

Раздел № 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Коллективное хоровое исполнение - одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Занятия в хоровом коллективе укрепляют и развивают их вокальные навыки. За время обучения учащиеся на простом и доступном песенном материале приобретают навыки совместного исполнительства, необходимые им для последующего участия в любительском музицировании.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний хор «Веселые нотки» реализуется в период летних каникул, нацелена не только на вовлечение детей в индивидуальную деятельность, но и на расширение социальных связей. В сложившихся социально-экономических условиях организация занятий в каникулярное время - это возможность для непрерывного творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта учащихся.

Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Академическая направленность репертуара, его разнообразие позволяют учесть индивидуальность учащихся, психофизиологический тип и музыкально - исполнительское дарование.

Обучение по программе осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний хор «Веселые нотки» разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

В сложившихся социально-экономических условиях организация занятий в каникулярное время - это возможность для непрерывного творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта учащихся.

Согласно Приказа №196 (пункт б) "Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течении всего календарного года, включая каникулярное время".

В целях создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся и в соответствии с планом работы учреждения с 1.06 по 30.06 проводятся занятия по программе "Летний хор «Веселые нотки».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Летний хор «Веселые нотки» реализуется в художественной направленности, которая вносит в учебный процесс понимание искусства как вида деятельности человечества, воспитывает любовь к музыке, художественному творчеству, стимулирует творческую деятельность детей и формирует у учащихся мотивацию к сценической деятельности.

Актуальность

Разработка программы продиктована повышением спроса родителей и детей на организацию социально-значимой деятельности учащихся в каникулярное время, модернизацией форм работы, социально – экономическими условиями.

Педагогическая целесообразность

1. Профилактическая и образовательная деятельность в области безопасного поведения несовершеннолетних.

2. Удовлетворение потребности родителей, законных представителей детей в доступном дополнительном образовании в каникулярный период.

Отличительные особенности программы

В ходе реализации программы учащиеся принимают активное участие в мероприятиях, направленных на развитие творческой инициативы, продолжая осваивать программу художественной направленности. Организация и проведение мероприятий осуществляется в соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ.

Адресат программы

Дети 6-8 лет. Обучение начинается с шестилетнего возраста без предварительной подготовки при наличии музыкальных способностей, интереса и мотивации к данной предметной области. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний хор «Весёлые нотки» реализуется на ознакомительном уровне.

Срок обучения по программе – 1 месяц. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения -8.

Формы обучения

Форма обучения очная.

Режим занятий

Ритмичность учебной нагрузки – 1 раз в неделю по 2 академическому часу или 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество часов в неделю - 2. Всего за месяц 8 часов.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие. Состав группы: до 16 человек. Виды занятий предусматривают практические занятия, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, концерты. Занятие включает в себя несколько видов деятельности: дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, вокально-интонационные и метро-ритмические упражнения, работа над вокально-хоровым репертуаром.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование устойчивой мотивации к вокально - хоровому искусству; приобщение к мировой и отечественной музыкальной культуре.

Задачи программы Образовательные:

- обучить навыкам хорового и вокального исполнительства: певческое устойчивое дыхание на опоре, вокальная позиция, работа с текстом, метроритмические навыки.

Личностные:

- воспитать общий культурный и музыкальный уровень;
- сформировать общественную активность личности и умение работать в коллективе;
- воспитать творческое отношение к музыке и хоровому искусству в целом;

Метапредметные:

- воспитать потребность в саморазвитии и самостоятельности;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Развитие вокально-хоровых навыков.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.	Работа над репертуаром	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	8	2	6	

1.3.2 Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: введение в предметную область. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Развитие вокально – хоровых навыков.

Практика: Диагностика вокальных данных детей (муз. слух, память, интонация упражнения, направленные на формирование навыков правильного

вокального дыхания (вдох, задержка, снятие на дыхании). Разучивание фонопедических упражнений доречевой коммуникации по системе В. Емельянова 1 уровня сложности. Мышечные тренировки артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие музыкального слуха.

Тема 6. Работа над репертуаром

Теория: Совершенствование исполнительских навыков: эстетика певческого звука.

Практика: Освоение простого и доступного песенного материала. Работа над интонацией, дикцией. Работа над звукообразованием в изучаемых произведениях. Осмысленный разбор текста песен, понимание характера произведений. Подготовка концертных выступлений.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика: Участие в мероприятиях центра, концертах.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям, практическим и коммуникативным навыкам, которыми овладели учащиеся.

Образовательный результат: планируется, что в конце обучения учащиеся будут иметь следующие исполнительские навыки: певческое дыхание на опоре, вокальную позицию, будут уметь работать с текстом.

Личностный результат: планируется, что в конце обучения учащиеся будут иметь активную социальную позицию, нравственные ценности и умение работать в коллективе; обладать общим культурным и музыкальным уровнем; иметь творческое отношение к музыке и искусству в целом и сформированные представление о позитивных факторах здорового образа жизни.

