

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и психологии

Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149

Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, <http://kubsu.ru>, e-mail: rector@kubsu.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Педагогическая оценка в стимулировании познавательной
деятельности дошкольников»

педагогов дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Папашвили Натальи Сергеевны, Бабенко Татьяны Юрьевны

В методическом пособии отражены результаты практической деятельности авторов и теоретического исследования роли педагогической оценки в стимулировании познавательной деятельности дошкольников.

В современных условиях тема стимулирования познавательной деятельности детей дошкольного возраста является одной из актуальных в контексте интересов профессиональных педагогов и психологов, что обосновано во вводной части пособия.

Содержание и последовательность рассмотрения теоретического материала соответствуют теме исследования и поставленным в нем задачам.

Так в методическом пособии рассмотрены особенности развития ребенка дошкольного возраста, определена специфика познавательной деятельности в дошкольном возрасте, особое внимание закономерно уделено методам и правилам стимулирования познавательной деятельности дошкольников и речевым формулам педагогического оценивания дошкольников.

В основной части работы авторы обоснованно отдают предпочтение анализу различных классификаций методов стимулирования познавательной деятельности дошкольников, выделяют педагогическую оценку и подтверждают ее роль в стимулировании познания в дошкольном возрасте.

Количество информационных источников является достаточным для теоретического осмысления заявленной проблемы. Итоги теоретического исследования по теме позволяют авторам продолжать исследования в данном направлении.

Качество оформления работы и структура изложения материала соответствует требованиям, предъявляемым к составлению методических пособий.

Предлагаемое к рецензированию методическое пособие, основанное на опыте профессиональной деятельности автора-составителя, может быть рекомендовано для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

2.12.2024г.

Рецензент:

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

А.Д. Сафронова

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю



**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования
город Краснодар
"Межшкольный эстетический центр"**

**Педагогическая оценка в стимулировании
познавательной деятельности
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Методическое пособие

**Краснодар
2024**

Авторы-составители:

Папиашвили Н.С. педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодар

Бабенко Т.Ю. педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодар

Педагогическая оценка в стимулировании познавательной деятельности дошкольников. Методическое пособие/ авт.-сост.: Папиашвили Н.С. - Краснодар: МАОУ ДО МЭЦ, 2024. - 26 с. Бабенко Т.Ю. . - Краснодар: МАОУ ДО МЭЦ, 2024. - 26 с.

В методическом пособии рассмотрены особенности развития ребенка дошкольного возраста, определена специфика познавательной деятельности в дошкольном возрасте, особое внимание закономерно уделено методам и правилам стимулирования познавательной деятельности дошкольников и речевым формулам педагогического оценивания дошкольников.

Содержание методического пособия представляет практическую значимость для специалистов детских образовательных учреждений (педагогов системы дополнительного образования, работающих с дошкольниками), а также для студентов педагогических ВУЗов и родителей детей дошкольного возраста.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Особенности развития ребенка дошкольного возраста	7
Специфика познавательной деятельности в дошкольном возрасте	12
Методы и правила стимулирования познавательной деятельности дошкольников	14
Речевые формулы педагогического оценивания дошкольников	22
Заключение	24
Список использованных информационных источников	25
Список приложений.....	26
Приложения	

Пояснительная записка

Многие педагоги сталкиваются с проблемой формирования и поддержания интереса дошкольников к познавательной деятельности. Одним из важнейших факторов в стимулировании познавательной деятельности детей является педагогическая оценка. Она имеет огромное значение в жизни ребенка. Оценочное суждение, высказанное в адрес дошкольника, может как поощрять его, активизировать познавательную активность, так и подавлять желание изучать новое.

По большому счету, оценочное суждение в дошкольном детстве является аналогом школьной отметки, которая, в свою очередь, должна выступать не как поощрение или наказание, а как мерило знаний. Оценочное суждение имеет большую привязку к личности дошкольника, в то время как отметка должна быть следствием сравнения с эталоном результатов деятельности школьника, а не его личностных качеств. Сумма значимых отличий педагогической оценки от отметки и особенности педагогического оценивания в отношении дошкольников требуют отдельного рассмотрения.

