

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» мая 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор MAOY DO MЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебный мир»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 2 года (328 часов)  
**Возрастная категория:** от 4 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 47712

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Апанасова Наталья Алексеевна,  
Куликова Олеся Аркадьевна,  
Перунова Юлия Васильевна,  
Баканова Ольга Игоревна,  
Перфилова Ирина Павловна

Краснодар, 2024

## Содержание

### Введение

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты** \_\_\_\_\_

Пояснительная записка \_\_\_\_\_

Цель и задачи программы \_\_\_\_\_

Цель и задачи 1 года обучения \_\_\_\_\_

Планируемые результаты 1 года обучения \_\_\_\_\_

Задачи 2 года обучения \_\_\_\_\_

Планируемые результаты 2 года обучения \_\_\_\_\_

**Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации** \_\_\_\_\_

Календарный учебный график \_\_\_\_\_

Условия реализации программы \_\_\_\_\_

Формы аттестации \_\_\_\_\_

Оценочные материалы \_\_\_\_\_

Воспитательная работа \_\_\_\_\_

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир» разработана для развития, обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития. Является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер обучающегося, повышает уровень общей образованности обучающихся, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Развиваются художественно-творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир»

#### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир» реализуется в художественной направленности и способствует формированию разносторонней личности.

Обучение дошкольников правилам эстетического восприятия - это адаптация детей к окружающему миру. Родителям и педагогам необходимо помочь маленькому человеку вписаться в социум, познать тайны человеческих взаимоотношений, приобрести поведенческие ориентиры, без которых нельзя чувствовать себя в обществе уверенным. В ходе изучения данной программы дошкольниками осуществляется выбор, как поступить, опираясь на этические нормы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

Программа ориентирована на развитие интереса обучающихся к музыкальной культуре, развитию музыкального слуха, развитие художественно-творческих способностей.

### **Актуальность программы**

В современном мире очень важно знание и изучение иностранных языков. Освоение основ иностранного языка дает обучающимся возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессах, обогащения своего коммуникативного опыта, а также общей и речевой культуры.

Общеизвестно, что основы мировоззрения человека закладываются еще в детстве. Изучение естественных наук в дошкольном возрасте достаточно обширно и предлагает начальные сведения из физики, химии, биологии, географии, истории, экологии и астрономии. Прежде чем начать детальное изучение наук, необходимо заранее подготовить почву, т.е. создать «матрицу», которая в дальнейшем будет постепенно заполняться. Наиболее важным фактором в этом процессе являются и сами знания, а также развитие мышления, внимания и памяти детей.

На сегодняшний день потребность у родителей в подобного рода занятиях, а именно в изучении иностранных языков, изучение основ естественных наук детьми именно в дошкольный период достаточно велика, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы.

Программа ориентирована на решение наиболее значимых для дополнительного образования задач и базируется на анализе социальных проблем, материалах исследования детского и родительского спроса, современных требованиях модернизации образования, потребностях общества и социальном заказе. Для конкретной программы важен и приоритетен компетентный подход к образованности и общей культуре современных детей.

**Новизной** данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных методов, технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным, музыкальным и общим интеллектуальным развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

**Педагогическая целесообразность** заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения обучающегося. Программа способствует вовлечению детей в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Программа сочетает методы и приемы по развитию музыкального слуха детей, творческих способностей и навыков изобразительной деятельности.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 6-7 лет в соответствии с годом обучения. Количество обучающихся в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения -

#### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим:** 1, 2 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

#### **Нормы учебной нагрузки**

Разделы программы	Год обучения и количество часов		Всего часов
Мы шагаем и поем			
Музыкальная акварель			
<b>Итого</b>			

#### **«Мы шагаем и поём»**

Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении

творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

### «Музыкальная акварель»

Знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства, методами и приемами изобразительной деятельности, обучение самостоятельному применению цветовой гаммы. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся и интереса к художественной и музыкальной культуре.

### Особенности организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Наполняемость групп 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

С

а **Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

М

А

## 1.2. Цели и задачи программы

О **Цель:** социально-педагогическая поддержка становления и развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов у обучающихся. Создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации.

Д

### Задачи программы

О

#### 1 год обучения

#### Образовательные:

– развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;

– обучать детей певческим умениям и навыкам;

, – формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.

Р – формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;

Д

– приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Л

#### Личностные:

– воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;

В

о

с

п

и

т

- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

#### **Метапредметные:**

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
- развивать чувство ритма.

### **Планируемые результаты к концу 1- го года обучения**

#### **Образовательные:**

- развиты музыкальные и творческие способности соответственно их возрасту;
- сформированы элементарные певческие умения и навыки;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила соответственно возрасту;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- сформированы технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов.

#### **Личностные:**

- развиты элементарные мыслительные процессы;
- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту.

#### **Метапредметные:**

- освоены навыки самодисциплины;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретены технические навыки необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности;
- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь соответственно возраста;

- развито чувство ритма.

### **Задачи программы 2 года обучения**

#### **Образовательные:**

- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- углубить знания о жанрах изобразительного искусства;
- обучить пространственным представлениям: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

#### **Личностные:**

- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие, взаимовыручку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к творчеству;
- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

#### **Метапредметные:**

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- формировать эмоциональную отзывчивость о жанрах различного характера.
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух.

### **Планируемые результаты к концу 2-го года обучения**

#### **Образовательные:**

- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- обучены певческим умениям и навыкам согласно возрасту;
- обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.
- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- обучены пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

#### **Личностные:**

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость и терпение, сочувствие, сопереживание;



- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- сформирована любовь к творчеству соответственно возраста;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на художественные жанры различного характера.

**Метапредметные:**

- развито воображение, творческие и художественные способности, согласно возраста;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь согласно возраста.
- развито чувство ритма соответственно возраста;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух согласно возраста.
- 

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

Календарный учебный график 2024-2025 учебный год  
(см. Приложение к ДООП)

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

**Условия реализации программы**

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

### **Формы аттестации**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Содержание комплексной программы «Волшебный мир» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений обучающихся.

**Рабочая программа воспитания**  
к дополнительной общеобразовательной программе  
**«Волшебный мир»**

**Пояснительная записка**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Волшебный мир» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

**Особенности организации воспитательного процесса**

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

### **Цели и задачи**

**Цель:** создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

#### **Задачи:**

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- вовлечь учащихся в программы и мероприятия раннего профессионального просвещения, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развить и поддержать институт наставничества: обеспечить взаимодействие с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

### **Целевые ориентиры**

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых,

по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;

- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

<b>Направления</b>	<b>Содержание работы</b>
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: <ul style="list-style-type: none"><li>- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;</li><li>- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;</li><li>- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;</li><li>- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;</li><li>- поддержка инициатив и достижений;</li><li>- раскрытие творческого потенциала учащихся;</li><li>- организация рабочего времени и планирование досуга;</li></ul>

	- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

### **Виды и формы воспитательной работы**

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

### **Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития качеств личности

конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

### **Планируемые результаты**

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.



## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
2.	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3.	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4.	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5.	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8.	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	
9.	«Праздники взросления»	концерт	Объединение	
10.	«Летний тематический спортивный праздник»	концерт	Объединение	

### Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей

(динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» мая 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебный мир. Мы шагаем и поем»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 2 года (164 часа)  
**Возрастная категория:** от 4 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 47712

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Перфилова Ирина Павловна,  
Апанасова Наталья Алексеевна

Краснодар, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> _____	3
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»</b> _____	3
Цель и задачи программы _____	6
1 год обучения	
Цель и задачи 1 года обучения _____	7
Планируемые результаты 1 года обучения _____	8
Содержание программы. Учебный план _____	8
Содержание учебного плана _____	9
2 год обучения	
Цель и задачи 2 года обучения _____	10
Планируемые результаты 2 года обучения _____	10
Содержание программы. Учебный план _____	11
Содержание учебного плана _____	11
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»</b> _____	13
Календарный учебный график _____	13
Условия реализации программы _____	16
Список литературы _____	16

## **Введение**

Ритмика является важной составной частью физического и художественного воспитания детей. Занятия ритмикой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений, знакомит детей с музыкой, танцами, песнями, учит в движениях выражать характер музыкального произведения. В процессе занятий укрепляется организм ребенка, развивается мускулатура, улучшается дыхание, воспитываются такие морально-волевые качества как ловкость, точность, быстрота, целеустремленность, мягкость движений, энергичность, пластичность, улучшается осанка детей. Музыкально-ритмическая деятельность оказывает огромное влияние на развитие воли, характера и интеллекта ребенка. Известно, что при помощи движения ребенок познает мир. Учитывая потребность ребенка в движении, вызываемую ростом организма, мы стремимся к формированию его моторики, а главное, к всестороннему развитию посредством органического сочетания движений с музыкальным звучанием.

Основное место в разделе музыкально-ритмических движений занимают игры. Музыкальная игра - это активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач. Она вызывает веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Являясь основной деятельностью детей дошкольного возраста, игра способствует проявлению самостоятельности, «исследовательских» способностей ребенка.

Поэтому успешность музыкального воспитания определяется музыкально-сенсорным развитием ребенка, его умением ориентироваться в физических свойствах музыкального звука, форме музыкальных произведений, характере музыки и средствах музыкальной выразительности.

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир. Мы шагаем и поем»

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир. Мы шагаем и поем» реализуется в художественной направленности. Обучение дошкольников правилам эстетического восприятия - это адаптация детей к окружающему миру. Родителям и педагогам необходимо помочь маленькому человеку вписаться в социум, познать тайны человеческих взаимоотношений, приобрести поведенческие ориентиры, без которых нельзя чувствовать себя в обществе уверенным. В ходе изучения данной программы дошкольниками осуществляется выбор, как поступить, опираясь на этические нормы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

## **Новизна**

При активном использовании различных форм и видов музыкальной деятельности повышается уровень развития музыкально-танцевального восприятия, который способствует формированию танцевальных навыков и развитию творчества.

В наше время, анализируя движения под музыку в различных системах и методиках, мы стремимся выявить его сущность и направленность воздействия на развитие личности ребенка. Нередко не правильный подбор музыки и движения закладывает отрицательный опыт, и только ясное понимание природы танца позволяет педагогу осмысленно и квалифицированно решать задачу интеграционного подхода развития ребенка. Идти за музыкой, а не под музыку, правильно воспринимать музыкальный материал, уметь сочетать его с определенными пространственными представлениями, что позволит в дальнейшем развивать музыкальность, творчество и танец.

**Актуальность программы** заключается в необходимости разработать соответствующую систему, связанную с музыкальным восприятием и музыкальным репертуаром дошкольников в определенной последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки и движения. Музыкальное восприятие – сложный, чувственный, поэтический процесс. Произведения, вошедшие в музыкальный репертуар доступные детям по содержанию, близкие их жизненному опыту и выраженные простыми, ясными средствами. Выражать себя через музыку и танец является одной из главных задач, но «акцент» внимания педагога концентрируется не только на результате, сколько на процессе обучения.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в использовании разнообразных методов и приемов, обусловленных необходимостью включения в работу всех обучающихся, улучшение их физического развития и психоэмоционального здоровья.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что представленный в ней материал ориентирован как наиболее глубокое изучение ребенком содержания традиционной программы, так и на освоение дополнительных вопросов, выходящих за рамки традиционной программы. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка.

## **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

## **Психологические особенности детей 4-5 лет**

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т.п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В речи ребенка появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов, заметно возрастает количество сложных предложений.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

### **Психологические особенности детей 6-7 лет**

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир. Мы шагаем и поем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 2 года. Общее количество часов за один год обучения –

1-й год обучения – 82 учебных часа;

2-й год обучения – 82 учебных часа.

### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим** занятий обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

### **Особенности организации учебного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 82, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с

ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

Наполняемость групп 9 человек, одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;
- ориентация обучающихся на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, нравственно -эстетического становления личности;
- певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- развивать детей средствами музыки;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- расширять знания детей о музыке;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать интерес к музыке, основам музыкальной культуры;
- обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;
- формировать осознанное отношение к музыке;
- развивать устойчивый эмоциональный интерес;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

##### **Личностные:**

- расширять представления об окружающем мире;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам мировой, русской и кубанской народной культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;



– воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

**Метапредметные:**

– формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;

– увеличивать объем внимания и памяти;

– формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

– развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;

– развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

– воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и, тем самым, формировать психологическую готовность к школе.

**1-й год обучения**

**Цель:** накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, формирование сенсорно - слуховых и ритмических представлений, развитие способности интонирования мелодии голосом.

**Задачи**

**Образовательные:**

– учить детей подпевать преподавателю несложные песенки, попевки;

– учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;

– учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;

– учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно.

**Личностные:**

– развивать чувство ритма;

– развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;

– развивать вокально-хоровые навыки;

– развивать память, внимание, речь;

– развивать эмоциональную сферу ребёнка.

**Метапредметные:**

– прививать любовь к музыке;

– формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;

– расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;

– формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира.

## Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

### Образовательные:

Ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце 1 года обучения: ребёнок будет уметь прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

### Личностные:

– обучающиеся будут ознакомлены с основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину;

– продолжают формирование целостного, социально-ориентированного взгляда;

– продолжают формирование уважительного отношения к культуре других народов;

– продолжают формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### Метапредметные:

– продолжают формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;

– продолжают развитие внимания и памяти;

– продолжают формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

– продолжают формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование занятия	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие			беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»			слушание
	«Песня, танец, марш»			опрос
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»			
	«Природа и музыка»			педагогическое наблюдение
	«Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты»			беседа
	Итоговое занятие			опрос
	<b>Итого, час.</b>			

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

Теория: что такое музыка. Музыка повсюду.

### 2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонационный словарь музыки разных эпох и стилей.

Практика: слушание музыкальных произведений разной эмоциональной окраски. Впечатление детей о чувствах, выраженных в музыке (тревожные, взволнованные, таинственные, решительные и пр.). «Словарь эмоций». Вокально – хоровые навыки детей.

### 3. Песня, танец, марш

Теория: слушание музыки разных жанров. Музыка русских композиторов. Музыка зарубежных композиторов.

Практика: «Песня, танец, марш»: накопление опыта представлений о первичных жанрах музыки. Просмотр и анализ музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Кабалевский, Шостакович, Шуман, Бизе, Мендельсон).

### 4. Музыка рассказывает о животных и птицах

Теория: просмотр картин (Левитан, Шишкин). Просмотр видеофильма «Карнавал животных».

Практика: звуки природы (слушание, анализ). «Настроение» картин природы. Впечатление детей об увиденном и услышанном.

### 5. Природа и музыка

Теория: характерные черты музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.

Практика: музыкально-дидактическая игра. Слушание музыки русских, советских и зарубежных композиторов (Глинка, Калинин, Шаинский, Гаврилов, Сен-Санс)

### 6. Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты

Теория: музыкальные инструменты. Их название, тембровые возможности.

Практика: игра на музыкальных инструментах (детские шумовые инструменты). Детский оркестр.

### 7. Итоговое занятие. Урок-концерт.

## **2-й год обучения**

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** закреплять умения координировать слух и голос, развивать музыкально-сенсорные способности.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных инструментах.

