

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «20» марта 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю

Директор MAOY ДO МЭЦ

М.А. Амбарцумян

М.А. Амбарцумян

«20» марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Летний импульс»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 месяц (24 часа)
Возрастная категория: от 6 до 8 лет
Состав группы: до 16 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 46793

Авторы-составители:

педагоги дополнительного образования
Рекина Светлана Владимировна
Перфилова Ирина Павловна
Панина Фаина Георгиевна

Краснодар, 2024

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний импульс» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах раннего интеллектуально-эмоционального развития «Элита». Является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний импульс» реализуется в художественной направленности и способствует формированию разносторонней личности обучающегося. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся и интереса к художественной и музыкальной культуре.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным, музыкальным и хореографическим развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность

Одной из главных задач является воспитание личности, способной действовать универсально, опираясь на творческие способности, используя навыки практического применения теоретических знаний в самостоятельной деятельности. Программа является хорошим стартом для ознакомления детей дошкольного возраста с основами изобразительной деятельности, музыкальной и хореографической культурой, обеспечивая развитие и воспитание обучающихся.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения обучающихся. Программа способствует вовлечению в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки.

Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. На протяжении всего года обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности обучающегося.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют положительно влиять на совершенствование у обучающихся таких психологических процессов, как восприятие, внимание, воображение, координация, память.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет.

Формируются разнополые группы обучающихся, количество детей в группе до 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний импульс» реализуется на ознакомительном уровне. Срок реализации программы – 1 месяц. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 24.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к обучающемуся.

Наполняемость групп до 16 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

Содержание программы реализуется на основе органичной взаимосвязи теории и практики.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Программа состоит из двух модулей, которые осваиваются параллельно:

«Веселый карандаш»

Развитие умственных способностей ребенка, художественной одаренности обучающихся, творческих способностей. Формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира, что в целом способствует формированию развитой личности.

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила
- закрепить знания о жанрах изобразительного искусства;
- углубить знания передачи пространства на плоскости;
- расширить объем технических средств и обучить навыкам работы с ними;
- сформировать опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;

Личностные:

- развивать у детей личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить умственные и художественные способности ребенка;
- сформировать навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформировать любовь к музыке;
- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- развить интеллектуальную активность ребенка.

Метапредметные:

- развить воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты

Образовательные

У обучающихся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;

- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- развиты художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
 - сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила;
 - закреплены знания о жанрах изобразительного искусства;
 - углублены знания передачи пространства на плоскости;
 - расширен объем технических средств;
 - сформирован опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;
- развита интеллектуальная активность ребенка.

Личностные

У обучающихся будет:

- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развит творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческая активность;
 - развиты умственные и художественные способности ребенка;
 - сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
 - сформированы и развиты произвольные психические функции (произвольное внимание, мышление, память и поведение);
 - сформирована любовь к музыке;
 - сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развита эмоциональная сфера обучающегося.
- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развито чувство ритма;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развита память, внимание, речь.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	
Модуль № 1 Веселый карандаш					
1.	Вводное занятие	1	-	1	беседа
2.	В гостях у волшебных красок.	0	2	2	педагогическое наблюдение
3.	«В гостях у карандашей и фломастеров».	0	2	2	педагогическое наблюдение
4.	Времена года	1	0	1	педагогическое наблюдение
5.	Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	1	1	2	педагогическое наблюдение
6.	Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.	1	1	2	педагогическое наблюдение
7.	Мой город. Красота проникает в обыденное.	1	0	1	педагогическое наблюдение
8.	Поздравительные открытки	0	1	1	педагогическое наблюдение
9.	Животные	1	1	2	педагогическое наблюдение
Модуль №2 Мы шагаем и поем					
10.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	1	1	2	педагогическое наблюдение
11.	«Песня, танец, марш»	1	2	3	педагогическое наблюдение
12.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	1	1	2	педагогическое наблюдение
13.	«Природа и музыка»	1	1	2	педагогическое наблюдение
14.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	1	1	2	педагогическое наблюдение
15.	Итоговое занятие «Чему я научился за год?»	1	0	1	педагогическое наблюдение
	Итого	24			

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

2. «В гостях у волшебных красок»

Теория: знакомство с основными и составными цветами. Контрастные и ахроматические цвета. Цветовые игры «Угадай-ки». Выполнение упражнений на смешивание цветов (акварель, гуашь). Упражнения на плавное перетекание цвета в цвет, на растяжку одного и того же цвета. Закрепление понятий: «основные», «составные», «контрастные», «ахроматические», «близкие» цвета.

Практика:

«Основные и составные цвета» - упражнения на получение из 3-х основных цветов (красного, желтого, синего) составных цветов (оранжевого, зеленого, фиолетового). Выполнение упражнений на получение «контрастных» цветов. Упражнения на смешивание близких оттенков цвета (гуашь). Получение в смешении белого и черного цвета оттенков серого (ахроматические цвета).

