 16 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 47735

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бикчурина Виктория Дамировна

Краснодар, 2024

Название раздела	Содержание	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»		
Пояснительная записка		3
Особенности организации образовательного процесса		5
Цель и задачи		6
Содержание программы		7
Содержание учебного плана		7
Планируемые результаты		9
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»		
Условия реализации программы		11
Формы аттестации и оценочные материалы		11
Методические материалы		11
Список литературы		13
Приложение		15

Раздел № 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хип-Хоп ультра» реализуется в физкультурно-спортивной направленности, включает в себя систему комплексов и упражнений популярного танца хип-хоп (базовые навыки современной хореографии).

Занятия в данном танцевальном направлении увеличивает работоспособность, воспитывает морально-волевые и эстетические качества, помогает раскрыть индивидуальность учащихся.

Основное достоинство хип-хопа, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм учащегося, способствовать развитию его двигательного аппарата и оснащать его необходимыми двигательными навыками.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хип-Хоп ультра» реализуется в физкультурно- спортивной направленности, является одной из дисциплин отделения хореографии. Разработана для гармоничного развития физических данных учащихся: коррекции хореографических данных учащихся, развития физической силы и выносливости.

Актуальностью программы является укрепление здоровья учащегося, увеличение двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. Хип-хоп - это наиболее «здоровый» вид спорта, в котором, прежде всего, оцениваются красота, гармония и совершенство.

«Хип-хоп ультра» - популярное в настоящее время танцевальное направление, **новизной** дополнительной образовательной программы является новая нестандартная методика, включающая в себя набор различных танцевальных упражнений. Освоение данной программы поможет естественному развитию организма учащегося, морфологическому и физическому совершенствованию.

Новизна данной программы определяется использованием ИКТ в работе с обучающимися.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов во взаимосвязи, обусловленных необходимостью активизировать учащихся, добиться включения в работу всех учащихся, заинтересовать их, побудить получать знания и приобретать конкретные умения. Программа предполагает улучшить физическое развитие и психо - эмоциональное здоровье учащихся.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью данной программы является то, что представленный в ней материал ориентирован как на более глубокое изучение ребенком содержания традиционной программы, так и на освоении дополнительных вопросов, выходящих за рамки традиционной программы. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития учащегося. Специфика данной программы состоит в том, что ребенок, получая необходимые знания и навыки грамотного поведения на сцене, развивает свои

способности, учиться быть артистом, владеть собой, управлять своими эмоциями, работать в коллективе, что поможет ему более успешно выступить.

Адресат программы

Возраст учащихся 8-16 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличие базовых природных данных.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хип-Хоп ультра» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 3 года. Количество часов за весь период обучения— 492 часа, в год 164, в неделю -4.

Форма и режим занятий

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Ритмичность учебной нагрузки: 4 академических в неделю, продолжительность одного часа - 40 минут, перерыв между занятиями 5 минут. Режим занятий может быть изменен в зависимости от количества и наполняемости групп, при этом количество часов в неделю остается неизменным.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов учащихся и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАОУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятие включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный, количество человек в группе от 18 до 20. Виды занятий предусматривают практические занятия, контрольные занятия, открытые занятия.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами (Приложение 1)

Сайт МАОУ ДО МЭЦ, раздел «Воспитательная работа»: <https://mec-krasnodar.ru/vospitatelnaya-rabota>

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цели и задачи

Цель 1 года обучения - создание условий для всестороннего развития личности учащегося, приобщение учащихся к хореографическому искусству, развитие личности учащегося к познанию и творчеству, применяя современные упражнения хип-хоп-аэробики.

Задачи:

Образовательные:

- развить познавательный интерес;
- овладеть умением точно исполнять движения в соответствии с музыкой;
- сформировать "мышечное чувство".

Личностные:

- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать навыки здорового образа жизни;
- развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Метапредметные:

- сформировать мотивацию к занятиям хип-хопа,
- воспитать потребность в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, собранности, дисциплины, усидчивости и трудолюбия;
- развить физические качества (ловкость, выносливость).

Планируемые результаты

Образовательные:

- разовьется познавательный интерес;
- овладеют умением точно исполнять движения в соответствии с музыкой;
- сформируется "мышечное чувство".