Тема "Педагогическая оценка в стимулировании познавательной деятельности дошкольников" находится в области интересов представителей таких наук как психология и педагогика, именно эти науки представляют собой объектную область исследования. Каждая из них позволяет рассмотреть тему со специфической точки зрения: если педагогика выделяет в ней главную часть - педагогическую оценку, то психология обращает внимание на стимулирование познавательной деятельности и психологические особенности дошкольного возраста.

Актуальность исследования возможностей педагогического оценивания как действенного стимула познавательной активности детей определяется в наше время, с одной стороны, снижением этой активности у дошкольников на фоне вовлеченности их в игровую деятельность с

использованием современных гаджетов, перенасыщением досуговой деятельности, и, как следствие, увеличением психологической нагрузки в целом в условиях усложнения объективной реальности детства.

Одновременно с этим уровень развития всех отраслей психолого-педагогического знания позволяет анализировать имеющиеся способы активизации познавательной деятельности дошкольников, отбирать и рекомендовать к использованию педагогами-практиками и родителями детей те из них, которые удовлетворяют общепедагогическим принципам и не ведут к перегрузке детей. По мнению автора применение этих способов должно напрямую вытекать из специфики педагогического труда, в котором важную роль играет личность самого педагога и используемые им функциональные средства профессиональной деятельности.

Помимо субъективной новизны для автора данная работа имеет объективные показатели новизны: в настоящее время большинство теоретических и практических разработок по проблеме стимулирования познавательной деятельности дошкольников находится в области поиска и применения игровых форм и методов работы и, в целом, подчинено идее необходимости эффективного инструментария, находящегося в среде, развивающей ребенка (преимущественно развивающей его когнитивные и эмоционально-волевые процессы), в то время как в данном пособии предпринимается попытка аргументировать целесообразность применения в качестве стимула познавательной деятельности детей особенностей речевого воздействия со стороны педагога.

Цель данного пособия как теоретического исследования заключается в определении роли педагогической оценки в стимулировании познавательной деятельности дошкольников.

Практическая цель - популяризация психолого-педагогических знаний по теме педагогического оценивания в дошкольном детстве

Задачи:

Всестороннее рассмотрение темы исследования становится возможным благодаря последовательному решению следующих задач:

1) проанализировать соответствующую теме психологическую и педагогическую литературу и изучить круг основных и дополнительных понятий;

2) определить особенности развития ребенка дошкольного возраста и описать специфику познавательной деятельности дошкольников;

3) охарактеризовать методы и правила стимулирования познавательной деятельности дошкольников;

4) описать речевые формулы педагогического оценивания дошкольников.

Особенности развития ребенка дошкольного возраста

Дошкольное детство, которое длится всего 4 года, с 3-х до 7-ми лет, является бесценным с точки зрения развития человека

На смену совместной со взрослым деятельности приходит игровая деятельность со сверстниками. В ней дошкольник открывает для себя мир человеческих отношений, которые он теперь не просто наблюдает, но и стремится в них участвовать, быть как взрослый. Сюжетно-ролевая игра дает возможность "примерять" на себя взрослые роли, проживать те ситуации, которые в силу недостаточных возможностей не могут быть реализованы.

На протяжении дошкольного детства сверстники становятся все более интересны в качестве партнеров по игре, расширяется круг общения, появляется осознанная избирательность. Желание быть принятым в игру, активно в ней участвовать, брать на себя наиболее привлекательные роли приводит к тому, что у ребенка развивается произвольность, самооценка, воображение, наглядно-образное мышление, соподчинение мотивов. Иными словами, именно в игре формируются новообразования дошкольного возраста. [4]

Внимание ребенка раннего дошкольного возраста является преимущественно непроизвольным.

В начале дошкольного детства внимание ребенка отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен до тех пор, пока не угаснет интерес. Появление нового предмета вызывает переключение внимания на него.

Непроизвольное внимание преобладает на протяжении всего дошкольного детства. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом. На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру - 25-30 минут. Старшие дошкольники - до 1-1,5 часов.

