

## **Анализ результатов реализации Программы развития МАУ ДО «МЭЦ» в 2021 году**

Программа развития МЭЦ на пятилетний период с 2017 по 2021 год завершила свою реализацию. С 2022 года в Межшкольном эстетическом центре будет действовать новая Программа развития. Анализ выполнения Программы за 2021 год поможет раскрыть проблемы образования и воспитания, выявить противоречия в развитии ОУ и представить эффективные формы, средства и методы для их устранения.

### **Состояние и проблемы дополнительного образования в МЭЦ в 2021 году**

Межшкольный эстетический центр автономное, конкурентоспособное, востребованное среди детей и родителей города г. Краснодара учебное заведение. В 2021 году возможность получения дополнительного образования детей в Центре обеспечивалась муниципальным заданием Департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, а также Благотворительным фондом развития МАУ ДО МО город Краснодар "МЭЦ". Союз городского финансирования в рамках бюджета и финансовой поддержки родительского сообщества позволяет МЭЦ осуществлять большие планы и мечтать о грандиозных проектах. Системное внимание Администрации и депутатского корпуса, четкий график финансирования выполнения муниципального задания, предоставление для творческих отчетов лучших муниципальных концертных залов города – такая мощная поддержка позволяет МЭЦ быть для детей города Краснодара «планетой счастья».

МЭЦ учит ребят творчеству. Сама атмосфера пребывания ребенка или подростка в Центре наполнена творчеством. Творческих людей все больше и больше востребованы во всех сферах деятельности человека в наше время. Технологии педагогического взаимодействия с детьми также наполнены творчеством. Они постоянно обновляются, дополняются, изменяются. Творческие подходы педагогов к обучению, развитию и воспитанию обеспечивают у детей привычку

творчески относиться к делу. Педагог учит думать, организовывать ситуации и пространства, управлять собой, своим поведением, уметь справляться со стрессом и взаимодействовать с другими людьми, придумывать новые идеи и работать в команде.

На музыкальном направлении обучения детей разработаны четыре категории сложности учебных программ. И среди этих четырех есть еще более тонкие нюансы в подходах к каждому обучающемуся. Всех учить по одному стандарту – это не для МЭЦ! Индивидуальные траектории обучения присутствуют во всех творческих коллективах. При общей цели движения коллектива к новому качеству, более высокому достоинству результатов труда, сохраняется возможность для каждого обучающегося иметь свой темп и свою собственную ценность творческого продукта. Вкладывание творчества в детей, развитие способности создавать красоту мира – это главная стратегическая линия Центра.

В 2021 году в МЭЦ произошло значительное развитие Методической службы как специфической единицы управления. Усилился контроль и методическая поддержка обновления и структурирования дополнительных образовательных программ за счет интеграции межпрограммных дисциплин, совершенствования индивидуальных учебных планов обучающихся, профессионального мониторинга оценки качества освоения учебного материала и развития способностей ребят. Каждый ученик получил возможность выстроить собственную индивидуальную образовательную траекторию развития и оценивался по индивидуальным результатам успешности.

Содержание дополнительных образовательных программ Центра ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся;
- позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом,

эмоционально – образном, научно-техническом, экспериментально- исследовательском, информационно – технологическом, ценностно-смысловом и коммуникативном развитии личностных компетенций;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
  - обучение современным технологиям в области программирования, прототипирования, робототехники, «умных» технологий и работе с цифровой электроникой;
- формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;
- расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего самоопределения в профессии;
- подготовку будущих музыкантов-профессионалов, художников, танцоров, актеров драматического театра и кино, работников телевидения, исследователей, инженеров, программистов, шахматистов - разрядников в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки.

В ответ на рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей МЭЦ открывает новые образовательные программы и расширяет объем направленностей. В 2021 году добавились и положительно зарекомендовали

себя следующие, новые для нашего учебного заведения, направления:

- программа «Мнемотехника», которая направлена на усиленное развитие интеллектуальных способностей ребят;
- программа «Цирковое искусство». Этот вид деятельности оказался очень востребованным. Педагоги добились высоких результатов на региональных соревнованиях по цирковой гимнастике.

Наибольшее развитие, как в количестве обучающихся, так и в качестве результатов, за 2021 год добилось отделение ТехноМЭЦ.

В рамках проекта президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам «Цифровая школа» к окончанию 2021 года МЭЦ завершил строительство своего технопарка «Кванториум - ТехноМЭЦ» в новом корпусе, улучшив материальные условия для занятий инжинирингом в области робототехники, лабораторными занятиями по программам «Химии» и новым кабинетом информатики.

В 2020 году МЭЦ выиграл Грант в целях проведения тематических смен в сезонных лагерях для школьников по передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровых технологий в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и приобрел статус регионального оператора Кампуса Молодёжных инноваций. К 01.09.2021 года, благодаря грантовой деятельности, Центр значительно расширил формирование своего технопарка «Кванториум», обогатив его гуманоидными роботами, голографическими экранами, 3D-сканерами и принтерами, шлемами виртуальной реальности, квадрокоптерами и другим современным оборудованием, предоставив таким образом возможность ребятам заниматься с этой техникой весь учебный год.

Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. На этапе раннего детства в МЭЦ уверенно работает программа «Первые шаги» для детей второго года жизни. Молодые, серьезно нацеленные на качественное воспитание и образование семьи понимают, как важен хороший старт развития личности в начале жизни. Многие из них откликаются на призыв нашего Центра: «Не опоздай на старте!»

В МЭЦ развиваются формы неформального образования (образовательные онлайн-ресурсы, виртуальные читальные залы, мобильные приложения и др.)

Образовательно – воспитательная среда МЭЦ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в нашем Центре.

### **Развитие педагогического коллектива в 2021 году**

В Межшкольном эстетическом центре накоплен уникальный педагогический опыт. Всевозможные семинары, школы повышения мастерства, курсы, где можно повысить квалификацию, познакомиться с новыми методиками, общение с яркими, интересными людьми, которым удалось достигнуть значительных результатов в своей области, регулярно проводятся в нашем учреждении. Коллектив МЭЦ осуществляет масштабные проекты, требующие профессионального подхода, творческой инициативы и большой любви к детям.

Методический Совет Центра ежегодно осуществляет повышение квалификации педагогических работников. В «Институте развития образования» Краснодарского края получают педагогическое образование и квалификацию специалисты технической, художественной и спортивной направленности, которые в своей области являются незаменимыми по профессиональным знаниям работниками.

МЭЦ способствует привлечению педагогов к участию в различного вида конкурсах, конференциях, семинарах, повышающих профессиональный уровень и, как следствие, педагогическую категорию. Среди педагогов МЭЦ преподают двадцать четыре наших выпускника. Наша задача – развить педагогический талант этих специалистов и мотивировать их на повышение квалификации.

В 2021 году МЭЦ провел краевую конференцию на тему: «Дети новых поколений: специфика развития и особенности педагогического взаимодействия». Следует отметить созвучность конференции планетарным требованиям ЮНЕСКО по вопросу цифровизации в образовании:

- обеспечение нового качественного шага для современного поколения детей и подростков;
- представленность цифровизации современного школьного детства в контексте теории поколений, через призму культурно – исторического подхода;
- положительную роль в повышении квалификации педагогических кадров. (Педагоги, задействованные в подготовке конференции, провели анкетирование 300 учащихся, несколько дизайн – сессий по генерации гипотез для выступления с использованием большого цифрового экрана. В работе спикеров были задействованы возможности цифрового технического оснащения концертного зала МЭЦ);
- возможность использования конференции как авторитетной площадки для выступления широкого круга педагогов всех отделений МЭЦ. Спикеры педсовета выступили в роли экспертов в области воспитания и обучения детей поколения зет в цифровую эпоху, исследователями мало изученной темы цифрового детства.

### Кадровое обеспечение МЭЦ в 2021 календарном году

<i>Наименование направленности образовательной деятельности, реализуемой в учреждении</i>	<i>Количество педагогических работников</i>						
	<i>Всего</i>	<i>Со спец. образованием</i>	<i>%</i>	<i>С доп. образованием</i>	<i>%</i>	<i>Без спец. образования</i>	<i>%</i>
Художественная –	153	153 (в том числе 2 студента)	100%	153	100%	-	-
Социально – гуманитарная	69	69 (в том числе 1 студент)	100%	69	100%	-	-
Техническая	24	24	100%	24	100%	-	-
Физкультурно - спортивная	8	8	100%	8	100%	-	-
Естественнонаучная	12	12	100%	12	100%	-	-

Число работающих педагогических работников: - 266:

В том числе ПДО – 232, методистов –8, концертмейстеров –26.

Из них: основных работников – 226, совместителей – 40

В том числе декретников -15

Имеют высшую категорию: 124

Из них: основных – 108, совместителей - 16

Имеют первую категорию: 54

Основных – 47, совместителей - 7

Без категории: 54

Основных – 39, совместителей - 15

#### **Анализ педагогического кадрового состава по стажу**

Менее 2х лет: 14

От 2х до пяти лет: 18

От 5ти до 10 лет: 27

От 10ти до 20 лет: 72

От 20 лет и выше: 95

#### **Возрастной состав педагогических работников**

До 25 лет: 12 основных  
1 совместитель.

25 – 35 лет: 60 основных  
8 совместителей.

35 – 45 лет:       60 основных  
                          13 совместителей.

Старше 45 лет:   67 основных и 11 совместителей.

Педагогические работники за многолетний труд и высокий профессионализм награждены государственными наградами и знаками отличия Министерства образования и науки РФ, имеют знаки общественного признания, ученые степени:

Заслуженный учитель РФ -1  
Заслуженный учитель России – 1  
Заслуженный работник культуры Кубани – 5  
Заслуженный учитель Кубани – 4  
Заслуженный работник культуры РСФСР – 1  
Заслуженный артист Кубани – 7  
Отличник народного просвещения – 3  
Почетный работник общего образования РФ – 6  
Почетный работник сферы образования РФ - 1  
Кандидаты наук – 2

Педагогический корпус МЭЦ в 2021 году имеет выверенную по стажу работы команду, в которой 95 педагогов имеют большой стаж работы и являются наставниками по своим специализациям, 72 человека составляют «золотую середину», накопившую педагогический опыт и способную совершенствовать результаты учебного процесса, «зрелая молодежь – 27 человек и 32 работника – «молодая поросль» - надежда развития нашего учебного заведения.

### **Анализ стратегии управления развитием кадрового потенциала МЭЦ**

Каждое из двадцати отделений МЭЦ представляет собой специальную, отдельную школу дополнительного образования детей. Управленческая стратегия направлена на единение всех направлений в один педагогический организм под названием МЭЦ. Эффективность управления основана на высоком уровне корпоративной культуры, соблюдении

этических норм, дружной команде профессионалов, способных достигать целей стратегического развития Центра, повышая его конкурентоспособность в числе учреждений дополнительного образования города и востребованность у родительского сообщества.

Объединение интересов педагогов разных направлений зиждется в Центре на дошкольном блоке подразделения «Элита», в котором представлены все направленности МЭЦ. Из «Элиты» дети переходят в ступень младшей школы, выбирая себе специализацию по душе и по рекомендации педагогов «Предшколы», которые с полутора лет наблюдают развитие таланта ребенка. Второй фактор единения коллектива - это система общешкольных научно-практических, концертно - творческих и презентационных мероприятий, направленных на достижение взаимопонимания в концептуальных подходах развития учреждения.

Одной из главных стратегических задач управления развитием кадрового потенциала является стимулирование к ускорению темпов развития, включающее в себя:

- четкое определение ожидаемых результатов;
- мониторинг хода и результатов решения задач;
- принятие мер, стимулирующих к повышению эффективности реализации мероприятий;
- обновление содержания образовательных программ;
- создание необходимой современной инфраструктуры;
- переподготовка и повышение квалификации.

Анализ кадрового потенциала организации напрямую связан с мотивацией и стимулированием профессиональной деятельности, планированием деловой карьеры сотрудников, работой с кадровым резервом, подбором персонала.