##### **Личностные:**

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

##### **Метапредметные:**

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

### **Планируемые результаты 2-го года обучения**

#### **Образовательные:**

В конце 2 года обучения у ребёнка должен уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

#### **Личностные:**

- продолжится формирование целостного, социально-ориентированного

взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

– продолжится формирование уважительного отношения к культуре других народов;

– продолжится развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– продолжится формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

– продолжится формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

– продолжится формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

– продолжится развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование занятия</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля</b>
	Вводное занятие			беседа
	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»			слушание
	«Песня, танец, марш»			опрос
	«Музыка рассказывает о животных и птицах»			слушание
	«Природа и музыка»			педагогическое наблюдение
	«Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты»			беседа
	Итоговое занятие			опрос
	<b>Итого, час.</b>			

#### **Содержание учебно-тематического плана**

##### **1. Вводное занятие**

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

##### **2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей**

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку, непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

### **3. Песня, танец, марш**

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

### **4. Музыка рассказывает о животных и птицах**

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика)

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

### **5. Природа и музыка**

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

### **6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты**

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

### **7. Итоговое занятие**

**Практика:** урок-концерт.

**Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
Календарный учебный график 2024-2024 учебный год

<b>Период</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>«Креативный июнь»</b>	<b>Итого</b>
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

**Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Вундеркинд. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

### **Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **Оценочные материалы**

Открытое занятие, демонстрация детских достижений, игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

### **Методические материалы**

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В.А. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.



Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

## Список литературы

### Основная литература:

- «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.
- «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2017г.
1. А.Н. Зимина «Мы играем, сочиняем!» (Музыкальное воспитание детей 5-7 лет) Москва, «Ювента», 2016г.
  2. А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет» Москва, «АРКТИ», 2015г.
  3. Барышникова Т. «Азбука хореографии. Внимание: дети». Москва, 2016г.
  4. Бриске И.Э «Ритмика и танец». Челябинск, 2018г.
  5. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» Москва, Просвещение», 2017г.
  6. Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д. Руднева «Музыкальные игры и пляски в детском саду», Ленинград, 2016г.
  7. Ерохина О.В «Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону «Феникс», 2003г.
  8. Зайффер Д. «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа»: Учебное пособие \Пер.снем. В Штакенберга СПб.: Издательство «Лань», 2019
  9. Зарецкая Н.В «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, 2017 г.
  10. Михайлова М.А. Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль, 2016г.
  11. Пинаева Е. «Новые детские диско – танцы». Учебно-методическое пособие. М. ПБОЮЛ Монастырская М. 2019г.
  12. Пуляева Л.Е. «Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе»: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017 г.
  13. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада». Москва 2017г.
  14. Ситник А.П. Притыко Н.Н. «Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента». - М., 2019 г.
  15. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком» (музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет) Ярославль, «Академия развития», 2015г.
  16. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. «Учите детей танцевать» Москва, 2017г.
  17. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Москва, 2018г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» мая 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор MAOY ДO MЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Волшебный мир. Музыкальная акварель»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 2 года (164 часа)  
Возрастная категория: от 4 до 7 лет  
Состав группы: до 9 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 47712

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Рекина Светлана Владимировна  
Кузьмина Галина Николаевна

Краснодар, 2024

## Содержание

Введение	_____
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты</b>	_____
Цель и задачи программы	_____
Задачи 1 года обучения	_____
Планируемые результаты 1 года обучения	_____
Задачи 2 года обучения	_____
Планируемые результаты 2 года обучения	_____
Содержание программы	_____
У	
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	_____
Учебно-тематический план 2 года обучения	_____
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	_____
Планируемые результаты программы	_____
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	_____
Календарный учебный график	_____
Условия реализации программы	_____
Список литературы	_____
а	

## Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир. Музыкальная акварель» открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал. Желание творить – внутренняя потребность обучающегося, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений. Данная программа призвана помочь обучающемуся развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью обучающегося. В процессе рисования у обучающегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, обучающиеся формируют и развивают у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, предусмотренные программой «Волшебный мир. Веселый карандаш», призвано обеспечить обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:**

#### **объем, содержание и планируемые результаты**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебный мир. Музыкальная акварель»

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир. Музыкальная акварель» имеет художественную направленность. В ходе ее реализации развивается художественная одаренность обучающихся, творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

**Новизна** данной программы построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные

действия стимулируют интерес, фантазийные поиски обучающихся, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь обучающегося тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у обучающегося можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь обучающихся изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

### **Актуальность программы**

Большое значение в жизни обучающихся занимает изобразительная деятельность. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность обучающихся обусловлена их возрастными психологическими особенностями: целостностью мировосприятия, чувственной восприимчивостью, а также двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Изобразительная деятельность и музыкальная деятельность, имеющая неоценимое значение для всестороннего развития обучающихся, является для них одной из самых интересных, позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, что их взволновало, вызвало в душе живой отклик. В процессе творческой деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия искусства, окружающей действительности, воспитываются нравственные волевые качества, мышление. Целью образования становится формирование человека-творца, богатого духовными интересами и запросами.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа создана с учетом специфики данного учебного учреждения, ориентированного на процесс преемственности творческого развития обучающихся по выбранным образовательным траекториям. Она рассчитана на обучающихся дошкольного возраста и создаёт для учащихся перспективу личностного, поступательного развития в программном поле данного образовательного учреждения. Программа рассчитана на несравнимо больший объём учебного материала, чем это дают примерные программы дополнительного дошкольного образования.

Например, в программе расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных игровых и практических заданий, предусмотрено ознакомление обучающихся с различными жанрами изобразительного и музыкального искусства, разнообразными народными промыслами, обучение некоторым приёмам работы в технике плоскостной лепки, аппликации, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным. Тем самым, программа роста, личностного развития.

Необходимость создания данной программы обусловлена растущим социальным заказом родителей, желающих развивать своего обучающегося в период дошкольного детства. Особое внимание в программе уделено

формированию высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся в соответствии с годом обучения. Количество обучающихся в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов за один год обучения - 82 часа, в неделю - 2. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 164 часа:

1-й год обучения - 82 учебных часа;

2-й год обучения - 82 учебных часа.

### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

### **Режим**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

### **Особенности организации учебного процесса**

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

## **Цель и задачи программы**

### **Цели программы**

Создание условий для всестороннего развития личности, формирования ее нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных наклонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуры своей страны, родного края. Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности на основе национальной культуры, развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

– формировать специальные знания по видам творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;

– осваивать технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

#### **Личностные:**

– формировать основы целостной культуры через приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, в том числе и к истокам русской культуры;

– воспитать художественный вкус, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически оценивать ее;

– воспитать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

– воспитать уважение, внимание к людям, к чужому мнению, бережное отношения к природе и окружающему миру;

– формировать высокую коммуникативную культуру;

– воспитать привычки к аккуратности, готовности к школе;

– сформировать положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

#### **Метапредметные:**

– развивать фантазию, творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;

– развивать умения анализировать, давать оценку своей работе;

– развивать объем памяти, логическое мышление, зрительное восприятие;

– развивать специфические дошкольные виды деятельности.

#### **Используемые методы**

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, игровые, практические). Дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога, который организует наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях. Использование наглядности – одно из главных условий эффективности занятий. Важным в данной программе является использование игровых приемов. Игра повышает интерес обучающихся дошкольного возраста к изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать, лепить, вырезать, повышает эффективность процесса обучения.

### **Задачи 1-го года обучения**

#### **Образовательные:**

– учить обучающихся пользоваться различными материалами: гуашью, цветными карандашами, фломастерами, пластилином, мелками;



- учить обучающихся правильно держать в руке карандаши, кисти, делать правильный нажим, набирать краску на кисть;
- учить обучающихся передавать основное строение предмета, расположение его основных частей;
- учить обучающихся передавать основной цвет предметов;
- учить обучающихся правильно держать ножницы и выполнять ими различные линии (по прямой, косые срезы, вырезать предметы округлой формы);
- владеть техникой наклеивания.

#### **Личностные:**

- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу обучающегося.