Дети 4-6 лет начинают овладевать произвольным вниманием. Впервые в этом возрасте они начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления и удерживать на них.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам. Поддерживать внимание на достаточно высоком уровне позволяет использование элементов игры, частая смена видов деятельности.

Память младшего дошкольника произвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить и не прилагает никаких усилий для запоминания. В его памяти запечатлеваются интересные, эмоциональные, красочные события и образы.

Третий и четвертый год жизни становятся годами первых детских воспоминаний.

В 4-5 лет начинает формироваться произвольная память, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляется только эпизодически.

На пятом году жизни память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов становится доминирующей функцией.

К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти.

В 6-7 лет - благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего игре, память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия. Именно в этом возрасте наблюдается высокий уровень моторной памяти. У детей возрастает потребность в двигательной активности. Они осваивают сложные движения, выполняют их быстро, точно. Появляется согласованность,

слитность движений; вся двигательная деятельность становится более осознанной, целенаправленной и самостоятельной; повышается физическая и умственная работоспособность. Поэтому многие дети в старшем дошкольном возрасте начинают заниматься гимнастикой, акробатикой, фигурным катанием, танцами.

Особенности мышления дошкольников также имеют ряд специфических черт.

В 3-4 года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам, обобщать предметы по цвету, форме, величине.

По мере накопления опыта мышление ребенка среднего дошкольного возраста все больше опирается на образы - представление о том, каким может быть результат того или иного действия. Основным видом мышления, присущим ребенку дошкольного возраста, становится наглядно-образное мышление. Благодаря этому дошкольник может "проделывать" реальные действия в уме. При этом он оперирует только единичными суждениями, т.к. к умозаключениям он ещё не готов.

В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Воображение в начале дошкольного периода имеет воссоздающий характер и возникает непроизвольно, в виде образов полученных впечатлений: прослушивание рассказов, сказок, стихов, просмотров фильмов. В воображении воспроизводится только то, что оказало на ребенка сильное эмоциональное впечатление, стало для него особенно интересным. Воображение неотделимо от восприятия предметов и выполнения с ними игровых действий.

Старший дошкольный возраст является сенситивным для развития воображения. Именно в этот период воображение ребенка становится управляемым.

Творческое воображение детей 5-6 лет проявляется, прежде всего, в сюжетно-ролевых играх, создающих простор для импровизации, а также в рисовании, конструировании и т.п. Воображение начинает предварять практическую деятельность, объединяясь с мышлением при решении познавательных задач. Перестраивается воображение, из репродуктивного, воспроизводящего, оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы.

С каким речевым багажом дети входят в дошкольный возрастной период? Они знают уже более 1,5 тысячи слов. В их высказываниях встречаются практически все части речи с преобладанием глаголов и существительных.

Ребенок уже не довольствуется показом действий, а стремится их описать и объяснить словами. Речь в 3-4 года еще аграмматична. Никакой логики и умозаключений на этом этапе не прослеживается. Предложения простые и короткие. Произношение еще неустойчивое и ребенок настойчиво повторяет, если окружающие не могут сообразить, о чем он говорит.

Дошкольник в 4 года оперирует значительным запасом слов, активно использует простые предложения. Формируется ориентировка на звучание слова. Дети начинают придумывать лишние слова, но так, чтобы получалась забавная рифма.

Такое желание выискивать речевые аналогии называют словотворчеством. Оно постепенно активизируется, начиная с 3-х лет, и наиболее ярко проявляется к 4,5-5 годам.

К 5-ти годам грамматический строй речи в высказываниях приобретает новый уровень. Дошкольник составляет сложноподчиненные предложения, учитывает порядок следования слов, употребляет слова в

соответствующих падежах, изменяет по родам и числам. На смену ситуативным простым предложениям постепенно приходит связная речь, когда речевое развитие старших дошкольников позволяет им излагать свои мысли понятным языком. В этом возрасте дети говорят, ориентируясь на слушателя.

