

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
МО город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»**

Методическая разработка

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»

**Выполнили:
педагоги
дополнительного образования
Гадяцкая Н.Н.
Самусь Е.С.**

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
1.1. Методические рекомендации	5
1.2. Приемы для формирования нравственности ребенка	5
1.3. Формы нравственного воспитания	5
1.4. Основные задачи работы педагогов по духовно–нравственному воспитанию детей	6
1.5. Содержание и формы работы	7
2.1. Методы для реализации программы	7
2.2. Формы работы с детьми	8
2.3. Формы работы с родителями.	8
2.4. Раздел «Семья»	8
2.5. Раздел «Добро и зло»	9
2.6. Приложение	10
2.7. Дидактические игры по духовно-нравственному воспитанию для детей дошкольного возраста	14
2.8. Заключение	18
Список использованных источников и литературы	20

От составителей

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение.

Цель: формирование любых нравственных качеств, чувств, привычек, представлений.

Задачи:

1. Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла, как основы саморегуляции, самоуправления поведением и деятельностью.
2. Развивать в единстве и гармонии все сферы личности ребенка: когнитивную, эмоциональную, волевою.
3. Формировать у детей доступные системные знания об окружающем его мире: людях, природе, рукотворных предметах и месте ребенка в этом мире.
5. Воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к окружаемому миру, милосердие, заботу, стремление избегать плохих поступков.

Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к народной культуре, её духовным ценностям, гуманизму.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека. Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается

злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Нравственное воспитание детей – это комплексное понятие, объединяющее комплекс воспитательных мер, которые приобщают ребенка к моральным ценностям человечества. В течение этого процесса происходят качественные изменения человеческой личности. Ребенок достигает уровня нравственной воспитанности, включается в социальную среду, начинает заниматься самовоспитанием и взаимодействием с другими людьми. Есть разные подходы к формированию нравственных качеств у детей – через труд, игру, творчество, обучение, литературные произведения, собственный пример. Игра в дошкольном детстве является ведущим видом деятельности.

Именно в игре дети осваивают новые для себя социальные роли, совершенствуют коммуникативные навыки, учатся выражать свои чувства и понимать эмоции других людей, оказываются в ситуации, когда необходимо сотрудничество и взаимная помощь, накапливают первоначальный банк нравственных представлений и пробуют соотносить их со своими поступками, учатся следовать усвоенным нравственным нормам и самостоятельно совершать моральный выбор. Действенным средством в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников является художественная литература. При чтении художественной литературы – основная задача раскрыть духовно – нравственный потенциал произведений и довести его до ребёнка. Дети очень любят русские народные сказки, где есть всё: представления о добре и зле, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Новизна

Данная разработка составлена и апробирована на базе данного учреждения. Дополнена правилами по организации Школы вежливых манер с целью повышения интереса всех педагогов, родителей к современному этикету и воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста. В результате дети не только приобретают знание норм речевого этикета с взрослыми и сверстниками, но и используют эти знания не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях. Новизна педагогического опыта заключается в комбинации элементов традиционных и нетрадиционных форм воспитания,

обобщении и систематизации имеющихся материалов по этике для дошкольников по разным возрастным группам.

Актуальность данной разработки состоит в том, что сегодня, в условиях ожесточившейся жизни, проникновения коммерциализации в духовную сферу, размывания нравственных критериев в воспитании ребенка важно опереться на нравственные основы жизни. Это возможно, включая в педагогический процесс систему воспитания этической культуры, основанную на принципах гуманизма и общечеловеческих ценностей.

1.1 Методические рекомендации

1.2. Приемы для формирования нравственности ребенка:

Литературные произведения, музыка, изобразительное искусство. Средства художественной выразительности помогают описать чувства человека в различных ситуациях, собственное отношение через слово, музыку, рисунок.

Содержание собственной деятельности. Через игру, обучение, труд, творчество ребенок выражает свое психическое состояние, учится взаимодействию с другими детьми, усваивает нравственные качества.

Важную роль в воспитании нравственных качеств играет обстановка, которая окружает ребенка. Цель окружения ребенка – вырастить достойного члена общества. В детском образовательном учреждении эту роль играют педагоги, сверстники.

1.3. Формы нравственного воспитания:

Взаимодействие, основанное на взаимном доверии, уважении, обсуждении, поиск выхода из трудной жизненной ситуации.

Формирование у детей положительной реакции на соревнования, конкурсы. Рассмотрение этой части процесса обучения, как стимула к новым вершинам, а не порицание и унижение достоинств.

В содержание понятия нравственного воспитания включается отношение к другим людям, с самим собой, к объектам живой природы. Для детей разного возраста понятие будет включать следующие действия:

Период раннего детства

Дать ребенку в учебном учреждении прочувствовать любовь и ласку, научить умения выражать эти чувства,

Порицание агрессии и недоброжелательности. Особенно необходимо быть осторожным к проявлению любой формы порицания.

Ребенок младшего дошкольного возраста

Цель воспитания и задачи нравственного воспитания дошкольников на этом этапе – создание ситуации успеха, умения реагировать на похвалу.

Очень важен для маленьких ребят этого возраста пример взрослых, содержание нравственного воспитания не должно идти в разрез с нормами морали и вашим поведением.

Средний дошкольный возраст

Для этого возраста еще очень актуален пример взрослого человека.

Формированию нравственных качеств способствует решение логических вербальных задач.

Конкретная цель стоит перед творческими заданиями – развитие собственных эмоций и умение «читать» чувства других людей.

Содержание совместной деятельности должно предполагать взаимодействие и обучение нравственным принципам.

Старший дошкольный возраст

Должен быть проведен анализ, содержание всех позитивных и негативных поступков ребенка. Педагог в учебном учреждении проводит диагностику в короткий срок, намечает план действий, дает рекомендации родителям.

Важно поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность. Воспитывать интерес, уважение и доброжелательное отношение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представление о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли.

1.4. Основные задачи работы педагогов по духовно–нравственному воспитанию детей:

1. Воспитывать уважение к нравственным нормам морали. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро. Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.
2. Создать условия для воспитания целостной картины мира.
3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
4. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.
5. Развивать музыкальную культуру, приобщать к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке.
6. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию, укреплению воли и выносливости.

7. Прививать трудовые навыки, учить выполнять простые бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

8. Ориентировать семью на духовно–нравственное воспитание детей.

1.5.Содержание и формы работы:

Занятия по познавательному развитию на тему духовно – нравственного воспитания детей.

1. Тематические вечера досуга эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).

2. Беседы с детьми о правилах поведения.

3. Этические беседы.

4. Разыгрывание ситуаций.

5. Чтение художественной литературы по духовно–нравственной тематике.

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению "живой человеческой среды" и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. Современная педагогика ищет новые пути в воспитании у детей нравственности. Большинство педагогов склонны считать, что нашему обществу необходимо вернуться к старой, народной педагогике, к системе духовных ценностей.

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой эгоизм, в семье узнает, "что такое хорошо и что такое плохо".

2.1. Для реализации программы предлагаю следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод используется во время: чтения педагогом рассказов; наблюдений; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведения дидактических игр.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе: чтения литературных произведений педагогом; бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога; ответов на вопросы педагога, детей; проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.); сообщения дополнительного материала педагогом; загадывания загадок; рассматривания наглядного материала; рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбора житейских ситуаций; проведения викторин, конкурсов.

Практический метод используется, когда необходимо: организовывать продуктивную деятельность; провести игры (дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.).

2.2. Формы работы с детьми:

- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Проведение совместных праздников.
- Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

2.3. Формы работы с родителями:

Родительские собрания на духовно-нравственные темы;
Открытые показы воспитательно - образовательного процесса.

2.4. Ра з де л 1. Семья

1. Моя семья: мать и дитя; образ отца; братья и сёстры; бабушки и дедушки, моя родословная.

Ра з де л 2. Добро и зло:

1. Добро и зло. Хорошо ли быть злым? Учимся справляться с гневом; какие бывают поступки; добрые дела и посту ; милосердие и сочувствие, совесть, жадность и щедрость, прощение ,упрямство , скромность, благодарность , храбрость, трусость, зависть, доброжелательность, справедливость хвастовство и гордость

Образовательная деятельность

Раздел 1. Моя семья

1. Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах.

Формировать личностное отношение к родной семье, как к общечеловеческой ценности.

2. Мать и дитя.

Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.

3. Образ отца.

Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи»

4.Братья и сестры.

Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами. Воспитывать чувство любви, сплочённости.

5. Бабушки и дедушки.

Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта). Учить понимать значимость родственных отношений.

6. Моя родословная. Познакомить детей с семейным деревом. Развивать интерес к истории своего рода.

