



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 30.10.2023 г. № 333

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогам муниципальных образовательных организаций города Краснодара в том, что опыт их работы был представлен на научно-практической конференции «Современное дополнительное образование: многообразие возможностей в едином пространстве» в дистанционном (онлайн) формате 26 октября 2023 года в МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник» для педагогов дополнительного образования городского методического объединения «Воспитание искусством как фактор социализации личности».

№	ФИО	Место работы, должность	Тема выступления, мастер-класса, видео-доклада
1.	Авакян Инна Владимировна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Игровые технологии на занятиях в системе дополнительного образования (на примере игры «Приключения робота Робика»)
2.	Бондаренко Арина Сергеевна	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник», педагог- организатор	Использование разнообразия анимационных эффектов презентации как средство усиления восприятия учебного материала
3.	Вайниловская Маргарита Сергеевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Дидактический материал на уроках фортепиано
4.	Вареникова Светлана Сергеевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», педагог-организатор	Из опыта работы по формированию патриотического воспитания обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
5.	Гаевая Ольга Владимировна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Использование нетрадиционных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста

6.	Герман Лонита Игоревна	МАОУ ДО МЭЦ, концертмейстер	Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов
7.	Голубинская Светлана Васильевна	МАОУ ДО «ЦДТИИ «Родник», педагог дополнительного образования	Вокальная импровизация как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на занятиях вокального ансамбля
8.	Джигиль Полина Андреевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Использование игровых технологий на занятиях иностранного языка у детей дошкольного возраста
9.	Зайцева Эвелина Айдеровна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Инновационные терапевтические средства на занятиях по запуску и развитию речи у детей раннего дошкольного возраста
10.	Куприянова Софья Гагиковна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Формирование и развитие творческих способностей дошкольников с помощью Лонг-ритмических упражнений
11.	Лазебная Анна Николаевна	МАОУ ДО «ЦДТИИ «Родник», педагог дополнительного образования	Особенности использования акробатических элементов в детских хореографических постановках: от простого к сложному
12.	Малозония Ольга Борисовна	МАОУ ДО «ЦДТИИ «Родник», Концертмейстер	
13.	Молчанова Марина Васильевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Как сделать обучающее занятие с дошкольниками эффективным с помощью приемов мнемотехники
14.	Мясникова Полина Владимировна	МАОУ ДО «ЦДТИИ «Родник», педагог дополнительного образования	Развитие эмоционального интеллекта на занятиях в цирковой студии «Совершенство»
15.	Немолякина Евгения Александровна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», педагог дополнительного образования	Традиции и многообразие возможностей декоративно-прикладного искусства
16.	Николаева Ольга Владимировна	МАОУ ДО «ЦДТИИ «Родник», педагог дополнительного образования	Развитие графических навыков в изобразительном искусстве у детей в возрасте 9-14 лет на примере мастер-класса «Увлекательная закладка»
17.	Рыбалко Екатерина Евгеньевна	МАОУ ДО «ЦДТИИ «Родник», педагог дополнительного образования	Использование современных медиатехнологий на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам
18.	Рыжонкова Ирина Николаевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Развитие правильной и грамотной речи детей дошкольного возраста
19.	Саакян Гаянэ Ашотовна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Значение и применение игровых технологий на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста в системе дополнительного образования

20.	Семак Татьяна Викторовна	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник», концертмейстер	Система вокально-интонационных упражнений, используемых в процессе распевания, младших школьников на занятии вокального ансамбля
21.	Смирнова Алла Михайловна	МАОУ ДО МЭЦ, концертмейстер	Специфика подбора музыкального материала для разогрева на занятиях хореографии в учреждении дополнительного образования
22.	Супоня Дарья Алексеевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Методика литературоведческого анализа художественного произведения на занятиях по развитию речи (с детьми младшего дошкольного возраста)
23.	Туркина Юлия Леонидовна	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Использование корригирующей партерной гимнастики в программно-методическом сопровождении образовательного процесса на занятиях хореографии как подготовка к классическому танцу
24.	Чуприна Ирина Владимировна	МАОУ ДО МЭЦ, концертмейстер	Специфика подбора и использования современной музыки на занятиях хореографии в учреждении ДО
25.	Шеховцова Галина Михайловна	МАОУ ДО МЭЦ, заместитель директора, педагог дополнительного образования	Использование игровых методов в дополнительном образовании, как средство формирования компетенций учащихся

Заместитель директора МКУ КНМЦ



Н.П. Олофинская

Герасименко И.Н., 
главный специалист МКУ КНМЦ, т. 8(861) 235 15 44



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 01.11.2023 г. № 336

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогам организаций дополнительного образования города Краснодара, в том, что опыт их работы был представлен 27 октября 2023 года на семинаре-практикуме **«Развитие коммуникативных способностей в творческом коллективе организаций дополнительного образования»** в выступлениях для педагогов дополнительного образования городского методического объединения **«Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства»** на базе МАОУ ДО МЭЦ.

