

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» мая 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор MAOY ДO MЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Радуга»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (164 часа)  
**Возрастная категория:** от 3 до 5 лет  
**Состав группы:** до 6 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 1790

Авторы – составители:  
Саакян Гаянэ Ашотовна  
Приходько Надежда Григорьевна  
Новопольцева Анастасия Евгеньевна

Краснодар, 2024

## Содержание

№	Название раздела	Страницы
	<b>Введение</b>	
	<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b> _____	
	Пояснительная записка _____	
	Цель и задачи программы _____	
	Планируемые результаты _____	
	<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b> _____	
	Условия реализации программы _____	
	Материально-техническое обеспечение программы _____	

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана для всестороннего развития, обучения и воспитания детей раннего дошкольного возраста. В программу входят продуктивные виды деятельности, включающие в себя рисование, лепку, аппликацию, конструирование способствуют развитию мелкой моторики, художественных и творческих способностей ребёнка.

Музыка, так же является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Важно создавать условия для накопления музыкально-интонационного опыта, развивать эстетические и творческие способности при помощи различных видов музыкального искусства. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» позволяет развивать ребенка в этих направлениях.

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»

#### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана для развития, обучения и воспитания детей раннего дошкольного возраста, является комплексной, реализуется в художественной направленности и нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны.

**Новизной** данной программы является то, что педагог использует на занятиях красочный демонстративный материал, развивающие и ролевые игры, упражнения, театрализованные действия, включает в каждую тему разнообразные зрелищно-игровые приемы, способствующие созданию позитивно-эмоционального настроения у детей, а также систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации к познанию нового. Ребёнок познаёт мир, раскрывает свои внутренние способности посредством игры. Весь материал подобран на основе интересов и потребностей детей 3-5 летнего возраста, с учётом психологического развития данного возраста.

**Актуальность программы** продиктована требованиями общества к современному образованному человеку, к его профессиональной компетенции. Возникает обоснованная необходимость раннего всестороннего развития ребёнка, приобщения его к миру знаний и игры. Ребёнок с самого детства научится впитывать важную и полезную информацию, приобретёт навыки самодисциплины, постоянного поиска новых знаний, а также умение самостоятельно и творчески мыслить. Занятия творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития.

### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. В рамках групповой формы применяется индивидуальный подход, позволяющий раскрыть и развить творческие способности дошкольников.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что педагог использует нетрадиционные методики. Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей

**Адресат программы:** возраст обучающихся, участвующих в реализации

программы от 3 до 5 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе 5 – 6 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 164 часа; в неделю -4 часа.

#### **Форма и режим занятий.**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных занятия. Продолжительность одного учебного занятия 20 минут; перерыв между занятиями 5 минут.

#### **Нормы учебной нагрузки**

Разделы программы	Год обучения и количество часов	Всего часов
	1-й	
Волшебный карандаш	82	82
Музыкальная карусель	82	82
Итого:	164	164

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Состав группы 5-6 человек. Состав группы постоянный, группы разнополые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, практические занятия, и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной работе творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием разделов, из которых состоит программа.

Содержание разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» конкретизируется в каждой отдельной программе по предмету, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений дошкольников:

**«Волшебный карандаш»** открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В программе собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал. Данная программа призвана помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью.

**«Музыкальная карусель»** представляет собой систему тематических музыкально-игровых занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий для накопления музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства, в разных видах музыкальной деятельности, на развитие у детей музыкальных, эстетических и творческих способностей, вокально-хоровых навыков, игре на детских музыкальных инструментах, познавательной сферы, речи.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами (Приложение №1)

Сайт МАОУ ДО МЭЦ, раздел «Воспитательная работа»: <https://mec-krasnodar.ru/vospitatelnaya-rabota>

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель:** всестороннее развитие ребенка, формирование устойчивого интереса детей к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности ребенка, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований, становление гармоничной всесторонне-развитой личности, уважающей традиции, культуру страны.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- формировать навыки аудирования и говорения;
- формировать навыки совместной деятельности;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.

– развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Личностные:**

– воспитывать интерес и уважение к обычаям, культуре и традициям других стран;

– воспитывать интерес к публичным выступлениям;

– развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы;

– формировать эстетические и этические качества личности.

**Метапредметные:**

– развивать творческие и умственные способности обучающихся на начальном этапе;

– развивать фантазию, воображение, внимание;

– развивать фонематический слух;

– развивать мелкую моторику рук;

– развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление);

– развивать ребёнка физически: пространственная координация ребёнка, телесная ловкость, развитие гибкости и пластичности.

