

## РЕЦЕНЗИЯ

*на сборник конспектов занятий по изобразительному искусству  
для педагогов дополнительного образования, разработанный  
**Ореховой Людмилой Ивановной,**  
педагогом дополнительного образования  
художественной школы-студии МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира*

Сборник конспектов занятий по изобразительному искусству для педагогов дополнительного образования представлен Ореховой Людмилой Ивановной для рецензирования на 32 страницах, составлен в 2024 году.

Материалы, включенные в сборник, могут быть использованы при коллективной и индивидуальной формах работы на занятиях с детьми.

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью использования в работе педагога конспектов занятий, включающих описания всех этапов работы с детьми, методических рекомендаций по подготовке и проведению занятий педагогами, реализующими программы дополнительного образования соответствующего направления. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Применение рецензируемого материала в профессиональной деятельности педагогов позволит развивать у учащихся воображение, фантазию, творческое мышление, художественную культуру, воспитывать личностные качества: усидчивость, внимание, аккуратность при работе с различными художественными принадлежностями.

К положительным сторонам методической разработки можно отнести удобство ее использования, логичность, последовательность, структурированность, практическую направленность.

Методическая ценность и практическая значимость представленной разработки не вызывает сомнения, поскольку её использование педагогами дополнительного образования окажет положительное влияние на формирование целостной художественно-эстетически развитой личности, готовой к культурному, социальному, профессиональному самоопределению, приобретение учащимися прочных теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

Рецензируемые материалы полезны, интересны, имеют практическую значимость, могут быть использованы и распространены среди педагогического сообщества специалистов системы дополнительного образования, рекомендую тиражирование опыта.

Доцент кафедры  
технологии и трудового воспитания  
ФГБОУ ВО «АГПУ», к.т.н.,  
Член Союза дизайнеров России

Болдырева  
Леся Михайловна