№	Ф.И.О. выступающего	Место работы и должность	Тема выступления
1.	Авакян Инна Владимировна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста»
2.	Богданова Ольга Вячеславовна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Коммуникативные функции народного музыкального инструментального искусства: прошлое и настоящее»
3.	Богоявленская Марина Геннадьевна	ГБУ ДО ДКУМ КК, педагог дополнительного образования	«Формирование коммуникативных навыков в вокальном коллективе»
4.	Бочкарёва Юланна Юрьевна	ГБУ ДО ДКУМ КК, педагог дополнительного образования	«Игра как средство формирования учебного сотрудничества и партнёрства на занятиях английского языка»
5.	Вайниловская Маргарита Сергеевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Игры-упражнения на занятиях фортепиано для развития коммуникативных способностей ребенка»

6.	Васильева-Марченко Варвара Алексеевна	ГБУ ДО ДКУМ КК, педагог дополнительного образования	«Коммуникативные игры как средство формирования навыков общения»
7.	Гарнага Анастасия Валерьевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Игра в ансамбле как способ развития коммуникативных способностей»
8.	Годяцкая Надежда Романовна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», педагог дополнительного образования	«Коммуникативная компетентность, что это значит»
9.	Грузда Алексей Борисович	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», педагог дополнительного образования	«Межнациональные взаимоотношения и решение проблем»
10.	Дадашева Анастасия Александровна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Использование на занятиях иностранного языка методов и форм, направленных на развитие коммуникативной компетентности»
11.	Зайцева Эвелина Айдеровна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных способностей детей в проектной деятельности»
12.	Ивушкина Татьяна Георгиевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», методист	«Развитие коммуникативных компетенций в педагогическом коллективе»
13.	Коваленко Анастасия Николаевна	ГБУ ДО ДКУМ КК, педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных навыков в творческом коллективе «Текстильная кукла»
14.	Козлитина Наталья Сергеевна	МАОУ ЦО ДО «Перспектива», педагог дополнительного образования	«Игровые практики развития коммуникативных навыков обучающихся»
15.	Кузьменко Вероника Андреевна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», педагог дополнительного образования	«Формирование социально- коммуникативных навыков в творческом коллективе»
16.	Лагойда Валентина Дмитриевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Проектная деятельность на занятиях робототехники как средство развития коммуникатив- ных способностей обучающихся»
17.	Лубянова Юлия Владимировна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Классический танец и его коммуникативная функция»
18.	Марченко Сергей Владимирович	ГБУ ДО ДКУМ КК, педагог дополнительного образования	«Игра как средство развития коммуникативных навыков обучающихся хореографического коллектива «Респект»»
19.	Мурзакова Елена Александровна	МАОУ ДО МЭЦ, концертмейстер	«Коммуникативный аспект в деятельности концертмейстера в процессе работы с хоровым коллективом»

20.	Назарова Елена Евгеньевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Использование современных педагогических технологий и развитие коммуникативных способностей на занятиях ИЗО»
21.	Прусов Максим Александрович	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Просмотр как способ коммуникации учащихся на занятиях по изобразительному искусству»
22.	Роденко Наталья Борисовна	МАОУ ДО МЭЦ, концертмейстер	«Развитие познавательной активности, коммуникативных навыков и творческих способностей детей в системе дополнительного образования»
23.	Рыбин Павел Андреевич	МАОУ ЦО ДО «Перспектива», педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных навыков средствами хореографии»
24.	Рябова Елена Григорьевна	МАОУ ЦО ДО «Перспектива», педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных навыков в творческом коллективе»
25.	Саакян Гаянэ Ашотовна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных навыков детей 3-4 лет в процессе игровой деятельности»
26.	Сараджян Сюзанна Геннадьевна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», педагог-организатор, педагог-психолог	«Развитие социальной активности подростков посредством тренинга»
27.	Сараджян Рузана Геннадьевна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», методист, педагог-психолог	«Развитие коммуникативных способностей в творческом коллективе учреждения дополнительного образования»
28.	Селецкий Евгений Юрьевич	ГБУ ДО ДКУМ КК, педагог дополнительного образования	«Формирование и развитие взаимоотношений детей дошкольного возраста на занятиях по спортивному бальному танцу»
29.	Серебрякова Елена Владиславовна	МАОУ ЦО ДО «Перспектива», педагог дополнительного образования	«АВА-терапия как один из методов альтернативной коммуникации при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья»
30.	Смирнова Алла Михайловна	МАОУ ДО МЭЦ, концертмейстер	«Развитие творческой индивидуальности и коммуникативных навыков на занятиях по хореографии»
31.	Сорокина Елена Васильевна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Значение коллективного музицирования в развитии коммуникативных способностей учащихся в классе фортепиано»
32.	Черенкова Наталья Владимировна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных способностей на занятиях по английскому языку в дошкольном учреждении»