Ребенок 6 лет осваивает речевое планирование. Если ранее слова сопровождали действие или шли за ними, то в старшем дошкольном возрасте они выходят на первый план. Дошкольник сначала продумывает и рассказывает, что он намеревается сделать.

Важным достижением является появление речевых форм деятельности. Старший дошкольник воспринимает как деятельность слушание, рассказывание, чтение, рассуждения. [1]

Перечисленные выше особенности развития ребенка дошкольного возраста определяют специфику его познавательной деятельности.

Специфика познавательной деятельности в дошкольном возрасте

Познавательная деятельность ребенка развивается так же постепенно, через опыт вхождения в нее, как и все предшествующие деятельности (манипуляционная, предметная, игровая). Познавательная деятельность представляет собой деятельность, направленную на самого ребенка.

Самое существенное в познавательной деятельности - это рефлексия на самого себя, отслеживание новых достижений и происшедших изменений. "не умел" - "умею", "не мог" - "могу", "был" - "стал" - ключевые оценки результата углубленной рефлексии своих достижений и изменений. Очень важно, чтобы ребенок стал для самого себя одновременно предметом изменения и субъектом, который осуществляет это изменение самого себя. Если ребенок получает удовлетворение от рефлексии на свое восхождение к более совершенным способам учебной деятельности, к саморазвитию, то это значит, что он психологически погружен в познавательную деятельность. [6]

Исследуя познавательную деятельность, Д. Б. Эльконин особое значение придавал тому, как ребенок оценивает степень изменений. Автор писал: "Благодаря действию оценки ребенок определяет, действительно ли им решена познавательная задача, действительно ли он овладел требуемым способом действия настолько, чтобы в последующем использовать его при решении многих частных и практических задач. Но тем самым оценка становится ключевым моментом при определении, насколько реализуемая ребенком деятельность оказала влияние на него самого как субъекта этой деятельности. Однако при неправильной организации познавательной деятельности оценка не выполняет всех своих функций". [10]

Всякая познавательная деятельность начинается с рефлексии на изменения и с того, что педагог оценивает ребенка, а ребенок учится оценивать самого себя. Оценка как внешнее действие, фиксированное на результате, способствует тому, что ребенок выделяет себя как предмет изменений.

Многие современные авторы считают, что конечной целью познавательной деятельности, организованной взрослым, является сознательная познавательная деятельность ребенка, которую он сам строит по присущим ей объективным законам.

Методы и правила стимулирования познавательной деятельности дошкольников

Стимулировать, в современном понимании, значит побуждать ребенка к чему-либо. Долгое время считалось, что так уж он устроен, что без постоянных напоминаний, а часто и прямого принуждения не может сдвинуться с места, недостаточно активно трудится. Было время, когда нерадивое отношение к познанию расценивалось как простая лень и для преодоления этого затруднения применялось такое же простое и естественное средство - принуждение, выступавшее в различных формах, в том числе и в виде телесных наказаний. Нынешний ребенок - свободная и независимая личность, защищенная правами, - требует иного подхода.

На вопрос "Что любят дети и чего хотят" С. Ш. Шацкий отвечал так:

"...У детей сильно развит инстинкт общительности, они легко знакомятся друг с другом - игры, рассказы, неугомонная болтовня служат знаками этого инстинкта...

...Дети - настойчивые исследователи по природе, отсюда их легко возбуждающееся любопытство, бесчисленное количество вопросов, стремление все трогать, ощупать, пробовать...

...Детям необходимо проявлять себя, говорить о себе, о своих впечатлениях. Отсюда постоянное выдвигание своего "я" и огромное развитие фантазии и воображения - это инстинкт детского творчества...

...Дети любят созидать, устраивать часто из ничего, дополняя недостающее воображением...

...Громадную роль в формировании детского характера играет инстинкт подражательности." [7]

Когда это поймет педагог, ему не придется прибегать к искусственным стимулам, искать их вне круга забот и устремлений, здоровой природы подрастающего человека. Все ошибки происходят оттого, что взрослый иногда не интересуется подлинными мотивами поведения

ребенка, скользит по поверхности событий, принимает во внимание лишь внешние и часто случайные аспекты поведения.