Упражнения с акварелью на плавное перетекание одного цвета в другой, на тоновую растяжку одного и того же цвета (акварель);

«Узор для летнего платка» - декоративное рисование с использованием только 3-х цветов (красного, желтого, синего).

3. «В гостях у карандашей и фломастеров». Материалы графического рисунка, технические приемы: линия, штрих, тон. Апробирование графических возможностей цветных карандашей, фломастеров на свободную тему.

4. «Времена года»

Теория: времена года в творчестве поэтов, музыкантов, художников. Читаем стихи о временах года, слушаем музыку, рассматриваем произведения великих русских художников. Богатство сезонной цветовой палитры. Её неповторимость и красота. Закрепление понятий: «пейзаж», «перспектива», «пленэр».

Практика: упражнения на смешивание различных цветов и получение сложных оттенков осенней, зимней, весенней и летней цветовой палитры. Закрепление навыка работы с палитрой. Выполнение зарисовок, аппликаций различных видов деревьев с передачей их сезонных изменений. Рисование пейзажей по временам года с передачей пространственных планов.

5. Жанры изобразительного искусства.

Теория: знакомство с произведениями искусства натюрмортного, портретного жанра. Связь предметов в натюрморте. Может ли натюрморт рассказать о человеке, о его времени, настроении, образе жизни. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать». Чтение стихов, игра «Из чего состоит натюрморт?». Игра «Исправь, что неправильно в натюрморте».

Портретная галерея (просмотр пейзажной живописи). Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии внешнего облика и внутреннего мира человека на портрете. Пропорции лица и мимика. Игра «Какое у меня настроение?». Закрепить понятия: «мимика», «пропорции», «ракурс».

Практика: «Составляем натюрморт» - аппликация. Задание: из вырезанных

предметов нужно составить тематический натюрморт, отложив в сторону лишние предметы.

«Моя мама» - рисование. Передача в рисунке основных пропорций лица и характерных черт изображаемого (цвет глаз, волос, формы прически и т.д.). Оформление выставки «Моя мама».

«Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование. Проведение игры «Какое у меня настроение?». Рисование двух лиц, различных по настроению. Например, веселое и грустное, доброе и злое, улыбающееся и плачущее и т.д.

6. Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.

Теория: знакомство с особенностями народных промыслов России (цветовыми, стилистическими): хохломой, дымковской игрушкой, гжелью. Использование различных технических приемов кистевой росписи.

Практика: освоение техники кистевой росписи при выполнении упражнений по рисованию элементов хохломской, дымковской росписи, гжели. Составление композиций на сказочные темы и их роспись по бумажной заготовке. Лепка персонажей дымковской игрушки (пластилин), выполнение бумажной пластики.

7. Мой город. Красота проникает в обыденное.

Теория: беседа о родном городе. Показ фотографий, рисунков, чтение стихов. Транспорт на улицах города. Беседа о красоте предметов быта, украшающие наши дома: посуде, текстиле, мебели, дизайне.

Практика: «Мой город» - коллективная аппликация. Поиск выразительной композиции; «Транспорт на улицах нашего города» - рисование различных видов транспорта, передача отличительных особенностей формы, цвета. «Лепим посуду» - лепка посуды с помощью заготовок-жгутиков, путем «кругового налепа»; «Чайный сервиз» - декоративное рисование.

8. Поздравительные открытки.

Теория: беседа о праздничной дате. Просмотр открыток, посвященных этому празднику.

Практика: выполнение открытки в технике, выбранной педагогом.

9. Животные

Теория: разнообразие животного мира. Необходимость бережного отношения к животным со стороны человека. Образы животных в работах художников-анималистов. Особенности и повадки диких и домашних животных. Игра «Угадай животное».

Практика: «Коллективная лепка животных жарких стран».

«Тигр, жираф...» - бумажная пластика. Закрепление навыков работы с бумагой (выполнение надрезов или продавливания по линии сгиба; скручивания с помощью карандаша), обучение новым приемам; «Зоопарк» - рисование. Самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный), сюжета, выразительного движения животного и т.д.

10. «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»

Теория: что такое музыка. Какая музыка мне нравится.

11. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонаций музыки разных эпох и стилей (Г. Свиридов, Э. Григ, Р. Шуман, П.И. Чайковский, К. Сен-Санс). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.).

Практика: выразительное исполнение песен (звонким голосом, напевно, легким подвижным звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, правильное выговаривание гласных и согласных звуков. Ритмический рисунок, мелодия. Звукоподражания. Попевки. Непредметное рисование музыкальных произведений.

12. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш, их характерные особенности).

Практика: сравнение песен по характеру. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Марши, разные по характеру (торжественный, бодрый, шуточный). Танец-легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый. Сравнение танцев.

13. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки.

Практика: произведения, изображающие животных (характерные черты образа: темп, регистр, динамика). Слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

14. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки. Звукоподражание некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

15. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. пение хором Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год?»

