

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «20» марта 2024 г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО МЭЦ  
*Сиди* М.А. Амбарцумян  
«20» марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Летний танец»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 месяц (16 часов)  
**Возрастная категория:** 6 - 9 лет  
**Состав группы:** до 18 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**ИД-номер Программы в Навигаторе:** **31373**

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Сарычева Ольга Геннадьевна

Краснодар, 2024

## **Раздел 1**

### **Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Летний танец» направлена на познание основ хореографического искусства, вовлечения детей в творческую деятельность и расширение социальных связей.

В целях создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся и в соответствии с планом работы учреждения с 1.06 по 30.06 проводятся занятия по программе «Летний танец», согласно Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание программы опирается на Закон Российской Федерации «Об образовании» и воплощает право ребёнка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни. Реализация программы оказывает содействие предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности каждого учащегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний танец» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

В сложившихся социально-экономических условиях организация занятий в каникулярное время - это возможность для непрерывного творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта обучающихся.

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний танец» реализуется в художественной направленности. Занятия по программе способствуют развитию природных данных детей, а также музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

#### **Актуальность программы**

6-9 лет - самый оптимальный период для освоения хореографии, т.к. именно в этом возрасте закладываются основы гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Все эти стороны наиболее полно развивает в ребенке искусство танца.

#### **Новизна**

Программа «Летний танец» является краткосрочной. Она знакомит обучающихся с хореографическим искусством, формирует интерес к занятиям в данной предметной области.

Данная программа рассчитана как на детей, имеющих некоторую подготовку в области хореографии, так и на детей, которые такой подготовки не имеют.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия в хореографическом коллективе - это территория общения, созидания, содействия. Являясь креативной детской площадкой для творческого развития, занятия по данной программе в тоже время обеспечивают профилактическую и образовательную деятельность в области безопасного поведения несовершеннолетних, а также удовлетворяют

потребности в доступном дополнительном образовании в каникулярный период.

### **Отличительная особенность**

Программа разработана на основе рабочей программы учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии», разработанной Вавиловой А.В. в 2013г. и рекомендованной для педагогов учреждений дополнительного образования.

Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от программы Вавиловой А.В. личностно-ориентированным подходом к обучению, изменён перечень тем и разделов, дополнен список литературы, а также изменены сроки обучения по программе.

### **Адресат программы**

Возраст учащихся 6 - 9 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие наличие базовых природных данных: выворотность, балетный шаг, гибкость, прыжок, музыкальный слух, ритм, память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ.

Ребенка данного возраста характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Необходимо учитывать эти возрастные особенности при подготовке и проведении занятий.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

### **Уровень программы, объём и сроки**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний танец» реализуется на ознакомительном уровне. Срок обучения по программе – 1 месяц, общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 16 часов.

Программа «Летний танец» знакомит с основами хореографического искусства. Она формирует средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности и навыки обучающихся, предшествуя изучению основных дисциплин на хореографическом отделении МЭЦ.

**Форма занятий:** форма обучения - очная.

**Режим занятий:** по 2 часа 2 раза в неделю, всего 16 часов на программу, продолжительность одного часа - 30 минут, перерыв между занятиями 5 минут.

Режим для каждой группы определяется отдельно (в зависимости от количества и наполняемости групп), при этом количество часов в неделю остается неизменным.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же

возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов детей и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАОУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы постоянный. Виды занятий предусматривают практические занятия, контрольные занятия, открытые занятия.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде проектов, самостоятельных творческих работ, участия в концертах и т.д.

При проведении занятий большое внимание уделяется формированию навыков социального взаимодействия внутри коллектива в сочетании с индивидуальным подходом к возрастным и психологическим особенностям каждого учащегося.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

## **1.2 Цели и задачи**

**Цель:** совершенствование хореографических навыков в творческой деятельности, формирование социальных компетенций обучающихся.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- освоить азбуку хореографии;
- развить способности к импровизации в движении.

#### **Личностные:**

- создать условия для творческого развития, способствовать интеллектуальному и личностному росту учащихся;
- сформировать осознание собственной ответственности за результат работы;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

#### **Метапредметные:**

- сформировать художественный вкус посредством исполнительского репертуара;
- сформировать мотивацию к занятиям хореографией;
- развить мотивацию к совместному исполнительству;

– воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность).

### 1.3 Содержание программы

#### 1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	4	-	4	Педагогическое наблюдение
3	Элементы детского танца	5	-	5	Педагогическое наблюдение
4	Элементы партерной гимнастики	5	1	4	Педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

#### 1.3.2 Содержание учебного плана

##### **Тема 1: «Вводное занятие».**

Теория: техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Саморегуляция. Ознакомление учащихся с деятельностью творческого коллектива на период реализации образовательной программы.