В работе с дошкольниками наиболее часто используются с высокими показателями продуктивности их применения такие распространенные методы стимулирования познавательной деятельности как поощрение и соревнование.

1) *Поощрение* - выражение положительной оценки действий___воспитанников. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций, именно поэтому оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды поощрений весьма разнообразны: одобрение, ободрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение грамотами, подарками и т. д.

Одобрение - простейший вид поощрения. Педагог выражает его жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или работы детей, группы, доверием в виде поручения.

Поощрения более высокого уровня - *благодарность, награждение* и т.д. - вызывают и поддерживают сильные и устойчивые положительные эмоции, дающие детям длительные стимулы, так как они не только венчают длительный и упорный труд, но и свидетельствуют о достижении нового уровня.

2) *Соревнование* - это метод направления естественной потребности дошкольников к соперничеству и признанию на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, дошкольники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Организация

соревнования - трудное дело, требующее знания психологии воспитания и соблюдения целого ряда важных психолого-педагогических условий. [2]

Проблеме стимулирования познавательной деятельности посвящено много статей из различных педагогических журналов. В них авторы предлагают свои методики для повышения интереса детей к процессу и результату приобретения знаний и умений. Вот, например И. А. Паршутин, кандидат психологических наук, писал, что чаще всего мотивы к обучению в младших классах сводятся к системе поощрений и наказаний. Поощрения стимулируют развитие положительных качеств личности, а наказания предотвращают возникновение отрицательных. [12]

По его мнению, виды поощрений в школьной и дошкольной ситуации могут быть самые разнообразные:

- одобрение,
- похвала,
- устная или письменная благодарность,
- награда,
- ответственное поручение,
- проявление доверия и восхищения,
- забота,
- внимание,
- поощрение за поступок.

Что касается похвалы, то она требует определенных условий ее применения, иначе может оказаться "медвежьей услугой" или быть непедагогичной. И. А. Паршутин предложил, чтобы педагоги при проявлении похвалы учитывали следующие правила.

1. Хвалить следует, в основном, за приложенные усилия, а не за то, что дано человеку от природы: способности или внешние данные. Незаслуженная похвала вызывает зависть

товарищей и настраивает их против ребенка и против педагога.

2. Не следует при группе хвалить ребенка за то, что не поддерживается этой группой, даже если это совершенно правильное, с точки зрения педагога, поведение. Такая похвала порождает уже не зависть, а агрессию.

3. В каждой группе всегда есть неформальная иерархия, одни считаются более заслуживающими похвалы, чем другие. Настойчиво хвалить аутсайдеров - дело довольно опасное для них же. Это не значит, что их нельзя хвалить. Как раз их нужно поддерживать, но мотивированно, постепенно меняя отношение к ним группы, обращая ее внимание на учебные или иные успехи не столь популярных детей. [3]

И. А. Паршутин заострял внимание на том, что наказывать ребенка надо, но наказывать так, чтобы действия взрослого стимулировали ребенка, чтобы он желал добиться лучших результатов и исправить недостатки поведения.

Наказание может проявляться в виде:

- замечаний,
- выговоров,
- общественного порицания,
- отстранения от важного дела,
- морального исключения из общественной повседневной жизни группы,
- сердитого взгляда педагога,
- осуждения,
- возмущения,

- упрёка или намека на него,
- иронической шутки.

Чтобы педагогические наказания были по возможности наиболее эффективны следует соблюдать следующие правила.

1. Наказание должно быть справедливым, т. е. применяться не под влиянием плохого настроения педагога, а при полной уверенности в виновности ребенка. Если такой уверенности нет, наказывать не следует.

2. Наказания допустимы преимущественно за различные виды нечестности, откровенного эгоизма, агрессивности и активного высокомерия по отношению к другим детям, принимающего форму издевательства над ними. Наказание за лень и неуспешность менее этичны и действенны, поскольку эти недостатки чаще всего являются следствием волевого недоразвития ребенка. В этих случаях нужны не наказания, а помощь.