## Анализ развития кадрового потенциала по отделениям МЭЦ

### Параметры анализа:

- численность и структура персонала;
- ресурсы рабочего времени;
- инновационная и творческая активность;
- уровень квалификации;
- стаж работы;
- образовательный, интеллектуальный уровень;
- уровень профессиональной подготовки;
- физические качества (возраст, здоровье);
- личностные качества (коммуникативность, стремление к саморазвитию, творческая инициатива).

№	Наименование отделения	Численность работников	Ранжирование по стажу	Образовательный и квалификационный уровень	Уровень результатов	Уровень развития наставничества	Уровень развития конвергентности с другими отделениями	Физический и психологический потенциал работников	Ответственность, сознательная зрелость	Мотивация, профессиональное обучение и развитие	сопричастность к деятельности организации	Психологические проблемы
1	Вокально хоровое	11	2 человека-большой, 4 средний, 5 человек начальный	Высокий	В соответствии со стажем работы	Высокий	Не развита необходимая конвергенция с теоретиками	Высокий у 10 из 11 педагогов	50% на 50% у коллектива	Высокие	Высокая	Есть проблемы с психологическим климатом

2	Теоретическое	9	5 человек большой, 1 средний, 3 человека-начальный	Высокий	50% высокий, 25% хороший, 25% удовлетворительный	Удовлетворительный Нет наставника	Не развита необходимая конвергенция с хоровиками	Высокий	50% на 50% у коллектива	Недостаточно специальных знаний и умений использования их в работе с группой.	Хорошая	Главная проблема-рутина в методиках преподавания и минимум инноваций
3	Фортепианное	34	11 большой, 5 зрелый, 13 средний, 5 начальный	Высокий	50% высокий, 25% хороший, 25% удовлетворительный	Отличная система наставничества	Стабильная конвергенция с теоретиками	75% высокий, 25% слабое здоровье	75% на 25%	50% на 50%	75% на 25%	Стабильность
4	Струнное	7	4 зрелый, 3 средний	Высокий	Высокий	Отличная система наставничества	Стабильная конвергенция с теоретиками	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность
5	Духовых и ударных инструментов	10	4 человека большой, 3 средний, 3 человека-начальный	Высокий	Высокий	Отличная система наставничества	Стабильная конвергенция с теоретиками	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность
6	Гитары	6	3 человека большой, 2 средний, 1 человек-начальный	Высокий	Высокий	Хорошая система наставничества	Индифферентны по отношению к теоретикам	Высокий	Хорошая	Хорошие	Хорошая	Стабильность
7	Русских народных инструментов	11	5 человек большой, 5 средний,	Высокий	Высокий	Отличная система	Стабильная конверген	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность

			1 человек-начальный			наставничества	ция с теоретиками					
8	Народного хора	3	2 человека с большим стажем, 1 со средним	Высокий	Высокий	Отличная система наставничества	Стабильная конвергенция с теоретиками	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность
9	Эстрадного вокала	9	5 человек большой, 3 средний, 1 человек-начальный	Высокий	Высокий	Отличная система наставничества	Стабильная конвергенция с теоретиками	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность
10	Концертмейстеров и общего фортепиано	25	13 человек большой, 9 средний, 3 человек-начальный	11 человек высокий уровень, 12 хороший и 2 средний	11 человек высокий уровень, 12 хороший и 2 средний	Неразвитая система наставничества		Есть проблемы психологического свойства	11 человек высокий уровень, 12 хороший и 2 средний	11 человек высокий уровень, 12 хороший и 2 средний	22 человека высокий уровень и 3 средний	Есть проблемы с психологическим климатом
11	Театральное	10	5 человек большой, 2 средний, 3 человек-начальный	Высокий	Высокий	Отличная система наставничества	Межпредметная конвергентность на отделении и развития	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность
12	Хореографии и спортивно-бального танца	9	5 человек большой, 3 средний, 1 человек-начальный	Высокий	Высокий	Отличная система наставничества	Межпредметная конвергентность на отделении и развития	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность
13	Изобразительного искусства	7	4 человека большой,	Высокий	Высокий	Отличная система	Межпредметная	Высокий	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильность

			1 средний, 2 человека начальный			наставниче- ства	конверге- нтность на отделени и развития						
14	Техносферы инноваций	7	6 средний 1 человек начальный	Хороший	Хороший	Нет специалиста	Межпред- метная конверге- нтность на отделени и развития	Высоки й	Хороший уровень	Высокие	Высокая	Стабильно сть	
15	Иностраннх языков	17	4 человека большой, 11 средний, 2 человека начальный	Высокий	Высокий	Отличная система наставниче- ства	Межпред- метная конверге- нтность на отделени и развития	Высоки й	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильно сть	
16	«Элита»	69	5 человек большой, 59 средний, 5 человек- начальный	Высокий	Высокий	Отличная система наставниче- ства	Межпред- метная конверге- нтность на отделени и развития	Высоки й	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильно сть	
17	«Уникум»	9	2 человека большой, 7 средний	Высокий	Высокий	Отличная система наставниче- ства	Межпред- метная конверге- нтность на отделени и развития	Высоки й	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильно сть	
18	«Логострана»	7	5 человека средний, 2 начальный	Высокий	Высокий	Отличная система наставниче- ства	Межпред- метная конверге- нтность на	Высоки й	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильно сть	

							отделени и развити					
19	«Ход конем»	2	2 человека средний	Высокий	Высокий	Отличная система наставничес тва	Межпред метная конверге нтность на отделени и развити	Высоки й	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильно сть
20	Циркового искусства	2	1 большой и 1 средний	Высокий	Высокий	Отличная система наставничес тва	Межпред метная конверге нтность на отделени и развити	Высоки й	Высокая	Высокие	Высокая	Стабильно сть

### **Задачи развития педагогического потенциала отделений**

#### 1.Вокально – хоровое отделение.

Для пяти педагогов - молодых специалистов с хорошим потенциалом, требующим своего профессионального развития продолжать создавать ситуации, способствующие последнему:

- создать план развития конвергенции между обучением на хоровом и теоретическом отделениях;
- открытые уроки с анализом;
- мастер классы выдающихся хормейстеров и вокалистов;
- концерты и конкурсы с анализом результатов;
- круглые столы, семинары и конференции;
- плановое наставничество заведующей отделением.

#### 2.Теоретическое отделение

Задачи для Методической службы Центра:

- создать план развития конвергенции между обучением на хоровом и теоретическом отделениях;
- открытые уроки с анализом на круглом столе всего отделения;
- мастер классы выдающихся сольфеджистов страны;
- мотивировать через различные стимулы профессионального обучения и управление карьерным ростом возвращение из имеющихся молодых кадров своего заведующего – наставника.

### 3. Фортепианное отделение

Одно из самых зрелых, стабильных отделений Центра. Развитая система наставничества, мастер классов, участия в конкурсах. Здоровое соперничество с сохранением профессиональной взаимопомощи и поддержки. Развитое понятие коллективной чести и репутации учреждения.

25% педагогов – добросовестные урокодатели с отстаиванием этой позиции. Скромная планка хороших результатов у ребят и не более того.

В достижении высокой планки результатов 8 лидеров из числа педагогов «старой гвардии», 4 из среднего звена по стажу и 2 из молодежи, но очень перспективные.

### 4. Струнное отделение

Самое результативное, самостоятельно развивающееся отделение Центра в 2021 году. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 5. Отделение духовых и ударных инструментов

Стабильно развивающийся педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2021 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 6. Отделение гитары

Хороший педагогический потенциал у работников отделения. Уровень инициативы в организации концертной деятельности обучающихся весьма средний.

Задачи: активизировать работу педагогов в направлении концертной деятельности обучающихся.

#### 7. Отделение русских народных инструментов

Одно из самых результативных, самостоятельно развивающихся отделений Центра в 2021 году. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

#### 8. Отделение народного хора

Уникальное отделение по развитию методик обучения казачьему народному пению и сохранению народных культурных традиций.

Задача: изменить отношение педагогов к количественной системе формирования концертных коллективов в сторону увеличения.

#### 9. Отделение эстрадного вокала

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2018 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

#### 10. Отделение концертмейстеров и общего фортепиано

Концертирующих концертмейстеров международного уровня 5 специалистов – это «золотой фонд», совершенно незаменимые работники. Еще шесть специалистов имеют тоже высокий уровень, но на платформе региона, не более.

Проблема: дефицит кадров с высокой квалификационной планкой.

Задача: искать новые талантливые кадры и растить молодых.

### 11. Театральное отделение

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2017 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 12. Отделение хореографии и спортивно-бального танца

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2000 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 13. Отделение изобразительного искусства

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2000 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 14. Отделение техносферы и инноваций

Перспективное в плане развития педагогического потенциала своих работников отделение. Система наставничества не развита. Нет опытного наставника. Все педагоги инициативные. Строят большие планы, показывают очень хорошие результаты. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 15. Отделение иностранных языков

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2000 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 16. Отделение раннего интеллектуально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Элита»

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества. Высокая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

17. Отделение современных методик развития интеллекта младших школьников «Уникум»

Перспективное в плане развития педагогического потенциала своих работников отделение. Система наставничества хорошо развита. Все педагоги энтузиасты инновационного развития педагогики дополнительного образования. Показывают очень хорошие результаты. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

18. Отделение логопедии «Логострана»

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества. Высокая планка результатов. Внедрение инновационных методик в работе со сложными в психологическом плане детьми. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

19. Отделение шахматного спорта «Ход конем»

Педагогический потенциал специалистов отделения требует дальнейшего развития. Система наставничества осуществляется через Федерацию шахматного спорта г. Краснодара. Требуется кадровое пополнение. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

20. Отделение циркового искусства

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества. Высокая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

Педагоги Центра систематически принимают участие в профессиональных конкурсах и добиваются значительных результатов.

В 2021г. педагогические работники приняли участие в следующих профессиональных конкурсах:

№ п/п	ФИО, должность	Уровень (региональный, всероссийский, международный)	Наименование конкурса	Результат (победитель, призер, лауреат)
1.	Смышляева Алла Юрьевна педагог дополнительного образования	Муниципальный	XIV Муниципальный конкурс «Воспитание в новой школе: поиск продолжается»	Финалистка
2.	Кочетова Е.Г., педагог дополнительного образования	Международный	XI международный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный Олимп»	Лауреат 1 степени
3.	Кочетова Е.Г., педагог дополнительного образования	Всероссийский	II Всероссийский конкурс педагогического мастерства ИКТ-компетентность педагога в современном образовании	Диплом 1 степени
4.	Мотина А.П., педагог дополнительного образования	Муниципальный	«Лучшая программа организации летнего отдыха детей и их оздоровления в 2021 году»	III место
5.	Мотина А.П., педагог дополнительного образования	Муниципальный	«Калейдоскоп педагогических идей»	Победитель
6.	Карапетова А.А., педагог дополнительного образования	Муниципальный	«Калейдоскоп педагогических идей»	Победитель
7.	Яицкая С.Э., педагог дополнительного образования	Краевой	«Педагогические династии»	Победитель
8.	Воронова Т.Д., Криренко Н.А., Криренко А.Ю., Сарычева О.Г., Панкрушина Л.Г., Демиденко Н.В., педагоги дополнительного образования	Всероссийский	«Панорама методических кейсов художественной и социально-гуманитарной направленности»	3 место

9.	Анкушев С.С., Семилетков А.А., Березина О.А., Бумагина М.В., Гончарова Е.Н., педагоги дополнительного образования	Всероссийский	«Панорама методических кейсов художественной и социально-гуманитарной направленности»	2 место
10	Бумагина М.В., Демиденко Н.В., Шевцов Н.О., Ходикян Р.А., педагоги дополнительного образования	Всероссийский	«Всероссийский конкурс по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профорientационных школ, организованных образовательными организациями»	2 место
11	Шевцов Н.О., педагог дополнительного образования	Всероссийский	«Всероссийский конкурс методических материалов технической направленности»	участник
12	Гаврилова И.Г., педагог дополнительного образования	Всероссийский	VI Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере дополнительного образования «АРКТУР»	участник
13	Карапетова А.А. педагог дополнительного образования	Муниципальный	Получатель гранта главы муниципального образования город Краснодар молодым педагогическим работникам в 2021 году.	Победитель
14	Мотина А.П., педагог дополнительного образования	Муниципальный	Получатель гранта главы муниципального образования город Краснодар молодым педагогическим работникам в 2021 году.	Победитель
15	Кузьмина Я.П. педагог дополнительного образования	Международный	Международный конкурс-фестиваль «Неделя искусств»	Лауреат 1 степени

Концепция развития потенциала трудового коллектива опирается на разработку стратегических целей, выбор средств их достижения, формирование соответствующих инструментов управления, в том числе комплексное планирование, организацию контроля работы с кадрами. Основными составляющими системы управления персоналом являются: кадровая политика, кадровое планирование, набор и подбор персонала, адаптация новых сотрудников, мотивация и стимулы, профессиональное обучение и развитие персонала, управление карьерой, ведение кадрового дела.