Практика: выполняются задания по каждому виду деятельности и направлены на выявление ЗУН, полученных обучающимися за весь период обучения. Проведение итоговой выставки.

Планируемые результаты

В результате освоения программы ознакомительного уровня у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. Понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России,

музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку, как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения программы: ожидаемый результат

В конце обучения ребёнок будет владеть простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, знать элементарные музыкальные понятия, владеть простыми танцевальными навыками, иметь устойчивый интерес к музыке и танцам.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- сформируется мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;

- высокое развитие внимания и памяти;

- сформируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

- сформируются развитое образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;

- сформируются развитая речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной программе
«Летний импульс»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Летний импульс» разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;
- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;
- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа

(соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: <ul style="list-style-type: none">- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;- поддержка инициатив и достижений;- раскрытие творческого потенциала учащихся;- организация рабочего времени и планирование досуга;- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма,

	<p>гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы

(отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;

- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1.	«Утренняя зарядка»	Весь период	Работа в команде	Фото- и видеоматериалы
2.	«Дети – цветы жизни» - мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей	3 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
3.	«Ты моя Россия»	11 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
4.	«Отношения между родителями и детьми»	18 июня	Беседа Тренинг	Фото- и видеоматериалы
5.	«Поколение, которое победило в войне»	22 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы

**Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации
2.1. Календарный учебный график**

№п/п	Дата	Тема занятия	Колво часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Веселый карандаш							
1.1		Вводное занятие	1	20 минут	Групповая		опрос в ходе беседы
1.2		В гостях у волшебных красок.	2	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
1.3		«В гостях у карандашей и фломастеров».	2	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
1.4		Времена года	1	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
1.5		Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	2	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
1.6		Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.	2	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
1.7		Мой город. Красота проникает в обыденное.	1	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение

		Поздравительные открытки	1	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
		Животные	2	20 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
Модуль 2. Мы шагаем и поем							
1.8		«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	2				
1.9		«Песня, танец, марш»	3				
1.10		«Музыка рассказывает о животных и птицах»	2				
1.11		«Природа и музыка»	2				
1.12		«Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты»	2				
1.13		Итоговое занятие «Чему я научился за год?»	1				

Этапы реализации программы

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов –

Программа реализуется с 1.06.2024 по 30.06.2024 в соответствии с планом работы учреждения в целях создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течении 4 недель.

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Имеются: ноутбук с интерактивной доской для демонстрации материала, магнитная доска, игровое оборудование, принтер для печати, учебники, наборы для творчества, наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

2.3. Формы контроля

Выставка, игра, концерт, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, соревнование, творческий показ.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Неотъемлемая часть программы – тематические праздники, непосредственное участие в проведении которых принимают сами дети (читают стихи, готовят выставку рисунков, дарят подарки, сделанные своими руками). Это своеобразный итог творческой деятельности дошкольников. Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия обучающегося, раскрытия его творческого потенциала.

Проведение выставок, тематических праздников – важнейшие условия для

обеспечения творческого роста. Проведение таких мероприятий в рамках данной программы повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Система отслеживания результатов

К числу важнейших моментов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы определения результативности весьма разнообразны: обобщающие и открытые занятия, тематические праздники, тестирование, методические объединения.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к каждому воспитаннику и выражаются в сформированности его качеств: в знаниях, интересах, умениях и навыках, способностях, творческом потенциале, воспитанности и т.д.

Критерии отслеживания результатов

Для определения результативности занятий по программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого обучающегося. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах творческой деятельности: музыкальная, изобразительная;

2. Уровень развития мыслительной деятельности:

а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;

б) образное мышление;

в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.

3. Виды творческой деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):

а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;

б) лепка – лепка пластин, плоскостная лепка, лепка объемная;

в) аппликация;

г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового материала;

д) движение под музыку;

е) умение петь в ансамбле.

4. Знания о средствах выразительности:

ИЗО

а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;

б) линия: использование различных по характеру линий для создания

выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.

5. Композиция:

- а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);
- б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);
- в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи;

Музыка:

- динамика;
- образность;
- жанры;
- темпоритм;
- стилистические особенности.

2.4 Методические материалы

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются технологии: личностно-ориентированные, коммуникативные, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, игровые.

На занятии создается обстановка психологического комфорта.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. По мере усвоения обучающимися содержания программы учитываются темп развития социальных умений и навыков, уровень самостоятельности, творческой активности. Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой деятельности: игровую, словесную, познавательную, художественно-практическую, музыкальную, театральную.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих

представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Педагог должен суметь убедить родителей, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

2.5 Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2000.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие.-М.:Аркти.2005.
3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021 г. .
4. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».
5. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
6. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2009.
8. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
9. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015
12. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
13. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021г.
14. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).

2.6.2. Дополнительная литература:

1. Оригами – искусство складывания из бумаги, М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
2. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004
3. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина «Дымковская игрушка» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
5. Ю.А. Межуева «Сказочная Гжель» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
6. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика, 2000