**Планируемые результаты**

**Образовательные:**

– сформированы навыки аудирования и говорения;

– сформированы навыки совместной деятельности;

– сформированы двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила соответственно возрасту;

– развиты музыкальные и творческие способности соответственно возрасту.

**Личностные:**

– воспитаны интерес и уважение к обычаям, культуре и традициям других стран;

– воспитан интерес к публичным выступлениям;

– развиты чувства любви, добра, сопереживания, дружбы;

– сформированы эстетические и этические качества личности.

**Метапредметные:**

– развиты творческие и умственные способности;

– развиты фантазия, воображение, внимание;

– развит фонематический слух;

– развита мелкая моторика рук;

– развита пространственная координация ребёнка, телесная ловкость, гибкость и пластичность.

–

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

## Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

### Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

#### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

#### **Формы подведения итогов:**

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

#### **Формы аттестации:**

-педагогическое наблюдение;  
-педагогический анализ результатов, опросов, выполнения



обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;

-педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

**Рабочая программа воспитания**  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Радуга»

**Пояснительная записка**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Радуга» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

**Особенности организации воспитательного процесса**

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

### **Цели и задачи**

**Цель:** создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

#### **Задачи:**

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- вовлечь учащихся в программы и мероприятия раннего профессионального просвещения, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развить и поддержать институт наставничества: обеспечить взаимодействие с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

### **Целевые ориентиры**

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской

деятельности;

- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;

- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

### **Приоритетные направления воспитательной работы**

<b>Направления</b>	<b>Содержание работы</b>
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;</li> <li>- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;</li> <li>- поддержка инициатив и достижений;</li> <li>- раскрытие творческого потенциала учащихся;</li> <li>- организация рабочего времени и планирование досуга;</li> <li>- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul>
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;</li> <li>- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.</li> </ul>
Взаимодействие с родителями	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование;</li> <li>- общие родительские собрания;</li> <li>- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей;</li> <li>- проведение творческих мероприятий;</li> <li>- взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.</li> </ul>
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное просвещение;</li> <li>- профессиональные консультации;</li> <li>- профессиональное воспитание;</li> <li>- организация современных образовательных моделей в практической деятельности;</li> <li>- взаимодействие с наставниками;</li> <li>- формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.</li> </ul>

### **Виды и формы воспитательной работы**

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

### **Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психологического фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

### **Планируемые результаты**

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;

- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Уровень мероприятия</b>	<b>Примечания</b>
1.	Мир вокруг меня	Открытая дискуссия	Объединение	
2.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
3.	Саморегуляция	Тренинг	Объединение	
4.	Безопасность учащихся в сети Интернет	Лекция-беседа	ОУ	
5.	Участие в конкурсных мероприятиях, олимпиадах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальный; региональный; федеральный; Международный.	В течении года
6.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы ОУ	Концерт Творческий показ	ОУ; городской.	В течении года
7.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа Тренинг	Объединение	В течении года
8.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	
9.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	
10.	«Творческая школа: я и мой наставник»	Круглый стол	Объединение	В течении года

### **Основные формы самоанализа**

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми.



Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать

педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» мая 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор MAOY DO MЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Радуга. Волшебный карандаш»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (82 часа)  
**Возрастная категория:** от 3 до 5 лет  
**Состав группы:** до 6 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 1790

Авторы – составители:  
Саакян Гаянэ Ашотовна  
Приходько Надежда Григорьевна  
Новопольцева Анастасия Евгеньевна

Краснодар, 2024

## Содержание

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты** \_\_\_\_\_

Пояснительная записка \_\_\_\_\_

Цель и задачи программы \_\_\_\_\_

Содержание программы \_\_\_\_\_

Учебный план \_\_\_\_\_

Содержание учебного плана \_\_\_\_\_

Планируемые результаты \_\_\_\_\_

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации** \_\_\_\_\_

Календарный учебный график \_\_\_\_\_

Условия реализации программы \_\_\_\_\_

Формы аттестации \_\_\_\_\_

Оценочные материалы \_\_\_\_\_

Методические материалы \_\_\_\_\_

Список литературы \_\_\_\_\_

В наше время проблема художественно-эстетического развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед образованием вообще и дошкольным образованием в частности.