3. Особую категорию составляют так называемые конфликты отношений, когда дети становятся в намеренную оппозицию, "делают назло". Идеальным вариантом, очевидно, была бы "нулевая реакция" педагога, а наказания уместны только при наличии "состава преступления", т.е. грубости, явного неподчинения.

4. Категорически недопустимо строить наказание на критике физических недостатков или каких-либо особенностей ребенка, выставляющих его в невыгодном свете, например, неуклюжей

походки, дефектов речи и т. п.. Недопустима дискредитация в глазах ребенка его родителей.

5. Наказывая воспитанника, педагог должен показать, что его личное отношение к ребенку не меняется и что, в принципе, ребенок имеет возможность восстановить свою добрую репутацию.

6. При использовании наказаний следует учитывать общественное мнение группы. Если она явно и демонстративно поддерживает то, за что педагог наказывает ребенка, наказание будет безрезультатным и даже сделает наказанного героем в глазах группы.

7. Если наказываемый - "отверженный", группа может позлорадствовать, а положение ребенка, который нуждается в моральной поддержке, может ухудшиться. Здесь принцип справедливости и равного отношения ко всем, должен быть несколько потеснен принципом гуманности. [9]

Также в литературе описаны специальные правила стимулирования познавательной деятельности детей, многие из них требуют большого педагогического мастерства взрослого, применяющего правила.

Опирайтесь на желания. Чего хочет ребенок? - один из основных вопросов для педагога. Нужно понять: важно не только то, чего желаем мы сами, чему мы должны научить детей, но и то, чего хочет каждый ребенок как субъект познания.

Говорите о том, что интересует детей. Проявляйте уважение к их интересам, мнениям, оценкам. Не бойтесь признавать свою недостаточную

осведомленность в некоторых вопросах, пусть дети выступят вашим "учителем".

Используйте намерения. Педагог должен поддерживать положительные намерения дошкольников, помогать осуществлять их. Нужно научиться ободрять воспитанника, помогать принять реальное, выполнимое намерение, а если оно сложное и требует от ребенка дополнительных усилий, то необходимо научить его, как постепенно приблизиться к осуществлению намерения.

Поощряйте желание добиться признания, но в меру. Многие дети в этом возрасте стараются узнать больше не ради знаний, а ради признания (престижа). Их подгоняет высокий уровень притязаний. Не следует пренебрегать этим стимулом, если он оказывает на познавательный процесс благоприятное воздействие, но и не следует чрезмерно заострять этот мотив.

Показывайте последствия совершаемых поступков. Современные дети не научены становиться на точку зрения другого человека, представлять себе его переживания. Не научены они оценивать и последствия совершаемых действий и поступков. Если педагог вовремя, эмоционально и убедительно раскроет глаза своим воспитанникам, он получит дополнительный и весомый стимул для изменения их поведения в лучшую сторону.

Признавайте достоинства и одобряйте успехи, это сделает работу привлекательной Взрослый может вызывать у ребенка энтузиазм и развивать его лучшие качества с помощью признания его достоинств. Разумная и одобрительная оценка достоинств дошкольника творит чудеса.

Сравнивайте, приводите примеры. Это правило поможет избавить детей от вредных привычек и недостатков в поведении путем приведения примеров из сказок, повестей, рассказов и реальных случаев из жизни.

Заставляйте ваших воспитанников страстно чего-то пожелать. Нужно подталкивать детей к нормальным человеческим желаниям, оформлять их смутные стремления в жизненные и деловые потребности.

Тогда можно подобрать конкретные и определенные стимулы для мобилизации усилий.

Постарайтесь сделать процесс познания привлекательным благодаря ошибкам детей. Необходимо извлекать максимум стимулов из детских ошибок. "Неслучайная ошибка!", "Ошибка, которая ведет к истине!", "Спасибо, твое мнение не совсем правильное, но дает пищу для размышлений". Действовать надо так, чтобы ошибка казалась исправимой, чтобы то, на что педагог побуждает детей, казалось им не слишком трудным.

Стимулируйте требованием. Необходимо придавать такому стимулу личностную направленность, так что бы ребенок научился испытывать удовлетворение от того, что смог преодолеть трудности.