Личностные:

- привьется потребность к занятиям физической культурой и спортом;
- сформируют навыки общения и поведения в социуме;
- разовьется мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Метапредметные:

- сформируется любовь к труду, терпение вследствие выполнения физических упражнений;
- освоят навыки самодисциплины;

— разовьют личностные и волевые качества.

**Содержание программы
Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Характер музыкального произведения	2	1	1	Беседа Опрос
2.	Стили «Хип-Хоп-аэробики». G r	56	4	52	Педагогическое наблюдение
3.	«Четверть». Комбинации на изучение понятия «Четверть»	36	4	32	Педагогическое наблюдение
4.	Принципы движений хип-хоп-аэробики. «Оппозиция»	32	4	28	Педагогическое наблюдение
5.	Композиции хип-хоп-аэробики.	18	4	14	Педагогическое наблюдение
6.	Стретчинг. Упражнения на гибкость.	18	4	14	Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	22	142	

**Содержание учебно-тематического плана
1 год обучения**

Тема 1: «Характер музыкального произведения»

Теория: инструктаж по технике безопасности. Введение в предметную область. Беседа с обучающимися о танце, что нужно для обучения, понятий темп, ритмический рисунок, музыкальный размер. Правила выполнения упражнений.

Практика: показ педагогом упражнений и выполнение задания обучающимися.

Тема 2: «Стили «Хип-Хоп-аэробики»

Теория: «Groovin»- «чувства, выраженные в движении», отталкиваясь от музыки стиля R&B, движения с большой амплитудой.

Практика: изучения основных базовых элементов стиля, принципов движения, заканчивая составлением, изучением и отработкой композиции по изучаемому стилю хип-хоп-аэробики. Для наглядного примера используются видеоматериалы.

Тема 3: «Четверть». Комбинации на изучение понятия «Четверть»

Теория: Счет, хлопки (вслух, про себя) 2/4, 3/4.

Практика: выполнение комбинаций.

Тема 4: «Принципы движений хип-хоп-аэробики»

Теория: «Оппозиция»-движение, намеренно нарушающее прямую линию с целью противопоставления одной части тела другой.

Практика: выполнение комбинаций.

Тема 5: «Композиции хип-хоп-аэробики»

Теория: изучение композиции различных стилей хип-хоп-аэробики в сольном, дуэтном исполнении.

Практика: совершенствование полученных знаний, отработка пройденного материала.

Тема 6: «Стретчинг»

Теория: изучение композиции различных стилей хип-хоп-аэробики в сольном, командном исполнении.

Практика: выполнение упражнений.

Упражнения на гибкость.

Теория: правила выполнения упражнений.

Практика: выполнение упражнений: «складочка», «бабочка», «рыбка», «мостик», перекаты на спине, «крабик».

Упражнения на растягивание.

Теория: правила выполнения упражнений.

Практика: выполнение упражнений: выпады; шпагаты: продольный левый, продольный правый, поперечный, «захват ноги», «мах в кольцо».

Тема 7: итоговое занятие.

Практика: творческий отчет.

2 год обучения

Цель - выработка основных навыков и умений, необходимых для исполнения современной хореографии, умение творчески использовать двигательный опыт в условиях коллективных действий, раскрытие творческих возможностей учащихся в процессе освоения сценической деятельности для успешной самореализации в жизни.

Задачи

Образовательные:

- развить познавательный интерес;
- обеспечить развитие индивидуальных возможностей;
- познакомить учащихся с различными видами силовых упражнений;
- начать работу по формированию двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Личностные:

- сформировать чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений;

- формировать любовь к труду, воспитать чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений;
- воспитать и привить потребность к занятиям физической культурой и спортом.

Метапредметные:

- укрепить связочный аппарат, развить все группы мышц и др.;
- сформировать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.).