Профессиональное обучение и развитие персонала в ближайшие четыре года будет направлено на освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: социально уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми с особыми образовательными потребностями (дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), детьми с девиациями поведения, детьми с зависимостью.

Одним из направлений на целевое изменение мотивации педагогических работников – это освоение инклюзивного обучения, т.е. продуманной во всех деталях модели совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и педагога. Анализ кадрового потенциала МЭЦ в 2021 году выдвигает на первый план кадровой политики систематический мониторинг и комплексное планирование развития кадрового потенциала работников вокально – хорового, теоретического, фортепианного отделений, а также отделений концертмейстеров, шахматного спорта, робототехники и программирования.

Управление педагогическим персоналом МЭЦ - целенаправленная деятельность руководящего состава учреждения. Оно составляет концепцию и стратегию кадровой политики, принципов и методов управления персоналом.

### **Особенности образовательного процесса в 2021 году**

Ежегодно Методическая служба МЭЦ редактирует дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы учебного плана МЭЦ. В 2021 календарном году МЭЦ в учебном плане Центра представлены сто тридцать пять программ с тремя уровнями освоения: ознакомительным, базовым и углубленным. Самые короткие программы освоения от 36 недель, а самые длительные по срокам реализации не более трех лет. Благодаря единому порталу

федерального значения «Навигатор», дети и их родители могут добровольно решить, по какой программе заниматься в нашем учебном заведении. В 2021 году МЭЦ осуществил занятия по иностранным языкам на летних образовательных программах в объеме четырех недель.

### **Наименования и разделы образовательных программ МАУ ДО МЭЦ в 2021-2022 учебном году**

#### **Программы художественной направленности**

<b>№</b>	<b>Программа</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Уровень программы</b>	<b>Срок обучения</b>
<b>1</b>	<b>Ладушки</b>	Хор народный, Сценическое движение	Развитие музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости на народную музыку психологической устойчивости к сценическим выступлениям. Возраст учащихся 6-8 лет.	Базовый	3 года
<b>2</b>	<b>Забава</b>	Хор народный	Изучение и практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России в целом и, непосредственно, кубанских традиций и обрядов. Возраст учащихся 6-9 лет.	Базовый	3 года
<b>3</b>	<b>Казачата</b>	Хор народный	Служит задачам возрождения фольклорного творчества, как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Возраст учащихся 10-16 лет.	Углубленный	3 года
<b>4</b>	<b>Казачий хоровод</b>	Народный ансамбль	Синтез различных видов творческой деятельности: сольное и ансамблевое пение, танец, слово, театральные постановки народных праздников и гуляний. Возраст учащихся 7-10 лет.	Базовый	3 года
<b>5</b>	<b>Казачья песня</b>	Народный ансамбль, Сценическое движение	Направлена на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни, принципах ее воспроизведения и донесения до зрительской аудитории. Возраст учащихся 10-16 лет.	Углубленный	3 года

6	<b>Я играю и пою</b>	Я играю и пою	Обучающиеся получают практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах. Возраст учащихся 7-9 лет.	Ознакомительный	1 год
7	<b>Мелодия</b>	Мелодия	Развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на музыкальных инструментах как в сольном, так и в ансамблевом исполнении. Возраст учащихся 8-14 лет.	Базовый	3 года
8	<b>Кроха-музыкант</b>	Кроха-музыкант	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, скрипка. Возраст учащихся 5 лет.	Ознакомительный	1 год
9	<b>В музыку с радостью</b>	Хоровое сольфеджио, Основы музыкального исполнительства	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, блокфлейта, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли. Возраст учащихся 6-9 лет.	Базовый	2 года
10	<b>Музыкальный фейерверк</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты, Музыкальная литература, Предмет по выбору	Обучение игре на следующих инструментах: скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли. Возраст учащихся 8-12 лет.	Базовый	3 года
11	<b>Планета музыки</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты, Музыкальная литература	Обучение основам исполнительского искусства на фортепиано, синтезаторе освоение классического репертуара, а также произведений современных композиторов. Возраст учащихся 8-12 лет.	Базовый	3 года
12	<b>Магия музыки</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты,	Всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей учащихся, формирование знаний, умений, навыков, необходимых для понимания музыки и её исполнительского воплощения. Развитие эстетического вкуса учащихся, получение практических навыков исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара,	Углубленный	2 года

		Музыкальная литература	флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты. Возраст учащихся 10-14 лет.		
<b>13</b>	<b>Романтики</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты, Музыкальная литература, Предмет по выбору	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли. Возраст учащихся 13-16 лет.	Углубленный	2 года
<b>14</b>	<b>Алые паруса</b>	Алые паруса	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон. Возраст учащихся 15-17 лет.	Базовый	1 год
<b>15</b>	<b>Веселая карусель</b>	Веселая карусель	Приобретение и практическое применение навыков ансамблевого музицирования на русских народных инструментах. Возраст учащихся 11-16 лет.	Ознакомительный	1 год
<b>16</b>	<b>Конкурс</b>	Специальный инструмент	Практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах и активно участвующих в профессиональных конкурсах. Возраст учащихся 7-11 лет.	Базовый	3 года
<b>17</b>	<b>Виртуозы</b>	Специальный инструмент, Ансамбль	практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах. Возраст учащихся 8-12 лет.	Углубленный	2 года

18	Степень к Парнасу	Специальный инструмент	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон. Возраст учащихся 12-16 лет.	Углубленны й	2 года
19	Музыкальный чемпионат	Сольфеджио, Аналитический практикум, Музыкальная литература, Индивидуальные консультации	Формирование комплекса знаний, умений, навыков и практического опыта, позволяющих понимать содержание нотного текста. В ходе занятий создаётся основа для формирования художественно-эстетических потребностей, желание общаться с музыкой как с видом искусства. Возраст учащихся 7-11 лет.	Базовый	3 года
20	Олимпиада	Сольфеджио, аналитический практикум, Музыкальная литература, Индивидуальные консультации	Формирование навыков работы с музыкальным текстом на основе полученных знаний о его историко-стилевом контексте. Умение соотносить теоретические понятия с практической деятельностью в процессе реконструкции той или иной жанрово-стилистической модели при работе над исполнительской интерпретацией. Изучение музыкально-теоретических дисциплин на углублённом уровне. Возраст учащихся 12-16 лет.	Базовый	3 года
21	Хор «Элита»	Хор	Активное развитие музыкальных способностей ребёнка младшего дошкольного возраста в детском хоровом коллективе, накопление музыкально-интонационного опыта восприятия искусства в разных видах музыкальной деятельности. Возраст учащихся 3-7 лет.	Базовый	3 года
22	Хор «Веселые нотки»	Хор	Овладение навыками вокально-хорового исполнительства, развитие гармонического и мелодического слуха. Возраст учащихся 6-8 лет.	Ознакомит ельный	1 год

23	<b>Хор «Звонкие голоса»</b>	Хор, Сценическое движение	Овладение навыками вокально-хорового исполнительства, развитие гармонического и мелодического слуха. Возраст учащихся 9-12 лет.	Базовый	3 года
24	<b>Хор хороший</b>	Хор, Сценическое движение,	Развивает музыкальный слух, память, голос, дикцию, воспитывает эстетический вкус и улучшает психоэмоциональное здоровье. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
25	<b>Концертный хор</b>	Хор, Сценическое движение	Овладение обучающимися навыками вокально-хорового исполнительства, развитие навыка чтения нот с листа, умения работать в коллективе. Возраст учащихся 14-17 лет.	Углубленн ый	3 года
26	<b>Вокальный ансамбль</b>	Вокальный ансамбль, Постановка голоса, Творческие проекты	Освоение практических навыков в области вокально-ансамблевого исполнительства, развитие здорового голосового аппарата, овладение обучающимися концертным репертуаром. Возраст учащихся 7-17 лет.	Базовый	3 года
27	<b>Духовой оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на инструменте в составе духового оркестра.	Базовый	3 года
28	<b>Симфонический оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Направлена на практическое применение навыков игры на инструменте в составе детского симфонического оркестра, обеспечивается возможность профессионального самоопределения и творческой самореализации в концертной практике для каждого обучающегося.	Базовый	3 года
29	<b>Камерный оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на инструменте в составе камерного оркестра.	Базовый	2 года

<b>30</b>	<b>Народный оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Творческая самореализация учащихся и практическое применение навыков игры на русских народных инструментах в коллективном оркестровом исполнении.	Базовый	3 года
<b>31</b>	<b>Экспромт</b>	Ансамбль гитаристов, Ансамбль по партиям	Направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на гитаре в составе ансамбля гитаристов.	Базовый	3 года
<b>32</b>	<b>Нежный возраст</b>	Эстрадный ансамбль	Обучение эстрадному вокалу учащихся дошкольного возраста, занятия в вокальном ансамбле, овладение основными приемами исполнения для создания яркого художественного образа. Возраст учащихся 3-6 лет	Ознакомительный	1 год
<b>33</b>	<b>Эстрадный ансамбль</b>	Эстрадный ансамбль	Целенаправленное вокальное воспитание с одновременным решением задач музыкально-эстетического и хореографического развития. Возраст учащихся 7-11 лет.	Базовый	3 года
<b>34</b>	<b>Эстрадный хор</b>	Эстрадный хор, Сценическое движение	Позволяет ребёнку освоить разнообразные направления и стили эстрадного вокала с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса учащихся. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
<b>35</b>	<b>Созвездие талантов</b>	Эстрадный ансамбль	Дает возможность каждому учащемуся выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха, почувствовать значимость собственного творческого труда в жизни социума. Возраст учащихся 11-16 лет.	Углубленный	3 года
<b>36</b>	<b>Созвездие</b>	Эстрадный хор, Сценическое движение	Концертная практика и опыт творческого взаимодействия на занятиях и выступлениях в составе эстрадного ансамбля.	Углубленный	3 года

37	<b>Введение в танец</b>	Введение в танец	Приобщение учащихся дошкольного возраста к танцевальному искусству, развитие навыка умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание. Возраст учащихся 5-6 лет.	Ознакомительный	1 год
38	<b>Основы хореографии</b>	Основы хореографии	Формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, развитие хореографических навыков и способностей учащихся в процессе реализации программы базового уровня. Возраст учащихся 6-9 лет.	Базовый	2 года
39	<b>Совершенство</b>	Классический танец, Сценическая практика	Вводит учащихся мир хореографии, знакомит с различными жанрами, стилями танцев. В ходе занятий по программе дети учатся согласовывать с музыкой свои движения, развивают мышечную силу, грацию и выразительность. Возраст учащихся 8-11 лет.	Базовый	3 года
40	<b>Классика</b>	Классический танец, Сценическая практика	Позволяет учащимся осваивать любые направления танцевального искусства. Возраст учащихся 12-14 лет.	Углубленный	2 года
41	<b>Ансамбль «Вдохновение»</b>	Классический танец, Сценическая практика	Занятия по целостной художественной системе, подчиненной эстетике и правилам сценического искусства, в которой мысли и чувства отображаются в музыкально - пластических образах. Возраст учащихся 13-16 лет.	Базовый	3 года
42	<b>Основы ИЗО</b>	Основы ИЗО	Формирование художественного вкуса, развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений. Умение работать живописными материалами. Возраст учащихся 11-15 лет.	Ознакомительный	1 год
43	<b>Шаг в искусство</b>	Шаг в искусство	Развитие художественной одаренности учащихся, формирование эстетического восприятия окружающего мира. Ознакомление учащихся с различными жанрами	Базовый	1 год