Используйте мнимые "запреты". Дети любят поступать вопреки указаниям. Можно посоветовать использовать прием "запрета" на выполнение работы, желая, чтобы она была выполнена быстро и качественно. К умению оценить и использовать ситуацию следует отнести и различные приемы управления качеством работы. Чтобы его повысить, можно "тормозить" желание на наивысшей точке, сдерживать порыв, добиваясь особенно тщательного выполнения дел и формируя на этом немало положительных качеств.

Дайте каждому ребенку шанс. Взрослый должен как можно чаще поощрять ребенка, создавать впечатление того, что в стоящей перед ним познавательной задаче нет ничего слишком трудного. Нужно дать ребенку понять, что педагог верит в его способность справиться с ней, и он будет практиковаться, чтобы добиться успеха.

Обращайтесь к самолюбию. Одна из задач опытного педагога заставить дошкольника воскликнуть: "И я не хуже других!".

Показывайте достижения. Стимулом к прилежной познавательной работе является объективная информация о достижениях ребенка в сравнении с другими детьми группы. Секрет в том, что дети любят слушать, когда о них говорят приятные вещи.

Хвалите, хвалите и еще раз хвалите. Это не такой простой стимул как кажется на первый взгляд. Похвала должна возникать спонтанно, ее не стоит планировать, ее нельзя назначать по расписанию. Нельзя превозносить до небес рутинную, а тем более плохо выполненную работу. Похвала плохо сделанного становится оскорблением и того, кто это сделал, и того, кто хвалит. Похвала должна быть конкретной, точно адресованной. Язык жеста и мимики в похвале играет важную роль. [8]

Критикуйте сопереживая. В работе со старшими дошкольниками используйте при этом:

- подбадривающую критику ("Ничего. Пусть в этот раз получилось не все, но в следующий раз ты сделаешь лучше. ");
- критику-аналогию ("Когда я был таким, как ты, я допустил точно такую же ошибку.");
- критику-надежду ("Надеюсь, что в следующий раз ты выполнишь задание лучше");
- критику-похвалу ("Работа сделана хорошо. Но только не для этого случая");
- критику-сопереживание ("Я хорошо тебя понимаю, вхожу в твое положение, но работа выполнена недостаточно хорошо");
- критику-сожаление ("Я очень сожалею, но должен сказать, что работа выполнена некачественно");
- критику-смягчение ("Наверное, в том, что произошло, есть не только твоя ответственность").[5]

Речевые формулы педагогического оценивания дошкольников

Речевые формулы педагогического оценивания дошкольников должны быть понятными, поддерживающими и развивающими. Важно, чтобы оценивание способствовало формированию положительной самооценки у детей и побуждало их развиваться дальше.

Вот некоторые примеры таких позитивных речевых формул, имеющих действенный потенциал долгосрочного влияния на дошкольников.

"Мне понравилось, как ты это сделал!" - акцент на положительном аспекте выполнения задания.

"Ты старался и это здорово!" - подчеркивание усилий ребенка.

"У тебя получилось, ты молодец!" - подтверждение успеха и достижений.

"Ты придумал очень интересное решение!" - поощрение креативности и индивидуальности.

"С каждым разом у тебя получается лучше!" - акцент на прогрессе.

Формулы с элементами направления:

"Давай попробуем сделать это по-другому!" - предложение новизны вместо критики.

"Что ты думаешь, если мы добавим еще один цвет?" - вовлечение ребенка в обсуждение и стимулирование инициативы.

"Ты можешь еще немного доработать это!" - позитивный подход к улучшению работы.

Формулы для самооценки :

"Как ты считаешь, что у тебя получилось лучше всего?" - помощь в рефлексии и самоанализе.

"Что ты бы хотел изменить в своей работе?" - направляет ребенка на осознание своих возможностей для роста.

Финальные формулы :

"Я горжусь твоими успехами!" - завершение с акцентом на положительном.

"Давай продолжим в том же духе!" - мотивация для будущих усилий.