#### **Метапредметные:**

- формировать специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретать технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

### **Планируемые результаты к концу 1-го года обучения**

#### **Образовательные**

В конце 1 года обучения: обучающиеся будут уметь пользоваться гуашью, цветными карандашами, фломастерами, пластилином, мелками. Правильно держать в руке карандаш, кисть, делать правильный нажим, набирать краску в кисть.

Ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

#### **Личностные**

У обучающихся будут:

- развиты элементарные мыслительные процессы;
- обучающиеся научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;
- улучшится внимание, память;
- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту.

#### **Метапредметные:**

- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;

– приобретены технические навыки необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

### **Задачи 2 года обучения**

#### **Образовательные:**

- совершенствовать навыки работы в различных видах деятельности;
- обучать обучающихся заранее продумывать содержание рисунка, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;
- обучать обучающихся передавать характерные признаки предметов;
- формировать знания о жанрах изобразительного искусства: пейзаже, натюрморте, портрете; научить различать произведения искусства по жанрам;
- обучать обучающихся отличать гжельскую, хохломскую, дымковскую роспись; повторять несложные элементы;
- обучать обучающихся владеть различными способами лепки, в том числе иметь начальные навыки работы пластическим способом лепки (из целого куска).

#### **Личностные:**

- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие;
- работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу и выдумку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к творчеству.

#### **Метапредметные:**

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- формировать эмоциональную отзывчивость о жанрах различного характера.

### **Планируемые результаты к концу 2-го год обучения**

#### **Образовательные**

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- обучены навыкам работы в различных видах деятельности;

#### **Личностные**

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, потребность к взаимовыручке;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру.

#### **Метапредметные**

У обучающихся будет:

- сформирована любовь к творчеству соответственно возраста;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на художественные жанры различного характера.

### **Критерии отслеживания результатов**

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого воспитанника. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах изобразительной деятельности.
2. Уровень развития мыслительной деятельности:
  - а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;
  - б) образное мышление;
  - в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.
3. Виды изобразительной деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):
  - а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;
  - б) лепка – лепка пластин, плоскостная лепка, лепка объемная;
  - в) аппликация;
  - г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового материала.
4. Знания о средствах выразительности:
  - а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;
  - б) линия: использование различных по характеру линий для создания выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.
5. Композиция:
  - а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);
  - б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);
  - в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

#### **1-ый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма аттестации/ контроля
	Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров»				беседа
	«В гостях у музыки»				беседа

	Лепим, вырезаем, рисуем				беседа
	«Волшебное превращение» - смешиваем краски и рисуем				беседа
	«Необычное в обычном» - что музыка изображает				беседа
	«Музыкально- дидактические игры»				беседа
	Портрет				беседа
	«Чему ты научился за год?».				опрос
<b>Итого:</b>					

## Содержание учебно-тематического плана

### 1-ый год обучения

#### Вводное занятие

##### «В гостях у карандашей и фломастеров»

Знакомство, в игровой форме, с карандашами и фломастерами, с графическими рисовальными возможностями этих материалов; как правильно держать их в руке, проведение различных линий.

##### Практические задания:

а) «Дождик», «Травка» - выполнение рисунка на освоение способа рисования прямых, наклонных линий (сверху вниз, слева на право);

б) «Разноцветные клубочки» - рисование круглых, спиралевидных линий, отработка плавного, неторопливого движения, без лишнего мышечного напряжения;

в) «Шарики воздушные» - рисование шариков круглой, овальной формы с дальнейшим закрашиванием формы предмета.

##### 2. «В гостях у музыки»

Знакомство в игровой форме с интонаций музыки разных эпох и стилей (Г. Свиридов, Э. Григ, Р. Шуман, П.И. Чайковский, К. Сен-Санс). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.).

##### Практические задания:

а) Игра «Угадай-ка. Волшебный цветок» - знакомство с тремя основными цветами, получение с их помощью составных;

б) «Танцуем настроение» - выполнение произвольного танца, под музыку разного характера;

в) «Природа и музыка» - звукоподражание явлениям природы: условность, яркость, ритмичность.

##### 3. «Лепим, вырезаем, рисуем»

Многообразие предметных форм. Выявление среди этого множества предметов круглой формы. Игра «Угадай-ка. Кто назовет больше предметов круглой формы?».

##### Практические задания:

а) «Яблоки, ягоды» - рисование цветными карандашами яблок и различных ягод по выбору;

б) «На яблоне поспели яблоки». Что такое аппликация? Правила работы с цветной бумагой, ножницами, клеем. Вырезывание кружков (яблок) из бумаги

квадратной формы, путем срезания углов. Выставка коллективного панно «На яблоне поспели яблоки»;

в) «Сидит белочка в тележке» - коллективная лепка с использованием лесных персонажей (волка, зайца, лисицы, медведя, белочки). Знакомство с пластическими свойствами пластилина, глины. Раскатывание предметов (орешков) круглой формы.

#### **4. «Волшебное превращение» - смешиваем краски и рисуем**

Учимся составлять различные, более сложные оттенки цвета. Отработка навыка работы кистью, красками, палитрой.

##### Практические задания:

а) «Волшебные краски» - цветовая игра «Угадай-ка». Выполнение упражнений на смешивание более сложных оттенков цвета;

б) «Рисуем красивый цветок» - рисуем цветок с необычными, разноцветными лепестками, полученными в результате смешения красок. В конце занятия проводится конкурс «Кто больше подобрал различных оттенков?»;

в) «Радостная осень» - любование красотой осенних листьев, смешивание различных красок и рисование мазками осенней листвы.

#### **5. «Необычное в обычном» - что изображает музыка?**

Беседа, показ тематических картин, прослушивание музыки, выполнение поделок из природного и бросового материала.

Практическое задание: выполнение поделок из спичечных коробок: «кровать», «тележка» и др. Задание направлено на развитие творческой фантазии, мышления, умения аккуратно работать с клеем.

#### **Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.**

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. пение хором Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год?»

Практика: выполняются задания по каждому виду деятельности и направлены на выявление ЗУН, полученных обучающимися за весь период обучения. Проведение итоговой выставки.

#### **7. Портрет**

Беседа о портретном жанре изобразительного искусства. Знакомство с произведениями живописи, графики. Автопортрет как особая разновидность портретного жанра. Что такое эмоции? Как они отражаются на нашем лице. Раскрыть понятия: «портрет», «внутренний мир человека», «эмоции». Игра «Угадай, какое у меня настроение?»

##### Практические задания:

а) Зарисовка различных схем эмоционального настроения человека: смеха, плача, радости, удивления...;

б) «У меня веселое (или грустное) настроение – рисуем лица с веселым или плохим настроением;

в) «Веселый клоун» - рисунок-портрет. Передача в портрете веселого, радостного настроения героя, прорисовка аксессуаров, дополняющих образ.

**«Чему ты научился за год?»**

Итоговые занятия – самостоятельная работа обучающихся, проводимая по каждому виду изобразительной деятельности.

Проведение итоговой выставки детских работ.

**Учебный план  
2-ой год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма контроля
	Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров»(графические возможности материалов)				беседа
	«В гостях у музыкальных красок»				беседа
	Музыкальные игры и хороводы				беседа
	Натюрморт как жанр изобразительного искусства				беседа
	Дымковские узоры				беседа
	Гжель голубая				беседа
	Хохломской завиток				беседа
	«Семь цветов радуги»				беседа
	Портрет – художественный и музыкальный				беседа
	Обобщающие упражнения				опрос
<b>Итого:</b>					

**Содержание учебно-тематического плана  
2-го года обучения**

**1. Вводное занятие**

**«В гостях у карандашей и фломастеров»**

Знакомство в игровой форме с графическими возможностями карандашей и фломастеров, выполнение упражнений на проведение различных линий. Использование различного нажима карандаша для получения линий разнообразных по интенсивности цвета. Игра «Что бывает такой формы?».