Планируемые результаты

- **Образовательные:**
- разовьется познавательный интерес;
- получат развитие индивидуальные возможности;
- познакомятся с различными видами силовых упражнений;
- начнут формироваться двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.
- **Личностные:**
- сформируют навыки общения и поведения в социуме;
- разовьется мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.
- **Метапредметные:**
- сформируется любовь к труду, терпение вследствие выполнения физических упражнений;
- освоят навыки самодисциплины;
- разовьют личностные и волевые качества

Содержание программы

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Характер музыкального произведения	2	1	1	Беседа Опрос
2.	Стили «Хип-Хоп-аэробики». G r	56	4	52	Педагогическое наблюдение
3.	«Четверть». Комбинации на изучение понятия «Четверть»	36	4	32	Педагогическое наблюдение
4.	Принципы движений хип-хоп-аэробики. «Оппозиция»	32	4	28	Педагогическое наблюдение

5.	Композиции хип-хоп-аэробики.	18	4	14	Педагогическое наблюдение
6.	Стретчинг. Упражнения на гибкость.	18	4	14	Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	22	142	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: «Вводное занятие»

Теория: инструктаж по технике безопасности. Введение в предметную область. Правила выполнения упражнений.

Практика: показ педагогом упражнений и выполнение задания обучающимися.

Тема 2: «Стили «Хип-Хоп-аэробики»

Теория: изучение стилей данного направления, движения с большой амплитудой.

Практика: изучения основных базовых элементов стиля, принципов движения, заканчивая составлением, изучением и отработкой композиции по изучаемому стилю хип-хоп-аэробики. Для наглядного примера используются видеоматериалы.

Тема 3: «Четверть». Комбинации на изучение понятия «Четверть»

Теория: Счет, хлопки (вслух, про себя) 2/4, 3/4.

Практика: выполнение комбинаций.

Тема 4: «Принципы движений хип-хоп-аэробики»

Теория: «Оппозиция»-движение, намеренно нарушающее прямую линию с целью противопоставления одной части тела другой.

Практика: выполнение комбинаций.

Тема 5: «Композиции хип-хоп-аэробики»

Теория: изучение композиции различных стилей хип-хоп-аэробики в сольном, дуэтном исполнении.

Практика: совершенствование полученных знаний, отработка пройденного материала.

Тема 6: «Стретчинг»

Теория: изучение композиции различных стилей хип-хоп-аэробики в сольном, командном исполнении.

Практика: выполнение упражнений: «складочка», «бабочка», «рыбка», «мостик», перекаты на спине, выпады, шпагаты: продольный левый, продольный правый, поперечный, «захват ноги», «мах в кольцо».

Тема 7: Итоговое занятие

Теория: правила поведения за кулисами, на сцене.

Практика: концертные выступления.

2 год обучения

Цель - выработка основных навыков и умений, необходимых для исполнения современной хореографии, умение творчески использовать двигательный опыт в условиях коллективных действий, раскрытие творческих возможностей учащихся в процессе освоения сценической деятельности для успешной самореализации в жизни.

Задачи

Образовательные:

- развить познавательный интерес;
- обеспечить развитие индивидуальных возможностей;
- познакомить учащихся с различными видами силовых упражнений;
- начать работу по формированию двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Личностные:

- сформировать чувства ответственности, взаимоподдержки и коллективизма, средствами выполнения групповых упражнений;
- формировать любовь к труду, воспитать чувства терпения вследствие выполнения физических упражнений;
- воспитать и привить потребность к занятиям физической культурой и спортом.

Метапредметные:

- укрепить связочный аппарат, развить все группы мышц и др.;
- сформировать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.).

Планируемые результаты

Образовательные:

- разовьется познавательный интерес;
- получат развитие индивидуальные возможности;
- познакомятся с различными видами силовых упражнений;
- начнут формироваться двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Личностные:

- сформируют навыки общения и поведения в социуме;
- разовьется мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Метапредметные:

- сформируется любовь к труду, терпение вследствие выполнения физических упражнений;
- освоют навыки самодисциплины;
- разовьют личностные и волевые качества

Содержание программы
Учебный план
3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
8.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Характер музыкального произведения	2	1	1	Беседа Опрос
9.	Стили «Хип-Хоп-аэробики». G r	56	4	52	Педагогическое наблюдение
10.	«Четверть». Комбинации на изучение понятия «Четверть»	36	4	32	Педагогическое наблюдение
11.	Принципы движений хип-хоп-аэробики. «Оппозиция»	32	4	28	Педагогическое наблюдение
12.	Композиции хип-хоп-аэробики.	18	4	14	Педагогическое наблюдение
13.	Стретчинг. Упражнения на гибкость.	18	4	14	Педагогическое наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Итого		164	22	142	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: «Вводное занятие»

Теория: инструктаж по технике безопасности. Введение в предметную область. Правила выполнения упражнений.