##### **Тема 2: «Элементы музыкальной грамоты».**

Практика: определение музыкального размера, характера музыкального произведения, сильных и слабых долей через движение.

##### **Тема 3: «Элементы детского танца».**

Практика: освоение основных движений детского танца в заданном музыкальном размере. Выполнение комбинаций танцевальных элементов, прыжков.

##### **Тема 4: «Элементы партерной гимнастики».**

Теория: правила выполнения упражнений партерной гимнастики.  
Практика: выполнение упражнений (лежа на спине, на животе, сидя и стоя на коленях) для укрепления различных групп мышц и для корректировки недостатков осанки, а также для развития природных данных.

##### **Тема 5: «Итоговое занятие».**

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями.

## 1.4 Планируемые результаты

### **Образовательные:**

- освоена азбука хореографии;
- развиты способности к импровизации в движении.

### **Личностные:**

- созданы условия для творческого развития и интеллектуального и личностного роста учащихся;
- сформировано осознание собственной ответственности за результат работы;
- сформирован навык здорового образа жизни.

### **Метапредметные:**

- сформирован художественный вкус посредством исполнительского репертуара;
- сформирована мотивация к занятиям хореографией;
- развита мотивация к совместному исполнительству;
- воспитана культура тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность).

**Рабочая программа воспитания**  
к дополнительной общеобразовательной программе  
**«Летний танец»**

**Пояснительная записка**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Летний танец» разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

**Особенности организации воспитательного процесса**

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

### **Цели и задачи**

**Цель:** создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

**Задачи:**

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

### **Целевые ориентиры**

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;

- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;
- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);
- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;
- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;
- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;
- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;
- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;
- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;
- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

### **Приоритетные направления воспитательной работы**

<b>Направления</b>	<b>Содержание работы</b>
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: <ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;</li> <li>- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;</li> <li>- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;</li> <li>- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;</li> <li>- поддержка инициатив и достижений;</li> <li>- раскрытие творческого потенциала учащихся;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего времени и планирование досуга;</li> <li>- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul>
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;</li> <li>- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.</li> </ul>
Взаимодействие с родителями	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование;</li> <li>- общие родительские собрания;</li> <li>- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей;</li> <li>- проведение творческих мероприятий;</li> <li>- взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.</li> </ul>
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное просвещение;</li> <li>- профессиональные консультации;</li> <li>- профессиональное воспитание;</li> <li>- организация современных образовательных моделей в практической деятельности;</li> <li>- взаимодействие с наставниками;</li> <li>- формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.</li> </ul>

### **Виды и формы воспитательной работы**

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом

преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

### **Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на

специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

### **Планируемые результаты**

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;

- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1.	«Утренняя зарядка»	Весь период	Работа в команде	Фото- и видеоматериалы
2.	«Дети – цветы жизни» - мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей	3 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
3.	«Ты моя Россия»	11 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
4.	«Отношения между родителями и детьми»	18 июня	Беседа Тренинг	Фото- и видеоматериалы
5.	«Поколение, которое победило в войне»	22 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы

## Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.1		<b>Вводное занятие</b>	1	30 минут	Групповая		Опрос Беседа
2.1		<b>Элементы музыкальной грамоты.</b> Музыкальный размер.	2	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
2.2		<b>Элементы музыкальной грамоты.</b> Характер музыкального произведения.	2	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
3.1		<b>Элементы детского танца.</b> Основные движения танца.	2	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
3.2		<b>Элементы детского танца.</b> Комбинаций танцевальных элементов, прыжков.	2	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
3.3		<b>Элементы детского танца.</b> Исполнение развернутых танцевальных комбинаций на изученном материале.	1	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
4.1		<b>Элементы партерной гимнастики.</b> Правила выполнения. Безопасность.	1	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение

4.2		<b>Элементы партерной гимнастики.</b> Упражнения на спине, на животе.	2	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
4.3		<b>Элементы партерной гимнастики.</b> Упражнения сидя/стоя на коленях.	2	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
5.1		<b>Итоговое занятие</b>	1	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение

### Этапы реализации программы

#### Даты начала и окончания учебных периодов/этапов –

Программа реализуется с 1.06.2024 по 30.06.2024 в соответствии с планом работы учреждения в целях создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течении 4 недель.