Раздел 2.5. Добро и зло

1. Добро и зло. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло».

Хорошо ли быть злым? Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» — «зло».

2. Наше настроение.

Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения и способами управления настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.

Учимся справляться с гневом. Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости.

Какие бывают поступки. Раскрыть понятие «поступок».

Создать опыт таких нравственных понятий как «доброта», «вежливость», «отзывчивость».

Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.

Милосердие и сочувствие. Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого человека, стараться помогать всем, кому нужна помощь.

Формировать умение к стремлению проявлять добро и милосердие.

Совесь. Формировать у детей такие понятия, как совесть, добросовестность, справедливость.

Рассказать детям о том, что совесть - это советчик, помогающий ощутить свою вину.

Жадность и щедрость. Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми.

Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение».

Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения : не обижать, жалеть, прощать друг друга.

Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.

Упрямство. Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние, контролировать свои эмоции.

Скромность. Формировать у детей понятие «скромность»
 Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным.

Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность.

Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «храбрость, мужество».
 Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту.

Зависть. Познакомить с понятием «зависть».
 Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни.
 Учить детей не завидовать другим, а радоваться их успехам, пословиц и поговорок (по теме «Зависть»).

Доброжелательность. Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим.

Справедливость. Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Воспитывать такие качества, как справедливость и честность.

Скромность и хвастовство. Формировать у детей понятие как: «скромность», «хвастовство», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным.

Гордость. Познакомить детей с понятием «гордость».
 Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей.

Верность. Уточнить понятие «верность».
 Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым.

2.6.ПРИЛОЖЕНИЕ

«Пословицы и поговорки по нравственному воспитанию»

О Родине.

Своя земля и в горсти мила.
 Родная сторона – мать родная, чужая – мачеха.
 Город – царство, а деревня – рай.
 О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.
 Глупа та птица, которой свое гнездо не мило.
 На чужой стороншке рад своей воронушке.
 Дома все споро, а вчуже житье х уже.
 Родина – мать, умей за нее постоять.

О труде.

Человек живет век, а его дела – два.
 Счастье и труд рядом живут.
 Труд кормит, а лень портит.
 Ранняя птичка червячка склюет, а поздняя и зерна не найдет.
 Не спотыкается тот, кто не идет.
 Вскачь борозды не пашут.
 Муравей не велик, а горы копает.
 -Лень, отвори дверь, сторишь!
 -Хоть сгорю, да не отворю!
 Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
 Слезами горю не поможешь.
 Не спеши языком, спеши делом.
 Не будет скуки, если заняты руки.
 Если взялся за дело, доведи его до конца.
 Рисовая каша вкусна, да работа в поле трудна.

О гостеприимстве.

Умел в гости звать – умей и угощать.
 Гостя сперва накорми, а затем вестей спроси.
 В гостях не будь приметлив, а будь приветлив.
 Безсоли. Без хлеба – худая беседа.

О человеческих качествах.**(положительные качества)**

Тихая вода берега подмывает.
 Где река глубже, там она тише.
 Наш Абрагим не просит, а дадут – не бросит.
 В ком стыд, в том и совесть.
 За совесть да за честь – хоть голову снести.
 Береги платье снову, а честь смолоду.
 Кто пива не пьет, тот пьян не живет.
 Русы волосы – сто рублей, буйна голова – тысяча, а всему молодцу и цены нет.
 На красивого глядеть хорошо, с умным жить легко.
 Учиться – вперед пригодится.
 Кто смел – тот и цел.

(отрицательные качества)

С виду хорош, а продаст за грош.
 Поет соловьем, а рыщет волком.

Волк каждый год линяет, да обычая не меняет.
 На языке медок, а под языком – ледок.
 Без мыла в душу залезет.
 Много людей, а человека нет.
 Хоть на голове-то густо, да в голове пусто.
 Личиком беленок, да душой черненек.
 Глаза с поволокой, роток с позевотой.
 Молодец среди овец, а против молодца и сам овца.

О признательности, взаимопомощи.

Хорошо тому добро делать, кто помнит.
 Послужи на меня, а я – на тебя.
 Рука руку моет, и обе белы живут.
 За добро добром и платят.
 Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди.
 Пожалуйста - не кланяется, а спасибо спины не гнет.
 Сделав добро, не кайся.

О правде.

Какова резва не будь ложь, а от правды не уйдешь.
 Молвя правду – правду и делай.
 Правда дороже золота.
 Без правды не житье, а вытье.
 Засыпь правду золотом, а она всплывет.
 Молодому лгать вредно, а старому – непотребно.
 Не с ветру говорится, что лгать не годится.
 Что знается, то и скажется.
 Из черного не сделаешь белого.
 Честный правды не боится.
 Неправдой жить – людей смешить.
 Правду водой не зальешь, огнем не сожжешь.
 В правде люди помогают, а за неправду – карают.

О дружбе.

Нет друга – ищи, а нашел – береги.
 Новых друзей наживай, но и старых не забывай.
 Для милого дружка и сережка из ушка.
 Дружба дружбе рознь, иную хоть брось.
 С ним дружить-то дружи, да камень за пазухой держи.

С кем поведешься, от того и наберешься.
 Друг спорит, недруг – поддакивает.

О воспитании.

Не тот отец, кто вспоил-вскормил, а кто уму-разуму научил.
 Умел родить – умей и научить.
 Дитяtko – что тесто: как замесил, так и взoшло.
 Из одной печи, да не одни калачи.
 У семи нянек дитя без глазу.
 Деточек воспитать – не курочек пересчитать.
 Работные дети отцу хлебы.
 Засиженное яйцо всегда болтун (баловень).
 Счастливая дочь – в отца, а сын – в мать.
 Хороша дочь Аннушка, коли хвалит мать да бабушка.
 Родилось чадушко, старше бабушки («умничает»)
 Глупому сыну не впрок наследство.

О семье.

Жена – для совета, теща – для привета, а нет лучше дружка, чем родная матушка.
 Не нужен и клад, коль в семье разлад.
 Одному и в раю не рай.
 Одна головня и в печи не горит, а две и в поле не гаснут.
 Тишь да гладь, да Божья благодать.
 Любовь да совет, да и нуждочки нет.
 Братская любовь пуще каменных стен.
 Брат с братом на медведя ходят.

Слово о словах.

Слово не стрела, а ранит.
 Словом ударишь сильнее, чем дубиной.
 Умей сказать, умей и промолчать.
 Слово – солома: загорится, не зальешь.
 От одного слова, да навек ссора.
 Язык мой – враг мой: впереди ума рыщет, беды себе ищет.
 Держи собаку на цепи, а язык – на семи.
 Пустая мельница и без ветру мелет.
 Говорит, как пишет, слово-бисер нижет.
 Не спеши языком – торопись делом.

Язык без костей, что хочет, то и ворочит.
 Мирская молва, что морская волна – ее не остановишь.
 Не давши слова – крепись, а давши – держись.
 Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится.

Коллективизм.

Один за всех и все за одного.
 Семеро – не один, в обиду не дадим.
 Ум хорошо, а два – лучше.
 С миру по нитке – голому рубаха.
 Свет ни без добрых людей.
 Один в поле не воин.

Наружность.

Лицо – зеркало души.
 Ни в сказке сказать, ни пером описать.
 Сам с ноготь, а борода с локоть.
 Снаружи мил, а внутри сгнил.
 Надень на пенек красивый лоскуток, да и тот красив.
 Без хвоста и ворона не красна.

О хлебе.

Хлеб за брюхом не ходит.
 Хлеб ногами топтать – народу голодать.
 Из одной муки хлеба не испечь.
 Без соли, без хлеба – половина обеда.
 Ржаной хлебушка - калачу дедушка.

2.7. Дидактические игры по духовно-нравственному воспитанию для детей дошкольного возраста

1. «Круг желаний»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. **Воспитывать миролюбие**, твердое желание творить добро.

Игровые действия: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, *«Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло»*. И т. п.

Оборудование: любая игрушка (*мяч, кукла, мишка и т. п.*).

2. «Вспомни сказку»

Цель: закреплять у детей знания содержания сказок, рассказов. Учить анализировать и оценивать поступки героев. Воспитывать в детях желание совершать добрые дела.

Игровые действия: дети вспоминают знакомые сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, анализируют и дают им оценку. За каждый ответ дети получают фишку. В конце игры педагог

Правила игры: вспомнить сказки, героев, дать оценку их поступков.

Оборудование: цветные фишки. Приз для победителя.

3. «Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей.

Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков.

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (*женщинам*) и мальчикам (*мужчинам*). Педагог кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

4. «Вежливые слова»

Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т

Ход игры. Педагог показывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

5. «Как я дома помогаю?»