Практика: показ педагогом упражнений и выполнение задания обучающимися.

Тема 2: «Стили «Хип-Хоп-аэробики»

Теория: изучение стилей данного направления, движения с большой амплитудой.

Практика: изучения основных базовых элементов стиля, принципов движения, заканчивая составлением, изучением и отработкой композиции по изучаемому стилю хип-хоп-аэробики. Для наглядного примера используются видеоматериалы.

Тема 3: «Четверть». Комбинации на изучение понятия «Четверть»

Теория: Счет, хлопки (вслух, про себя) 2/4, 3/4.

Практика: выполнение комбинаций.

Тема 4: «Принципы движений хип-хоп-аэробики»

Теория: «Оппозиция»-движение, намеренно нарушающее прямую линию с целью противопоставления одной части тела другой.

Практика: выполнение комбинаций.

Тема 5: «Композиции хип-хоп-аэробики»

Теория: изучение композиции различных стилей хип-хоп-аэробики в сольном, дуэтном исполнении.

Практика: совершенствование полученных знаний, отработка пройденного материала.

Тема 6: «Стретчинг»

Теория: изучение композиции различных стилей хип-хоп-аэробики в сольном, командном исполнении.

Практика: выполнение упражнений: «складочка», «бабочка», «рыбка», «мостик», перекаты на спине, выпады, шпагаты: продольный левый, продольный правый, поперечный, «захват ноги», «мах в кольцо».

Тема 7: Итоговое занятие

Теория: правила поведения за кулисами, на сцене.

Практика: концертные выступления.

Раздел № 2.
Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации
на 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение для реализации программы включает в себя:

Хореографический класс, оборудованный зеркалами, наличие фортепиано или рояля, аудио- и видеоаппаратуры (для прослушивания музыки и просмотра видеозаписи с образцами выступления учащихся).

Кадровое обеспечение

Педагоги, работающие с учащимися, имеют высшую квалификационную категорию, высшее специальное образование, обязательно наличие педагогического образования.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы.

Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (подведение итогов проходит в форме открытых занятий для родителей).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Формы подведения итогов: контрольные и открытые занятия.

2.4. Методические материалы

Методические приемы, используемые на уроке с учащимися:

- показ исполнения педагогом;
- словесные указания;
- показ упражнения жестами, мимикой;
- показ упражнения обучающимися (выбор ведущего вместо педагога - по очереди или по желанию);
- «провокация» - специальные ошибки педагога при показе с целью активации внимания учащихся и побуждения их заметить и исправить ошибку.

Требования к подбору музыкального материала:

- музыка должна отвечать требованиям высокой художественности;
- воспитывать вкус учащегося;
- вызывать моторную реакцию;
- быть удобной для двигательных упражнений.

Подбор музыкальных произведений должен быть разнообразным по жанру (плясовые, колыбельные, песни, маршевые мелодии) и по характеру (веселые, задорные, спокойные, грустные, торжественные, изящные и т.д.). Например, детские песни современных российских композиторов, народные мелодии, эстрадные мелодии, классические произведения.

С первых занятий важно приучать учащихся слушать музыку – и начинать, и заканчивать движение в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.

Требования к подбору движений.

Движения должны быть:

- доступными двигательным возможностям обучающимся;
- понятными по содержанию игрового образа;
- разнообразными, нестереотипными – включающими различные исходные положения (стоя, лежа, сидя, на четвереньках, на коленках и т.д.).

Говоря о доступности ритмических комбинаций, необходимо анализировать параметры упражнений:

- координационную сложность движений;
- объем движений;
- интенсивность нагрузки.

Определение сложности и доступности музыкально-ритмических комбинаций лежит на педагоге, который должен ориентироваться на средние показатели уровня развития учащихся в данной группе.

Материал каждого раздела учебно-тематического плана программы подается в раскладке от простого к сложному, увеличивая (постепенно) скорость, движения (ускоряя музыкальный темп), сочетая и чередуя различные элементы с учетом психологии учащихся 5 лет.

