МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

ПРИКАЗ

О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2024-2025 учебном году.

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

- 1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
- 2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа воздакаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки	Ответственные
	проведения	(зав. отделениями)
	Декабрь	Отделение гитары Александров А.А.
Музыкальное отделение	2024 г.	Отделение духовые и ударные инструменты
		Анкушев С.С.
	по графикам	Отделение фортепиано Гулова Н.А.
	отделений	Отделение народные инструменты
		Нагуа-Седлачек Б.А.
		Отделение народный хор Гаврилова И.Г.
		Отделение хора и вокала Манжул Е.С.
		Отделение скрипка Зограбян А.Э.
		Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э.
		Отделение теории музыки Цыценко А.В.
		-
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение	Декабрь	Кузьмина Г.Н.
изобразительного искусства	2024 г.	
Отделение иностранных	Декабрь	Тосунова А.А.
языков	2024 г.	
Детский шахматный клуб	Декабрь	Бабаян А.Ф.
«ХОД КОНЁМ»	2024 г.	
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь	Шевцов Н.О.
	2024 г.	
Отделение раннего	Декабрь	Токминина Е.Н.
развития «Элита»	2024 г.	

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки	Ответственные
	проведения	(зав. отделениями)
	май 2025 г.	Отделение гитары Александров А.А.
Музыкальное отделение	_	Отделение духовых и ударных
	по графикам	инструментов Анкушев С.С.
	отделений	Отделение фортепиано Гулова Н.А.
		Отделение народных инструментов
		Нагуа-Седлачек Б.А.
		Отделение народного хора Гаврилова И.Г.
		Отделение хора и вокала Манжул Е.С.
		Отделение скрипка Зограбян А.Э.
		Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э.
		Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
изобразительного искусства		
Отделение иностранных	май 2025г.	Тосунова А.А.
языков		
Детский шахматный клуб	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
«ХОД КОНЁМ»		
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего	май 2025г.	Токминина Е.А.
развития «Элита»		

Зам. директора по учебной работе

Dung

Демиденко Н.В.

положение

о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1.Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2.Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и лополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.
 - 2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.
 - 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарнотематическому планированию, а также наблюдение
 - и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

- 3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.
- 3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

- 4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.
- 4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.
- 4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.
- 5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.
- 5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:
 - 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
 - система оценивания «зачёт-незачёт»;
 - возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.
- 5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.
- 5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:
 - оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.
- 5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности вознатается родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ результатов промежуточной аттестации обучающихся 2024-2025 у.г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ театральное отделение
Дополнительная общеобразовательная	«Актёрское мастерство»
общеразвивающая программа	
художественной направленности «Живое	
слово»	
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	146 часов
ФИО педагога	Вальвашова Анастасия Валентиновна
Дата проведения аттестации	«23» декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачетное занятие

Протокол проведения зачетного занятия обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Вальвашовой А.В.

Nº	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
п/п		=	
1	Артеменко Алина	1	5
2	Богданович Илья	1	4
3	Донцова Арсения	1	4
4	Камисов Демьян	1	5
5	Коробейникова Алиса	1	5
6	Мельниченко Семён	1	4
7	Рейх Евгений	1	5
8	Скосырская Виктория	1	4
9	Судаков Максим	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 91 балл

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 23 декабря 2024 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. театральным отделением



Демиденко Н.В.

Вальвашова А.В.

ПРОТОКОЛ результатов итоговой аттестации обучающихся 2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ театральное отделение
Дополнительная общеобразовательная	«Актёрское мастерство»
общеразвивающая программа	
художественной направленности «Живое	
слово»	
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	146 часов
ФИО педагога	Вальвашова Анастасия Валентиновна
Дата проведения аттестации	«26» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Итоговое занятие

Протокол проведения итогового занятия обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Вальвашовой А.В.