			изобразительного искусства, народными промыслами. Возраст учащихся 7-10 лет.		
<b>44</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	Изобразительное искусство	Изучение основных понятий художественно-творческой деятельности, приобщения учащихся к культуре как системе общечеловеческих ценностей и смыслов. Возраст учащихся 10-12 лет.	Углубленны й	3 года
<b>45</b>	<b>Основы рисунка и живописи</b>	Рисунок, Живопись	Возможность каждому обучающемуся открыть для себя мир изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
<b>46</b>	<b>Цвет и форма</b>	Рисунок, Живопись	Развитие художественной одаренности учащихся, творческих способностей, формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира. Возраст учащихся 14-16 лет.	Углубленны й	1 год
<b>47</b>	<b>Художественное наследие</b>	Композиция, История ИЗО	Изучение декоративного, декорационного, выставочно-оформительского направлений изобразительного искусства, обогащение внутреннего мира. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
<b>48</b>	<b>Мир искусства</b>	Композиция, История ИЗО	Позволяет создать комфортную среду для подростков, стремящихся реализовать и развить свой творческий потенциал в области изобразительного искусства. Возраст учащихся 14-16 лет.	Углубленны й	1 год

<b>49</b>	<b>Школа мастеров</b>	Школа мастеров	Освоение приёмов работы разными инструментами и материалами в процессе изобразительной деятельности.	Базовый	1 год
<b>50</b>	<b>Здравствуй, театр!</b>	Пластика, вокальный ансамбль, актерское мастерство	Воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний о театре. Возраст учащихся 5-6 лет.	Базовый	1 год
<b>51</b>	<b>Театральная мастерская</b>	Сценическая практика, вокальный ансамбль	Развитие навыков исполнительской деятельности, формирование нравственных качеств у учащихся. Возраст учащихся 6-13 лет.	Базовый	3 года
<b>52</b>	<b>Театральный Олимп</b>	Театральный Олимп	Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности учащихся через постановку спектаклей, игр – драматизаций, литературных композиций, упражнений актерского тренинга; возраст учащихся 7-10 лет.	Базовый	3 года
<b>53</b>	<b>Я - артист!</b>	Работа над ролью, Вокальный ансамбль, Сценическое движение	Создаёт условия для развития творческих способностей учащихся и подростков посредством синтеза театрального искусства. Возраст учащихся 12-15 лет.	Углубленный	2 года
<b>54</b>	<b>Успех</b>	Успех	Раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через сценическое искусство.	Базовый	2 года

55	<b>Дебют</b>	Работа над ролью, Вокальный ансамбль, Сценическое движение	Привлечение учащихся к многообразной деятельности, обусловленной спецификой постановочного действия, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Возраст учащихся 13-17 лет.	Углубленны й	3 года
56	<b>Живое слово</b>	Живое слово	Создание благоприятных условий для развития духовно-нравственных основ личности учащегося, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра.	Углубленны й	3 года
57	<b>Путь к успеху</b>	Сценическое движение, Сценическая речь, Культурология, Работа над ролью, Культура речи	Развивает интерес к самостоятельному совершенствованию актёрских навыков. Возраст учащихся 13-17 лет.	Базовый	3 года
58	<b>Волшебный мир театра</b>	Культура речи, Сценическая речь, Работа над ролью	Использование потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Возраст учащихся 5-6 лет.	Базовый	1 год
59	<b>Арт-студия "Успех"</b>	Сценическая практика, Сценическая речь, Культурология, Юный сценарист, Сценическое движение	Освоение музыкально - пластической импровизации, которая включает в себя развитие пластики тела, акробатики, танца для последующего соединения данных навыков в музыкально - драматургической постановке. Возраст учащихся 11-13 лет.	Углубленны й	2 года

60	<b>Твой выход, артист!</b>	Сценическая практика, Сценическая речь, Культурология, Юный сценарист	Развитие навыков исполнительской театральной деятельности у учащихся 13-17 лет.	Углубленный	3 года
61	<b>Малышок</b>	Художники-непоседы, Ресурсы творческого развития	Содействие развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка. Развитие мелкой моторики, совершенствование координации движений. Возраст учащихся 2-3 года	Базовый	1 год
62	<b>Радуга</b>	Волшебный карандаш, Музыкальная карусель	Игровая, развивающая грамота для учащихся дошкольного возраста, направленная на обучение основам элементарного научного подхода в подаче систематизированного материала по грамоте с практической деятельностью по поиску звуков, печатанию букв и закреплению в слоговом позиционном чтении. Возраст учащихся 3-4 года.	Базовый	1 год
63	<b>Умница</b>	Мы шагаем и поем, Веселый карандаш	Социально-педагогическая поддержка становления, развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов учащихся. Создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации. Обеспечение психологической готовности к жизни в обществе, широко использующем информационные технологии.	Базовый	3 года
64	<b>Заниматика</b>	Мы шагаем и поем, Веселый карандаш	Создаёт условия для ознакомления с окружающим миром, формирования познавательного развития и стойкого исследовательского интереса к научным фактам и всемирной культуре у учащихся.	Базовый	3 года
65	<b>Перспектива</b>	Путешествие в Англию,	Способствует развитию умственных и творческих способностей, художественной одаренности	Базовый	

		Веселый карандаш	обучающихся 6-7 лет; направлена на всестороннее гармоническое развитие личности обучающегося посредством изучения иностранного языка, знакомства с культурой носителей языка.		1 год
66	<b>Фантазеры</b>	Волшебный карандаш, музыкальная карусель	Развитие творческих ресурсов дошкольников, формирование познавательных интересов, речи. Возраст учащихся 3-4 года.	Базовый	1 год
67	<b>Учимся писать</b>	Учимся писать	Ориентирована на создание условий для развития творческих способностей и интеллектуальных навыков обучающихся 6-7 лет: овладение навыком письма, развитие деятельности мелкой моторики рук.	Ознакомительный	1 год
68	<b>Пишу красиво</b>	Пишу красиво	Развитие индивидуальных творческих способностей детей 6-7 лет; формирование у старших дошкольников навыков письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.	Базовый	1 год
<b>Программы физкультурно-спортивной направленности</b>					
69	<b>Маленький гроссмейстер</b>	Маленький гроссмейстер	Предназначена для обучения учащихся, не имеющих навыков игры в шахматы. Возраст учащихся 5-7 лет.	Ознакомительный	1 год
70	<b>Шахматы</b>	Шахматы	Способствует вовлечению учащихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Возраст учащихся 7-10 лет.	Базовый	3 года
71	<b>Ход конем</b>	Ход конем	Позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности учащихся, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального	Углубленный	3 года

			потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Возраст учащихся 11-16 лет.		
72	<b>Балетная гимнастика</b>	Балетная гимнастика	Развитие умственных, физических способностей, индивидуальных возможностей учащихся 5-6 лет.	Базовый	1 год
73	<b>Гармония в гимнастике</b>	Гармония в гимнастике	Развитие психофизических способностей учащихся в процессе осознанной двигательной активности. Возраст учащихся 6-7 лет.	Базовый	2 года
74	<b>Гармония и сила</b>	Гармония и сила	Формирование двигательной активности и здорового образа жизни путем физического воспитания и развития. Возраст учащихся 13-16 лет.	Базовый	3 года
75	<b>Гимнастика</b>	Гимнастика	Освоение упражнений, с помощью которых решаются задачи подготовки физически крепких танцоров. Возраст учащихся 7-16 лет.	Базовый	3 года
76	<b>Гармония в ритме</b>	Гармония в ритме	Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического развития. Возраст учащихся 11-13 лет.	Углубленный	2 года
77	<b>Ритмическая гимнастика</b>	Ритмическая гимнастика	Подготовка учащихся к освоению различных хореографических направлений, создание условий для приобщения детей к богатству хореографического творчества во всех его проявлениях.	Базовый	2 года
78	<b>Гармония и идеал</b>	Гармония и идеал	Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физической подготовки. Возраст учащихся 14-16 лет.	Базовый	2 года
79	<b>Идеальная гимнастика</b>	Идеальная гимнастика	Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей учащихся.	Базовый	3 года

80	<b>Основы бального танца</b>	Основы бального танца	Знакомство с основами бального танца. Возраст учащихся 6-8 лет.	Ознакомительный	1 год
81	<b>Студия бального танца</b>	Студия бального танца	Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через создание условий для личностного развития обучающихся на занятиях бальным танцем. Возраст учащихся 5-7 лет.	Базовый	3 года
82	<b>Спортивный бальный танец</b>	Спортивный бальный танец	Изучение основных направлений спортивного бального танца. Систематические занятия в процессе обучения развивают мускулатуру, правильную осанку, красивую легкую походку, элегантные манеры. Возраст учащихся 7-9 лет.	Базовый	3 года
83	<b>Школа бального танца</b>	Школа бального танца	Обучение детей 8-10 лет основам бальной хореографии с учётом индивидуальных особенностей.	Базовый	3 года
84	<b>Спортивные танцы</b>	Спортивные танцы	Изучение спортивного танца как средства музыкального, пластического, спортивного, физического, духовного развития личности.	Углубленный	3 года
85	<b>Академия бального танца</b>	Академия бального танца	Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальная адаптация учащихся путем физического воспитания. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
86	<b>Малыши-непоседы</b>	Малыши-непоседы	Программа предназначена детям полутора-двух лет, включает в себя следующие разделы: развивающие игры, творчество, окружающий мир, движение и ритм.	Ознакомительный	1 год
87	<b>Хип-хоп</b>	Хип-хоп	Изучение современной танцевальной культуры. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности. Возраст учащихся 7-15 лет.	Ознакомительный	3 года

<b>88</b>	<b>Студия "Кристалл"</b>	Эстрадно-цирковое искусство, Постановочная работа	Знакомство с цирковым искусством. Формирование физической культуры личности, умеющей реализовать свой духовный потенциал. Занятия в цирковом коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей учащихся.	Базовый	3 года
-----------	--------------------------	--	--	---------	--------

**Программы естественнонаучной направленности**

<b>89</b>	<b>Кругозор</b>	Хочу все знать, Гармония	Повышение общей эрудиции учащихся, создаёт благоприятное воспитательно-образовательное пространство для адаптации учащихся дошкольного возраста.	Базовый	2 года
<b>90</b>	<b>Академики</b>	Хочу все знать, Гармония	Повышение общей эрудиции учащихся, создаёт благоприятные условия для адаптации учащихся дошкольного возраста.	Базовый	2 года
<b>91</b>	<b>Уникум</b>	Все обо всем, Путешествие в Англию, Мы дружим с Люкки	Повышение общей эрудиции учащихся. Развитие двигательной активности, пространственной координации, гибкости и пластичности у учащихся младшего дошкольного возраста.	Базовый	3 года
<b>92</b>	<b>Эрудит-предшкола</b>	Мы дружим с Люкки, Все обо всем	Выявление и развитие лингвистических способностей обучающихся 6-7 лет в игровой форме при активном использовании информационных технологий.	Ознакомительный	1 год
<b>93</b>	<b>Идеал</b>	Все обо всем, Путешествие в Англию, В гостях у Пифа	Развитие двигательной активности, пространственной координации, гибкости и пластичности у учащихся младшего дошкольного возраста.	Базовый	3 года