Хорошая, доброжелательная атмосфера занятия способствует созданию общего приподнятого настроения, регулирует психофизиологические процессы, максимально концентрирует внимание.

Показ педагога должен быть в «зеркальном» отражении, поскольку дети повторяют все движения автоматически, так легче и быстрее формируются разнообразные двигательные навыки и умения.

Педагогические технологии:

1. здоровьесберегающая – технология построения образовательного процесса на занятии (периодическая смена деятельности);

2. игровая – технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности ребенка;

3. информационно-коммуникативная – технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбука, интерактивной доски);

4. лично-ориентированная – технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности ребенка, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы занятия.

2.6. Список литературы

2.6.1. Основная литература:

1. Аэробика // Федерация Аэробики России. – 2006. – С. 38-267. занятия», Крючек Е. С., С-Петербург, 1999 г.
2. Сиднева Л.В., Алексеева Е.П.: Учеб. пособие по базовой аэробике. – Москва. –2005. – с. 186.
3. Соляник Е.Н. «Развивающие игры», Волгоград, 2015
4. Технические правила дисциплины «Хип-Хоп-аэробика» 2010-2012 г. по версии FISAF http://www.fitnessaerobics.ru/files/docs/Competitions/HH_Regulations_2010-2012.pdf
5. Электронный журнал Педагогика искусства. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

2.6.2. Дополнительная литература:

1. « Физкультура и спорт», Новиков С. М., Москва, 2003 г.
2. [«Фитнес и ваше здоровье»](#), Антонова Л.В., Москва 2008 г.
3. А.С.Галанов "Психическое и физическое развитие учащегося от трех до пяти лет" Москва, "АРКТИ", 2001г.
4. Берштейн Н. А. О построении движения / Н. А. Берштейн. —М., 1947.
5. В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак "Физкультурные праздники в детском саду" Москва, "Просвещение", 2000г.
6. Вербицкая А. В. Основы сценического движения. М., «ГИТИС», ч. 1, 2014год, ч. 2, 1983
7. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера / Б. Голубовский. —М., 1986.
8. Гордеева, Н. Д. Функциональная структура действия / Н. Д. Гордеева, В. П. Зинченко. — М., 1982.
9. Иванов, И. С. 250 гимнастических упражнений. Индивидуальная гимнастика актера / И. С. Иванов. — М., 1951.
10. Иванов, И. С. Воспитание движения актера / И. С. Иванов, Е. С. Шишмарев. — М., 1937.
11. Карпов, Н. В. Уроки сценического движения / Н. В. Карпов. —М., 1999.
12. Колеченко А.К. Энциклопедия пед.технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2001
13. Методика воспитательной работы: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Сластенина.- М.: Издательский центр «Академия», 2002
14. Никифорова, А. В. Особенности управления коллективом/А. В. Никифорова. — С.-П, 2005.
15. Опыт и перспективы обучения, воспитания и развития обучающихся в учреждениях дополнительного образования: материалы Краевой открытой научно-практической конференции/под ред. М.В. Власовой. – Краснодар, 2014

2.6.3. Список литературы для родителей и обучающихся

1. Ги, Дени. Люк Дассвиль Все танцы / Ги Дени. Люк Дассвиль. - Москва: Наука, 2014. - 344 с.
2. Горбатов, О. С. Хип-хоп: история, особенности, основные направления / О. С. Горбатов, И. В. Долженкова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2019. — № 6 (26). — С. 28-30. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/146/4590/>
3. Крейг, Роберт Грязные танцы / Роберт Крейг. - Москва: СИНТЕГ, 2014. - 416 с.
4. Мейлер, Норман Крутые парни не танцуют / Норман Мейлер. - М.: АСТ, ВЗОИ, 2016. - 320 с.
5. Пта, Гор История в стиле хип-хоп / Гор Пта. - М.: Амфора, 2014. - 480 с.
6. Худеков, С.Н. Всеобщая история танца / С.Н. Худеков. - М.: Эксмо, 2015. - 626 с.