Цель: Формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Материал: Картинки с изображением людей, которые исполняют разную работу по дому.

Ход игры: Педагог показывает карточку, предлагает составить рассказ по ней и рассказать, кто и какие обязанности выполняет дома.

6. «Я люблю...»

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к близким людям, друг к другу, развивает коммуникативные способности

Ход игры: Ведущий говорит детям: «Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем людям присуще это чувство. Я люблю свою семью, свою работу, люблю вас. Расскажите, а кого или что вы любите». Дети рассказывают о своих чувствах и привязанностях.

7. «Узнай о ком я говорю»

Цель: закрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека, помочь детям осмыслить различия и сходство между людьми.

Ход игры: ведущий описывает портрет ребенка, дети отгадывают.

8. «Тайный друг»

Цель: формировать доброжелательное, уважительное отношение к сверстникам.

Материал: конверты по количеству детей, детские фотографии.

Игровые действия: Сложить конверты с фотографиями детей в коробку и предложить каждому ребенку вытянуть один из них. Не рассказывать, кто им достался на фотографии. Если кто-то вытянул свою фотографию, он вытягивает конверт снова. Тот человек, чью фотографию они вытянули, отныне становится их «тайным другом», и в течение последующих трех дней они должны тайно проявлять к нему как можно больше внимания. Можно нарисовать портрет своего «тайного друга». Через несколько дней дети угадывают, кто был их «тайным другом» и проводится беседа о дружбе.

9. «Пожалуйста»

Цель: развитие произвольности, слухового внимания.

Возраст: 6-7 лет.

Ход игры:

Вариант 1. Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, но только если ведущий скажет волшебное слово – «Пожалуйста!». Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Вариант 2. Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, когда ведущий скажет волшебное слово – «Пожалуйста!». Тот, кто ошибся, выходит в центр круга и выполняет какое-нибудь задание – любое придуманное ведущим.

Комментарий: первый вариант игры может использоваться в работе с детьми 4-5 лет.

Второй вариант – эмоционально щадящий чувства детей, так как имеет возможность исправиться.

10. «Круг желаний»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твердое желание творить добро.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т. п.).

Ход игры: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т. п.

11. «Подбери цвет».

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов — антонимов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Затем раздает детям карточки 2-х цветов: белого и черного и предлагает подобрать цвет карточки для слова «хорошо» (белый цвет) и для слова «плохо» (черный цвет).

Педагог называет слова, а дети подбирают и показывают нужный цвет для слов-антонимов.

Добро — зло

горе — радость

хорошо — плохо

трудолюбие — лень

жадность — щедрость

трусость — храбрость

любовь — ненависть

грубость — вежливость

мир — война

темнота — свет

дружба — вражда

грязь — чистота и т. д.

12. «Шарик с пожеланиями».

Задачи: расширять словарный запас слов и учить детей использовать их в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог напоминает детям о том, что каждому человеку приятно слышать добрые пожелания.

В простой свободной обстановке вы можете поиграть в игру — пожелание.

Надуйте небольшой шарик и предложите всем присутствующим подкидывать его от одного человека к другому так, чтобы шарик не падал на пол и на другие предметы. При этом ведущий должен включить магнитофон или играть на любом музыкальном инструменте.

Через короткое время ведущий останавливает музыку. Человек, который последним коснулся шарика до остановки музыки, должен сказать всем присутствующим или какому-нибудь одному человеку пожелание вслух.

13. «Пять орешков».

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что у каждого человека есть хорошие качества.

Предложить детям назвать хорошие качества человека. Вызываются 2-3 ребенка, которые по очереди называют слова. За каждое правильно сказанное слово дается орешек. Выигрывает тот, кто наберет 5 орешков. Качества: хороший, добрый, заботливый, трудолюбивый, нежный, верный, ласковый, любящий, честный, работающий, умный, щедрый, смелый, целеустремленный, усидчивый, веселый, доброжелательный, отзывчивый, скромный, общительный, чистоплотный и т. д.

14. «Помоги бабушке и бабушке».

Задачи: воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь, милосердие, сострадание.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что в семье дети должны проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите те отношения, к которым стремились. Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

Игра. На столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок.

Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь? Один ребенок помогает навести порядок на столе для бабушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с пола очки. А другой, собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

2.8. Заключение

Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. У ребёнка закрепляются привычки к делам милосердия, сострадания, сопереживания, соучастия. Всё лучшее, начинает формироваться в детском учреждении, оказывает влияние на развитие духовно-нравственных достижений человека и найдёт отражение в

дальнейшей жизни. Будущее российского общества и государства определяется духовно-нравственным здоровьем народа, развитием культурного наследия, бережным сохранением исторических и культурных традиций, национального достояния народов России.

Педагогам следует постоянно помнить об ответственности, которая на них ложится, в процессе духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научить их понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней.

Список используемой литературы:

Основная литература:

1. Шемпурина А.И. Основы этической культуры. Книга для учителя (Воспитание и доп. Образование детей) / А, И. Шемпурин. - Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС:2013. - 112с.
2. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). Руководство практического психолога. / Е.М Торшилова, Т.В.Морозова - Екатеринбург: Деловая книга, 2013. – 2-е изд. переработ. и доп. – 141 с.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка) / Н.Е.Богуславская, Н.А. Купина – Екатеринбург: «ЛР», 2014. – 192с.
4. Носонкина С.А. Уроки этикета/С.А. Носонкина - СПб: Изд-во «Акцидент», 2014. – 40с.
5. Максимовский М.В Этикет делового человека / М.В.Максимовский – Краснодар: «Эдви», 2015. - 112с.
6. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ И.И.Фришман - М: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с.
7. Лазарев М.Л.Здравствуй!: Учеб.- метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений/ М.Л.Лазарев - М.: Мнемозина, 2014. – 248с.
8. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошкол. образоват. учреждений / М.Л.Лазарев - М.: Мнемозина, 2014. – 39 с.
9. Анисисимова И.М. Хорошие манеры для детей/ И.М.Анисимова - СПб: «Аквариум», «Дельта», 2011. – 352 с.
10. Золотухина-Оболина Е.В. Современная этика: истоки и проблемы. Учебник для вузо/ Е.В.Золотухина-Оболина - Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2012. – 448с.
11. Домогацкая И.Е. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет/ И.Е.Домогацкая - М.: Класика-XXI, 2014. - 16с.
12. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и Музыкально-игровой материал: учеб. - метод. пособие (Воспитание и дополнительное образование детей). / С.О.Николаева - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС. 2014. – 80с.: ноты.

Дополнительная литература:

1. Давыдова О. Общество рыцарей и принцесс / О. Давыдова, С. Вялкова, Е. Тюменева - Обруч: образование, ребенок, ученик, 2012. – N 1. – с. 12–13.

3. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Курочкина. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 223 с.

4. Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно–гигиенических навыков и этикета: младшая и средняя группы / О.И. Бочкарева. – Волгоград: Корифей, 2014. – 96 с.

6. Усачев А. А. Программа развития и обучения дошкольника. Этикет: если вы собрались в гости: 5–7 лет / А.А. Усачев. – М.: ОЛМА–Пресс, 2012. – 62 с.

7. Щербинина Ю. "Слово ласковое – мастер дивных дел" // Дошк. воспитание. / Ю.Щербинина – М., 2044. – N 5. – 123с.

<http://cnttu.ucoz.ru/2017/RAVprog/abvgdejka.pdf>

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-abvgdeyka-kl-1316110.html>

<https://nsportal.ru/obuchenie-gramote/2013/03/21/rabochaya-programma-abvgdeyka>

<http://www.logopunkt.ru/tigra.htm>

http://logoburg.com/modules/newbb_plus/viewtopic.php?

Рецензия
на методическую разработку
«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»
педагогов дополнительного образования
МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар «Межшкольный эстетический центр»
Гадяцкой Натальи Николаевны
Самусь Елены Станиславовны

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. С одной стороны, большое значение в этом возрасте имеют значимые взрослые, которые создают условия для развития, включают детей в новые отношения, учат их элементарным обязанностям. С другой стороны, оказывает влияние детское общество, в котором формируется общественное мнение, осуществляется договоренность в совместных действиях.

Актуальность данной разработки обусловлена тем, что именно дошкольный период считается сензитивным для усвоения ребенком этических норм и правил, существующих в обществе, происходит первоначальное приобщение его к культуре поведения. Отсутствие знаний у родителей об уникальности и неповторимости дошкольного детства, о важности целенаправленного и своевременного воздействия для формирования навыков культуры общения и поведения, приводят к появлению в нашем обществе подрастающего поколения, которое не умеет и не хочет общаться. Подростки, не усвоившие в дошкольном возрасте ценности добра, дружбы, взаимопомощи, справедливости, честности, оказываются беззащитными перед девиантогенными влияниями, порождаемыми современным обществом.