Педагогика определяет художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительная деятельность – важнейшее средство художественно-эстетического развития, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить, одним словом реализовать себя как творческая личность. Занимаясь лепкой, аппликацией, конструированием дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей поделки, самоконтроль в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией лепки, аппликации.

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Радуга. Волшебный карандаш»

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» является разделом комплексной программы «Радуга», реализуется в художественной направленности и нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны.

**Новизной** данной программы является то, что педагог использует на занятиях красочный демонстративный материал, развивающие и ролевые игры, упражнения, театрализованные действия, включает в каждую тему разнообразные зрелищно-игровые приемы, способствующие созданию позитивно-эмоционального настроения у детей, а также систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации к познанию нового. Ребёнок познаёт мир, раскрывает свои

внутренние способности посредством игры. Весь материал подобран на основе интересов и потребностей детей 3-5 летнего возраста, с учётом психологического развития данного возраста.

**Актуальность программы** продиктована требованиями общества к современному образованному человеку, к его профессиональной компетенции. Возникает обоснованная необходимость раннего всестороннего развития ребёнка, приобщения его к миру знаний и игры. Особенно это касается иностранных языков, когда важна преемственность (дошкольный - школьный возраст) для дальнейшего успешного и более глубокого изучения языка. Ребёнок с самого детства научится впитывать важную и полезную информацию, приобретёт навыки самодисциплины, постоянного поиска новых знаний, а также умение самостоятельно и творчески мыслить. Занятия творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые нужны для его полноценного развития.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга. Волшебный карандаш» решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. В рамках групповой формы применяется индивидуальный подход, позволяющий раскрыть и развить творческие способности дошкольников.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что педагог использует нетрадиционные методики. Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. Материал программы ориентирован на начальное, базовое ознакомление детей трёхлетнего возраста с иностранным языком, затрагивая некоторые аспекты культуры и традиций. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей.

**Адресат программы:** возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 3 до 5 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе 5-6 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Сенсорное воспитание осуществляется в процессе различных видов детской продуктивной деятельности: изобразительной, конструктивной, трудовой и т.д., которые требуют активного участия как сенсорных, так и мыслительных процессов в их тесном

взаимодействии. Сенсорная культура имеет большое значение и для эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетание форм и цветов, открывает возможность лучше понимать произведения изобразительного искусства, получать удовольствие от рассматривания картин.

#### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга. Волшебный карандаш» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 82 часа, в неделю -2 часа.

#### **Форма и режим занятий.**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 5-6 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы:** всестороннее развитие ребенка, формирование устойчивого интереса детей к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности ребенка, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- формировать навыки совместной деятельности;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила;
- формировать мотивацию к изучению английского языка;
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах деятельности.

##### **Личностные:**

- воспитывать интерес и уважение к обычаям, культуре и традициям других стран;
- воспитывать интерес к публичным выступлениям;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы;
- формировать эстетические и этические качества личности.

##### **Метапредметные:**

- развивать творческие и умственные способности обучающихся на начальном этапе;
- развивать фантазию, воображение, внимание;
- развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление);
- развивать ребёнка физически: пространственная координация ребёнка, телесная ловкость, развитие гибкости и пластичности.

### Содержание программы Учебный план

Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1. Изображение предметов округлой формы (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	13 часов	15 часов	28 часов	Практическая работа
2. Изображение предметов прямолинейной и прямоугольной формы (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	12 часов	15 часов	27 часов	Практическая работа
3. Изображение предметов, состоящих из 2 и 3х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	12 часов	15 часов	27 часов	Практическая работа
<b>Всего</b>	<b>37 часов</b>	<b>45 часов</b>	<b>82 часа</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. Изображение предметов округлой формы.

**Т**

**(рисование)**

ознакомство с цветами;

ознакомство с предметами округлой формы (колобок, яблоко...).

**Практика (рисование)**

Дети отгадывают загадки, при помощи пальчиковых гимнастик подготавливают пальцы рук, учатся самостоятельно выбирать цвет краски, Путешествие в «Мир знаний». Инструктаж по ТБ.



учатся правильно держать кисточку, учатся рисовать кисточкой, тампоном предметы круглой формы.

#### **Теория (лепка)**

- знакомство с свойствами пластилина, глины, солёного теста;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов округлой формы.