2.6.4. Полезные ссылки для родителей:

1. Горбатов, О. С. Хип-хоп: история, особенности, основные направления / О. С. Горбатов, И. В. Долженкова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2019. — № 6 (26). — С. 28-30. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/146/4590/>
2. Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова» <http://www.to-premiera.com/>
3. Межшкольный эстетический центр – Ассоциированная школа ЮНЕСКО города Краснодара <https://mec-krasnodar.ru/>
4. Отчетный концерт Образцового хореографического ансамбля «Вдохновение» Межшкольный эстетический центр города Краснодара <https://disk.yandex.ru/i/iYV17UDOWVHFuA>

Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной программе
«Хип-хоп ультра»
Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Хип-хоп ультра» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся», где воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- вовлечь учащихся в программы и мероприятия раннего профессионального просвещения, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развить и поддержать институт наставничества: обеспечить взаимодействие с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;
- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать

приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской

	<p>гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	<p>Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном

вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
 - совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
 - индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
 - родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
 - открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
 - организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
 - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профорientационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Участие в концерте, посвященном Дню города	Концерт	Объединение	Сентябрь
2.	«Дорожная азбука»	Лекция-беседа	Объединение	В течение года
3.	Участие в концерте, посвященном Дню матери	Концерт	Объединение	Ноябрь
4.	Мастерская Деда Мороза	Конкурс елочных игрушек	Объединение	Декабрь
5.	Участие в конкурсах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальной; региональный; федеральный; Международный.	В течение года
6.	«Это должен знать каждый!»	Лекция-беседа о безопасности	Объединение	В течение года
7.	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню	Концерт	Объединение	Март
8.	«Мы помним и гордимся!»	Творческое мероприятие	Объединение	Май
9.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы ОУ	Концерт Творческий показ	ОУ.	В течение года
10.	«Значение общения в развитии и воспитании ребенка»	Родительское собрание	Объединение	В течение года
11.	«Здоровье и гигиена ребенка»	Родительское собрание	Объединение	В течение года

ПРОТОКОЛ

результатов развития _____ навыков учащихся
 отделение _____ 2024-2024 учебный год

Наименование программы _____

Год обучения _____ Сроки проведения _____

Члены комиссии _____

№п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл	Решения членов комиссии

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе _____
 ФИО педагога _____ Сроки проведения _____

		Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе												
Программа		Теоретическая подготовка:		Практическая подготовка:		Учебно-коммуникативные умения:			Учебно-организационные умения и навыки:					
№	Ф.И. уч-ся	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Творческие навыки	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать домашние занятия	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Рациональное распределение времени, планирование работы	Всего баллов	уровень	

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень

56-40 средний уровень

39-0 низкий уровень

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____**
ФИО педагога _____ сроки проведения _____

Диагностическая карта личностного развития обучающихся в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы											
Программа		Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества		Поведенческие качества:				
№	Ф.И. уч-ся	возраст	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)	Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

- 70-56 высокий уровень
- 55-35 средний уровень
- 34-0 низкий уровень

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительным образовательным программам
Наименование отделения _____ сроки проведения _____

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____
Сроки проведения _____

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Руководитель объединения (отделения, коллектива) _____

Методист _____

АНКЕТА

на выявление ценностных ориентаций и представлений учащихся

- ✓ Сфера познавательных интересов и хобби _____
 - ✓ Мои предпочтения _____
 - ✓ Источники получения информации _____
 - ✓ К кому я обращаюсь в решении сложных жизненных вопросов _____
-
- ✓ Качества, которыми я хотел бы обладать _____
-
- ✓ С чем или с кем я связываю свой успех в жизни _____
 - ✓ Отношение к самостоятельному заработку _____
 - ✓ Быть патриотом – это _____
 - ✓ Природосбережение: забочусь ли я об экологии? Если «да», то каким образом? _____
 - ✓ Уровень доверия в моей семье: обсуждаю ли я свое будущее, проблемы и переживания? Если да, то с кем? _____
 - ✓ Самый близкий человек для меня _____

Спасибо за ответы!

АНКЕТА

по изучению профессиональной направленности

- ✓ Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
- ✓ Какую профессию тебе советуют избрать родители?
- ✓ Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
- ✓ Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
- ✓ Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
- ✓ Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе нравится, то что бы ты хотел о ней узнать?
- ✓ Что, по Вашему мнению, Вы сможете дать обществу, выбирая эту профессию?

Спасибо за ответы!