В методической разработке «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» на высоком квалификационном уровне собран дидактический материал, который опирается на основные педагогические принципы: доступности, посильности, наглядности, последовательности. Обоснование цели, задач, выбор адекватных методов и форм обучения – все это свидетельствует о достаточной проработанности данной проблемы и о готовности ее к внедрению в профессиональную деятельность данных специалистов.

Работа структурирована, последовательна, логична. Содержание разработки соответствует выбранной проблеме. Достаточно высока практическая значимость работы.

Заявленные задачи методической разработки решены. Методическая разработка, безусловно, интересна, реалистична и будет результативна при ее использовании авторами. Надо полагать, что реализация данной разработки поможет ребенку социально адаптироваться в обществе. Рецензируемая разработка может быть рекомендована для использования в работе педагогов в учреждении дополнительного образования детей.

20.05.2022

Рецензент:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры общей и социальной педагогики

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  О.А. Ус

Подпись О.А. Ус заверяю



секретарь ФЛИК КубГУ Е.Ю. Руденко



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
МО город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»

Методическая разработка

**«Формирование техники чтения у ребёнка младшего школьного
возраста»**

Выполнили:
Педагоги
дополнительного образования
Самусь Елена Станиславовна
Гадяцкая Наталья Николаевна

Краснодар 2022

Содержание

От составителей	
1.1 Методические рекомендации	4
1.2. Психолого-педагогический аспект формирования навыка чтения	5
1.3. Возрастные особенности развития техники чтения детей младшего школьного возраста	9
1.4. Анализ методов формирования навыков обучения детей скорочтению в современных методиках	12
2.1. Работа с обучающимися по скорочтению	16
2.2. Характеристика диагностических методик	19
2.3. Комплекс авторских методов и приемов формирования навыков скорочтения у детей	19
2.4. Итоговая диагностика работы и анализ её результатов	20
Список использованных источников и литературы	21

От составителей

Чтение – это основа развития младших школьников. Именно это умение является основой всего образования. Для успешного обучения школьник еще в младших классах должен научиться читать быстро, так как чтение – это средство приобретения новых знаний. И если скорость чтения будет высокой, то и весь материал будет усваиваться легче. Но быстрому чтению ребенку научиться не так уж и легко – здесь должны быть задействованы слуховые катализаторы, воображение, память. Желательно, чтобы скорость чтения совпадала со скоростью речи. Скорочтение – это способность быстрого восприятия текстов при использовании особых навыков чтения. Обычная скорость чтения человека составляет 120-180 слов в минуту. Под скорочтением понимают способность чтения в 3-4 раза быстрее без ущерба для понимания текста. Для того чтобы читать быстрее, необходимо освоить оптимальную технику восприятия информации, используя специальные упражнения.

Умение быстро прочитать статью, книгу и при этом осмыслить, и освоить полученные сведения, поможет стать успешнее в учебе, карьере.

Причины замедленного чтения у детей:

1. Если у ребенка небольшой словарный запас, то и процесс чтения ему будет даваться тяжелее. По этой причине желательно обогащать его лексикон, больше общаться с ним и читать литературу.
2. Невнимание – это еще один «враг» при обучении быстрому чтению. Ребенок, который постоянно отвлекается и невнимательно читает, не сможет хорошо проговаривать текст и вникать в его суть. Его мысли будут заняты другим! Здесь главное – полная концентрация на тексте. Его смысл должен доходить до сознания ребенка.
3. Старайтесь развивать у ребенка объем оперативного поля зрения. Он должен охватывать взглядом слова, а не 2-3 буквы. Все это приходит со временем. Поэтому садиться читать с ребенком нужно, как можно чаще.

4. Еще одна причина замедленного чтения – это слабый артикуляционный аппарат. Чтобы у вас не было таких проблем, делайте с ребенком специальные упражнения для развития артикуляционного аппарата.
5. Низкий уровень памяти тоже не будет способствовать быстрому чтению и пониманию текста. Часто такое бывает, когда ребенок, прочитав три слова, забывает, что было до этого. Таким образом, все, что он прочитал раньше, мгновенно забывается.

Только в деятельности совершенствуется восприятие, память, мышление, воображение, ощущения, приобретаются знания, возникают новые потребности, интересы, эмоции, развиваются способности. В любой деятельности необходимы сознательность и целенаправленность. Сознание ребенка формируется в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Так дети приобретают опыт, учатся познавать себя и других, оценивать поступки и действия.

1.1 Методические рекомендации

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одним из основных результатов образования становится умение учиться. Исходя из этого, основное внимание уделяется формированию у школьников основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Значение смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Немаловажную роль в обучении смысловому чтению играет скорость чтения. Если у школьников низкая скорость чтения, они допускают при чтении ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их, искажают звуковой состав слов и испытывают

трудности при слогослиянии, то в большинстве случаев все затрудняют детям понимание прочитанного.

От скорости чтения зависит также процесс развития. Быстро читают обычно те ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность. Навык чтения должен быть сформирован в начальной школе. Необходимо стремиться, чтобы в конце начального обучения ребёнок имел скорость чтения не ниже 120 слов в минуту. Но при этом читал осознанно, правильно, выразительно.

1.2. Психолого-педагогический аспект формирования навыка чтения

Чтение – древнейший вид культурной деятельности человека, основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира.

Вся информация, которую использует человек, закодирована. Письмо, точнее писание, теснее всего связано с чтением, чтением. Если письмо – это кодирование устной речи, то чтение – декодирование. Академик И. А. Бодуэн де Куртенэ в своих известных филологических заметках «Об отношении русского письма к русскому языку» показал, что произносительно – слуховые элементы в нашем сознании «морфологизируются и семасиологизируются», т. е. сливаются в грамматически значимые части слов и становятся носителями содержания, смысла.. При чтении происходит обратный процесс – мифологизируются и семасиологизируются» в сознании читающегося графические элементы, т. е. буквы и стоящие за ними звуки, звуковые формы прочитываемых слов, разделение одного слова в предложении от другого, знаки препинания.

Впервые определение чтения дано Д. Б. Элькониним, он рассматривал первоначальное обучение чтению с позиций теории деятельности, и в частности, теории речевой деятельности и умственных действий. Он вычленяет основной предмет действия на начальном этапе обучения чтению – звучащую речь, «действие по воссозданию звукового образа по его графической модели». В этот период осознаются способы действия со звуками и буквами.

Таким образом, успешность формирования умений и навыков чтения и письма во многом зависят от развития устной речи, от их умения подвергнуть ее анализу. А это напрямую зависит от особенностей мышления. Следовательно, речь и мышление в процессе чтения неразделимы. На это указывал неоднократно Л. С. Выготский, он писал, что значение слова представляет собой акт мышления в собственном смысле слова. Но вместе с

тем, считает он, значение представляет собой необъемлемую часть слова как такового, он принадлежит царству мысли. «Значение в равной мере может рассматриваться и как явление речевое по своей природе и как явление, относящееся к области мышления...Что оно представляет собой – речь или мышление? Оно есть речь и мышление в одно и то же время, потому что оно и есть единица речевого мышления».

Таким образом, постепенно развивался процесс становления навыка чтения. Занимаясь этим вопросом, известный психолог Т.Г.Егоров выделил три этапа в формировании навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Аналитический этап он характеризует тем, что компоненты процесса чтения – восприятие, произношение, осмысление, в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению отдельных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом – слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог. Чтение по слогам, считает Т. Г. Егоров, это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте.

Синтетический этап характеризуется тем, что все три компонента чтения синтезируются, т. е. восприятие, произношение и осмысление читаемого происходят одновременно. На данном этапе ребенок начинает читать целыми словами, и главный признак того, что ребенок находится на синтетическом этапе – это наличие интонирования при чтении. Важно, чтобы ребенок не только осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении проявляется при условии, замечает Т.Г.Егоров, если чтец удерживает в сознании общий смысл. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации – это этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, композиции, художественных средств. Для этого этапа присуще стремление ребенка читать «про себя». Главный признак достижения указанного уровня – непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, желание поделиться первичными впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное. Данная классификация Т.Г.Егорова, установленная в системе четырехлетнего начального обучения, соответствует годам обучения:

1 класс – слоговое чтение

2 класс – становление синтетического чтения

3 класс – синтетическое «невывразительное» чтение

В педагогике термином «навыки чтения» обозначают понимание (сознательность чтения), правильность (наличие или отсутствие ошибок их характер), способ чтения (умение читать словами, слогами, по буквам), темп чтения (скорость, беглость) и выразительность. В.Г.Горецкий очень точно определил данное понятие, называя его и предметом, и средством обучения. «Навык чтения – это и то, чему учат и одновременно то, посредством чего ученик сам учится». Еще до недавнего времени этот термин называл только техническую сторону процесса чтения. Теперь наряду с термином «навык чтения» употребляется понятие «техника чтения». Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Сам процесс чтения с первых шагов является сознательной деятельностью, однако, при первоначальном обучении чтению, понимание выступает как средство контроля. Далее понимание становится предметом деятельности, а средством – установление синтаксических отношений. Чтение как один из видов речевой деятельности проходит длительный путь развития, прежде чем примет автоматизированную форму. Навык чтения начинает отрабатываться в плане громкой речи и постепенно, через этап «развернутой формы чтения «про себя» - шепотного чтение, становится действием чтения «про себя» и предметное содержание его как чтения уже не осознается. Единство чтения и понимания наступает лишь при сформированном навыке чтения. Чтение «про себя» является более высокой степенью овладения чтением, и оно не может быть введено ранее, чем сформировано чтение вслух, целыми словами.