Практические задания:

а) «Соревнование прямых и наклонных линий»:

– упражнения в проведении различных линий цветными карандашами и фломастерами;

б) «Что бывает такой формы?»

– проведение игры и рисование предмета, похожего на ту или иную геометрическую фигуру.

**2. «В гостях у музыкальных красок»**

Знакомство с гуашевыми, акварельными красками, правильное пользование кистями, использование разных приемов при проведении тонких, толстых, волнистых и других линий. Основные цвета: красный, синий, желтый. И получение составных цветов. Проведение Игры-угадайки «Близкие цвета».

Практические задания:

а) «Основные и составные цвета». Учимся получать из красного, желтого и синего цвета (путем смешивания) составные цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый;

б) «Соревнование кисточек в проведении различных линий» - учимся пользоваться кистями различной толщины, проводить ими разнообразные линии, мазки;

в) «Близкие цвета» - цветовая игра «Угадай-ка» и выполнение упражнений на получение близких оттенков цвета.

**Музыкальные игры и хороводы»**

Теория: изучение понятий яркость звучания «громко-тихо», музыкальный темп (быстрый, медленный, спокойный)

Практика: закрепление понятий в дидактических играх.

**4. «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства»**

Знакомство с произведениями искусства натюрмортного жанра. Связь предметов в натюрморте. Композиция, формат. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать».

Практические задания:

а) Составь натюрморт – аппликация. Проведение дидактической игры. Упражнение: составляем натюрморт из вырезанных предметов. Убираем неподходящие по смыслу предметы, учимся выбирать формат (вертикальный или горизонтальный), компоновать предметы, аккуратно приклеивать;

б) «Собираем урожай» - лепка овощей и фруктов с передачей характерных особенностей формы, с проработкой деталей. Составление общей композиции «Натюрморт с овощами»;

в) «Тарелочка с овощами» - рисование. Игра «Угадай-ка», «Что созрело в огороде?». Упражнение: рисуем на тарелочке различные овощи, передаем в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, учимся равномерно располагать предметы по листу бумаги, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями.

**5. «Дымковские узоры»**

Зарождение промысла. Особенности росписи и лепки. Народная игрушка в жизни человека. Эскизы по образцам промысла.

Практические задания:

а) «Украсим салфетку» - аппликация из цветной бумаги. Разнообразие композиционных и цветовых решений. Вырезывание деталей одинаковой формы из бумаги, сложенной в несколько раз;

б) «Узор на платье» - декоративное рисование по вырезанному силуэту платья. Роспись красками с использованием элементов орнамента, применяемых

в дымковском промысле. Отработка приемов росписи.

### **6. «Гжель голубая»**

Беседа о Гжели – история зарождения, мастера Гжели, цвет в гжельской росписи, орнамент и его виды: геометрический, растительный, с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека. Выполнение упражнений.

#### Практические задания:

а) Выполнение упражнений – копирование геометрических, растительных элементов Гжели. Стилизация растительных элементов на основе Гжели;

б) Роспись блюда. Особенности композиционного построения орнамента в круге. Выставка работ «Гжель голубая».

### **7. «Хохломской завиток»**

История зарождения промысла, знакомство с произведениями Хохломы, рассматривание орнаментов. Цветовая палитра Хохломы, сочетание красок: красного, черного, зеленого, золотого. Зарисовки орнаментов. Отработка технических приемов кистевой росписи.

#### Практические задания:

а) Упражнения по зарисовке орнаментов хохломской росписи: «травка», «осока», «смородина» и др. Отработка навыков кистевой росписи;

б) «Нарисуй узор на вырезанной форме» - творческая работа по хохломским мотивам;

в) «Закладка для книги» - декоративное рисование по хохломским мотивам в полосе.

### **8. «Семь цветов радуги»**

Теория: изучение музыкальных инструментов. Шумовой оркестр.

#### Практическое задание:

Просмотр обучающего видео о различных музыкальных инструментах, игра «Угадай-ка!» на определение инструмента по звучанию. Разучивание композиции с использованием инструментов шумового оркестра.

### **9. Портрет – художественный и музыкальный**

Художники портретисты, их произведения. Автопортрет как разновидность портретного жанра. Выражение настроения с помощью музыки. Игра «Угадай мое настроение». Практические задания:

а) «Забавные рожицы» - игра «Угадай мое настроение», рисование различных схем настроения: радости, горя, удивления, злости и т.д.;

б) «И весело и грустно» - рисование портрета веселого или грустного, определение музыки веселой и музыки грустной.

### **10. Обобщающие упражнения (По рисованию, лепке, аппликации).**

Итоговые самостоятельные работы по каждому виду из деятельности. Итоговая выставка работ, праздник.



## **Планируемые результаты программы**

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов, которые позволяют определить степень развития творческого потенциала каждого обучающегося в различных видах изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

**Предметные результаты освоения программы:** ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце 1-го года обучения обучающиеся будут уметь:

### **«Рисование»:**

- передавать основное строение предмета, расположение его основных частей;
- передавать основной цвет предметов;
- знать, называть и различать шесть основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый) и три нейтральных (черный, белый, серый);
- в декоративном рисовании изображать простые декоративные элементы (точки, мазки, прямые полосы, кольца, окружности);
- изображать элементы узора в зависимости от формы листа в определенной последовательности (по середине, по углам, по всему листу) – отличать гжельскую роспись, уметь изображать простейшие элементы;
- создавать выразительный образ, используя эмоциональное воздействие цвета – изображать простейшие элементы дымковской росписи;
- правильно держать в руке кисть, карандаш, изменять положение руки при рисовании различных линий;
- знать способы закрашивания рисунка карандашом и кистью.

### **«Лепка»**

- знать основные технические приемы (расплющивание, скатывание, раскатывание, соединение);
- лепить несложные предметы шаровидной формы и цилиндрической формы;
- владеть навыками совместной работы.

### **«Аппликация»**

- различать и правильно называть прямоугольник, квадрат, полосу, круг, треугольник, овал;
- различать красоту цветосочетаний, использовать кроме основных цветов и некоторые оттенки;
- правильно держать ножницы и выполнять ими различные линии (по прямой, косые срезы, вырезать предметы округлой формы);

- владеть техникой наклеивания;
- знать основные пространственные представления и ориентировки («между», «на одинаковом расстоянии», «с края» и т.д.).

### **«Конструирование»**

- уметь складывать прямоугольную форму бумаги пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба;
- приклеивать к основной части детали;
- использовать в качестве скрепляющего материала в изготовлении поделок из природного материала пластилин;
- уметь исследовать предмет, планомерно и последовательно работать, доводя начатое до конца.

В конце 2-го года обучения обучающиеся будут уметь:

### **«Рисование»**

- заранее продумывать содержание рисунка, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;
- определять и изображать характерную форму предмета;
- рисовать предметы разных пропорций, отличая их друг от друга по высоте, ширине;
- передавать характерные признаки предметов;
- передавать в рисунке некоторые простейшие формы движения;
- иметь представление о жанрах изобразительного искусства: пейзаже, натюрморте, портрете; различать произведения искусства по жанрам;
- смешивать цвета между собой для расширения цветовой палитры, получать светлый оттенок путем добавления белого цвета;
- знать цвета спектра в их последовательности (как в радуге);
- знать, что цвета бывают «теплые» и «холодные»;
- в декоративном рисовании использовать более сложные линии (дуга, волнистая линия, элементы растительного орнамента – листья, лепестки цветов, ягоды);
- отличать гжельскую, хохломскую, дымковскую роспись; повторять несложные элементы;
- работать концом кисти для получения тонкой линии и боковой стороной – для получения широких полос;
- произвольно изменять силу нажима на карандаш для получения цвета разной интенсивности.

