

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник дидактических материалов по основам дизайна,
разработанный **Ореховой Людмилой Ивановной**,
педагогом дополнительного образования
художественной школы-студии МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира

Сборник дидактических материалов по основам дизайна представлен Ореховой Людмилой Ивановной для рецензирования на 44 страницах, составлен в 2024 году.

Дидактические материалы представленного сборника включают краткие методические рекомендации по подготовке, организации и проведению занятий с учащимися в дополнительном образовании, тестовые задания и кроссворды по следующим разделам (модулям) направления «Основы дизайна»:

- *Шрифт в дизайне. Искусство шрифта.*
- *Визуальные средства рекламы;*
- *Ландшафтный и жилищно-архитектурный дизайн.*

Актуальность материалов сборника определена необходимостью разработки системы заданий по основам дизайна для осуществления текущего и итогового контроля знаний обучающихся, анализа достижений, развития умений, формирования навыков самостоятельного поиска информации учащимися.

Рецензируемый сборник включает разнообразие дидактического материала, позволяющее педагогу дополнительного образования подготавливать, организовывать и проводить интересные по своей структуре и содержанию занятия и воспитательные мероприятия, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Практическая значимость материалов сборника заключается в том, что их применение педагогами дополнительного образования в профессиональной деятельности способствует активизации памяти и систематизации знаний у обучающихся, поможет понять, в каких областях имеются пробелы в их знаниях, и на что нужно обратить особое внимание для дальнейшего совершенствования.

Методическая ценность представленного пособия не вызывает сомнения, поскольку его использование педагогами окажет положительное влияние на развитие способностей и умений в творческой области, памяти, усидчивости и внимания учащихся, логического мышления, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата своего труда, выполнения заданий самостоятельно и в команде.

Рецензируемый практический опыт работы может успешно использоваться педагогами дополнительного образования художественной направленности, педагогами детских художественных школ, осуществляющих обучение детей и подростков по направлению «Дизайн», рекомендую тиражирование опыта.

Доцент кафедры
технологии и трудового воспитания
ФГБОУ ВО «АГПУ», к.т.н.,
Член Союза дизайнеров России

Болдырева
Леся Михайловна