Многими исследователями выяснялась степень понимания причинных событий, произведений разных жанров, уровни понимания художественного образа (а в младших классах особенно поступков действующих лиц, их мотивов). Так, Н.Г. Морозова установила, что учащиеся начальных классов проходят все основные ступени осознания прочитанного – это понимание фактической стороны, подтекста и смысла. Причем одни учащиеся уже в 1 классе стоят на ступени понимания смысла, другие остаются на уровне фактического понимания предметной стороны. Как полагают исследователи, при слаборазвитом навыке чтения учащиеся, как правило, остаются на первой ступени осмысления при самостоятельном чтении незнакомого текста.

Осмысление произведения – процесс сложный, различные ступени анализа и синтеза являются основой осмысленного восприятия прочитанного, обеспечивающей понимание эмоционально-образной и идейной сторон произведения.

Совершенствование правильности чтения повышает беглость и дает возможность читать более сознательно. Определим, что значит читать правильно. Правильность чтения – это безошибочность, плавность воспроизведения звуковой стороны текста. Правильность чтения требует отчетливого произношения слов или их форм без искажений, без пропусков, вставок или замены звуков или слогов, правильной постановки ударений в словах, соблюдения основных требований орфоэпии. Нарушение этих требований или ошибок в чтении вызывается неточным восприятием слова, вследствие чего читающий пользуется догадкой, домысливает части слова или слово в целом.

При отсутствии навыков правильного чтения ученик сокращает количество слогов или букв, малознакомое заменяют знакомы. Ошибки, заключающиеся в замене одной буквы другой, возникают иногда вследствие дефектов речи ребенка, а иногда под влиянием диалектной речи, вследствие несоблюдения норм литературного ударения. За ошибку следует считать повторение слогов в словах, а так же повторение слов в предложении.

Причиной ошибок при чтении нередко бывает то, что чтец не задерживается на отдельных элементах, а узнает слово лишь по некоторым опознавательным признакам. Такое чтение часто бывает ошибочным. Ребенок, не овладевший вполне приемами чтения, читает слова по общему виду слова.

Лишь со временем формируется такой навык чтения, когда ученик с точностью узнает слово по его общему виду, по отдельным признакам; при этом он не останавливает своего внимания на каждом слоге слова.

Правильность чтения в значительной степени зависит от длины слов, от степени знакомства со словом, от степени понимания лексического значения, от слогового и морфемного состава слова.

В определение правильности чтения входит термин «плавное чтение». Плавным называется чтение слов с грамматическим ударением, возможным только при полном слиянии слогов в слове, при смежном произношении безударных служебных слов со словами значимыми. Слово, прочитанное сразу, плавно, произносится по нормам литературного произношения. Предлоги читаются слитно с последующим словом, При чтении каждого предложения также соблюдаются элементарные требования правильности и плавности. Предложение читается с правильной интонацией, которая определяется содержанием и конечным знаком препинания. При чтении соблюдаются знаки препинания внутри предложения и логическое ударение. Не допускаются паузы не оправданные пунктуацией или требованием выразительного чтения.

Таким образом, чтение, как познавательная речевая деятельность, заключающаяся в приеме и обработке текстовой информации, представляет для младших школьников весьма сложный и длительный процесс, требующий от них волевых усилий, более глубокого объема и устойчивости внимания.

1.3 Возрастные особенности развития техники чтения детей младшего школьного возраста

Обучение чтению ведёт к формированию навыка чтения, что является главной задачей уроков чтения в начальной школе. Сформированный навык чтения характеризуется единством четырёх компонентов – сознательности, правильности, беглости и выразительности. Навык чтения – явление сложное, комплексное. Это, прежде всего, умение понимать содержание прочитанного текста, его смысл. Это правильность чтения – умение прочитывать слова так, чтобы не допускать в них пропусков, изменений, замен, искажений букв и состоящих за ними звуков, слогов, слов. Это выразительность – умение интонировать знаки препинания, интонирование, связанное с пониманием читаемого в тексте. Чтение – это способ чтения: он может быть побуквенным и отрывистым, слоговым (способ непродуктивный и нежелательный) и плавное слоговое, слоговое с прочтением сразу целых слов и, наконец, чтение целыми словами и группами слов (как желательные и продуктивные способы чтения). Это темп – определённая, посильная и необременительная для определённого возраста скорость чтения. Таким образом, навык чтения складывается в целом из двух сторон: смысловой – понимания, уразумения содержания и смысла читаемого и технической – подчинённой первой, обслуживающей её – способом, правильностью и выразительностью чтения.

Главенствующее, ведущее место в комплексе, именуемом «навык чтения», принадлежит сознательности, пониманию того, что прочитывается. Всё, что относится к технической стороне чтения, конечно, весьма значимо, но оно подчинено всё той же смысловой стороне.

Смысловая сторона чтения – совокупное понимание читающим:

1. Значений большей части слов, употреблённых в тексте, как в прямом, так и переносном смысле;
2. Содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;
3. Предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей.
4. Основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

Глубина осознанности зависит от ряда обстоятельств – возрастных запросов и возможностей читателя, его общей развитости, круга и уровня притязаний, интересов и потребностей, начитанности, жизненного опыта, запаса наблюдений и многого другого.

Вот почему одно и то же произведение может быть понято и осознано по-разному не только ребёнком и взрослым, но и людьми одного и того же возраста и уровня образованности.

При оценке глубины и уровня понимания существенное значение имеет учёт двух планов содержания текста:

1. фактического, предметного плана;
2. смысла предметного плана.

Предметный план – это описание обстановки, действующих лиц, диалоги, рассуждения, мысли. Это высказывания персонажей, вся событийная линия, значения слов, предложений, абзацев и т.д.

Смысл предметного плана – это то, о чём всё это говорит читателю, что всем предметным планом хотел сказать писатель.

Техническая сторона чтения, техника чтения, как уже отмечалось, охватывает все другие компоненты навыка чтения – способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения. Каждый из этих компонентов, как и их совокупность, подчинён смысловой стороне, пониманию, служит её более полному выражению.

Каждый из компонентов, образующий в целом технику чтения, имеет свои особенности, которые, так или иначе, влияют на весь процесс чтения. Важнейшим компонентом, составляющим технику чтения и более других воздействующим на иные её стороны, является способ чтения. Из пяти основных способов чтения: плавное слоговое; плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов; чтение целыми словами и группами слов являются продуктивными. Их надо обстоятельно отрабатывать и побуждать детей к скорейшему, но естественному переходу от плавного к чтению целыми словами и группами слов, т.е. самому продуктивному способу.

Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и естественно, понимания. Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения:

- 1 класс – не менее 25-30 слов в минуту;
- 2 класс – не менее 30-40 слов в минуту;
- 3 класс – 50-60 слов в минуту (в конце 1 полугодия),
65-75 слов в минуту (в конце 2 полугодия);

4 класс – 70-80 слов в минуту (в конце 1 полугодия),
85-95 слов в минуту (в конце 2 полугодия).

Если результаты ниже – это сигнал недоработки. При методически верно проводимой работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен не только достигнуть обозначенных показателей скорости, но и превзойти их.

В младших классах обучение чтению учащихся ведётся в соответствии с программами, учитывающими их психофизические особенности, и направленно на коррекцию и компенсацию имеющихся у них нарушений развития.

