

Должностная инструкция концертмейстера

Настоящая должностная инструкция разработана в соответствии с Трудовым кодексом РФ, приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и иными нормативными актами, регулирующими трудовые отношения.

1. Общие положения

1.1. Концертмейстер относится к категории педагогических работников.

1.2. На должность концертмейстера назначается лицо:

- имеющее высшее профессиональное (музыкальное) образование или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы;
- прошедшее предварительный медицинский осмотр, профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию в порядке, установленном законодательством РФ;
- не имеющее ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, изложенных в статье 351.1 Трудового кодекса РФ.

1.3. Концертмейстер назначается и освобождается от занимаемой должности на основании приказа директора МАОУ ДО МЭЦ. Концертмейстер должен быть ознакомлен с локальными нормативными актами МАОУ ДО МЭЦ, непосредственно связанными с трудовой деятельностью работника.

1.4. На период временного отсутствия концертмейстера его обязанности могут быть возложены в установленном порядке на иное лицо.

1.5. Концертмейстер находится в непосредственном подчинении заведующего отделением.

1.6. В своей деятельности концертмейстер руководствуется законодательством РФ, уставом МАОУ ДО МЭЦ, трудовым договором, настоящей должностной инструкцией, иными локальными правовыми актами МАОУ ДО МЭЦ, непосредственно связанными с трудовой функцией концертмейстера, приказами и распоряжениями директора МАОУ ДО МЭЦ.

1.7. Концертмейстер должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы РФ; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской деятельности; программы и учебники в сфере музыкальной деятельности; музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров, их традиции интерпретации; методику проведения занятий и репетиций; основы педагогики и психологии; правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся; методы развития обучающихся, формирования исполнительских навыков, мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы установления контакта с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, музыкальные произведения детского репертуара; технологии педагогической диагностики и коррекции; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами.

2. Должностные обязанности (трудовая функция)

Концертмейстер выполняет следующие должностные обязанности:

2.1. Разрабатывает совместно с преподавателями тематические планы и программы.

2.2. Проводит индивидуальные и групповые учебные занятия с обучающимися, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий, осуществляет музыкальное сопровождение занятий.

2.3. Формирует у обучающихся исполнительские навыки, прививает им навыки ансамблевой игры, способствует развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности, организует их самостоятельную деятельность, используя современные образовательные технологии, включая информационные и компьютерные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы.

2.4. Обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), показательных выступлениях (спортивных соревнованиях по спортивной, художественной гимнастике, фигурному катанию, плаванию).

2.5. Читает с листа, транспонирует музыкальные произведения.

2.6. Координирует работу по аккомпанированию при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий.

2.7. Оценивает эффективность обучения, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса.

2.8. Принимает участие в разработке тематических планов, программ.

2.9. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

2.10. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

2.11. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

3. Права

Концертмейстер имеет право:

3.1. Запрашивать у непосредственного руководителя разъяснения и уточнения по вопросам выполнения трудовой функции.

3.2. Запрашивать и получать от других работников организации информацию, документы, необходимые для выполнения трудовой функции.

3.3. Знакомиться с проектами решений руководства, касающихся выполняемой им функции, с документами, определяющими его права и обязанности по занимаемой должности, критерии оценки качества исполнения своих трудовых функций.

3.4. Вносить на рассмотрение своего непосредственного руководителя предложения по организации труда в рамках своих трудовых функций.

3.5. Участвовать в обсуждении вопросов, касающихся исполняемых должностных обязанностей.

4. Ответственность

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение должностных обязанностей концертмейстер несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.

За однократное грубое нарушение трудовых обязанностей в качестве дисциплинарного наказания может быть применено увольнение.

4.2. За нарушение пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил работы, совершение иных правонарушений концертмейстер привлекается к административной ответственности в порядке, предусмотренном административным законодательством.

4.3. За причинение материального ущерба концертмейстер несет материальную ответственность в порядке и в пределах, установленных трудовым и (или) гражданским законодательством.

С инструкцией ознакомлен: _____

« _____ » _____ 202__ г.