#### **Практика (лепка)**

Дети отгадывают загадки, при помощи пальчиковых гимнастик подготавливают пальцы рук, учатся самостоятельно скатывать пластилин, глину в предметы округлой формы,

#### **Теория (аппликация)**

- знакомство с цветной бумагой;
- правильно держать кисточку для клея, пользоваться салфеткой;

#### **Практика (аппликация)**

Дети отгадывают загадки, пальчиковые гимнастики. Учатся правильно держать кисточку для клея, набирать клей. Учатся составлять и наклеивать простые изображения: бусы, воздушные шары, снеговики.

#### **Теория (конструирование)**

- знакомство с различными видами конструктора: кубики, строительный конструктор, лего, технический конструктор;
- знакомство с природным материалом (шишки, веточки...).

#### **Практика (конструирование)**

Дети отгадывают загадки, пальчиковые зарядки.

Учатся различать и правильно называть:

- понятия: высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий
- учатся составлять модули конструктора.

## **2.Изображение предметов прямолинейной и прямоугольной формы**

#### **Теория (рисование)**

- знакомство с предметами прямолинейной и прямоугольной формы;
- знакомство с понятием «чередование» цветных полос.

#### **Практика (рисование)**

Дети учатся рисовать предметы прямолинейной и прямоугольной формы. Учатся рисовать длинные и короткие полосы. Учатся чередовать полосы разных цветов.

#### **Теория (лепка)**

- знакомство с предметами прямолинейной и прямоугольной формы;
- знакомство с понятием «чередование» цветных полос;

#### **Практика (лепка)**

Учатся самостоятельно раскатывать пластилин, глину, соленое тесто в предметы прямолинейной и прямоугольной формы.

#### **Теория (аппликация)**

- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов прямолинейной и прямоугольной формы.

#### **Практика (аппликация)**

Дети закрепляют последовательность работы. Учатся чередовать последовательно полосы разных цветов.

#### **Теория (конструирование)**

- знакомство с деталями конструктора прямолинейной и прямоугольной формы (заборчик, длинные и короткие пластины);
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов прямолинейной и прямоугольной формы.

#### **Практика (конструирование)**

Дети учатся овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм.

### **3. Изображение предметов, состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием**

#### **Теория (рисование)**

- знакомство с предметами состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием.

#### **Практика (рисование)**

Дети учатся рисовать предметы состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием. Закрепляют умение самостоятельно выбирать цвет краски, правильно держать кисточку.

#### **Теория (лепка)**

- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов;
- понятие предметы объединенные общим содержанием;
- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский.

#### **Практика (лепка)**

Разгадывание загадок. Пальчиковые зарядки. Дети закрепляют последовательность работы.

#### **Теория (аппликация)**

- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский;
- закрепление понятий «чередование» цветных полос;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов.

#### **Практика (аппликация)**

Дети закрепляют последовательность работы. Учатся соединять предметы в единый образ.

#### **Теория (конструирование)**

- знакомство с предметами состоящих из 2 и 3х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов состоящих из 2 и 3х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием;

#### **Практика (конструирование)**

Дети отгадывают загадки, делают пальчиковые зарядки.

Дети закрепляют понятия о конструктивных свойствах геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, взаимозаменяемость деталей (строят заборчики, мостики, дорожки, гаражи).

Закрепляют понятия высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий, большой маленький, высокий, низкий.

### Планируемые результаты

#### Образовательные:

- у обучающихся сформированы сенсорные способности;
- сформированы обобщенные представления об однородных предметах и сходных способах изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- сформированы способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения.

#### Личностные:

- воспитана культура изобразительной деятельности: аккуратность, внимательность, самостоятельность;
- сформирован навык сотрудничества, участия в сотворчестве, в коллективной работе;
- воспитан интерес к изобразительной деятельности.

#### Метапредметные:

- развита эмоционально-волевая сфера;
- сформировано стремление к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления изобразительной деятельности;
- развито зрительное и тактильно-двигательное восприятие предметов окружающего мира.

–

### Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе

проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

- столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;
- магнитная доска;
- дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;
- кисти, акварельные краски, гуашь – для каждого ребенка;
- комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;
- фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка.

#### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету.

#### **Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

#### **Оценочные материалы.**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

#### **Методические материалы.**

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- лично-ориентированные;
- коммуникативные;

- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников.
- принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи.
- принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I. Подготовка к занятию:

- четко определить и сформулировать тему,
- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,
- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

II. Определить и четко сформулировать цель занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

III. Спланировать учебный материал занятия:

1. Подобрать литературу по теме.
2. Подобрать учебные задания, целью которых является:
  - осознание нового материала,
  - воспроизведение,
  - применение знаний в знакомой ситуации.