В 1 классе – в течение первого года обучения в общеобразовательной школе – все учащиеся усваивают все буквы, умеют сливать их в слоги, некоторые овладевают слоговым способом чтения и переходят к чтению целыми словами, остальные читают только по буквам. Темп чтения школьников отличается значительной вариативностью, что можно объяснить замедленностью восприятия печатных знаков, а также индивидуальными особенностями чтецов. Одним из значимых факторов является и содержание читаемого – текст с более сложной смысловой структурой читается большинством учащихся медленнее. Практически все учащиеся допускают при чтении разнообразные ошибки. Школьникам ещё трудно дифференцировать графемы, имеющие отдельные сходные элементы (например, «б» - «д», «в» - «з», «а» - «о», поэтому читают «кокая» вместо «какая», «скозал» вместо «сказал» и т.д.); смешивают буквы «е», «ё», «ю», «я», не всегда воспринимают мягкую согласную, мягкость которой обозначена этими буквами, допускают смягчение согласных в конце слов (читают «могуть» вместо «могут»). Некоторые учащиеся допускают нестойкие замены парных по глухости и звонкости согласных, перестановки, пропуски, не дочитывают окончания (например, «как» вместо «какая»); повторяют звуки и слоги, добавляют при чтении в слова отсутствующие в них слоги или отдельные звуки, заменяют звуки в словах, что может привести к искажениям слов и даже замене их другими словами (например, могут прочесть «тянуть» вместо «тонуть»). Часто встречается чтение по догадке («приходит» вместо «придёт»). Но все эти ошибки, в отличие от ошибок, допускаемых детьми, обычно являются нестойкими и диффузными – у одного и того же ученика наблюдается наряду с ошибочным и правильное прочтение одних и тех же слоговых структур.

Во 2 классе наблюдается уже меньшая вариативность скорости чтения у учащихся, чем в 1 классе, нет резкого различия в скорости чтения текстов с разным информационным планом.

Для учащихся с изначально не характерно механическое чтение. Совершенствованию беглости чтения мешает стремление школьников сразу после прочтения осмыслить читаемое. Большинство учащихся находятся на этапе формирования синтетических приёмов чтения, у них происходит заметное развитие целостного восприятия слов при чтении, однако ученики по-прежнему прибегают к слоговому чтению трудных, многосложных, особенно незнакомых слов, непривычных оборотов речи.

В 3 классе уже половина учащихся полностью овладевают чтением целыми словами. Остальные учащиеся, овладев слоговым способом чтения, переходят к чтению целыми словами. Слоговое чтение может возобновляться при чтении слов со знаком переноса на следующую строку. Расположение частей слова на противоположных сторонах страницы требуют от учащихся дополнительного напряжения и внимания, тормозит процесс слияния частей слова в единое целое и осложняет понимание смысла прочитанного. Наибольшую трудность для чтения представляют многосложные слова с ударением на первом слоге и слова со стечением согласных в середине слова.

Техника чтения совершенствуется у учащихся чрезвычайно медленно, и отставание в начале обучения, сказывается на последующих этапах. Причины столь глубоких затруднений заключаются в индивидуальных особенностях протекания мыслительных процессов и установления связей между восприятием и произношением, а также в возникающих в связи с этим затруднениях в синтезировании слов во фразу. Замедленность темпа чтения многосложных слов может быть объяснена и узостью восприятия у учащихся.

1.4. Анализ методов формирования навыков обучения детей скорочтению в современных методиках.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- лично-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Главные принципы обучения скорочтению — это не давить на ребенка и всегда начинать от простого к сложному. Не стоит начинать заниматься скорочтением, если школьник все еще путает буквы или с трудом складывает слоги в слова, двигаемся от простого к сложному.

Читаем на время

Здесь все просто. Вы выбираете небольшой текст, который подходит по возрасту ребенку, засекаете время, а потом считаете прочитанные слова. Начните с минуты. После того, как ребенок прочитал текст, вернитесь к нему обратно. Пусть он читает его по второму кругу. Засекайте время. По идее с каждым разом скорость чтения должна увеличиться. Пусть он тоже видит свои успехи. Это будет давать стимулирующий эффект!

Выделяем самое главное

Чтобы чтение было не только быстрым, но и плодотворным, попросите ребенка максимально быстро прочитать предложенный текст, а потом задайте ему несколько вопросов по прочитанному материалу. Ребенок должен выделить для себя в тексте основные вещи и уверенно отвечать на все вопросы. Если вы не достигли желаемого результата, повторите все еще один раз.

Разделяем слова

Чтобы сделать это упражнение с ребенком, вам нужно подготовиться заранее. Выберите десять-пятнадцать слов и разбейте их на две части. То есть одна половина слова должна быть на одной карточке, а другая – на другой. Чтобы увлечь ребенка, сделайте карточки яркими и красивыми. Ребенок должен самостоятельно сложить все «половинки» и составить слова. Не забывайте постоянно перемешивать карточки.

Прибегаем к деформированным предложениям

Попробуйте обхитрить ребенка и перемешать слова в предложении. К примеру, такое предложение, как «к нам в школу пришли ветераны», можно переделать следующим образом: ветераны к школу пришли нам в. Не составляйтесь слишком длинные и сложные предложения – ребенок начнет путаться и сразу же устанет. Для первого присеста достаточно будет пяти-восьми предложений.

Занимаемся ролевым чтением

Если вы хотите, чтобы ребенок был увлечен процессом, попробуйте ролевое чтение. Вспомните вместе его любимых мультипликационных персонажей. Пусть он на время превратится в своего любимого мультипликационного героя и читает текст с его интонацией. Также вы можете предложить ему прочитать текст с интонацией зайки – это будет тихо и спокойно. Потом

попросите его воспроизвести текст «голосом» волка – он будет быстрым, отрывистым и грубым.

Наращиваем слова

Чтобы ребенок быстрее усваивал слова, займитесь с ним наращиванием слов. Возьмите корневое слово, а потом в столбик наращивайте его. Пусть ребенок сам прописывает все слова на листке бумаги. К примеру, возьмем слово «кот». После первого «наращивания», это слово трансформируется в котика, а потом в котеночка. Таких слов можно придумать много. Чтобы у ребенка был повышенный интерес к этому упражнению, заранее подготовьте картинки. Пусть ребенок по картинке назовет слово, а потом будет наращивать его.

Вносим разнообразие

Покажите ребенку текст. Разбейте его на три небольших абзаца. Попросите его быстро прочитать текст, но при этом каждый абзац нужно читать по-разному. Пусть первый абзац ребенок читает громко, второй – тихо, а третий – шепотом. Через некоторое время добавляем еще один абзац и даем задание ребенку прочитать его про себя. После прочтения всего текста просим, чтобы ребенок пересказал прочитанный материал.

Играем с ударениями

Это методика рассчитана на то, чтобы ребенок быстрее понимал текст и правильно ставил ударения. Выберите одно слово. Пусть ребенок по очереди ставит ударение на каждый слог. Спросите у ребенка, ударение на какой слог было наиболее комфортным для него? Если малыш допустил ошибку, сразу же исправьте его.

Вовлекаем в процесс чтения

Выберете произведение, которое вызовет интерес у вашего ребенка. Допустим, это будет сказка. Начните ему читать ее. Когда дойдете до самого интересного момента, скажите, что вы немного подустали. Попросите ребенка прочитать продолжение. Двух абзацев будет вполне достаточно. После того, как он прочитал текст, обязательно поинтересуйтесь, о чем шла речь и, какие слова чаще всего употреблялись в тексте. Развивайте память ребенка.

Воюем с согласными

Часто бывает такое, что у ребенка замедляется скорость чтения, когда он видит в слове две согласные буквы подряд. Чтобы ему было легче справляться с такими трудными словами, ежедневно прорабатывайте их с ним. Напишите на

листке бумаге около двадцати-тридцати слов. Пусть ребенок читает каждое слово по два-три раза. Не забывайте обновлять слова.

Пишем ребенку записки

Вы должны дать понять ребенку, что чтение необходимо для жизни. Оставляйте ему записки с мелкими поручениями. Например, такими, как «убери в комнате», «вынеси мусор», «сделай уроки», «подготовь школьную форму», «помоги папе» и т.д. Также вы можете подписывать своему ребенку красочные открытки с приятными словами или предостережениями. Например, «чаще улыбайся», «переходи дорогу только на зеленый свет», «будь внимателен в школе», «я тебя люблю» и т.д.

Развиваем поле зрения

Начертите таблицу. В каждой клеточке у вас должна быть одна буква. Попросите ребенка указать на каждую букву ручкой и моментально произнести ее. Повторите это упражнение еще раз. Пусть ваше чадо ускорит темп чтения слов. Желательно, чтобы ребенок запомнил расположение букв или слогов. Читать буквы он может, как в вертикальном направлении, так и в горизонтальном.