Nº	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
п/п			
1	Артеменко Алина	1	5
2	Богданович Илья	1	5
3	Донцова Арсения	1	4
4	Камисов Демьян	1	5
5	Коробейникова Алиса	1	5
6	Мельниченко Семён	1	4
7	Рейх Евгений	1	5
8	Скосырская Виктория	1	5
9	Судаков Максим	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 26 мая 2025 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. театральным отделением



Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2024-2025 учебный год

По программе «Живое слово»

Педагог дополнительного образования Вальвашова Анастасия Валентиновна

Количество учебных часов в неделю 4

Nº	Фамилия, имя ребенка	Показатели д	иагностики обр	разовательного ур	ОВНЯ	Средний показатель
		Певческая установка, дыхание	Чистое интонирова ние	Дикция и артикуляция	Знание текста песен	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
1	Артеменко Алина	5	5	4	5	5
2	Богданович Илья	4	5	4	5	5
3	Донцова Арсения	4	4	4	5	4
4	Камисов Демьян	5	5	5	5	5
5	Коробейникова Алиса	5	4	4	5	5
6	Мельниченко Семён	4	5	4	4	4
7	Рейх Евгений	5	5	5	5	5
8	Скосырская Виктория	5	4	5	5	5
9	Судаков Максим	4	5	5	5	5

Дата «26» мая 2025 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. театральным отделением



Демиденко Н.В.

Вальвашова А.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 26.06.2024 г.

№ 228/1-П

ПРИКАЗ

О проведении мониторинга

численности обучающихся и сохранности контингента при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2024-2025 учебном году

В соответствии с планом работы МАОУ ДО МЭЦ на 2023-2024 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

приказываю:

- 1.Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2024-2025 учебном году.
- 2. Назначить ответственных: Демиденко Н.В. заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАОУ ДО МЭЦ.
 - 3. Срок выполнения приказа: декабрь 2024 г. и май 2025 года.
 - 4. Контроль за исполнением приказа вознагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян

положение

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);
- <u>Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период</u> до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
 - Уставом МАУ ДО МЭЦ.
- 1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

- 2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.
- 2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.
- 2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

- 3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.
- 3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.
 - 3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

- 4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.
- 4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).
- 4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.
- 4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.
- 4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.
- 4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.
- 4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.
 - 4.8. Организация работы родителями (законными представителями).
- 4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

- 5.1.Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.
- 5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

- 6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).
- 6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.
- 6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Журнал объединения

Учебный тод: 2024/2025 Период: 1.09.2024 - 31.08.2025 Объединение: 14 гр Живое слово Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: актерское мастерство

TO COLLEGE OF THE PARTY OF THE	Октябрь	3 10 10 15 15 17 17 22 22 24 24 29 29 31 31 5 5 7	H H H	Н Н							
		1 1 3 3 8 8	,								
	Сентябрь	3 3 5 5 10 10 12 12 17 17 19 19 24 24 26 26 1 1 3		Ξ	H		н	H	н	T	1 1
		Nº Фамилия	1 Артеменко Алина А.	2 Богданович Илья	3 Донцова Арсения	4 Камисов Демьян	5 Коробейникова Алиса	6 Мельниченко Семён	7 Рейх Евгений	8 Скосырская Виктория	Manyam Mayanay

Учитель: Вальвашова Анастасия Валентиновна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.09.2024	Введение в программу обучения. Цель и задачи курса. Инструктаж по ТБ		Введение в программу обучения. Цель и задачи курса. Инструктаж по ТБ	Практическая работа
3.09.2024	Разжинка- настрой на достижение результата.		Разминка- настрой на достижение результата.	Практическая работа
5.09.2024	Разминка- настрой на достижение результата.		Разминка- настрой на достижение результата.	Практическая работа
5.09.2024	Психофизические тренинги.		Психофизические тренинги.	Практическая работа
10.09.2024	10.09.2024 Психофизические тренинги.		Психофизические тренинги.	Практическая работа
10.09.2024	Психофизические тренинги.		Психофизические тренинги.	Практическая работа
12.09.2024	Психофизические тренинги.		Психофизические тренинги.	Практическая работа
12.09.2024	Внимание к процессу работы, контролю работы, где результат — индивидуальная возможность каждого		Внимание к процессу работы, контролю работы, где результат — индивидуальная возможность каждого	Практическая работа
17.09.2024	Внимание к процессу работы, контролю работы, где результат – индивидуальная возможность каждого		Внимание к процессу работы, контролю работы, где результат — индивидуальная возможность каждого	Практическая работа
17.09.2024	Внимение к процессу работы, контролю работы, где результат — индивидуальная возможность каждого		Внимание к процессу работы, контролю работы, где результат — индивидуальная возможность каждого	Практическая работа
19.09.2024	Внимание к процессу работы, контролю работы, где результат — индивидуальная возможность каждого		Внимание к процессу работы, контролю работы, где результат – индивидуальная возможность каждого	Практическая работа
19.09.2024	Темы одиночных этюдов на органическое молчание: • Первый раз в жизни. • Находка. • Музыкальный момент.		Темы одиночных этюдов на органическое молчание: • Первый раз в жизни. • Находка. • Музыкальный момент.	Практическая работа
24.09.2024	Темы одиночных этюдов на органическое молчание: • Первый раз в жизни. • Находка. • Музыкальный момент.		Темы одиночных этюдов на органическое молчание: • Первый раз в жизни. • Находка. • Музыкальный момент.	Практическая работа
24.09.2024	Темы одиночных этюдов на органическое молчание: • Первый раз в жизни. • Находка. • Музыкальный момент.		Темы одиночных этюдов на органическое молчание: • Первый раз в жизни. • Находка. • Музыкальный момент.	Практическая работа
26.09.2024	26.09.2024 Одиночные этюды: • Совершенно невероятное событие. • На крыше дома.		Одиночные этюды: • Совершенно невероятное событие. • На крыше дома.	Практическая работа