94	<b>Занимательная химия</b>	Занимательная химия	Позволяет занимательно и ненавязчиво внедрить в сознание учащихся представление о возможностях этой науки, ее доступности и значимости. Возраст учащихся 8-10 лет.	Ознакомительный	1 год
<b>Программы социально-гуманитарной направленности</b>					
95	<b>Начиная с колыбели</b>	Начиная с колыбели	Предоставляет возможности для творческого и физического развития ребенка, обеспечивают формирование музыкального слуха, правильной координации движений, памяти и мыслительных процессов.	Ознакомительный	1 год
96	<b>Вместе весело шагать</b>	Говорим, поем, танцуем; Мальши-строители	Расширение представлений родителей о закономерностях роста и взросления ребёнка. Ранняя педагогическая помощь семье в воспитании учащихся 2-3 лет.	Базовый	1 год
97	<b>Грамотейка</b>	Букварёнок, Веселый счет	Формирование интереса к русскому языку, культуре общения, изобразительному искусству. Развитие эстетических чувств и творческих способностей.	Базовый	1 год
98	<b>Каллиграфия</b>	Каллиграфия	Создание условий для накопления учащимся двигательного и практического опыта, необходимого для письма.	Базовый	1 год
99	<b>Считалочка</b>	Букварёнок, Веселый счет	Развития у дошкольников математических представлений, воображения, смекалки, памяти и внимания.	Базовый	1 год
100	<b>Буратино</b>	Мы шагаем и поем, Говорим и пишем	Развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта, необходимого для овладения письмом.	Базовый	3 года

101	<b>Эрудит</b>	Мы дружим с Люкки, В гостях у Пифа	Овладение иностранными языками (английским, французским) естественным путём через действие, рисунок, музыкальное сопровождение.	Базовый	2 года
102	<b>Престиж</b>	Путешествие в Англию, Мы дружим с Люкки, В гостях у Пифа	Овладение иностранными языками (английским, немецким, французским) происходит естественным путём через действие, рисунок, музыкальное сопровождение, с последующим переходом к слову, структуре фразы, речи.	Базовый	3 года
103	<b>Скажи, как я!</b>	Скажи, как я!	Устранение речевых нарушений, как факторов, затрудняющих развитие коммуникативной функции речи, творческих способностей и адаптационных качеств дошкольников. Возраст учащихся 7-8 лет.	Ознакомительный	1 год
104	<b>Звуковая карусель</b>	Звуковая карусель	Формирование благоприятного психологического климата, построение гармоничных бесконфликтных отношений, сохранение психического и соматического здоровья у учащихся. Коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, общее развитие речи. Возраст учащихся 7-8 лет.	Ознакомительный	2 года
105	<b>СТАРТИКи</b>	СТАРТИКи	Формирование интереса к английскому языку, культуре общения. Создание благоприятной речевой среды в целях закрепления и совершенствования всех компонентов и функций речи у младших дошкольников естественным путём через действие, рисунок, с последующим переходом к слову, структуре фразы, речи.	Базовый	3 года
106	<b>Леди и джентльмены</b>	Леди и джентльмены	Образовательная программа по английскому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомительный	1 год
107	<b>Едем в Англию</b>	Едем в Англию	Направлена на углубление знаний по английскому языку, расширяет лингвистический кругозор учащихся. Возраст учащихся 9-12 лет.	Базовый	3 года

108	<b>Гринвич</b>	Гринвич	Направлена на совершенствование знаний по английскому языку, формирует у учащихся навыки межличностного общения. Возраст учащихся 10-13 лет.	Углубленны й	2 года
109	<b>Биг-Бен</b>	Биг-Бен	Образовательная программа углублённого уровня, расширяет лингвистический кругозор учащихся, формирует дружелюбное отношение к другой культуре. Возраст учащихся 14-17 лет.	Углубленны й	3 года
110	<b>Сказочная страна</b>	Сказочная страна	Образовательная программа по немецкому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомит ельный	1 год
111	<b>Лингвист</b>	Лингвист	Направлена на углубление знаний по немецкому языку, расширяет лингвистический кругозор учащихся. Возраст учащихся 7-12 лет	Базовый	2 года
112	<b>Диалог культур</b>	Диалог культур	Направлена на освоение базовых и совершенствование приобретенных знаний по немецкому языку. На занятиях используются интересные факты из справочной литературы, тексты, презентации, игры, видеофильмы, что способствует развитию речевых и познавательных способностей учащихся 12-15 лет.	Углубленн ый	3 года
113	<b>Германия: страна и люди</b>	Германия: страна и люди	Овладение немецким языком на углубленном уровне.	Базовый	2 года
114	<b>Здравствуй, Франция!</b>	Здравствуй, Франция!	Образовательная программа по французскому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомит ельный	1 год
115	<b>Путешествие в Париж</b>	Путешествие в Париж	Направлена на углубление знаний по французскому языку, расширяет лингвистический кругозор учащихся. Возраст учащихся 7-12 лет.	Базовый	3 года
116	<b>Синяя птица</b>	Синяя птица	Направлена на совершенствование приобретенных знаний по французскому языку. Способствует формированию	Углубленн ый	3 года

			коммуникативности как свойства личности. Возраст учащихся 12-14 лет.		
117	<b>Мир франкофонии</b>	Мир франкофонии	Развитие толерантного мировоззрения через творческое освоение мирового пространства и культуры средствами французского языка. Возраст учащихся 14 -17 лет.	Базовый	2 года
118	<b>Ола, Испания!</b>	Ола, Испания!	Образовательная программа по испанскому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомительный	1 год
119	<b>Страна фламенко</b>	Страна фламенко	Направлена на освоение базовых знаний по испанскому языку. Способствует всестороннему развитию учащихся, вводя их в удивительный мир испанской культуры и традиций страны изучаемого языка.	Базовый	3 года
120	<b>Испаноязычный мир</b>	Испаноязычный мир	направлена на совершенствование приобретенных знаний по испанскому языку.	Базовый	2 года
121	<b>Мнемотехника</b>	Мнемотехника	Активизация и рационализация процессов памяти с помощью различных способов запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения. Возраст 7-10 лет.	Базовый	1 год
<b>Программы технической направленности</b>					

122	<b>Первый робот</b>	Первый робот	Формирования у младших школьников конструкторских способностей и технического мышления посредством конструкторской деятельности.	Ознакомительный	1 год
123	<b>Азбука робототехники</b>	Азбука робототехники	Формирования у младших школьников конструкторских способностей, получение знаний в области физических особенностей конструирования робототехнических систем.	Базовый	2 года

124	<b>Робототехника</b>	Робототехника	Развитие творческого потенциала учащихся в области изучения основ программирования робототехнических комплексов для последующей профориентации в данной области.	Базовый	2 года
125	<b>Робототехника и электроника</b>	Робототехника и электроника	Программа углублённого уровня по изучению робототехники и основ электроники для учащихся старшего школьного возраста.	Углубленн ый	2 года
126	<b>МЭЦ-ТВ</b>	Операторское мастерство, Искусство режиссуры, Практика телесъёмки, Техника речи	Детское телевидение рассматривается как сфера социальной практики учащихся и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный и мировоззренческий опыт. На занятиях по программе дети учатся обращаться со сложной техникой, а также приобретают навыки креативной личности.	Базовый	3 года
127	<b>Юный программист</b>	Юный программист	Изучение программного обеспечения и логических основ компьютеров, компьютерных сетей, вопросы передачи информации и информационную безопасность.	Базовый	3 года
128	<b>Ментальная арифметика</b>	Ментальная арифметика	Является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с точными науками.	Базовый	2 года
129	<b>Менар</b>	Менар	Гармоничное развитие образного и логического мышления, математических способностей, гибкости мышления, смекалки и сообразительности.	Базовый	2 года
130	<b>Скорочтение</b>	Скорочтение	Занятия по программе развивают у учащихся мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат быстрее читать, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке.	Базовый	1 год
131	<b>Знайка</b>	Информационная заниматика, Перспектива	Является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с компьютерными технологиями,	Базовый	2 года

			обеспечивает развитие и воспитание дошкольников в данной предметной области.		
132	<b>Знайка-предшкола</b>	Заниматика, Информационная культура	Направлена на расширение компетенций в области компьютерной грамотности; развитие логического мышления и познавательной активности учащихся 6-7 лет.	Ознакомительный	1 год
133	<b>Вундеркинд</b>	Информационная заниматика, Культура речи, АБВГДейка	Овладение иностранными языками (английским, французским) естественным путём через действие, рисунок, музыкальное сопровождение, изучение культуры и традиций страны изучаемого языка.	Базовый	3 года
134	<b>PROсети</b>	PROсети	Развитие у учащихся 13-17 лет основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению.	Ознакомительный	1 год
135	<b>Прототипирование</b>	Прототипирование	Создаёт условия для ознакомления с 3D моделированием и разработкой трехмерных моделей по рисункам и эскизам.	Базовый	2 года

### Сравнительный анализ образовательных программ по направленностям:

Наименование направленности	С какого года реализуется направленность	Образовательные программы по направленности		Количество групп по направленности
		Количество	% от общего количества	
Художественная	1980	68	50,4%	105

Социально – гуманитарная	1992	26	19,3%	249
Физкультурно - спортивная	1992	20	14,8 %	105
Техническая	1992	14	10,3%	145
Естественнонаучная	2017	7	5,2%	84

**По срокам реализации:**

<i>Срок реализации</i>	<i>Количество</i>	<i>% от общего количества программ</i>
1 год	41	30%
2 года	30	22%
3 года	64	48%

**По уровням реализации:**

<i>Уровень реализации (в соответствии с уровнем общеобразовательных программ)</i>	<i>Количество</i>	<i>% от общего количества программ</i>
Ознакомительный	24	18%
Базовый	85	63%
Углубленный	26	19%

Сравнительный анализ образовательных программ по направленностям констатирует приоритет художественной направленности в нашем учебном заведении, как определяющей высокое положение Центра по уровню достижений на мировом и всероссийском уровне. Художественная направленность реализуется в МЭЦ сорок два года, с 1980 года, она самая многочисленная по количеству обучающихся и программ, которые они изучают (более 50% от всего состава

учебного плана). Хоры, оркестры, хореография, театр, изобразительное искусство активно развиваются и строят новые планы творческих достижений.

С 1992 года МЭЦ, в течение 30 лет, работает в трех направленностях: социально – гуманитарной, физкультурно – спортивной и технической. Знаменитое в нашем городе отделение раннего интеллектуально – эмоционального развития детей дошкольного возраста «Элита» и весьма успешное отделение иностранных языков (английский, немецкий, французский и испанский) составляют контингент обучающихся социально – гуманитарной направленности. Это без малого две тысячи учебных мест.

В 2018 – 2019 году МЭЦ пригласил на новую образовательную программу «Первые шаги» детей с полутора лет. Эта программа получила колоссальное одобрение семей, прошла путь усовершенствования в течение трех лет, и в 2021 году успешно завершила испытание в качестве экспериментальной программы, заняв достойное место в учебном плане Центра.

В 2018 – 2019 году активизировалось развитие технической направленности. Благодаря привлечению педагогов с техническим педагогическим образованием и поддержке государства в оснащении современным оборудованием учебных аудиторий (аудитории построил Фонд развития МЭЦ) в нашем Центре успешно работает отделение робототехники и программирования. Это отделение является площадкой для научно-технического образования детей и молодёжи. МЭЦ выиграл грант по реализации мероприятия «Реализация пилотных проектов по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» - 2019 год. В 2018 году техническое направление занимало 852 учебных места, а в 2021 году уже 1408 учебных мест. Контингент вырос на 556 мест за четыре учебных года.

Естественнонаучная направленность в 2021 году сделала колоссальный рывок в развитии контингента и программного обеспечения: количество учебных мест составляет 916 единиц.

Процесс развития технической и естественно – научной направленностей будет происходить и в ближайшие четыре года с 2022 по 2025 год, т.к. в настоящее время и в перспективе развития современного общества эти направления дополнительного образования будут очень востребованы в социуме.