33.	Чуева Анастасия Олеговна	МАОУ ЦО ДО «Перспектива», педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных навыков воспитанников ансамбля «Мозаика» посредством коллективных выездов на конкурсы»
34.	Чуприна Ирина Владимировна	МАОУ ДО МЭЦ, концертмейстер	«Роль коммуникативных качеств музыканта в концертмейстерской деятельности»
35.	Шеховцова Галина Михайловна	МАОУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	«Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в творческом коллективе»

Заместитель директора МКУ КНМЦ



Н.П. Олофинская

Герасименко И.Н., 
главный специалист МКУ КНМЦ, т. 8(861) 235 15 44

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

П Р И К А З

« 06 » 08 2022 года

№ 309-Т

О методических объединениях
в 2022-2023 учебном году

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. С целью активизации организационно-методической деятельности и улучшения учебной и воспитательной работы назначить ответственных за организацию работы методических объединений в 2022-2023 уч. году заведующих отделениями:
музыкальное отделение - Гулова Н.А.,
отделение концертмейстеров – Гончарова Е.Н.
отделение хореографии - Кириенко Н.А.,
театральное отделение - Вальвашова А.В.,
отделение изобразительного искусства - Кузьмина Г.Н.,
отделение иностранных языков - Тосунова А.А.,
отделение «ЛИДЕР» - Самусь Е.С.,
детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ» - Бабаян А.Ф.,
отделение «ТЕХНО-МЭЦ» - Шевцов Н.О.,
отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ» - Токмина Е.Н.,
отделение раннего развития «ЭЛИТА» Приходько Н.Г.
2. Утвердить график проведения заседаний методических объединений в 2022-2023 учебном году: первая декада каждого месяца.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Протокол №1
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАУ ДО МЭЦ
от «06» октября 2022 года

Присутствовали: 30 чел.

Отсутствовали: 3 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Новый учебный 2022-2023 год. Обновление концертмейстерского репертуара в классе хореографии. Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ работы концертмейстеров за 2021-2022 учебный год.
2. Определение основных задач методического объединения
3. Утверждение репертуара в классе хореографии на 2022-2023 учебный год.
4. Выступление концертмейстеров дополнительного образования Смирновой А.М. и Чуприной И.В. по теме «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

Выступили:

По 1-му и 2-му вопросам слушали заведующую отделением Гончарову Е.Н. Она ознакомила присутствующих с анализом творческой и педагогической деятельности концертмейстеров отделения за 2021-2022 учебный год. Остановилась на анализе основных недочетов в творческой (музыкальной) и педагогической деятельности концертмейстеров в прошедшем году. Предложила меры недопущения данных нарушений в новом учебном году. Также Гончарова Е.Н. отметила активную работу и применение инновационных технологий в работе концертмейстеров отделения: Иванца А.С., Голубевой Г.Е., Смирновой А.М., Мурзаковой Е.А., Чуприной И.В.

По 3-му вопросу выступила концертмейстер хореографического отделения – Конышева Е.В., она ознакомила присутствующих с планом работы методического объединения на 2022-2023 учебный год. Был предложен и утвержден обновленный репертуарный список на отделении хореографии.

По 4-му вопросу выступили концертмейстеры Смирнова А.М. и Чуприна И.В. по теме: «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

Они отметили, что особенность работы концертмейстера на занятиях хореографии заключается в том, что он должен уметь грамотно в музыкальном отношении оформить учебные занятия в любом танцевальном жанре и на любом этапе обучения танцевальному искусству. В связи с этим кроме классического танца, на котором основывается все хореографическое искусство, необходимо знать специфику историко – бытового танца. Подчеркнули, что концертмейстер работает в ансамбле с танцорами. Правильная работа в ансамбле – необходимое в концертмейстерской практике качество.

Решение методического объединения:

1. Определить приоритетным на 2022-2023 учебный год следующие цели и задачи:
Цель: Совершенствование концертмейстерского мастерства и качества образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Задачи на 2022 – 2023 учебный год:

- профессиональное становление молодых концертмейстеров отделения;
- наставничество как система обмена опытом концертмейстеров дополнительного образования;
- обновление концертмейстерского репертуара в соответствии с требованиями и стандартами;
- использование в профессиональной деятельности концертмейстеров дополнительного образования современных образовательных технологий.