Метапредметный результат: планируется, что в конце обучения учащиеся иметь мотивацию к вокальному исполнительству, потребность в саморазвитии, самостоятельности; будут развиты качества: самоконтроль, ответственность, активность, аккуратность; сформируются основные дисциплинарные нормы: собранность, ответственность, целенаправленность и трудолюбие; сформируются мотивация к здоровому образу жизни.

Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной программе
«Летний хор»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Летний хор» разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;
- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;
- знание нравственных основ поведения и способности

оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование

	<p>общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по

Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;

- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1.	«Дети – цветы жизни» - мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей	3 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
2.	«Ты моя Россия»	11 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
3.	«Поколение, которое победило в войне»	22 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.1		Вводное занятие	2	40 минут	Групповая		опрос в ходе беседы
2.1		Хор – территория творчества. Просмотр выступлений детских хоров. Дискуссии.	2	40 минут	Групповая		Беседа
3.1		Развитие вокально-хоровых навыков. Знакомство с музыкальным материалом, совместное исполнительство	2	40 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение
4.1		Концертная деятельность (итоговое занятие)	2	40 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение

Этапы реализации программы

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов –

Программа реализуется с 1.06.2024 по 30.06.2024 в соответствии с планом работы учреждения в целях создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течении 4 недель.

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-технический комплекс

<p>Перечень оборудования, инструментов, материалов и пр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – интерактивная доска; – мультимедийный проектор, ноутбуки; принтер, сканнер; – звуковая, световая аппаратура; сценическое оборудование; – аудио, - видео материалы: видеофильмы к многоуровневым пособиям по чтению и грамматике; – дидактические пособия (фонетический материал, грамматические таблицы по базовому курсу грамматики, иллюстрированные словари, карточки с графическим изображением звуков и букв, комплекс упражнений и тестов); – наглядно-демонстрационный и раздаточный материал (тематические наборы картинок, игрушек, счетный материал; – спортивное игровое оборудование и инвентарь для проведения спортивных и развлекательных мероприятий; – костюмы; экипировка и элементы единой спортивной формы для единения команд; – канцелярия; – комплект для наградных материалов; – развивающие игры.
--	--

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

2.3 Формы и виды контроля\аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный

характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Классификация форм контроля

№ п\п	Форма контроля\ аттестации	Описание проверки
1.	Анкетирование	Форма опроса, существующая в виде готового перечня вопросов.
2.	Беседа	Монологическая речь учащихся, подразумевающая системный и полный ответ на поставленный вопрос, или вопросно-ответная беседа.
3.	Викторина	Совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.
4.	Игра	Форма деятельности, ориентированная на детей младшего школьного возраста: закрепление и расширение предусмотренных программой знаний, умений и навыков.
5.	Консультация	Решение интеллектуальных и психологических вопросов, возникших у учащихся при подготовке к итоговому занятию.
6.	Концерт	Публичное выступление по определённой, заранее составленной программе.
7.	Кроссворд	Задача, построенная на пересечении слов. Дополнительный, но не альтернативный метод проверки знаний.
8.	Опрос	Выявление знаний и навыков учащихся; умение применять знания в речевой практике; способствует углублению и совершенствованию знаний и навыков, а также развитию мышления и речи учащихся.
9.	Педагогический мониторинг	Систематическое наблюдение за учебно-образовательным процессом с целью выявления соответствия планируемым результатам или первоначальным задачам.
10.	Педагогическое наблюдение	Получение данных об обучающемся: уровень знаний, умений по предмету, и отношение к обучению, степень его познавательной активности, сознательности, и умение мыслить, решать самостоятельно различного рода задачи.
11.	Презентация	Представление информации с помощью компьютерных программ, иллюстрация материал к выступлению.

12.	Проект	Определяет степень подготовленности учащегося к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих заданий, рисунков, показательных выступлений, индивид. или коллективных заданий и пр.
13.	Тестирование	Система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности учащихся.

2.4 Методические материалы

Основные направления деятельности объединения иностранных языков: воспитательная, образовательная, конкурсная, творческая (концертная, фестивальная).

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

2.5 Список литературы

1. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1983.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.

3. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. С-П., М., Краснодар, «Лань», 2007
4. Рудин Л.Б. «Сборник научных трудов V Международного междисциплинарного конгресса «Голос и речь»- М. : «Граница»2015.
5. Стародумова О. Мы танцуем и поем. Р-н-Д., «Феникс», 2007.
6. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.
7. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., «Прометей», 1992.
8. Уколова Л.И.«Дирижирование: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования» -М. Гуманит . изд. Центр ВЛАДОС.2003
9. Чабанный В.Ф.«Стили управления хором»- СПбю: ЛОИУУ,1995.
10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.
11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.