26.09.2024	Одиночные этюды: • Совершенно невероятное событие. • На крыше дома.	Одиночные этюды: • Совершенно невероятное событие. • На крыше дома.	работа
1.10.2024	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Практическая работа
1.10.2024	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Практическая работа
3.10.2024	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Практическая работа
3.10.2024	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Темы парных этюдов на взаимодействие «Молча вдвоем»: • Знакомство. • Прощание. • Подарок.	Практическая работа
8.10.2024	Парные этюды: • Предательство. • Розыгрыш.	Парные этюды: • Предательство. • Розыгрыш.	Практическая работа
8.10.2024	Парные этюды: • Предательство. • Розыгрыш.	Парные этюды: • Предательство. • Розыгрыш.	Практическая работа
10.10.2024	Коллективные этюды-импровизации: • Ремонт. • Подготовка к празднику. • Этюды на переходы (опасные места, через прелятствия):	Коллективные этюды-импровизации: • Ремонт. • Подготовка к празднику. • Этюды на переходы (опасные места, через препятствия).	Практическая работа
10.10.2024	Коллективные этюды-импровизации: • Ремонт. • Подготовка к празднику. • Этюды на переходы (опасные места, через прелятствия):	Коллективные этюды-импровизации: • Ремонт. • Подготовка к празднику. • Этюды на переходы (опасные места, через препятствия).	Практическая работа
15.10.2024	Коллективные этюды-импровизации: • Ремонт. • Подготовка к празднику. • Этюды на переходы (опасные места, через препятствия):	Коллективные этюды-импровизации: • Ремонт. • Подготовка к празднику. • Этюды на переходы (опасные места, через препятствия).	Практическая работа
15.10.2024		Коллективные этюды-импровизации: • Ремонт. • Подготовка к празднику. • Этюды на переходы (опасные места, через препятствия).	Практическая работа
17.10.2024	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких спов, звука).	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких слов, звука).	Практическая работа
17.10.2024	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких стов, звука).	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких слов, звука).	Практическая работа
22.10.2024	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких слов, звука).	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких слов, звука).	Практическая работа
22.10.2024	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких слов, звука).	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (вещи, нескольких слов, звука).	Практическая работа
24.10.2024	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (планировки, «чуда»).	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (планировки, «чуда»).	Практическая работа
24.10.2024	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (планировки, «чуда»).	Самостоятельные режиссёрские работы этюдов «на оправдание» (планировки, «чуда»).	Практическая работа
29.10.2024	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Практическая работа
29.10.2024	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Практическая работа
31.10.2024	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Практическая работа
31.10.2024	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Главная роль. Эпизодическая роль.	Практическая работа
5.11.2024	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Комедийная роль.	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Комедийная роль.	Практическая работа
5.11.2024	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Комедийная роль.	Художественный образ, воплощаемый актером на сцене. Комедийная роль.	Практическая работа
7.11.2024	Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (темнота, холод, жара, дождь, пожар, снежная пурга).	Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (темнота, холод, жара, дождь, пожар, снежная пурга).	Практическая работа
7.11.2024	Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (темнота, холод, жара, дождь, пожар, снежная пурга).	Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (темнота, холод, жара, дождь, пожар, снежная пурга).	Практическая работа