IV. Эмоциональная окрашенность занятия.

V. Продумать смену видов деятельности.

VI. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на занятии.

VII. Подготовить оборудование для занятия.

VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.

Конспект занятия содержит следующие части:

- тема занятия
- цель занятия
- задачи: образовательные, личностные, метапредметные
- оборудование

## Список литературы

### Основная литература:

1. Вегнер Л. А. «Одаренный ребенок» - М., Новая школа, 2015.
2. Вегнер Л. А. «Программа Одаренный ребенок» - М., Новая школа, 2018.
3. Ермолаева М.В. «Технологии развития творческого потенциала дошкольников» - Издательство НПО «МОДЭК», 2016.
4. Колченко А.К. «Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей» - СПб.: КАРО, 2015.
5. Приходько Н. Г. «Рабочая тетрадь для творчества», Краснодар, 2015.

### Дополнительная литература:

1. Лебедева Л. Д. «Практика Арт-терапии», СПб.: Речь, 2017.
2. Минаева В.М. «Развитие эмоции и творчества дошкольников» - М., АРКТИ, 2016.
3. Яковлева Е.Л. «Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся», М.,2017.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» мая 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Радуга. Музыкальная карусель»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (82 часа)  
**Возрастная категория:** от 3 до 5 лет  
**Состав группы:** до 6 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 1790

Авторы – составители:  
Саакян Гаянэ Ашотовна  
Приходько Надежда Григорьевна  
Новопольцева Анастасия Евгеньевна

Краснодар, 2024

## Содержание

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты** \_\_\_\_\_

Пояснительная записка \_\_\_\_\_

Цель и задачи программы \_\_\_\_\_

Содержание программы \_\_\_\_\_

Учебный план \_\_\_\_\_

Содержание учебного плана \_\_\_\_\_

Планируемые результаты \_\_\_\_\_

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации** \_\_\_\_\_

Календарный учебный график \_\_\_\_\_

Условия реализации программы \_\_\_\_\_

Формы аттестации \_\_\_\_\_

Оценочные материалы \_\_\_\_\_

Методические материалы \_\_\_\_\_

Список литературы \_\_\_\_\_



## Введение

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких тонких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребенок может пользоваться с малых лет. Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать их содержание, вызывать эстетическое отношение к музыке, к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время.

«Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке; обогащаются переживания ребенка; активно формируются музыкально-сенсорные способности и особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений» (Ветлугина Н.А.).

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга. Музыкальная карусель»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная карусель» является разделом комплексной программы «Радуга», реализуется в художественной направленности и нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны.

**Новизной** данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет

целенаправленно заниматься комплексным музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка.

**Актуальность программы** заключается в последовательном развитии у каждого ребёнка музыкальных способностей, умении добиваться успеха во многих видах деятельности. Данная программа знакомит детей с историей родной страны, края, приобщая к мировым ценностям народной, классической и современной музыки.

**Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гармоничного развития детей дошкольного возраста. Именно в раннем возрасте детям необходима гамма разнообразных эмоций и впечатлений для более гармоничного, естественного и успешного развития, становление личности. Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле обучение музыке является средством художественно - творческого развития обучающихся, вовлечения их в активную эстетическую деятельность.

**Отличительная особенность программы** – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст занятий музыкой сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Используются упражнения-игры в комплексном воздействии разнообразных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмическое игровое действие, игра на детских музыкальных инструментах). Всё это помогает более прочному закреплению в слуховой памяти ребёнка соответствующих песенных интонаций.

**Адресат программы:** возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 3 до 5 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе 5 – 6 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвёртого года жизни только начинают формироваться навыки в различных видах музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши ещё не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в данный период дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

**Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга. Музыкальная карусель» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 82 часа, в неделю -2 часа.

**Форма и режим занятий.**

**Форма** обучения по программе - очная.

**Режим:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 5-6 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

**Цель программы:** воспитание у детей культуры пения, приобщение их к музыке, приобщение детей к певческой деятельности с помощью определённого репертуара (попевки, небольшие песенки, имеющие подражательный характер: голоса птиц, животных, звуки окружающей действительности, повторяющиеся интонации), накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, формирование сенсорно - слуховых и ритмических представлений, развитие способности интонирования мелодии голосом, формирование дикции и артикуляции, развитие творческих способностей, внимания, памяти, воображения.