2. Определить основные формы работы в методическом объединении:

- 1) сообщение и обсуждение актуальных вопросов;
- 2) семинары, практикумы, консультации;
- 3) открытые занятия;
- 4) мастер – классы;
- 5) обобщение опыта работы. Сбор материала для наставничества.

3. Принять к сведению информацию, представленную концертмейстерами МАУ ДО МЭЦ Кобышевой Е.В., Смирновой А.М., Чуриной И.В.

Заведующая отделением



/Гончарова Е.Н./

Протокол №3
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАУ ДО МЭЦ
от «06» декабря 2022 года

Присутствовали: 28 чел.

Отсутствовали: 5 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Молодые концертмейстеры отделения. Утверждение плана самообразования молодого концертмейстера. План посещения молодыми специалистами семинаров, тренингов, практикумов, мастер-классов, участие в мероприятиях, организованных КНМЦ».

Вопросы для обсуждения:

1. Утверждение плана самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2022-2023 учебного года. Выступили концертмейстеры отделения Чуприна И.В., Смирнова А.М. с личным планом саморазвития.
2. Утверждение графика мероприятий отделения.

По 1-му вопросу слушали заведующую отделением Гончарову Е.Н.

Она ознакомила присутствующих с результатами реализации запланированных мероприятий на отделении с участием молодых специалистов и их наставников в 1-м полугодии 2022-2023 учебного года. Ознакомила с планом новых мероприятий на текущее полугодие. Обратила внимание на важность участия в подобных мероприятиях новыми и молодыми специалистами как для успешной адаптации к образовательно-воспитательной деятельности, так и для повышения статуса в профессии, в том числе и для дальнейшей аттестации. Дополнили эту информацию концертмейстеры Чуприна И.В. и Смирнова А.М., представив личный план саморазвития коллегам, подчеркнув актуальность личностного роста специалиста, основанного на различных формах участия в мероприятиях отделения и организации.

По 2-му вопросу выступила методист отделения – Мурзакова Е.А, она ознакомила присутствующих с графиком мероприятий отделения, среди которых - мастер-классы, тренинги, творческие конкурсы, консультации и концерты.

Решение методического объединения:

1. Утвердить план самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2022-2023 учебного года. Назначить ответственной, контролирующей выполнение плана зав. отделением концертмейстеров Гончарову Е.Н. Принять к сведению информацию концертмейстеров Чуприной И.В. и Смирновой А.М.
2. Утвердить график мероприятий отделения на 2-ое полугодие 2022-2023 учебного года.

Заведующая отделением



_____/Гончарова Е.Н./

**Выписка из протокола №7
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров
МАУ ДО МЭЦ
от «19» мая 2023 года**

Присутствовали: 32 чел.

Отсутствовали: 1 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Роль концертмейстера в подготовке обучающихся к концертному выступлению»
Вопросы для обсуждения:

1. Анализ концертных программ, в которых принимали участие концертмейстеры отделения в 2022-2023 уч. году. Роль концертмейстера в подготовке ученика к концертному выступлению.
2. Ознакомление и утверждение нового репертуарного сборника, подготовленного концертмейстером Брижань Д.Л.
3. Подготовка к участию в мероприятиях, организованных Краснодарским научно-методическим центром.

Выступили:

По 1-му вопросу выступила зав. отделением Гончарова Е.Н. и концертмейстеры Чуприна И.В. и Смирнова А.М.

Отметили, что опытный концертмейстер, как и чуткий педагог, помогает выступающему устранить эмоциональное напряжение, предконцертное волнение и достигнуть ощущения комфортности сценического выступления. Он создает необходимое эмоциональное состояние, увлекает солиста и помогает ему осмыслить содержание произведения, подводит к предчувствованию кульминации, концентрирует внимание на художественной стороне исполнения, избавляет от излишнего волнения.

По 2-му вопросу выступила концертмейстер отделения Брижань Д.Л. – она озвучила цель и необходимость создания нового сборника. В издании представлены обязательные произведения в оригинальных тональностях с обширным разнообразным материалом. Было отмечено, что данная работа может с успехом использоваться концертмейстерами в практической деятельности.

По 3-му вопросу определились с темами и кандидатурами концертмейстеров, которые примут участие и выступят в рамках мероприятий Краснодарского научно-методического центра: Смирнова А.М., Чуприна И.В., Панарина Т.В.

Решение методического объединения:

1. Дать положительную оценку деятельности концертмейстеров отделения, принять к сведению информацию концертмейстеров Смирновой А.М. и Чуприной И.В.
2. Принять к сведению и рекомендовать к использованию репертуарный сборник, подготовленный Брижань Д.Л.
3. Утвердить кандидатуры Смирновой А.М., Чуприной И.В., Панариной Т.В. для выступления в рамках мероприятий, организованных КНМЦ.

Заведующая отделением



/Гончарова Е.Н.