Занимаемся артикуляционной гимнастикой

Чтобы ребенок быстро читал и четко произносил слова, займитесь артикуляционной гимнастикой. Она не только «поставит» дыхание ребенку, но и значительно улучшит произношение слов. Найдите десять-пятнадцать скороговорок и начинайте читать их вместе с ребенком. Пусть ребенок всегда меняет темп, громкость голоса и т.д. Следите за тем, чтобы он не проглатывал слова и четко проговаривал их. Если вы видите, что у ребенка есть серьезные проблемы с произношением некоторых букв, обратитесь к логопеду.

Берем на вооружение смысловую догадку

Когда ребенок читает текст, он боковым зрением видит очертание следующего слова. Если у ребенка хорошо развито поле зрения, он сможет догадаться, каким будет следующее слово. Также ребенок без труда сможет воспроизвести его, если будет хорошо улавливать смысл. Чтобы развить у ребенка антиципацию (смысловую догадку), можно написать на листке бумаге несколько слов с пропущенными слогами или буквами. Пусть заполнит все пробелы.

2.1 Работа с обучающимися по скорочтению

На занятиях с маленькими детьми на первое место ставится заинтересованность и увлечённость. Для этого необходимо создавать благоприятную эмоциональную атмосферу, настраивать учащихся на творческий процесс. Поэтому в основе обучения детей скорочтению лежит игровой метод. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Работа над упражнениями должна приносить не только техническую пользу чтецам, но и пробуждать в них интерес развиваться дальше.

Вот пример простых дыхательных упражнений, которые развивают и укрепляют дыхательный аппарат:

1. Положите руки ладонями на ребра (на бока, пальцами к центру груди) и глубоко вдохните. Не поднимайте плечи. Ваши руки ощутят, как расходятся ребра под напором входящего в грудь (в легкие) воздуха. Это означает, что вы взяли приличный объем воздуха. Сбросьте дыхание, выдохните. Руки должны ощутить, как опали ребра.

2. Задувание воображаемой свечи. Положите ладони рук на ребра. Вдохните и начинайте "дуть на свечу". Обратите внимание, как природа замечательно координирует ваши действия: воздух из легких выходит постепенно и плавно, ребра не опадают мгновенно, а постепенно, по мере выдувания. Такая же естественность выдоха должна быть и в пении, когда взятый воздух, должен распределиться на всю фразу, а не сбрасываться на первых ее звуках. Это упражнение дает очень хорошее представление о дыхательном процессе в пении, координации всех процессов. Выполняйте его чаще, делайте не торопясь, внимательно, не зажимаясь. Иногда его можно сделать среди пения, чтобы проверить правильность своих ощущений.

3. Упражнения на артикуляцию:

Для активизации языка.

- Пошевелите языком из стороны в сторону, вперед, назад, вправо, влево, круговые обороты в обе стороны, "винтиком", "трубочкой". Высуньте кончик языка и быстро-быстро перемещайте его из угла в угол рта.

- Почувствуйте кончик языка, он активный и твердый, как молоточек. (В этом вам поможет воображение). Побейте кончиком языка по зубам изнутри, как будто (беззвучно) говорите: да-да-да-да. Хорошо в этот момент представить себе "высокое небо" и объемный рот. Энергично произнесите: Т-Д, Т-Д, Т-Д.

- Чтобы освободить язык и гортань выполните такое задание: быстрый, короткий и глубокий вдох носом, затем полностью выдохнуть через рот. Выдох резкий, как "выброс" воздуха со звуком "ФУ" (щеки "оппадают").

- А чтобы укрепить мышцы гортани, энергично произнесите: К-Г, К-Г, К-Г.
- Чтобы активизировать мышцы губ, надуйте щеки, сбросьте воздух резким "хлопком" через сжатые (собранные в "пучок") губы. Энергично произнесите: П-Б.
- Это упражнение для освобождения нижней челюсти. Просто откройте рот, подвигайте челюстью в стороны, почувствуйте свободу этого движения. Делайте его перед зеркалом, пока не почувствуете легкую усталость. Нижняя челюсть должна быть свободной, но не приоткрытой.

4. На развитие дикции направлены следующие приемы: Чтение скороговорок. Читать их надо сначала медленно, постепенно убыстряя, по мере успешного совершенствования. При этом важно следить за ритмичностью произношения. Не забывать про темп:

а) На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора.

б) Шит колпак не по колпаковски,
Надо его переколпаковать.

в) Ты сверчок сверчи, сверчи,
Сверчать сверчаток научи.

5. Слова, трудные для произношения: электрификация, портфель, иллюминация и др. Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата.

«Фотоглаз»

Этот приём используют с периода обучения грамоте, постоянно усложняя его: За короткое время ученик должен воспринять слово, несколько слов, предложение.

За отведённое время ученик должен «сфотографировать» столбик слов и ответить на вопрос, есть ли в нём данное слово.

Цель этого вида работы: развитие поля зрения, зрительного восприятия слов.

Словарная работа.

В симпатичную коробочку собирать слова, значение которых непонятно. Можно ребятам приносить те слова, о которых они хотят рассказать сами. Ребёнок приносит карточку со словом, объясняет его значение, всем вместе можно составить предложение с данным словом.

«Молния»

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения про себя с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде «Молния!» и продолжается 20 секунд (в начале)

до 2-х минут. Упражнение используется для повышения верхней границы индивидуального диапазона скорости.

«Буксир»

Педагог читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников (80 – 160 слов в минуту). Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за педагогом. Проверку осуществлять путём внезапной остановки на каком-либо слове и повторения его. Дети должны остановиться на этом месте, показать слово, а учитель выборочно проверяет.

Упражнение вводится для развития скорости и гибкости (умение менять скорость чтения в зависимости от содержания).

«Сравни»

Чтение домашнего текста и незнакомого в сравнении (проверка скорости чтения). У учащихся есть тетрадь учёта скорости чтения, где они 1 раз в неделю отмечают скорость чтения домашнего и незнакомого текстов. Сравниваем эти результаты с результатами, полученными через неделю, месяц. Это упражнение активизирует деятельность учащихся, так как они видят свой рост и убеждаются в том, что труд приносит успехи.

«Кто быстрее»

На столе рассыпаны статьи, их в 3 раза больше, чем детей. Требуется найти в статьях данное предложение. По команде «Начали» каждый ученик берёт статью и «скользит» по тексту в поисках данного предложения. Вопросы по содержанию текста не ставлю. Упражнение помогает в работе по расширению фиксационного поля, содержит игровой момент.

«Считаем слова»

При чтении текста дети на максимальной скорости считают слова и одновременно ищут ответы на вопросы. В 1 классе вопросов должно быть не более 3-х, во 2 классе - не более 4-х, в 3-4 классах – не более 5-ти.

Цель упражнения: загрузить слуховой аппарат учащихся постоянной работой – счётом слов.

Школьники лишены возможности вокализовать текст про себя, т.е. приучаются читать только глазами.

Скачкообразное чтение «Кенгуру»

Под счёт 1, 2, 3 фиксируем взгляд на начале, середине и конце строчки. Читаем таким образом абзац. Что запомнили? Чтение вслух.

Используется для расширения зоны восприятия на начальном этапе, затем тренируем учащихся на счёт 1, 2, фиксируя взгляд на начале и конце строки.

2.2. Характеристика диагностических методик

За время работы с детьми младшего школьного возраста мною подобраны, переработаны и используются в практике игры и упражнения позволяющие добиться положительных результатов в формировании навыков скорочтения.

Основная задача занятий в младшем школьном возрасте – научить быстрому чтению и понимать прочитанное. На мой взгляд, для решения этой задачи - нет ничего лучше чтения стихотворений, русских народных сказок, книг для детей. Так же я постоянно пользуюсь логопедическими распевками, чистоговорками. Скороговорки с использованием нейрогимнастики детям очень нравятся.

2.3. Комплекс авторских методов и приемов формирования навыков скорочтения у детей

Существует методика профессора И.П. Федоренко, которая гласит, что при работе над книгой важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Потому, если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные по времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Что же зачастую наблюдается во многих семьях? Папа или мама усаживают своего ребенка, и говорят следующее: “Прочитай вот эту сказку. Пока не прочитаешь, из-за стола не выходи”. При низкой технике чтения, ребёнку необходимо час – полтора, чтобы прочитать эту коротенькую сказку. Это час – полтора очень трудной работы. Папа и мама допускают здесь очень серьезную педагогическую ошибку, подавляя у ребенка желание читать. Было бы гораздо лучше, если бы домашняя тренировка проводилась тремя порциями по 5 минут. Небольшой абзац ребенок прочитывает и пересказывает его содержание. Через час-два еще одна порция. Перед сном еще одна порция.

Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения.

Режим щадящего чтения – это такой режим, когда ребенок прочитывает одну – две строчки и после этого получит кратковременный отдых.