**Задачи программы**

**Образовательные:**

- обучать певческим умениям и навыкам;
- расширять знания детей о музыке;
- формировать интерес к музыке, основы музыкальной культуры;
- обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

**Личностные:**

- расширять представления об окружающем мире;
- формировать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

**Метапредметные:**

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;
- формировать мыслительные операции (сравнение, обобщение, классификации);
- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

## Содержание программы Учебный план

№п/п		Количество часов		Формы контроля
		теория	практика	
	«Мы делаем первые шаги»			Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
	«Мы спешим на праздник к ёлке»			Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
	«Мы с капелью и цветами все спешим на праздник к маме»			Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
	«Много песен мы пропели, подросли и поумнели»			Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
	<b>Итого: 82</b>			

### Содержание учебного плана

#### **Мы делаем первые шаги»**

##### **Теория**

- воспитывать у детей интерес и потребность в пении;
- создавать ситуацию успеха, получения удовольствия от пения;
- развивать эстетические способности – соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветных пятнах).

##### **Практика**

- учить правильному произношению текста: разъясняется содержание песни, значение непонятных слов, подчеркивается выразительность литературного текста;
- развивать навык слаженного коллективного пения, который выражается в умении одновременно начать и окончить песню;
- развивать музыкальный слух детей.

#### **Мы спешим на праздник к ёлке»**

##### **Теория**

- учить детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне;
- дать детям представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их характерных особенностях;
- предоставить первоначальные представления для накопления опыта музыкальной деятельности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая.

##### **Практика**

- развивать артикуляцию;

- проводить голосовые игры, артикуляционную гимнастику;
- побуждать детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

### **3. «Мы с капелью и цветами все спешим на праздник к маме»**

#### **Теория**

- учить воспринимать музыку, опираясь на свой жизненный опыт и активные формы деятельности, в которых формируется первичный словарь.
- дать детям представления об изобразительных возможностях музыки;

#### **Практика**

- развивать речь детей; умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки;
- использовать музыкальные игры с движением и пением.

### **Много песен мы пропели, подросли и поумнели»**

#### **Теория**

- дать детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки;
- учить различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.

#### **Практика**

- развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств;
- раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки;
- побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты к концу обучения:**

- развиты певческие умения и навыки;
- расширены знания детей о музыке;
- развита способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку.

#### **Личностные результаты:**

- сформирован интерес к музыке;
- развито чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

#### **Метапредметные результаты:**

- развиты внимание и память;
- сформированы мыслительные операции;
- развиты образное и вариативное мышление;
- развита речь, фантазия, воображение.

### **Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	5.11.24- 28.12.24	9.01.25- 29.03.25	30.03.25- 31.05.25	01.06.25- 30.06.25	1.09.25- 30.06.25
Кол-во учебных недель	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели	41 неделя

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Фортепиано, синтезатор.
2. Музыкальный центр, компьютер.
3. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
4. Электроаппаратура.
5. Зеркало.
6. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
9. Записи выступлений, концертов.

#### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету.

#### **Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

## **Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

## **Методические материалы**

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников.
- принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи.
- принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I. Подготовка к занятию:

- четко определить и сформулировать тему,
- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,
- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

II. Определить и четко сформулировать цель занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

III. Спланировать учебный материал занятия:

1. Подобрать литературу по теме.
2. Подобрать учебные задания, целью которых является:
  - осознание нового материала,
  - воспроизведение,
  - применение знаний в знакомой ситуации.

IV. Эмоциональная окрашенность занятия.

V. Продумать смену видов деятельности.

VI. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на занятии.

VII. Подготовить оборудование для занятия.

VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.

Конспект занятия содержит следующие части:

- тема занятия

- цель занятия
- задачи: образовательные, личностные, метапредметные
- оборудование

### **Список литературы:**

#### **Основная литература:**

1. Бекетова В. «Песенник для малышей» М., 2017
2. Белоненко Т.В., Литвинова В.П. «Смех да веселье» (собрание изданий)
3. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М., 2015
5. Ветлугина Н.А. и др. «Музыкальные занятия в детском саду» М., 2016
6. Кокина Н. «Любимые песни малышей» М., 2015
7. Метлов Н., Михайлова Л. «Играем и поем» М., 2016
8. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» М., 2017
9. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».

#### **Дополнительная литература:**

1. Бабанский Ю.К. «Оптимизация процесса обучения» М., 2014
2. Голованова Н.Ф. «Педагогика» М., 2015
3. Мельник А.В. «Психология личности» М., 2017
4. Якушева С.Д. «Основы педагогического мастерства» М., 2016