### **«Лепка»**

- выявлять основной характер формы, пропорций, строения предмета;
- передавать характерные детали, передачу движения;
- владеть различными способами лепки, в том числе иметь начальные навыки работы пластическим способом лепки (из целого куска);
- пользоваться стекой;
- анализировать свою и давать оценку другим работам;
- иметь представление об игрушках дымковского промысла.

### «Аппликация»

- находить и выделять, сравнивая и сопоставляя, знакомые формы в предметах, различать квадрат, прямоугольник по их основным признакам;
- правильно называть такие фигуры, как круг, овал, треугольник;
- дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, темных; более осознанно подходить к подбору цветосочетаний;
- владеть понятиями высокий, низкий, тонкий, широкий, внизу, вверху, посередине, друг за другом, рядом и т.д.;
- владеть техникой вырезывания фигур из бумаги, сложенной гармошкой и симметричных фигур – из бумаги, сложенной вдвое.

### «Конструирование»

- сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы;
- уметь работать по готовой выкройке, по несложному чертежу;
- использовать ножницы для подрезов и вырезыванию по контуру;
- целесообразно использовать природные материалы при изготовлении различных поделок, овладевать различными способами соединения;
- работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу и выдумку.

## Раздел №2

### Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

### **Условия реализации программы**

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение: приведенный перечень оборудования в расчете на 9 учащихся.

– столы и стулья должны соответствовать возрасту обучающегося и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

– игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;

– магнитная доска;

– дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;

– комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по

– количеству обучающихся), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;

– фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого обучающегося;

– компьютер, проектор;

– альбом;

– краски, кисточки, мелки, тонировочная бумага.

### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Волшебный мир. Весёлый карандаш» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

### **Формы контроля и аттестации:**

– педагогическое наблюдение;

– педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;

– педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **Оценочные материалы**

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

## Список литературы

### Основная литература:

1. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
6. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольников: практикум для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений» 2-е издание, М., «Академия», 2017 г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 2016 г.
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., «Просвещение», 2014 г.

### Дополнительная литература:

1. Межуева Ю.А. «Сказочная Гжель». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
2. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. «Оригами – искусство складывания из бумаги», М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
5. Перевертень Г.Н. «Поделки из орехов». Серия «Поделки своими руками», М., «Сталкер», 2014 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание».
7. Журнал «Начальная школа плюс до и после», М., Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого-социальный институт.

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,  
Раздел «Музыкальная акварель», 1 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		1. «Дождик», «травка».			Игровая, практическая работа	Каб. № 23, 93	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2		2. «Разноцветные клубочки».	1				
3		3. «Шарики воздушные».	1				
4		4. Игра «Волшебный цветок»					
5		5. «Рисуем пальчиками»	1				
6		6. «Коврик» - декоративное рисование					
7		7. «Яблоки, ягоды» - рисование	1				
8		8. «На яблоне поспели яблоки» - аппликация					
9		9. «Волшебные полоски» - аппликация	1				
10		10. «Кто аккуратней заштрихует предмет»					
11		11. «Волшебные краски» упражнение на смешивание	1				
12		12. «Радостная осень» - смешивание красок, рисование мазками листвы					
13		13. «Лепим угощение всем на удивление» - лепка	1				
14		14. «Собираем урожай» - лепка					
15		15. «Дары из сада» - аппликация	1				
16		16. «Тарелочка с овощами» - рисование					

17		17. Лепка предметов круглой и овальной формы	1				
18		18. Рисование предметов круглой и овальной формы					
19		19. «Неваляшки» - лепка	1				
20		20. «Наклеим узор» - аппликация					
21		21. «Неваляшки-яркие рубашки» - декоративное рисование	1				
22		22. «Необычное в обычном» - конструирование из бросового материала					
23		23. «В лес по грибы» - аппликация	1				
24		24. «Колючий ёж» - рисование характерной формы					
25		25. «Грибы для ежика» - аппликация	1				
26		26. Рисование деревьев без листвы					
27		27. Рисование дождливой пасмурной погоды	1				
28		28. «Разноцветные снежинки» - рисование					
29		29. «Узор из льдинок» - составление узора, приклеивание	1				
30		30. «Вот зима, кругом бело» - рисование					
31		31. «Нарисуй новогодние шары на елку»	1				
32		32. «Нарядим нашу елочку» - рисование					
33		33. «Кто из зверей придет на елочку» - лепка	1				
34		34. Нарисуй, что бывает теплого цвета					
35		35. Нарисуй, что бывает холодного цвета	1				
36		36. «Елочка» - аппликация					

37		37. «Зимний лес» - рисование	1				
38		38. «Кто живет в зимнем лесу» - лепка					
39		39. «Покормим птичек» - рисование	1				
40		40. «Строим дом» - аппликация					
41		41. «Кто живет в доме?» - лепка	1				
42		42. «Машина» - конструирование из бумаги					
43		43. «Оденем кукол на прогулку» - цветовая игра угадай-ка	1				
44		44. «Котенок (собачка)» - оригами					
45		45. «Рыбка» - бумажная пластика	1				
46		46. «Рыбки плавают в водичке» - рисование					
47		47. «Птицы клюют зернышки» - лепка	1				
48		48. «Волшебная птичка» - роспись по заготовке					
49		49. Открытка –вырезание деталей, приклеивание	1				
50		50. «Украсим платье для мамы» - рисование					
51		51. Знакомство с Гжелью, упражнения	1				
52		52. «Чашечка» - лепка					
53		53. «Роспись блюдечка» - декоративное рисование	1				
54		54. «Смотри, солнышко с небес» - подготовительный рисунок, цветовое решение					
55		55. «Весенние цветы» - рисование весенних цветов	1				
56		56. «Цветок» - бумажная пластика					



57		57. «Семь цветов радуги» - отгадываем, играем, рисуем	1				
58		58. «Летит ракета» - рисование: беседа о космонавтике, карандашный рисунок					
59		59. «Летит ракета» - рисование: выполнение рисунка восковыми мелками и акварелью	1				
60		60. «Деревья с листочками» - рисование					
61		61. «Жучки в траве» - рисование	1				
62		62. «Мы построили скворечник» - аппликация					
63		63. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» - рисование	1				
64		64. «Праздничный город» - коллективная аппликация					
65		65. Аппликация из кругов	1				
66		66. Орнамент в овале (круге) – декоративное рисование					
67		67. «Воздушный шарик» - плоскостная лепка					
68		68. Знакомство с жанром портрета.	1				
69		69. Зарисовка схем эмоционального настроения.					
70		70. «У меня веселое (грустное) настроение» - рисование	1				
71		71. «Веселый клоун» - рисование					
82		82. Итоговое занятие по рисованию и аппликации	1				
		Итого	82				

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,  
Раздел «Музыкальная акварель», 2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>		<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
	<b>Дата</b>				<b>Игровая, практическая работа</b>	<b>Каб.№ 23, 93</b>	<b>Педагогическое наблюдение, анализ работ</b>
1		1. «Что бывает такой формы?» - рисование предметов квадратной, треугольной формы.	1				
2		2. «Что бывает такой формы?» - рисование предметов круглой, овальной формы.	1				
3		3. «Основные и составные цвета»- цветовая игра-угадай-ка. Упражнения на смешивание цветов.	1				
4		4. «Соревнование кисточек в проведении различных линий»	1				
5		5. «Близкие цвета» - цветовая игра-угадай-ка. Упражнение на получение близких цветов.	1				
6		6. «Волшебные бревнышки» - лепка.	1				
7		7. Беседа о натюрмортном жанре. «Составь натюрморт» - дидактическая игра.	1				
8		8. «Собираем урожай» - лепка.	1				
9		9. «Тарелочка с овощами» - рисование.	1				
10		10. «Какого цвета осенняя листва?» - беседа об осени, упражнения на получение богатых оттенков цвета.	1				