### Статистический сравнительный анализ структуры контингента обучающихся в 2020 и в 2021г.г.

Показатель	Количество обучающихся					
	<i>Физических лиц</i>					
	Всего в 2020	Всего в 2021	<i>Девочки 2020</i>	<i>Девочки 2021</i>	Мальчики 2020	Мальчики 2021
<b>Количество обучающихся по учебным местам в комплектовании</b>	3750	4000	2350	2450	1400	1550
	<i>Учебных мест</i>					
	Всего в 2020	Всего в 2021	<i>Девочки 2020</i>	<i>Девочки 2021</i>	Мальчики 2020	Мальчики 2021
	10260	10912	6260	6656	4000	4256
<b>По годам обучения:</b>						
	Всего в 2020	Всего в 2021	<i>Девочки 2020</i>	<i>Девочки 2021</i>	Мальчики 2020	Мальчики 2021
Количество учебных мест 1 года обучения	4723	5669	2827	3458	1896	2211
Количество учебных мест 2 года обучения	3705	3540	2223	2159	1482	1381
Количество учебных мест 3 года обучения	1832	1703	1209	1039	623	664

## Структура контингента обучающихся на 2021 – 2022 учебный год

Показатель	Количество обучающихся по 135 программам		
	Физических лиц		
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
<b>Количество обучающихся по учебным местам в комплектовании</b>	4000	2450	1550
	Учебных мест		
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
	10912	6656	4256
<b>Учебные места по годам обучения:</b>			
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
Количество детей 1 года обучения	5669	3458	2211
Количество детей 2 года обучения	3540	2159	1381
Количество детей 3 года обучения	1703	1039	664
<b>Количество физических лиц по возрасту:</b>			
От 1,5 до 2х лет	76	40	36
От 2,5 до 3х лет	207	116	91
От 3 до 4 лет	305	175	130
От 5 до 7 лет	1205	724	481
От 7 до 9 лет	704	418	286
От 10 до 14 лет	1330	831	499
От 15 до 18 лет	173	99	74
<b>Количество учебных мест по возрасту:</b>			
Возраст	Всего	Девочки	Мальчики
От 1,5 до 2х лет	218	115	103
От 2,5 до 3х лет	546	306	240
От 3 до 4 лет	873	498	375
От 5 до 7 лет	3274	1960	1314
Учебных мест у дошкольников всего	4911	2879	2032
От 7 до 9 лет	1964	1178	786
От 10 до 14 лет	3601	2233	1368

От 15 до 18 лет	436	248	188
<b>По социальному положению:</b>			
Дети инвалиды	29	19	10
Дети с отклонением в развитии	-	-	-
Дети из неблагополучных семей	-	-	-
Дети, состоящие на учете в милиции	-	-	-
<b>По направленностям обучения:</b>			
Художественная	5711	3484	2227
Социально – гуманитарная	1583	966	617
Физкультурно - спортивная	1294	789	505
Техническая	1408	859	549
Естественнонаучная	916	358	358

**По направленностям обучения в сравнении двух лет:**

<b>Направленность</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>Увеличение на кол-во учебных мест</b>
Художественная	5623	5711	88
Социально – гуманитарная	1312	1583	271
Физкультурно - спортивная	1246	1294	48
Техническая	1243	1408	165
Естественнонаучная	836	916	80

**Информационно – аналитическая справка по итогам статистического мониторинга.**

Статистический сравнительный анализ структуры контингента обучающихся в 2020 и в 2021г.г. показывает стабильное увеличение количества учебных мест в учреждении.

Увеличение учебных мест составило 652 единицы. Увеличение физических лиц – 250 человек. Среди них девочек на 100 человек, мальчиков на 150 человек.

Количество учебных мест первого года обучения увеличилось на 946 единиц.

Количество учебных мест второго года обучения уменьшилось на 165 единиц.

Количество учебных мест третьего года обучения уменьшилось на 129 единиц.

Увеличение учебных мест на 652 единицы произошло за счет семей, пожелавших обучать своих детей на ознакомительных программах.

Соотношение мальчиков и девочек среди обучающихся:

В 2020 году девочек было больше, чем мальчиков на 950 человек, в 2021 году на 900 человек. Изменение тенденции в сторону уменьшения разницы объясняется увеличением учебных мест на программах мальчишеской заинтересованности: хореографический ансамбль мальчиков, хор мальчиков и юношей, шахматный клуб, робототехника, цирк.

По возрастным категориям в 2021 году самый большой состав обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет, а именно - 1330 человек. На втором месте по численности возрастная группа от 5 до 7 лет- 1205 человек. Самые малочисленные возрастные группы от 1,5 до 2х лет- 76 детей и от 15 до 18 лет- 173 человека.

Управленческий корпус МЭЦ постоянно анализирует причины отсева обучающихся. На первом месте (50% от всех отчисленных) - смена места жительства, улучшение жилищных условий и переезд в новые районы города.

На втором месте – большая учебная нагрузка в средней школе, снижение успеваемости и занятия с репетиторами. Как следствие-невозможность посещать занятия в Центре. Этот контингент составляет примерно 30 % всех отчисленных.

На третьем месте (20% от всех отчисленных) - состояние здоровья обучающихся. Многие дети занимаются лечебной физкультурой (профилактика сколиоза), плаванием и другими подвижными видами спортивно – лечебной профилактики.

Все проблемы, связанные с малейшим психологическим дискомфортом в отношениях между педагогом и ребенком, в МЭЦ решаются всегда в пользу абсолютной психологической совместимости ребенка и педагога.

В 2021 году в МЭЦ занимались 29 детей с различными видами инвалидности.

Ребята получали знания и творческие навыки наравне со здоровыми детьми в творческих коллективах при полной поддержке и помощи товарищей. С каждым годом в нашем Центре увеличивается количество детей инвалидов. В новой Программе развития этой задаче будет уделено соответствующее внимание.

По направленностям обучения ведущее положение в нашем учебном заведении традиционно занимает художественная направленность. На втором месте в 2021 году вышла социально – гуманитарная направленность, а на третье место техническая направленность. Количество учебных мест на технической направленности составило 1408 единиц, всего лишь на 180 единиц меньше, чем на социально – гуманитарной, которая всегда была в два раза больше технической. В год науки и технологий подобное достижение высокой востребованности сферы науки и технологий среди талантливых ребят вполне оправдано

#### **Анализ развития структуры «Межшкольного эстетического центра**

Структура Центра представляет союз двадцати отделений (подразделений):

№ п/п	Название отделения	Ф.И.О. заведующего отделением
1	Вокально – хоровое (академический вокал, хор)	Жукова Е.С., педагог высшей категории, заслуженный работник культуры Кубани
2	Теоретическое (сольфеджио, народное творчество, музыкальная литература)	Цыценко А.В., педагог высшей категории,

3	Фортепиано (постановка голоса, хор академический)	Василенко Е.И., педагог высшей категории, «Почетный работник образования Российской Федерации».
4	Струнное (скрипка, альт, виолончель, камерный и симфонический оркестр)	Зограбян А.Э., педагог высшей категории
5	Духовых и ударных инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, альт, тенор, баритон, барабаны, ксилофон, духовой и симфонический оркестр)	Анкушев С.С., педагог высшей категории
6	Русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли звончатые, оркестр русских народных инструментов)	Винокур Т.Н., доцент, Заслуженный работник культуры Кубани, отличник народного образования, преподаватель высшей категории по классу аккордеона, награждена медалью "Почетный педагог России".
7	Гитары	Александров А. А., педагог высшей категории
8	Эстрадного вокала	Яицкая С.Э., педагог высшей категории, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за достигнутые успехи в сфере дополнительного образования детей и многолетний плодотворный труд, медалями «За выдающийся вклад в развитие Кубани» ( II и III степени), «Почетный педагог России»,

		«Почетный работник образования Российской Федерации».
9	Народного хора «Казачата»	Гаврилова И.Г., педагог высшей категории,
10	Концертмейстеров и общего фортепиано	Гончарова Е.Н., педагог высшей категории, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за достигнутые успехи в сфере дополнительного образования детей и многолетний плодотворный труд.
11	Театральное	Белая Л.А., заслуженный работник культуры Кубани, отличник народного образования РФ.
12	Хореографии и спортивно-бального танца	Воронова Т.Д., заслуженный работник культуры Кубани
13	Изобразительного искусства	Кузьмина Г.Н., педагог высшей категории
14	Техносферы и инноваций	Шевцов Н.О., педагог высшей категории,
15	Иностранных языков (английский, немецкий, французский и испанский языки)	Госунова А.А. педагог высшей категории, диплом курсов повышения квалификации по программе «Фоксфорда» «Подготовка уч-ся к итоговой аттестации 9х и 11х классов» и курсы повышения квалификации ИРО.

16	Отделение раннего эмоционально – интеллектуального развития (дошкольное отделение) «Элита»	Токминина Е.Н., педагог высшей категории
17	Отделение «Уникум» (ментальная арифметика, скорочтение, каллиграфия, мнемотехника)	Самусь Е.С., педагог высшей категории.
18	Отделение «Логострана»	Захаренко Н.С., педагог высшей категории.
19	Отделение шахматного спорта «Ход конем»	Демиденко Н.В. педагог высшей категории, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за достигнутые успехи в сфере дополнительного образования детей и многолетний плодотворный труд.
20	Отделение цирка	Башкирева К.Э.

В 2021 году количество подразделений Центра увеличилось на две единицы по сравнению с 2020 годом:

- сформировалось в серьезную учебно – методическую структуру подразделение шахматного спорта и определилось с названием «Ход конем»;
- по социальному заказу жителей Комсомольского микрорайона Центр открылось новое направление - отделение циркового искусства «Кристалл», где ребята занимаются цирковой гимнастикой и создают концертные номера с цирковыми трюками.

Новые программы открылись на следующих отделениях:

- отделение раннего эмоционально – интеллектуального развития (дошкольное отделение) «Элита» добавило новый уровень программ- «Предшкола» с более углубленной подготовкой ребят к школе;

- отделение «Уникум» включило в работу с детьми программу по развитию памяти – «Мнемотехника»;
- теоретическое отделение первый год ведет экспериментальную программу «Композиция» для ребят увлекающихся сочинением музыки. Курирует эту программу композитор А.А. Хевелев, доцент кафедры композиции Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова на позициях договора о взаимодействии.

**Анализ достижений профессиональной подготовки обучающихся по отделениям в 2021**  
**(продолжает редактироваться)**

Отделение	Мастер классы Выставки	Концерты	Конкурсы Олимпиады Соревнования	Результаты
Вокально хоровое –		4	3	Два первых места и Гран при на Краевых конкурсах
Теоретическое			1	
Фортепиано	5	4	Лауреаты первой степени- Лауреаты второй степени- Лауреаты третьей степени Дипломанты	7 человек 26 человек 10 человек 9 человек
Струнное	3	4	7	
Духовых и ударных инструментов	3	4	6	
Русских народных инструментов	1	5	3	
Гитары	1	3	1	

Эстрадного вокала	1	6	Гран-при Лауреаты первой степени- Лауреаты второй степени- Лауреаты третьей степени	2 38 человек 19 человек 3 человека
Народного хора «Казачата»	2	3	Лауреаты первой степени- Лауреаты второй степени- Лауреаты третьей степени	3 5 1
Театральное	3	3	13	
Хореографии и спорта		2		
Изобразительного искусства	1		1е место 2е место 3е место	5 3 7
Техносферы и инноваций			3 – город Краснодар Межрегиональный Уровень Всероссийский уровень	Два 1х места и одно – 3е  1е место;  1е место
Шахматы	1		1е место 2е место 3е место	3 человека 7 человек 1 человек
Ментальная математике				

Результаты профессионально ориентированного обучения наилучшим образом показаны в таблице на отделениях театра, эстрадного вокала, фортепиано. струнных и духовых инструментов, отделении народного и академического хоров. Стабильное проведение мастер классов, концертов, активное участие в конкурсах.

Шахматная студия «Ход конем», отделение «Техносферы и инноваций» активно показывают своих учащихся на

различного рода состязаниях. Даже молодое направление «Ментальная математика» проявило похвальную инициативу и хорошо зарекомендовало себя на своем первом турнире.