9							ноя6рь	9 dc												4	Декабрь	9												K	Январь	рь					
	Фамилия	12 12 14 14 19 19 21 21 26 26	12	14	14	19	19	21	21	26		28	28	m	8	5	10	10	17	1.	2 1.	7 1	7 1	9 1	9 2	4	24	26	56	6	17	1 17	4 1(6 1	6 2.	1 2	28 28 3 3 5 5 10 10 12 12 17 17 19 19 24 24 26 26 9 14 14 16 16 16 21 21 23 23 28 28	3 2	3 2	8 2	00
1	Артеменко Алина А.										Г					_	_	_		_	-	-	-	-	-	-	-			-	_	-	_		_	-					
	2 Богданович Илья												e)	_	-	_		_		_	F	н	т				-	_			_				_	_	-	_	_		
-	3 Донцова Арсения														-			_			_		_		-		-										_	_	_	_	
	4 Камисов Демьян	I	I												-	_	_	_				_	-	-	-	-				-	_			_	_	_		_		_	
_	Коробейникова Алиса														_	H	_							_			_		-										_	_	
	6 Мельниченко Семён		Г												-	_		_	_	_	-	-	-	-		-				H	_		_	-				_	-		
-	7 Рейх Евгений			Г							I	I			-	_	_	_								-										_					_

	ı	

Учитель: Вальвашова Анастасия Валентиновна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
12.11.2024			Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (темнота, холод, жара, дождь, пожар, снежная пурга).	Практическая работа
12.11.2024	Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (темнота, холод, жара, дождь, пожар, снежная пурга).		Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (темнота, холод, жара, дождь, пожар, снежная пурга).	Практическая работа
14.11.2024			Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (наводнение, голод, жажда, боль).	Практическая работа
14.11.2024	Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (наводнение, голод, жажда, боль).		Этюды на смену обстоятельств, определяющих физическое самочувствие (наводнение, голод, жажда, боль).	Практическая работа
19.11.2024	Новогодние спектакли. Читка.		Новогодние спектакли. Читка.	Практическая работа
19.11.2024	Новогодние спектакли. Читка.		Новогодние спектакли. Читка.	Практическая работа
21.11.2024	21.11.2024 Новогодние спектакли. Читка.		Новогодние спектакли. Читка.	Практическая работа
21.11.2024	21.11.2024 Новогодние спектакли. Читка.		Новогодние спектакли. Читка.	Практическая работа
26.11.2024	Разбор ролей.		Разбор ролей.	Практическая работа
26.11.2024	Разбор ролей.		Разбор ролей.	Практическая работа
28.11.2024	Разбор ролей.		Разбор ролей.	Практическа <i>я</i> работа
28.11.2024	Разбор ролей.		Разбор ролей.	Практическая работа
3.12.2024	Мизансцены.		Мизансцены.	Ответ на уроке
3.12.2024	Мизансцены.		Мизансцены.	Ответ на уроке
5.12.2024	Мизансцены.		Мизансцены.	Практическая работа
5.12.2024	Характер героев.		Характер героев.	Практическая работа
10.12.2024	10.12.2024 Мизансцены.		Мизансцены.	Практическая работа
10.12.2024	10.12.2024 Характер героев.		Характер героев.	Практическая работа
12.12.2024	12.12.2024 Характер героев.		Характер героев.	Практическая работа
12.12.2024	12.12.2024 Характер героев.	20	Характер героев.	Практическая работа
17.12.2024	Построение мизансцен главных героев.		Построение мизансцен главных героев.	Практическая работа
17.12.2024	Построение мизансцен главных героев.		Построение мизансцен главных героев.	Практическая работа
19.12.2024	Построение мизансцен главных героев.		Построение мизансцен главных героев.	Практическая работа
19.12.2024	19.12.2024 Построение мизансцен главных героев.		Построение мизансцен главных героев.	Практическая работа
24.12.2024	Репетиции по действиям		Репетиции по действиям	Практическая работа
24.12.2024	Репетиции по действиям		Репетиции по действиям	Практическая работа
26.12.2024	Репетиции по действиям		Репетиции по действиям	Практическая работа
26.12.2024	Репетиции по действиям		Репетиции по действиям	Практическая работа
9.01.2025	Репетиции спектакля полностью		Репетиции спектакля полностью	Практическая работа