11	11. «Листочки для ёжика» - коллективная аппликация: вырезание.	1				
12	12. «Листочки для ежика» - коллективная аппликация: приклеивание на плакат.	1				
13	13. «Яблоко» - аппликация.	1				
14	14.«Осенние листья» - дидактическая игра «С какого дерева оторвался листок?»	1				
15	15.«Украсим салфетку» - аппликация по мотивам дымковских узоров (вырезание элементов узора).	1				
16	16. «Украсим салфетку» - аппликация: размещение на листе, приклеивание.	1				
17	17. «Фрукты в вазочке» - аппликация: дидактическая игра, вырезание.	1				
18	18«Фрукты в вазочке» - аппликация: размещение деталей на листе, приклеивание.	1				
19	19. «Груша» - плоскостная лепка.	1				
20	20. «Дерево» - рисование	1				
21	21. «Дует, дует ветер» - рисование	1				
22	22. «Кто живет в лесу?» - лепка	1				
23	23. Беседа о гжели	1				
24	24. Роспись блюда «под гжель»	1				
25	25.«Наша улица» - аппликация: вырезание городской архитектуры.	1				
26	26. «Домашние любимцы» - маска кота или собачки (оригами)	1				
27	27. «На улице идет дождь» - рисование	1				
28	28. Цветовая игра угадай-ка. «Какого цвета снег?» - рисование мазками искрящегося снега.	1				
29	29. «Снежинки» - рисование или вырезание	1				
30	30. «Новогодняя открытка» - рисование	1				

31		31.«Наша нарядная елочка» - рисование	1				
32		32.«Птичка» - лепка	1				
33		33. «Птички едят зимой из кормушки» - рисование	1				
34		34. «Вылепи какое-нибудь животное» - лепка	1				
35		35. «Мое любимое животное» - рисование	1				
36		36. Беседа о «Хохломе»	1				
37		37. «Нарисуй узор на вырезанной форме» - декоративное рисование	1				
38		38. «Закладка для книжки» - декоративное рисование	1				
39		39. «Семь цветов радуги» - цветовая игра угадай-ка о последовательности расположения цветов в радуге	1				
40		40. «Мир посуды» - лепка	1				
41		41. «Распишем кувшинчик» - декоративное рисование	1				
42		42.«Укрась салфетку под кувшинчик» - аппликация	1				
43		43. Буквы в стране Рисовании (гласные, согласные)	1				
44		44. «Домашний аквариум» - рисование	1				
45		45.«Рыбки» - бумажная пластика	1				
46		46. «Разноцветный Какаду» - рисование	1				
47		47. Открытка к 23 февраля - беседа, вырезание, приклеивание	1				

48	48. «Готовим подарки для любимых мам и бабушек» - конструирование из цветной бумаги и картона	1				
49	49. «Нарисуй свою маму» - рисование карандашами	1				
50	50.«Вазочка с цветком для мамы» - плоскостная лепка	1				
51	51. «Оденем клоуна» - цветовая игра угадай-ка	1				
52	52. «Зонтик для клоуна» - аппликация	1				
53	53. «Машины бывают разные» - рисование	1				
54	54. «Автобус» - бумажная пластика	1				
55	55. «Машина будущего» - рисование	1				
56	56. «Светит солнышко в окошко» - рисование	1				
57	57. «Букет весенних цветов» - рисование с натуры	1				
58	58. «Цветущая весна» - рисование цветущих деревьев	1				
59	59. «Петушок – золотой гребешок» - рисование карандашный рисунок	1				
60	60. «Петушок – золотой гребешок» - рисование в цвете	1				
61	61. Беседа о жанре портрета. Игра «Угадай мое настроение»	1				
62	62. Рисование «забавные рожицы»	1				
63	63. «И весело и грустно» - рисование	1				
64	64. «Я ракету нарисую» - рисование карандашом и в цвете	1				

65		65. Открытка «1 мая» - вырезание деталей	1				
66		66. Открытка «1 мая» - приклеивание деталей	1				
67		67. «Животные из зоопарка» - рисование, карандашный рисунок	1				
68		68.«Животные из зоопарка» - рисование, цветовое решение	1				
69		69 «Кораблик» - бумажная пластика	1				
70		70.«Мы плывем на корабле» - рисование					
71		71. Обобщающие упражнения по рисованию	1				
82		82.Обобщающие упражнения по лепке	1				
		Итого	82				

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,**

**Раздел «Мы шагаем и поем», 1 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.	1		Игровая, практическая работа	Каб. № 41, 91	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2		Слушание музыки: Л.В.Бетховен «Весело-грустно». Воспоминание о лете.	1				
3		Пение: Красев «Веселая дудочка». Осенний день.	1				
4		Пение: «Клен растопырил ладошки». Осенний день.	1				
5		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы». Чудесная осень.	1				
6		Пение: Поплянова «Веселые медвежата». Чудесная осень.	1				
7		Пение: А.Островский «До-ре-ми-фа- соль...». Осенний дождь.	1				
8		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Новая кукла». Осенний дождь.	1				
9		Пение: Дымов «Фонарики». Приглашение к танцу.	1				
10		Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму». Приглашение к танцу.	1				
11		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Давай дружить.	1				
12		Пение: Марченко «Осенний бал». Давай дружить.	1				

13		П.И.Чайковский «Игра в лошадки». Марченко «Осенний бал». Приветствие.	1				
14		Слушание музыки: Кабалевский «Клоуны». Ты смотри не шали.	1				
15		Пение: Абелян «Про меня и муравья». Ты смотри не шали.	1				
16		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Коробейники». Лесные жители.	1				
17		Слушание музыки: Д.Б.Кабалевский «Шутка». Лесные жители.	1				
18		Пение: Поплянова «Дождик». Поздняя осень.	1				
19		Пение: Б. Найденов «Мы дружные ребята». Поздняя осень.	1				
20		Слушание музыки: р.н.п.«Во поле березонька стояла»,обр.Римского-Корсакова. Поздняя осень.	1				
21		Пение: «Бедный ослик». Сказочные герои.	1				
22		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Фея и гномы.	1				
23		Пение: Ораков «Весёлая песенка»,Е.Тиличеева «Зарядка». Фея и гномы.	1				
24		Музыкально-дидактическая игр «Что делают дети ». Что зимой бывает.	1				
25		Слушание музыки: Г.Свиридов «Военный марш». Что зимой бывает.	1				
26		Пение: Русина «Телефонный разговор». Что зимой бывает.	1				
27		Пение: «Здравствуй, гостя дорогая!». Новогодние игрушки.	1				
28		Слушание музыки:Ф.Шуберт «Лендлер». Новогодние игрушки.	1				



29		Пение: Зарицкая «Под Новый год». Новогодние игрушки.	1				
30		Музыкально-дидактическая игра: «Сколько поет матрешек?». Игрушки с елки.	1				
31		Слушание музыки: Р.Шуман «Солдатский марш». Игрушки с елки.	1				
32		Пение: Шаинский «Снежинки». Игрушки с елки.	1				
33		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Новогодние превращения.	1				
34		Слушание музыки: Глинка «Жаворонок». Новогодние превращения.	1				
35		Пение: Гаврилов «Зелёные ботинки». Новогодние превращения.	1				
36		Пение: Предигер «Варежка». Вот и к нам пришла зима.	1				
37		Слушание музыки: Ройтерштейн «Кукушка и дятел». Прогулка в зимний лес.	1				
38		Пение: Пресленёв «Матрёшки», В.Шаинский «Дело было в январе». Моряки.	1				
39		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Моряки.	1				
40		Слушание музыки: Ф.Куперен «Бабочки», Э.Григ «Бабочки». Моряки.	1				
41		Пение: Кабалевский «Карусель». В гости к морякам.	1				
42		Пение: Лядова «Бабочка». В гости к морякам.	1				
43		Слушание музыки: Н.Римский – Корсаков «Полет шмеля». В гости к морякам.	1				
44		Пение: Попатенко «Котёнок и щенок». Мы- солдаты.	1				
45		Музыкально-дидактическая игра «Эхо». Мы- солдаты.	1				
46		Слушание музыки: С.Прокофьев «Шествие кузнечиков». Мы- солдаты.	1				
47		Пение: Кожуховская «Мамина сказка». Космическое путешествие.	1				