2.4. Итоговая диагностика работы и анализ её результатов

Основными условиями успешного овладения техникой чтения является сформированность устной речи, фонетико-фонематической (произношения, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) и лексико-

грамматической стороны речи, достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительного мнестиса.

Оптические нарушения проявляются в трудностях усвоения букв вследствие нечеткости их восприятия, неустойчивости представлений о зрительных образах букв. Особенно часто в процессе чтения дети смешивают буквы, сходные графически. Могут наблюдаться и нарушения зрительного анализа структуры слова, перестановки букв и слов при чтении.

Фонематические нарушения вызываются недоразвитием фонематических обобщений у ребенка, прежде всего несформированностью функции фонематического анализа. Проявляются в искажениях звуковой и слоговой структуры слова (пропусках, перестановках, добавлениях, заменах звуков при чтении).

Аграмматические нарушения обусловлены недоразвитием грамматических обобщений у ребенка. Они проявляются в искажениях и заменах определенных морфем слова в процессе чтения (суффиксов, окончаний).

Основные усилия по улучшению уровня сформированности техники чтения сосредоточиваются на формировании и автоматизации навыков слогослияния или чтения целыми словами. В большинстве случаев у детей в определенной степени нарушено полноценное понимание прочитанного. Проявляется это преимущественно в сфере прагматического использования информации, содержащейся в тексте. При этом формальная проверка понимания путем пересказа может дать хорошие результаты. Компьютерные программы, предназначенные для обучения детей, в первую очередь учитывают закономерности и особенности их развития, а также опираются на современные методики преодоления и предупреждения отклонений в развитии.

Список использованных источников и литературы

Основная литература:

1. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом // Начальная школа. - 2007. - №3. - С. 6-8.
2. Ахутина Т.В. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции. - М.: Сфера, 2011. – С.156.
3. Беккер Р. Нарушения речи как фактор, обуславливающий затруднения в обучении чтению и правописанию. - М.: ВЛАДОС, 2007. – С.112.
4. Белавина И.Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр // Вопрос психологии. - 2013. - №3. - С. 10-11.
5. Васильева М.С. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. - М.: Педагогика, 2007. – С.89.
6. Видерхольд Д.К. Компьютер в начальной школе // Информатика и образование. - 2013. - №2. - С. 15-18.
7. Гаврина С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – С.80
8. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо. - М.: Сфера, 2005. С.116.
9. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. - М.: Просвещение, 2013. – С.126.
10. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы со школьниками. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2012. – С.176

Дополнительная литература:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.: ВЛАДОС, 2011. – С.336
2. Иншакова О.Б. Некоторые приёмы коррекции специфических ошибок чтения и письма. - СПб.: Гном, 2007. – С.142
3. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах // Школа. - 2003. - №18. - С. 21-23.
4. Кобзарева Л.Г. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. - Воронеж, 2010. – С.96.
5. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. - М.: Сфера, 2008. – С.134.

Рецензия на методическую разработку
«Формирование техники чтения у ребёнка младшего школьного возраста»
педагогов дополнительного образования МАУ ДО город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»
Самусь Елены Станиславовны
Гадяцкой Натальи Николаевны

Для современной школы овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Полноценный навык чтения – это база для орфографически грамотного письма, дальнейшего обучения всем другим школьным предметам. Это залог успешного учения как в начальной школе, так и в средней, основной источник получения информации и даже способ общения. Все это определяет актуальность методической разработки «Формирование техники чтения у ребёнка младшего школьного возраста».

Анализ содержания разработки показывает, что авторы представили в ней результаты практической деятельности в данной сфере, реализовав при этом принцип единства педагогической теории, эксперимента и практики. Материал характеризуется доступностью, основан на законах познания от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Методическое оснащение разработки способствует успешному решению задач программы по ключевым вопросам направления обучения, воспитания и развития обучающихся. Пособие представляет собой логически структурированное и содержательно наполненное практическое руководство, написанное хорошим литературным языком, которое может быть использовано в работе педагогами дополнительного образования и родителями в индивидуальной работе с детьми. При этом, в качестве ресурсного средства, может изменяться и дополняться учителем (педагогом) в соответствии с психолого-педагогическими особенностями и уровнем подготовленности обучающихся групп.

В данной работе Самусь Е. С. и Гадяцкая Н. Н. продемонстрировали широкую эрудицию, высокое педагогическое, исследовательское мастерство, умение творчески и методически грамотно решать задачи совершенствования учебно-воспитательной работы в условиях ФГОС.

20.05.2022

Рецензент:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры общей и социальной педагогики

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

О.А. Ус

Подпись О.А. Ус заверяю

секретарь ФШК КубГУ Е.Ю. Руденко



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Самусь Елена Станиславовна

педагог

МАУ ДО МЭЦ

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Открытое занятие по обучению грамоте

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/otkrytoe-zanyatie-po-obucheniyu-gramote-6099151.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

11.05.2022

ЩД75333110

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Самусь Елена Станиславовна

педагог

МАУ ДО МЭЦ

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Конспект занятия по обучению грамоте по теме
"Дифференциация звуков [п]-[б]"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-obucheniyu-gramote-po-teme-differenciaciya-zvukov-p-b-6099236.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

**Самусь
Елена Станиславовна**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

Открытое занятие по обучению грамоте и математике «В космосе»

<https://конспекты-уроков.рф/other/proekty/file/104475-otkrytoe-zanyatie-po-obucheniyu-gramote-i-matematike-v-kosmose>

Дата публикации: 11.05.2022

№: **KY104475**

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук

Администратор сайта



О.Н. Грибан

Л.В. Неволина

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Самусь Елена Станиславовна

педагог

МАУ ДО МЭЦ

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»:

Конспект урока по обучению грамоте. Тема:
«Повторение изученного».

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-obucheniyyu-gramote-tema-povtorenie-izuchennogo-6099245.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок»». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Самусь Елена Станиславовна
МАУ ДО МЭЦ

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
Открытое занятие по обучению грамоте «Путешествие в космос»

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ4049800

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина
11 мая 2022 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200585568



Регистрационный номер № 6231/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Самуэль Елена Станиславовна
(фамилия, имя, отчество)

с « 26 » марта 2020 г. по « 21 » мая 2020 г.

прошла(а) повышение квалификации в
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(полное наименование образовательного учреждения, в котором получено образование)
по теме: **«Современные образовательные технологии**
(наименование программы, курса, дисциплины, предмета, модуля, темы, раздела, главы, параграфа)

в контексте модернизации системы
дополнительного образования»

в объеме **72 часа**
(количество часов)

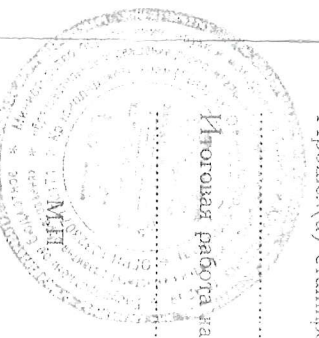
За время обучения студ(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика и психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Профессиональные и содержательные аспекты деятельности педагогических работников	24 часа	Зачтено
Методика реализации организационно-педагогических условий практико-ориентированного обучения	24 часа	Зачтено

Прописал(а) стажировку в (на)
(наименование предмета)

Итоговая работа на тему:
(фамилия, имя, отчество студента)

Город: **Краснодар**
Ректор **Т.А. Гайдук**
Секретарь **М.Г. Долгополова**
Дата выдачи **21 мая 2020 г.**



Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ У-469

Выдано: Самусь Елена Станиславовна
Место работы: МАУ ДО МЭЦ г. Краснодар
Должность: Педагог дополнительного образования
в том, что она прошел(-шла) обучение в АНПОО
«Кубанский ИПО» по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Обучение педагогических работников навыкам
оказания первой помощи» в объеме 24 часа.

Аттестован(а) в соответствии с протоколом
№ 19 от 11.05.2022 г.

Аттестация включает в себя проверку знаний по
оказанию первой помощи пострадавшим при
несчастных случаях, травмах, отравлениях и других
состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и
здоровью.

Дата следующего обучения: 11.05.2023 г.

Председатель комиссии: О.Л. Шутов

М.П. 11.05.2022 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201020653

Регистрационный номер № 14795/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Самусь Елена Станиславовна

с «02» июня 2022 г. по «14» июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
по теме: «Технологии и формы работы с детьми в сфере дополнительного образования»

в объеме 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области дополнительного образования	10 часов	Зачтено
Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	14 часов	Зачтено
Современные педагогические технологии в учреждениях дополнительного образования	48 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: _____



Ректор Т.А. Гайдук
Секретарь О.А. Дудник
Краснодар
Дата выдачи 14 июня 2022 г.