9.01.2025 Репетиции спектакля полностью	пектакля полностью		Репетиции спектакля полностью	Практическая работа
14.01.2025 Репетиции спектакля полностью	пектакля полностью		Репетиции спектакля полностью	Практическая работа
14.01.2025 Репетиции спектакля полностью	пектакля полностью		Репетиции слектакля полностью	Практическая работа
16.01.2025 Прогон спектакля на сцене	такля на сцене		Прогон спектакля на сцене	Практическая работа
16.01.2025 Прогон спектакля на сцене	такля на сцене		Прогон спектакля на сцене	Практическая работа
21.01.2025 Прогон спектакля на сцене	такля на сцене		Прогон спектакля на сцене	Практическая работа
21.01.2025 Прогон спектакля на сцене	такля на сцене	ý	Прогон спектакля на сцене	Практическая работа
23.01.2025 Показ новогодних спектаклей	одних спектаклей		Показ новогодних спектаклей	Практическая работа
23.01.2025 Показ новогодних спектаклей	одних спектаклей		Показ новогодних спектаклей	Практическая работа
28.01.2025 Показ новогодних спектаклей	одних спектаклей		Показ новогодних спектаклей	Практическая работа
28.01.2025 Показ новогодних спектаклей	рдних спектаклей		Показ новогодних спектаклей	Практическая работа

Предмет: актерское мастерство

9		Январь	арь							Фе	Февраль	41														Март	Ţ								Ā	Апрель	9	
2	KNIMMP	30	30 30 4 4 6 6 11 11 13	4	4 6	9	11	11	13		18	18	20	13 18 18 20 20 25 25 27 27	25	25	27	27	4	4	9 9	17	1	113	3 13	3 18	118	3 20	20	1 25	5 25	27	6 11 11 13 13 18 18 20 20 25 25 27 27	1	1 3	3 3	8	8
1 A	1 Артеменко Алина А.				-	_							100							-	_	_	_					_		_						_		- 7
2 E	2 Богданович Илья	н	н																		-			_												_		
3 7	3 Донцова Арсения			_		_															_		_															
4	4 Камисов Демьян			-	-	_															-		_	_			_	_	_	_								
5	5 Коробейникова Алиса				-	_														-	_	_	_			_	_	_		_	_					_		
9	Мельниченко Семён				-	_															-	_	_	_			_		_	_						_		
7 P	7 Рейх Евгений																						_	-		_	_	_	_	_	_					_		
8	8 Скосырская Виктория				_																-		-	_		_			_							_		
9 6	9 Судаков Максим			-	Ξ	I														-	-		_	_	-	_	_	_	_	_	_		L			_		

Учитель: Вальвашова Анастасия Валентиновна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
30.01.2025	30.01.2025 Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра		Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра	Практическая работа
30.01.2025	30.01.2025 Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра		Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра	Практическая работа
4.02.2025	Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра		Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра	Практическая работа
4.02.2025	Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра		Празднование Международного дня театра. Подготовка викторин для обучающихся разных отделений на тему театра	Практическая работа
6.02.2025	Празднование Международного дня театра. Подготовка мини-спектаклей по сказкам русских писателей		Празднование Международного дня театра. Подготовка мини-спектаклей по сказкам русских писателей	Практическая работа
6.02.2025	Празднование Международного дня театра. Подготовка мини-спектаклей по сказкам русских писателей		Празднование Международного дня театра. Подготовка мини-спектаклей по сказкам русских писателей	Практическая работа
11.02.2025	11.02.2025 писателей писателей		Празднование Международного дня театра. Подготовка мини-спектаклей по сказкам русских писателей	Практическая работа
11.02.2025	Празднование Международного дня театра. Подготовка мини-спектаклей по сказкам русских писателей		Празднование Международного дня театра. Подготовка мини-спектаклей по сказкам русских писателей	Практическая работа
13.02.2025	13.02.2025 Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене		Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене	Практическая работа
13.02.2025	13.02.2025 Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене		Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене	Практическая работа

10.02.2023	Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене		Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене	Практическая работа
18.02.2025	Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене		Празднование Международного дня театра. Репетиции мини-спектаклей на сцене	Практическая работа
20.02.2025	Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта		Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта	Практическая работа
20.02.2025	Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта		Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта	Практическая работа
5.02.2025	25.02.2025 Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта		Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта	Практическая работа
5.02.2025	25.02.2025		Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта	Практическая работа
27.02.2025	Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта		Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта	Практическая работа
27.02.2025	Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта		Празднование Международного дня театра. Репетиции концерта	Практическая работа
4.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
4.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
6.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
6.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
11.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
11.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
13.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины	,	Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
13.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
18.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
3.03.2025	18.03.2025		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
20.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины		Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
20.03.2025	Празднование Международного дня театра. Викторины	-	Празднование Международного дня театра. Викторины	Практическая работа
5.03.2025	25.03.2025	2	Празднование Международного дня театра. Концерт	Практическая работа
25.03.2025	Празднование Международного дня театра. Концерт		Празднование Международного дня театра. Концерт	Практическая работа
27.03.2025	Празднование Международного дня театра. Концерт	19	Празднование Международного дня театра. Концерт	Практическая работа
27.03.2025	Празднование Международного дня театра. Концерт		Празднование Международного дня театра. Концерт	Практическая работа
1.04.2025	Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
1.04.2025	Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
3.04.2025	Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
3.04.2025	Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
8.04.2025	Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
8.04.2025	Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа

:					Апрель	976													ū	Май							14-0-1	4
2	Фамилия	10 10 15 1	10	15	17	5 17 17 22 22 24 24 6 6 8	22	22	24	24	9	9		7	3 1	3 1	5 1	5 2	0 2	0 2	2 2	2 2	7 2	7 2	9 29	8 13 13 15 15 20 20 22 22 27 27 29 29 Итог. Год.	. MIOI 34 104 MIOI.	
1	1 Артеменко Алина А.												\vdash	\vdash			\vdash	H	H				Н					
7	2 Богданович Илья	I	н	-								-		_		_	_				_		-	-				
m	3 Донцова Арсения														_	\vdash	_	Н		\vdash								
4	4 Камисов Демьян														_	-	-	-		-	-	-	_	-	_			
5	5 Коробейникова Алиса												_															
9	6 Мельниченко Семён													_		-		-	-	-	-	-		_	_			
7	Рейх Евгений			-								-						-						-	-			
8	8 Скосырская Виктория		-									_	-			-	-		-		-	-	-	\dashv	_		70.	
9	9 Судаков Максим			-								-				_	-							-				

Учитель: Вальвашова Анастасия Валентиновна

Пэтэ	Uro nnoŭneno us vnove	ONLICE OGUIICMON	Личгие запания	Тип запания
I			The section of the se	-
10.04.2025	Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
0.04.2025	10.04.2025 Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения. Практическая работа	Практическая работа
5.04.2025	15.04.2025 Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения. Практическая работа	Практическая работа
5.04.2025	15.04.2025 Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
7.04.2025	17.04.2025 Выбор и читка драматического произведения.	х х	Выбор и читка драматического произведения. Практическая работа	Практическая работа
7.04.2025	17.04.2025 Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения. Практическая работа	Практическая работа
2.04.2025	22.04.2025 Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения.	Практическая работа
2.04.2025	22.04.2025 Выбор и читка драматического произведения.		Выбор и читка драматического произведения. Практическая работа	Практическая работа
4.04.2025	24.04.2025 Распределение ролей.		Распределение ролей.	Практическая работа
4.04.2025	24.04.2025 Распределение ролей.		Распределение ролей.	Практическая работа
.05.2025	6.05.2025 Распределение ролей.		Распределение ролей.	Практическая работа
.05.2025	6.05.2025 Распределение ролей.		Распределение ролей.	Практическая работа
8.05.2025	Распределение ролей.		Распределение ролей.	Практическая работа
8.05.2025	Распределение ролей.		Распределение ролей.	Практическая работа
3.05.2025	13.05.2025 Читка выбранного материала по ролям.		Читка выбранного материала по ролям.	Практическая работа
3.05.2025	13.05.2025 Читка выбранного материала по ролям.		Читка выбранного материала по ролям.	Практическая работа
5.05.2025	15.05.2025 Читка выбранного материала по ролям.		Читка выбранного материала по ролям.	Практическая работа
5.05.2025	15.05.2025 Читка выбранного материала по ролям.		Читка выбранного материала по ролям.	Практическая работа
0.05.2025	20.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
0.05.2025	20.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
2.05.2025	22.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
2.05.2025	22.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
7.05.2025	27.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
7.05.2025	27.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
9.05.2025	29.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
9.05.2025	29.05.2025 Подбор костюмов		Подбор костюмов	Практическая работа
		Λ		
а Год дан	За Год дано 146 часов, по плану 150,8ч. (уч.недель: 37,7 по 4ч. в неделю)	о 4ч. в неделю)		
а Год дан	За Год дано 146 часов			







№ 329 от 08.10.2025г.

Справка

об итогах мониторинга за 2024-2025 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Живое слово» педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ Вальвашова Анастасия Валентиновна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Вальвашовой А.В. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2024-2025 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