48		Пение: Рубашевский «Весеннее настроение». Космическое путешествие.	1				
49		Слушание музыки: Э.Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля». Космическое путешествие.	1				
50		Пение: Паулс «Кашалотик. На проталинке лесной.	1				
51		Пение: Gladkov «Вот я вижу». На проталинке лесной.	1				
52		Слушание музыки: А.Вивальди «Весна»(I часть). На проталинке лесной.	1				
53		Пение: Пономарёва «Дождик». Волшебный цветок.	1				
54		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Волшебный цветок.	1				
55		Слушание музыки: Григ «Утро». Волшебный цветок.	1				
56		Пение: Олифирова «В золотой карете». Весеннее настроение.	1				
57		Пение: Ботяров «Давайте дружить». Весеннее настроение.	1				
58		Слушание музыки: А.Аренский «Лесной ручей». Весеннее настроение.	1				
59		Пение: Пятигорская «Чего хочется лошадке». Знакомство с движениями русского танца.	1				
60		Пение: Gladkov «Дразнилка». Знакомство с движениями русского танца.	1				
61		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Белые ночи».	1				
62		Знакомство с движениями русского танца.	1				
63		Пение: Ермолов «Светит солнышко». Прыжки и притопы в народном танце.	1				

64	Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Прыжки и притопы в народном танце.	1				
65	Слушание музыки: С.Прокофьев «Фея весны» из балета «Золушка».	1				
66	Прыжки и притопы в народном танце.	1				
67	Пение: Бел.нар.песня «Перепёлочка». Русская плясовая.	1				
68	Пение: Лисицын «Веселая мышка». Русская плясовая.	1				
69	Слушание музыки: Г.Свиридов «Музыкальный ящик». Русская плясовая.	1				
70	Пение: Д.Львов-Компанеев «Будильник». Портерная гимнастика.	1				
71	Музыкально-дидактическая игра «Что я слышал в лесу?». Портерная гимнастика.	1				
82	Итоговое занятие. Слушание музыки: А.Гречанинов «На гармонике». Портерная гимнастика.	1				
	Итого	82				

**Календарный учебный график по программе «Волшебный мир»,  
Раздел «Мы шагаем и поем», 2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия		Кол- во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Дата						
					<b>Игровая, практическая работа</b>	<b>Каб.№ 41, 91</b>	<b>Педагогическое наблюдение, анализ работ</b>
1		Вводное занятие.	1				
2		Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня». Хорошее настроение.	1				
3		Пение.Р.Паулс «Кашалотик» Маслухина «Осенняя песенка». Веселая поляна.	1				
4		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Коробейники» . Веселая поляна.	1				
5		Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Вот и подружались.	1				
6		Пение: «Достань из кармана улыбку» . Вот и подружались.	1				
7		Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Прыжки.	1				
8		Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик» . Дружба.	1				
9		Слушание музыки: Чайковский "Размышление". Дружба.	1				
10		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Портерная гимнастика.	1				
11		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня». Сказочный мир.	1				

12		Пение: О.Фельцман «Про моржей». На морском дне.	1				
13		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». На морском дне.	1				
14		Слушание музыки: Э.Григ «Бабушкие менуэт». Морская гимнастика.	1				
15		Пение: Львов-Компанейц «Шире круг». Морская гимнастика.	1				
16		В.Машечкова «Мир музыки». Поиграем, пофантазируем.	1				
17		Слушание музыки: Чайковский «Полька»,Гречанинов «Вальс». Поиграем, пофантазируем.	1				
18		Пение: Зарицкая «Под Новый год». Поиграем, пофантазируем.	1				
19		Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» . Построения и перестроения.	1				
20		Слушание музыки: Шуман «Солдатский марш» . Построения и перестроения.	1				
21		Пение: Шаинский «Белые снежинки». Построения и перестроения.	1				
22		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Ах, Настасья». Ходьба разного характера.	1				
23		Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Ходьба разного характера.	1				
24		Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима» . Ходьба разного характера.	1				
25		Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». Хоровод, разновидности хороводного шага.	1 1				
26		Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». Хоровод, разновидности хороводного шага.					
27		Пение: Польская н.п. «Кукушка». Хоровод, разновидности хороводного шага.	1				

28	Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» .. Новогодние игрушки.	1				
29	Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Новогодние игрушки.	1				
30	Пение: Шаинский «Улыбка» . Новогодние игрушки.	1				
31	Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Что зимой бывает.	1				
32	Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Что зимой бывает.	1				
33	Пение: Савельев «Песня кота Леопольда». Зимний танец.	1				
34	Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». Зимний танец.	1				
35	Слушание музыки: Григ «Птичка». Зимний танец.	1				
36	Пение: Слонов «Наша мама». Плясовые движения русского танца.	1				
37	Пение: Л.Дубравин «Всюду музыка живет» . Плясовые движения русского танца.	1				
38	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник». Плясовые движения русского танца.	1				
39	Пение: Поплянова «Солнечные зайчики». Положение рук и ног в народном танце.	1				
40	Пение: З.Левина «Веселая песенка». Положение рук и ног в народном танце.	1				
41	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Положение рук и ног в народном танце.	1				
42	Пение: Карасев «Весна», М.Славкина «Нелепый случай». Прыжки и притопы.	1				
43	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Прыжки и притопы.	1				

44		Слушание музыки: Э.Григ «Ручеек» . Русский плясовой танец.	1				
45		Пение: Каплунова «Козёл» . Русский плясовой танец.	1				
46		Пение:«Все козлята любят петь» . Русский плясовой танец.	1				
47		Слушание музыки: М.Равель «Игра воды». Слушаем, танцуем, фантазируем.	1				
48		Пение: Н.Журавлёва «Дракон». Слушаем, танцуем, фантазируем.	1				
49		Пение: Г.Гладков «Песенка про воробья». Знакомство с эстрадными танцами.	1				
50		Слушание музыки:А.Лядов «Волшебное озеро» . Знакомство с эстрадными танцами.	1				
51		Пение: Поппури на школьные песни . Знакомство с эстрадными танцами.	1				
52		Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Современные танцы 20 в.	1				
53		Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» . Современные танцы 20 в.	1				
54		Пение: Струве «Мы теперь ученики» . Современные танцы 20 в.	1				
55		Пение: Струве «Мы теперь ученики»,Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы». Разучивание танца в современных ритмах.	1				
56		Слушание музыки:П.И.Чайковский «Шарманщик поет» . Разучивание танца в современных ритмах.	1				
57		Пение: «У пра-пра-прабабушки», «Лунная песня». Разучивание танца в современных ритмах.	1				
58		Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли». Жесты в танцах.	1				

59	Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк». Жесты в танцах.	1				
60	Пение: Махлянкин «Удивительный слон». В ритмах танца.	1				
61	Игра на детских муз. инструментах, В.Моцарт «Колокольчики звенят». В ритмах танца.	1				
62	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола» . Веселое путешествие.	1				
63	Пение :З.Роот «Лето» . Веселое путешествие.	1				
64	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола», пение:З.Роот «Лето». Веселое путешествие.	1				
65	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июль. Песня косаря» . Хорошее настроение.	1				
66	Пение :Русская народная песня «Земелюшка – чернозём» . Хорошее настроение.	1				
67	Пение :Р.н.п. «Земелюшка – чернозём»	1				
68	Чайковский «Июль. Песня косаря». Знакомство с вальсом.	1				
69	Музыкальная викторина	1				
70	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Август. Жатва». Знакомство с вальсом.	1				
71	Пение: «Друзья». Знакомство с вальсом.	1				
82	Слушание музыки.:П.И.Чайковский «Август. Жатва»	1				
	Итого	82				