### 2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### Материально-технический комплекс

Перечень оборудования, инструментов, материалов и пр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерактивная доска;</li> <li>– мультимедийный проектор, ноутбуки; принтер, сканнер;</li> <li>– звуковая, световая аппаратура; сценическое оборудование;</li> <li>– аудио, - видео материалы: видеофильмы к многоуровневым пособиям по чтению и грамматике;</li> <li>– дидактические пособия (фонетический материал, грамматические таблицы по базовому курсу грамматики, иллюстрированные словари, карточки с графическим изображением звуков и букв, комплекс упражнений и тестов);</li> <li>– наглядно-демонстрационный и раздаточный</li> </ul>
---	--

	<p>материал (тематические наборы картинок, игрушек, счетный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спортивное игровое оборудование и инвентарь для проведения спортивных и развлекательных мероприятий;</li> <li>– костюмы; экипировка и элементы единой спортивной формы для единения команд;</li> <li>– канцелярия;</li> <li>– комплект для наградных материалов;</li> <li>– развивающие игры.</li> </ul>
--	---

### **Информационное обеспечение**

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

### **Кадровое обеспечение**

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

### **2.3 Формы и виды контроля\аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

### **Классификация форм контроля**

№ п\п	Форма контроля\ аттестации	Описание проверки
1.	<b>Анкетирование</b>	Форма опроса, существующая в виде готового перечня вопросов.
2.	<b>Беседа</b>	Монологическая речь учащихся, подразумевающая системный и полный ответ на поставленный вопрос, или вопросно-ответная беседа.
3.	<b>Викторина</b>	Совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

4.	<b>Игра</b>	Форма деятельности, ориентированная на детей младшего школьного возраста: закрепление и расширение предусмотренных программой знаний, умений и навыков.
5.	<b>Консультация</b>	Решение интеллектуальных и психологических вопросов, возникших у учащихся при подготовке к итоговому занятию.
6.	<b>Концерт</b>	Публичное выступление по определённой, заранее составленной программе.
7.	<b>Кроссворд</b>	Задача, построенная на пересечении слов. Дополнительный, но не альтернативный метод проверки знаний.
8.	<b>Опрос</b>	Выявление знаний и навыков учащихся; умение применять знания в речевой практике; способствует углублению и совершенствованию знаний и навыков, а также развитию мышления и речи учащихся.
9.	<b>Педагогический мониторинг</b>	Систематическое наблюдение за учебно-образовательным процессом с целью выявления соответствия планируемым результатам или первоначальным задачам.
10.	<b>Педагогическое наблюдение</b>	Получение данных об обучающемся: уровень знаний, умений по предмету, и отношение к обучению, степень его познавательной активности, сознательности, и умение мыслить, решать самостоятельно различного рода задачи.
11.	<b>Презентация</b>	Представление информации с помощью компьютерных программ, иллюстрация материал к выступлению.
12.	<b>Проект</b>	Определяет степень подготовленности учащегося к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих заданий, рисунков, показательных выступлений, индивид. или коллективных заданий и пр.
13.	<b>Тестирование</b>	Система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности учащихся.

## 2.4 Методические материалы

Основные направления деятельности объединения иностранных языков: воспитательная, образовательная, конкурсная, творческая (концертная, фестивальная).

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

## 2.5 Список литературы

### Основная литература:

1. Барышникова Т.А. «Азбука хореографии», М., 2015
2. Васильева Т.И. Балетная осанка: Метод. пособие. - М.: Высшая школа изящных искусств Лтд, 1993.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений - М., 2016
4. Пуртова Т.В. и др. «Учите детей танцевать». Учебное пособие. Владос, 2015, Ритмическая гимнастика в школе. Методическое пособие. – Краснодар:Редакционно- издательский совет КГИФК, 44с.
5. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно-методическое пособие - М: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015.

### Дополнительная литература:

1. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов – М.: Гном-Пресс, 2000г.
2. Заводина И. Методическое пособие по ритмике. Для 3-го класса музыкальной школы. – М.: Музыка, 1999.
3. Заводина И. Методическое пособие по ритмике. Для 4-го класса музыкальной школы. – М.: Музыка, 2001.
4. Методика воспитательной работы: Учеб. Пособие для студ.высш.пед. учеб. заведений/ Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Сластенина.- М.: Издательский центр «Академия», 2002
5. Ритмическая гимнастика в школе. Методическое пособие. – Краснодар: Редакционно- издательский совет КГИФК, 1992.
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.
7. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002
8. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Советский композитор, 1989
9. Кулагина И.Е. Художественное движение (Метод Л.Н. Алексеевой): Пособие для преподавателей дошкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Флинта: Наука, 1999.
10. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», издательство Гном-Пресс, 1998.