



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
(МКУ КНМЦ)  
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001  
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945  
Юридический адрес:  
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000  
Фактический адрес:  
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059  
Тел/факс: (861) 235-15-53  
E-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)



От 10.11.2021 № 80  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального автономного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» в том, что они выступили с мастер-классами на XII зональной научно-практической конференции преподавателей детских школ искусств, эстетических центров и Краснодарского государственного института культуры по теме «Формирование ценностных ориентаций в детских школах искусств, эстетических центрах. Региональный и общеэстетический аспекты», проведённой 8 ноября 2021 года на базе МБОУ ДО ЦДТ и И «Овация» в рамках работы городского методического объединения педагогов дополнительного образования «Воспитание искусством как фактор социализации личности».

| № п/п | Ф.И.О. автора                    | Должность                           | Название мастер-класса                                                                                |
|-------|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Авакян Инна Владимировна         | педагог дополнительного образования | Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста. Обзор авторского пособия «Бабочки» |
| 2.    | Башкирева Кристина Эдуардовна    | педагог дополнительного образования | Пластическая культура тела                                                                            |
| 3.    | Вайниловская Маргарита Сергеевна | педагог дополнительного образования | Наглядные методические пособия в процессе обучения игре на фортепиано                                 |
| 4.    | Вареца Екатерина                 | педагог дополнительного образования | Дети поколения Альфа: проблема подготовки к                                                           |



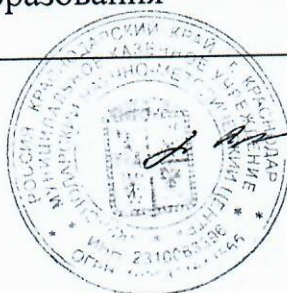
|     |                                                                            |                                                                                     |                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Владимировна                                                               | образования                                                                         | школьному обучению                                                                                                                         |
| 5.  | Волкова<br>Ирина<br>Викторовна                                             | концертмейстер                                                                      | Использование концертмейстером современных технологий образовательного процесса в условиях пандемии                                        |
| 6.  | Гаврилова<br>Ирина<br>Геннадьевна                                          | педагог<br>дополнительного<br>образования                                           | Вопросы эффективной работы детских народных вокальных коллективов                                                                          |
| 7.  | Галенко<br>Надежда<br>Викторовна                                           | педагог<br>дополнительного<br>образования                                           | Развитие начальных технических навыков в классе баяна                                                                                      |
| 8.  | Дулубчая<br>Инна<br>Викторовна                                             | педагог<br>дополнительного<br>образования                                           | Тремоло-legato на начальном этапе обучения в классе домры                                                                                  |
| 9.  | Захаренко<br>Наталья<br>Сергеевна                                          | педагог<br>дополнительного<br>образования,<br>заведующая<br>отделением<br>логопедии | Моторное планирование как способ развития высших психических функций у детей дошкольного возраста                                          |
| 10. | Иваненко<br>Юлия<br>Валерьевна                                             | концертмейстер                                                                      | Психолого-педагогические особенности подготовки обучающегося к концертному выступлению                                                     |
| 11. | Кочетова<br>Евгения<br>Геннадьевна                                         | педагог<br>дополнительного<br>образования                                           | Мультимедийный тест-игра по музыкальной литературе в программе Smart notebook-17.1 «Классицист № 1 Ф.Й. Гайдн»                             |
| 12. | Лазуренко<br>Анна Юрьевна                                                  | педагог<br>дополнительного<br>образования                                           | Современные технологии и дети                                                                                                              |
| 13. | Мартынова<br>Людмила<br>Васильевна                                         | педагог<br>дополнительного<br>образования                                           | Современные игровые технологии и практические исследования в области изучения нотной грамоты и освоения музыкального инструмента (скрипки) |
| 14. | Нагуа-<br>Седлачек<br>Борис<br>Альфредо,<br>Лужная<br>Лариса<br>Валериевна | педагоги<br>дополнительного<br>образования                                          | Некоторые аспекты при работе под минусовую фонограмму в классе аккордеона                                                                  |
| 15  | Саакян Гаянэ<br>Ашотовна                                                   | педагог<br>дополнительного                                                          | Дошкольное образование на Кубани                                                                                                           |





|    |                             |                                                                                   |                                                                                                       |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             | образования                                                                       |                                                                                                       |
| 16 | Смышляева Алла Юрьевна      | педагог дополнительного образования                                               | Развитие кинестетических и визуальных компетенций с использованием интерактивной песочницы            |
| 17 | Сорочан Елена Петровна      | педагог дополнительного образования                                               | Координация и точность в упражнениях                                                                  |
| 18 | Токминина Елена Николаевна  | педагог дополнительного образования, заведующая отделением раннего развития детей | Новые технологии взаимодействия с детьми нового поколения в условиях дополнительного образования      |
| 10 | Шеховцова Галина Михайловна | педагог дополнительного образования                                               | Основы сценического движения через игру для учащихся отделения эстрадного вокала дошкольного возраста |

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский



Главный специалист МКУ КНМЦ  
Рябошапка Т.В.  
235-15-44

*Т.В. Рябошапка*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КРАСНОДАРА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»



# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

*Мартынова Людмила Васильевна,*

педагог дополнительного образования

МАУ ДО МЭЦ

*8 ноября 2021 года выступила*

*на XII зональной научно-практической конференции  
преподавателей детских школ искусств, эстетических  
центров, Краснодарского государственного института  
культуры*

**«Формирование ценностных ориентаций в детских  
школах искусств, эстетических центрах.  
Региональный и общеэстетический аспекты»**

Директор  
МБОУ ДО ЦДТДи «Овация»

О.А. Балуда,  
заместитель директора, замещенный работник культуры Кубани



КРАСНОДАР, 2021