В 2022 году для отделений: вокально – хорового, теоретического, эстрадного вокала, гитары, хореографии и спорта, изобразительного искусства, техносферы и инноваций, ментальной математики, шахматной студии «Ход конем», отделения русских народных инструментов необходимо запланировать минимум два мастер класса с выдающимися специалистами в данных областях деятельности, чтобы повысить уровень профессионального мастерства педагогов и обучающихся.

### **Мероприятия, направленные на организацию воспитательной работы в 2021 календарном году**

Воспитательная работа с обучающимися проводилась по следующим направлениям:

- ✓ Гражданское и военно-патриотическое воспитание;
- ✓ Духовно-нравственное воспитание;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Совершенствование мастерства учащихся;
- ✓ Работа с родителями.

**Мониторинг результатов на редактировании.**

### **Использование здоровьесберегающих технологий в Центре**

Использование здоровьесберегающих технологий в Центре закладывается в структуру и формы организации учебно-воспитательного процесса. Этому вопросу уделяется повышенное внимание на всех ступенях образования. На занятиях обязательными являются элементы, способствующие снижению утомляемости учащихся (физкультминутки, тренировочные упражнения для глаз, рук и т.п.), домашние задания строго дозируются с целью исключения перегрузки учащихся. В практику работы педагогов МЭЦ все шире входят методы преподавания, позволяющие

индивидуализировать этот процесс, шире использовать современную техническую базу для снижения нагрузок на организм учащихся.

Используются следующие направления работы с учащимися и их родителями:

- сохранение в кабинетах гигиенических условий, обеспечивающих оптимальную работоспособность учащихся и педагогов, состояние их психофизического комфорта;
- контроль за соблюдением воздушно-теплого режима, уровня освещенности, режима проветривания, качества влажной уборки кабинетов и т.д.;
- составление расписания, позволяющего распределять нагрузку в течение дня, недели, полугодия в соответствии с гигиеническими требованиями, а также выбор учебных программ, учебников, технологий с точки зрения влияния на здоровье учащихся;
- контроль дозировки домашнего задания через проверку журналов, рабочих тетрадей, посещение уроков.

В период оздоровительной кампании муниципальным автономным учреждением дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» были проведены следующие формы работ:

- выездной лагерь (Тематическая смена «ТЕХНО-МЭЦ» на базе ООО "П/О СТКД "ШАХТИНСКИЙ ТЕКСТИЛЬЩИК") - 400 человек.
- выездной лагерь (МБУ ДОЦ «Краснодарская смена») - 100 человек.
- выездной лагерь (ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена»)- 20 человек.
- выездной лагерь (ДСОЛ «Морская волна»)- 13 человек.
- выездной лагерь (МДЦ «Артек») – 2 человека.
- площадка дневного пребывания «Интенсивный курс английского языка».

## Инновационные программы и технологии

Центр в 2021 году осуществлял инновационные образовательные программы по следующим направлениям:

- реализация модели образовательной среды, содействующей гармонизации личностного развития ученика и раскрытию его творческого потенциала через освоение различных видов искусств и предметов эстетического цикла;
- создание системы непрерывного эстетического образования;
- обеспечение условий для работы с одаренными детьми;
- обеспечение выбора видов деятельности и средств реализации творческих способностей учащихся;
- заинтересованное внедрение важнейших вопросов модернизации дополнительного образования детей на основе президентских инициатив;
- популяризация передовых, перспективных разработок мотивация ребят перспективами научно-технического развития и будущей профессии;
- организация лаборатории робототехники и мехатроники;
- развитие шахматного спорта;
- развитие раннего дошкольного образования;
- реализация программ образовательного отдыха в условиях летнего оздоровительного лагеря, где отдых рассматривается не просто как времяпрепровождение, а как разнообразный интересный досуг; время с пользой, включающей образовательную компоненту.

Особое место в сфере инноваций отводится проекту «МЭЦ - TV». В рамках программы ТЕХНОСФЕРА в МЭЦ создана учебная телестудия с комплексом соответствующего оборудования. Это очень интересное поле для развития детской одаренности, интеллектуальной и творческой самореализации.

Детская телестудия открывает детям широкие возможности для знакомства и постижения целого спектра современных высокотехнологичных и одновременно творческих профессий - операторов, режиссеров, дикторов, сценаристов, телерепортёров, ведущих телепрограмм, создателей творческих программ.

Занятия в учебной телестудии помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений, что способствует формированию эстетического вкуса, дает возможность приобрести технические знания, воспитать трудовые навыки и умения, развить специальные и творческие способности. Дети учатся

работать с камерой, основам монтажа, умению писать сценарий к роликам, пробовать себя в роли дикторов, озвучивать фильмы, подбирать музыку и даже быть актерами.

Важным этапом в деятельности телестудии Центра является коллективное оценивание выполненного проекта. Оценивается общее впечатление; соответствие названия содержанию; корректность текста; музыкальное сопровождение; качество съемки; соответствие звукового и видео рядов; степень решения поставленной задачи. Коллективная оценка каждой работы развивает умение увидеть свою работу глазами других. Практическим выходом является создание видеороликов о различных событиях жизни МЭЦ, съемка отчетных концертов с нескольких камер, монтаж материала в фильм о концерте.

### **Информатизация учебного процесса**

Развитие информационных и коммуникативных технологий в Центре обеспечено применением персональных компьютеров с большим количеством программ разного назначения в таких направлениях, как:

- обновление содержания образования;
- использование компьютера в усвоении знаний по другим предметам;
- создание условий, необходимых для творческой самореализации учащихся и педагогов;
- оптимизация управленческой деятельности;
- совершенствование воспитательной работы;
- использование занятий онлайн.

Одним из возможных путей решения информатизация учебного процесса является создание комплексной системы информационного обеспечения образования, а именно:

- создание условий для воспитания у учащихся информационной культуры, адекватной современному уровню развития информационных технологий;
- создание информационного пространства с внедрением компьютерных технологий в информационно-управленческую деятельность МЭЦ;
- автоматизация делопроизводства и ведения документации внутри учебного заведения;

- обеспечение автоматизации процессов контроля, коррекции результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики;
- создание механизма изменения содержания, методов и форм учебно-воспитательной работы на основе использования ИКТ;
- активизация учебного процесса за счет использования средств информационных и коммуникационных технологий;
- увеличение количества участников образовательного процесса (учащиеся, педагоги, руководители образовательного учреждения, родители), имеющих доступ к ресурсам Интернет для эффективного решения задач самообразования.

Продолжением урока является внеурочная деятельность и различные ее формы, где ИКТ нашли самое широкое применение. Педагоги и учащиеся МЭЦ используют Интернет-ресурсы во внеурочное время, имеют доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам, что в целом способствует повышению качества образования.

Главное в использовании ИКТ – целесообразность и продуктивность. Усилиями педагогов МЭЦ создаются цифровые образовательные материалы: презентации к урокам, тесты, справочные материалы и т.д.

МЭЦ имеет свой официальный сайт: [www.mec-krasnodar.ru](http://www.mec-krasnodar.ru)  
и электронную почту: [infogri@yandex.ru](mailto:infogri@yandex.ru), [mec@kubannet.ru](mailto:mec@kubannet.ru).

Сайт МЭЦ зарекомендовал себя, как удобный сервис с высокой посещаемостью (примерно 350 посетителей в день). Сайт МЭЦ – это большая интерактивная площадка, созданная для удобства родителей наших обучающихся, самих учеников, педагогов, а так же всех, кто интересуется искусством, творческими достижениями и многочисленными успехами наших ребят и педагогов. Здесь всегда можно получить первую информацию о выдающихся деятелях искусств, которых приглашает МЭЦ для уникальных мастер-классов нашим детям.

Сайт МЭЦ :

- Победитель в муниципальном конкурсе «лучший сайт-2021»
- Победитель общероссийского рейтинга школьных сайтов 2021.

Помимо сайта медийное пространство в сети Интернет Межшкольный эстетический центр представляют официальные группы МЭЦ КРАСНОДАР в социальных сетях (Вконтакте, Фейсбук, Одноклассники, Инстаграм).

Межшкольный эстетический центр ежедневно транслирует свои новости и события в данной социальных сетях. Если событие происходит в реальной жизни, значит это событие непременно будет отражено на наших страницах!

Здесь ежедневно обновляется контент, добавляются методические, нотные материалы, регулярно публикуется информация о вакантных учебных местах, размещаются важные объявления и рекомендации педагогов-предметников для родителей и учеников, рассказываем о наших педагогах и достижениях ребят.

Одной из важных особенностей наших страниц является то, что с помощью нее родители экономят свое время! Все есть на странице МЭЦ в актуальном состоянии! И главное – родители в режиме реального времени получают ответы на интересующие их вопросы.

Самой популярной на сегодняшний день социальной сетью для нас является Instagram - это социальная сеть, комплексное приложение, которое является многофункциональным центром обработки, хранения, подготовки и размещения фотографий и видеоматериала. Сегодня в мире число пользователей в Instagram насчитывает более 300 миллионов человек. И, что самое главное, в основном – это активная аудитория. Instagram – это удобное приложение, доступ в который, можно получить как с мобильного телефона, так и с компьютера.

Стоит отметить, что на сегодняшний день в Instagram у нас около 6500 подписчиков, активных подписчиков, которые читаю контент, вступают в диалог, делятся впечатлениями, пишут отзывы и предложения!

Наша страница в Instagram «живая», это не профиль - визитка со статичной информацией.

Хотелось бы отметить, что за 2021 год количество подписчиков страницы @mesc\_krasnodar выросло более чем на 2000 человек.

Также, в профиле МЭЦ публикуются всевозможные конкурсы, в которых ребята принимают участие, делаются анонсы мероприятий и событий.

Ежедневно выкладывается от 5 до 10 публикаций. За 2021 год выставлено в профиль более 1350 публикаций.

Сайт постоянно обновляется, появляются новые материалы, документы, фотоотчеты о мероприятиях, которые проходят в МЭЦ, что дает возможность каждому зашедшему на сайт получить подробную информацию.

В целом, овладение ИКТ повысит информационную культуру всех участников образовательного процесса, в дальнейшем положительно скажется на уровне социализации выпускников нашего Центра.

## **Развитие материально-технического и информационного обеспечения Центра в 2021 календарном году**

МАУ ДО МЭЦ – это пространственно распределенная инфраструктура.

К завершению 2021 года МАУ ДО МЭЦ стал располагаться в трех корпусах в Арт-квартале Комсомольского микрорайона г. Краснодара:

- основной двухэтажный корпус, отдельно стоящего здания в собственном дворе, площадью 4959,3 кв. м;
- второй корпус, в котором располагаются аудитории отделения изобразительного, эстрадного искусства и шахматного спорта, новый Малый маленький театр с цифровым экраном, уникальная детская игровая комната, арт-кафе «Чайкоффский и галерея – вернисаж для выставок работ юных художников и проведения различных творческих мероприятий. Этот корпус находится в этом же дворе, площадь его составляет 745 кв. м;
- новый третий корпус, отстоящий на сто метров на территории Арт-квартала, предназначенный для лабораторий кванториума «ТехноМЭЦ», сданный с современным ремонтом и оборудованием в канун Нового 2022 года. Площадь его составляет 260 кв. м;
- технический хозяйственный блок - отдельно стоящее здание в том же собственном дворе, площадью 344 кв. м.

Каждый год МЭЦ улучшает условия развития для детей: строятся и ремонтируются помещения, обновляется материально-техническое оснащение для ввода новых технологий развития в образовательный процесс.

Осенью 2021 года был построен и введен в эксплуатацию новый репетиционный зал «Артхолл» площадью 130 кв. м. Увеличено и представлено в новом современном архитектурном решении пространство главного входного холла в основное здание. Все новостройки 2021 года объединяет один дизайн – это лофт стиль. Он смотрится современно и неординарно. Благодаря эффектности и простоте, стиль популярен для реновации старых зданий. Он привлекает творческих людей, символизирует отказ от границ, условностей, победу индивидуальности над привычным. Лофт создает особую атмосферную обстановку, характерную для МЭЦ в целом.

Для всех обновленных объектов присуще обилие света: большие панорамные окна, несколько источников освещения: крупные оригинальные потолочные люстры, линейные и точечные светильники, лампочки на длинных шнурах, оригинальные бра с атмосферной подсветкой.

