

Рецензия
на методическое пособие «Основы ораторского мастерства»
педагогов МАОУ ДО МО город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»
Вальвашовой Анастасии Валентиновны и
Сагдаковой Ольги Александровны

Методическое пособие «Основы ораторского мастерства» представляет собой систематизированный и практико-ориентированный материал, направленный на развитие навыков публичной речи. Оно адресовано педагогам учреждений дополнительного образования, преподавателям, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто стремится совершенствовать своё ораторское искусство. Структура пособия логична, содержание охватывает ключевые аспекты риторики: от техники речи до создания текста выступления и взаимодействия с аудиторией.

Актуальность выбранной темы пособия обусловлена возросшей роль коммуникации в современном обществе, где умение ясно, выразительно и убедительно доносить мысли, удерживать внимание аудитории в условиях высокой информационной нагрузки становится ключевым компонентом успешности. Таким образом, пособие отвечает современным запросам в области развития коммуникативных компетенций и может быть использовано в системе дополнительного образования и повышения квалификации педагогов.

Целью методического пособия является предоставление систематизированных рекомендаций и практических инструментов для развития ораторского мастерства, направленных на формирование у педагогов и обучающихся навыков эффективной публичной речи, включая технику речи, культуру словоупотребления, искусство диалога и создания убедительных выступлений.

Пособие состоит из шести основных разделов, каждый из которых посвящён конкретному аспекту ораторского мастерства:

1. Техника речи — подробно рассмотрены дыхание, голос, дикция, тембр, интонация. Приведены практические упражнения для развития гибкости и выразительности голоса.
2. Правильность речи — акцент на орфоэпические нормы, типичные речевые ошибки (тавтология, плеоназм, контаминация и др.), а также фонетические законы русского языка.
3. Искусство задавать вопросы — рассмотрены типы вопросов (открытые, закрытые, наводящие), их роль в диалоге с аудиторией.
4. Создание текста выступления — поэтапно разбирается процесс подготовки: от выбора темы до репетиции.
5. Высказывания известных ораторов — цитаты, мотивирующие и углубляющие понимание искусства красноречия.
6. Тест для самопроверки — позволяет оценить уровень подготовки и готовность к выступлению.

Также включены практические задания, направленные на отработку навыков, и список рекомендуемой литературы.

Достоинством пособия является практическая направленность — большое количество упражнений (голосо-речевые разминки, задания на импровизацию, работу с текстом) делает пособие полезным для самостоятельной и групповой работы. Системность изложения материала облегчает его усвоение. Авторы учитывают особенности восприятия разных возрастных групп (дети, молодёжь, взрослые), что важно для педагогов. В пособии сделан акцент на культуру речи — разделы, посвящённые нормам произношения, ударения, типичным ошибкам, помогают повысить общий уровень речевой грамотности. А включённые в пособие цитаты известных ораторов и мыслителей подчёркивают значимость владения словом.

Методическое пособие «Основы ораторского мастерства» является качественным и полезным ресурсом для развития навыков публичной речи. Оно сочетает теоретическую глубину с практической ценностью, что делает его актуальным не только для педагогов дополнительного образования, преподавателей и студентов педагогических колледжей и вузов, но и для широкого круга читателей.

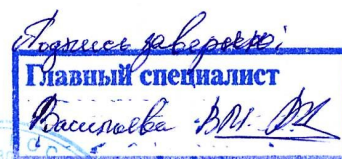
Дата 6 октября 2025 г.

Рецензент – профессор кафедры
театрального искусства, доктор культурологии,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

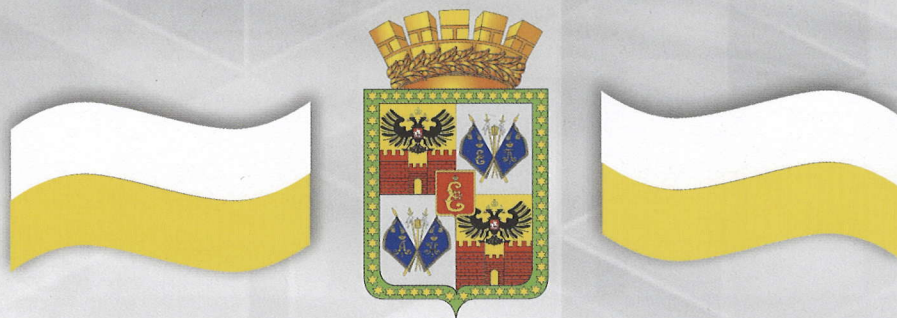


Найденко М. К.

Рецензия заверена:



Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

Вальвашова
Анастасия Валентиновна

*педагог дополнительного образования Арт-студии “Успех”
МБОУ ДО МЭЦ*

“За высокий профессионализм”

*во II городском фестивале-конкурсе театрального искусства
среди детских и юношеских театральных коллективов
«Театр, в котором играют дети»*

Директор департамента



А.В. Звягинцев

Приказ от 17 апреля 2024 № 619
г. Краснодар