Созданы уникальные интерьеры с ярким характером. Сочетание старого и нового: современная техника здесь соседствует с антикварными вещами, состаренная отделка с элитной мебелью, грубые фактуры: бетон, кирпичная кладка, вентиляционные сооружения и открытая проводка с деревом и современными отделочными материалами.

Великолепно вписываются цветы в больших кашпо и горшках, зелень на подоконниках. Акцентные стены в холлах и аудиториях вносят в обстановку заряд творческой энергии. Добавляя интерьеру узоров и линий, неожиданной фактурности, они делают его содержательнее в смысловом плане. Абстракционистские картины подчеркивают единство формы и содержания.

Благодаря инфраструктурному развитию Центра в 2021 году проезд в Комсомольском микрорайоне, где находятся три корпуса МЭЦ, стали называть Арт-кварталом. Мэрия нашего города разрешила предоставить художникам габаритную вертикальную площадь стены соседнего дома для росписи - красочного выразительного изображения. Это - мурал с изображением девочки с гитарой и нотным сборником, балерины и страницы из партитуры балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, игрушки-робота и шахматной фигуры, портрета А.С. Пушкина и коробочки с красками художника. Мурал украсил старый двор и отразил те виды творческой и технической деятельности, которыми занимаются ребята в нашем учебном заведении. Кроме мурала художники облагородили стены старой котельной, превратив ее также в оригинальный арт объект.

Весь 2021 календарный год занятия в корпусах прошли без малейших сбоев. Тепло, сухо, просторно, но по объему учебных площадей все равно недостаточно. В подвальных помещениях проведен евроремонт, теперь они используются с большей отдачей. В них расширены костюмерные, реквизиторские, складские и архивные секции.

У МЭЦ большие планы, и они осуществляются, благодаря поддержке города Краснодара и родительского сообщества. Облагораживается территория двора: положен новый асфальт, построен новый капитальный забор по всему периметру, высажены новые краснолистные клены, засеян обновленный газон.

### Инфраструктура МЭЦ в 2021 календарном году

№ п/п	Наименование	Единицы измерения
1	Количество основных средств на балансе МЭЦ	32533 единицы нефинансовых активов
2	Персональных компьютеров	72
3	Ноутбуков	173
4	Планшетов	60
5	Количество компьютеров, ноутбуков и планшетов в расчете на одного учащегося	0,08
6	Количество мультимедийных проекторов	14
7	Количество интерактивных досок и приставок	20
8	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе	86
9	Учебный класс	75
10	Лаборатория	5
11	Мастерская	1
12	Танцевальный класс	4
13	Спортивный зал	1
14	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе	11
15	Международный концертный зал "Steinway"	1
16	Камерный зал	1
17	Малый маленький театр	1
18	Арт-холл	1
19	Центральный холл	1
20	Хрустальный холл	1

21	Галерея МЭЦ	1
22	Арт-кафе «Чайкоффский»	1
23	Арт - веранда	1
24	Детская игровая комната	1
25	Верхняя гостиная	1
26	Наличие загородных оздоровительных лагерей и баз отдыха	Смены в Муниципальном лагере
27	Светодиодные экраны	2
28	Большие видео плазмы	5
29	Наличие системы электронного документооборота	да
30	Наличие библиотеки и читального зала, в том числе:	1
31	С обеспечением работы на компьютерах	да
32	С медиатекой	да
33	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
34	С выходом в интернет с компьютеров библиотеки	да
35	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
36	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным интернетом	4000 учащихся
37	Студия звукозаписи	1
38	Гардероб	5
39	Костюмерные	6
40	Пошивочный цех	1
41	Автобусы	4
42	Микроавтобусы	1

## **Обеспечение безопасности**

В учреждении создана Служба охраны труда и обеспечения безопасности образовательного процесса.

Два здания МЭЦ оборудованы системой пожарной сигнализации, системой оповещения о пожаре, системой оповещения о загазованности. Имеются стационарная и переносные тревожные кнопки, кроме этого оборудована система «Стрелец – мониторинг», автоматически сообщающая об опасности на пост №1.

Обеспечено с 8.00 утра до 20.00 дежурство администраторов на «ресепшн», в том числе круглосуточное дежурство специалистов охранного предприятия как в здании, так и во дворе. Руководители структурных подразделений и специалисты прошли плановое обучение по охране труда, по организации деятельности ГОЧС, пожарной безопасности и др.

Во всех компьютерных классах установлены интернет-фильтры «Sky Dns школа», исключающие доступ к сайтам экстремистской направленности. Утвержден график проверки компьютерных классов МЭЦ с целью установления фактической недоступности таких сайтов.

В учреждении созданы условия для информирования родителей, в том числе с использованием сайта учреждения. На страничке «Родителям» представлена информация, рекомендуемая прокуратурой, МЧС и др. структурами. Проверка компьютерных классов МЭЦ с целью установления фактической недоступности негативных сайтов осуществляется ежеминутно через специальный провайдер у заведующего медиа центром.

### **План мероприятий по кибербезопасности МАУ ДО МЭЦ на 2021 год**

№ п \п	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Разработка плана мероприятий, направленных на решение вопросов кибербезопасности несовершеннолетних	Сентябрь 2021	Зам. директора по ОВР

2	Создание и обновление стендов «Уголок информационной безопасности»	Ежеквартально	Педагог по программированию
3	Проведение педагогических и родительских мониторингов социальных сетей	В течении учебного года постоянно	Зав. отделениями
4	Освещение вопроса по проблеме информационной безопасности детей в соответствии с Федеральным законом №436ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на родительских собраниях: «Киберугрозы и методы борьбы».	Ежеквартально на родительских собраниях	Классные руководители
5	Размещать актуальную информацию о существующих киберугрозах и методах борьбы с ними на официальном сайте Центра.	в течение года	Администратор сайта
6	Обучение пользователей основам защиты персонального компьютера при работе в сети интернет	Один раз в четверть	Педагог по программированию
7	Родительский всеобуч «Мобильная грамотность и безопасный интернет»	Декабрь 2021	Классные руководители
8	Тематические беседы «Правила этикета в Интернете» ежеквартально зав. Медиа центром	ежеквартально	Зав. медиа центром
9	Конкурс рисунков «Мой друг - Интернет»	апрель – май 2021	Заместитель директора по УВР

10	Освещение вопросов по информационной безопасности на педагогическом совете школы	август 2021	Заместитель директора по УВР
11	Просмотр мультфильмов по безопасности в Интернете <a href="http://диплом.сетевичок.рф/index.php/2015-09-17-14-45-01/multifilmy">http://диплом.сетевичок.рф/index.php/2015-09-17-14-45-01/multifilmy</a>	октябрь 2021	зав. медиа центром

**Основные показатели работы информационно-образовательного медиа центра МЭЦ в 2021 году.**

<b>№п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единицы измерения</b>	<b>Кол-во экземпляров</b>
1	Количество читателей	человек	1480
2	Педагогов и других сотрудников МЭЦ	человек	182
3	Учащихся	человек	1331
4	Число посещений	----//-----	3342
5	Всего выдано книжной и нотной литературы	штук	7772
6	Всего выдано учебников		884

7	Всего выдано рабочих тетрадей для теоретического отделения МЭЦ		472
---	--	--	-----

Фонд библиотеки укомплектован научно-популярной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями для педагогических работников и учащихся, методической литературой, учебниками.

Кроме того, ежегодно оформляется подписка на периодические издания.

Фонд литературы по искусству и культуре включает:

- учебники по музыкальной литературе и сольфеджио;
- нотную литературу;
- энциклопедии и справочники;
- художественную литературу (о художниках и композиторах);
- аудио и видеоматериалы.

Фонд библиотеки (нотной, музыкальной, методической литературы, брошюры, журналы) составляет **14626** экземпляров.

Из них:

- фонд учебной и нотной литературы - **13783**
- фонд цифровых образовательных ресурсов - **525**
- периодические издания - **21**
- справочно-энциклопедические издания - **195**

Собрана большая коллекция аудиокассет, CD, DVD (есть все произведения, которые изучаются по программе в МЭЦ), производится комплектование электронных версий нот, ведутся каталоги периодических изданий, музыкальной и нотной литературы: картотека статей периодических изданий, аудио и видеоматериалы как на бумажном носителе, так и на электронном.

Создан фонд CD, DVD-материалов по художественной культуре.

Учащиеся и педагоги МЭЦ активно пользуются услугами медиатеки, где можно создавать учебные проектные презентации по музыке, музыкальной литературе, изобразительному искусству, живописи, пользоваться бесплатным интернетом, записывать материал на электронные носители, заниматься индивидуальной работой, а также готовиться

к урокам, элективным курсам, готовить домашние задания. Существует Возможность доступа к электронным версиям различных библиотек, RUSMARK, РШБА (русская школьная библиотечная ассоциация).

В Центре имеется мультимедийная мастерская, это большая помощь педагогам в записи учебных ТВ программ, создании мультимедийных продуктов, реализации сложных проектов, оцифровке слайдов, диафильмов, видеофильмов, кинофильмов, записи музыкальных фонограмм для эстрадного отделения МЭЦ.

Функционирует фонд медиатеки, который состоит из набора CD-ROM дисков: образовательных программ, электронных наглядных пособий.

В течение 2021 года библиотека работала по плану, утвержденному администрацией МЭЦ.

### **Выполнение целей и задач Программы развития МЭЦ в 2021 календарном году.**

В 2021 календарном году достигнуты главные цели программы развития:

- обеспечено право ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширены возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования;
- достигнут высокий уровень развития инновационного потенциала дополнительного образования в учреждении.

Для достижения этих целей решены следующие задачи:

- сформирована эффективная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и юношества, направленная на самоопределение, профессиональную ориентацию обучающихся и поддержку творческих увлечений;

- разработан инструментарий оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки, творческих проявлений и познавательных интересов, в том числе через систему диагностики мотивации достижений личности;
- благодаря развитой системе преемственности обучения и воспитания в педагогическом коллективе, успешно ведется мониторинг уровня развития способностей и талантов у детей с раннего детства, начиная со второго года жизни и до восемнадцати лет;
- внедрена персонализация мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- сформирована мотивирующая образовательная среда как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающего поколения;
- внедрена в программное обеспечение вариативность качества, сложности и доступности дополнительного образования для каждого обучающегося;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

### **Основные направления реализации Программы развития**

1. Освоение новой ступени модернизации системы статистического учета обучающихся в МЭЦ совместно единым порталом федерального значения «Навигатор»;

2. Совершенствование информационного сопровождения (сайт и видео экраны) участников дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих в том числе поддержку выбора программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;
3. Нормативное, методическое и организационно-финансовое обеспечение дополнительных образовательных программ;
4. Проведение информационно-просветительской работы для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей;
5. Усиление ресурсной и нормативной поддержки обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов;
6. Расширение разнообразия программ, проектов и творческих инициатив дополнительного образования детей (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, летних профильных школ (смен));
7. Расширение возможностей для работы в МЭЦ талантливых специалистов в области искусства, техники и спорта, не имеющих педагогического образования, через обучение в ИРО;
8. Внедрение системы оценки достижений педагогов дополнительного образования как инструмента оценки качества профессиональной деятельности и средства самооценки личности педагога, в том числе с целью стимуляции педагогического труда;
9. Использование цифровой платформы для систематической диагностики итогов развития личности, которая не носит оценочный характер и направлена на самопознание и развитие компетенций, необходимых для успешного саморазвития

обучающихся. Все тесты и опросники, используемые в рамках цифровой диагностирующей платформы помогают ответить обучающемуся на вопросы: «Какие сферы мне интересны?», «Какие у меня есть качества (soft skills)?», «К чему я должен стремиться?»;

10. Подготовка педагогов, обеспечивающих педагогическое сопровождение осознанной компетенции обучающимися с использованием рекомендаций по построению индивидуального учебного плана для каждого воспитанника;

11. Планирование развития материально-технического, информационного и научно - методического обеспечения Центра в 2021 - 2022 учебном году.