[11]

При оценивании важно не только говорить о результате, но и создавать атмосферу поддержки и доверия, чтобы дети чувствовали, что их усилия ценны.

Заключение

Методическое пособие "Педагогическая оценка в стимулировании познавательной деятельности дошкольников" посвящено рассмотрению актуальной психолого-педагогической проблемы, исследованием которой в разное время занимались знаменитые и талантливые педагоги (А. С. Макаренко, С. Ш. Шацкий, Ш. А. Амонашвили), чьи труды продолжают оставаться отправной точкой педагогической науки современности.

В ходе теоретического изучения проблемы рассмотрены особенности развития ребенка дошкольного возраста, определена специфика познавательной деятельности в дошкольном возрасте, особое внимание закономерно уделено методам и правилам стимулирования познавательной деятельности дошкольников и речевым формулам педагогического оценивания дошкольников.

Значимую роль в методическом пособии играет содержание пункта "Методы и правила стимулирования учебной деятельности дошкольников", в котором рассматривается не только поощрение, но и разумное и гуманное наказание в ситуациях, требующих отрицательного подкрепления.

Список использованных информационных источников

1. <https://педакадемия.рф/ахсенова-е-а-публикация/>
2. <https://familysenter63.ru/informatsiya/sovety-roditelyam/1911-mery-i-vidy-pooshchreniya-detej>
3. <https://infourok.ru/soobschenie-na-pedsovete-po-teme-metodi-stimulirovaniya-uchebnoy-i-vospitatelnoy-deyatelnosti-obuchayuschih-sya-s-ovz-2205841.html>
4. <https://mgppu.ru/resources/files/Karantin/Глава%204.%20Дшшкольное%20детство.pdf>
5. <https://multiurok.ru/blog/stimulirovaniie-uchieniia-26.html>
6. <https://multiurok.ru/files/kursovaia-rabota-osobiennosti-formirovaniia-uchiebnoi-deiatel-nosti-v-mladshiem-shkol-nom-vozrastie.html>
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/01/18/kak-formirovat-motivatsiyu-obucheniya>
8. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/11/03/pamyatka-rekomendatsii-po-sozdaniyu-situatsii-uspeha-u>
9. https://schzel86.ucoz.org/500/metodicheskaja_kopilka_s_posobov_uchebnoj_motivacii.pdf
10. <https://studfile.net/preview/2239158/>
11. <https://www.maam.ru/detskijasad/rechevye-formuly-pedagogicheskogo-ocenivaniya-doshkolnikov.html>
12. <https://www.menobr.ru/article/5539-metody-stimulirovaniya-uchebnoy-deyatelnosti->

Список приложений

Приложение 1. Фразы, которые мотивируют учиться

Приложение 2. Мероприятие для педагогов по теме "Педагогическая оценка в стимулировании познавательной деятельности дошкольников"

Приложение 3. Конспект занятия по теме "Какого цвета осенняя листва?", построенного с использованием позитивных речевых формул, имеющих потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников

Приложение 4. Анализ опыта педагогической деятельности, основанного на использовании позитивных речевых формул, имеющих потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников



Фразы, которые мотивируют учиться

Вот это да!
Как ты это придумал?
Это же отличная идея!

Ошибки – это не провал. А шаги на пути к успеху!
Учись на них.

Ты уже сделал большой шаг, просто начав.

Каждый новый день – новая возможность научиться новому и стать чуточку лучше!

Твои старания обязательно принесут свои плоды, вот увидишь!

Ты способен на большее, чем думаешь. Я в тебя верю!

Помни, что каждый маленький шаг – это шаг к большой цели.

Важно не то, как ты движешься, а то, что ты продолжаешь двигаться вперёд.



Мероприятие для педагогов по теме "Педагогическая оценка в стимулировании познавательной деятельности дошкольников"

Цели мероприятия, проводимого для педагогов ДОУ, связаны с психолого-педагогическим просвещением по таким вопросам как

- актуальность изучения педагогической оценки;
- функции педагогической оценки и возрастные особенности ее применения;
- основные правила педагогического оценивания;
- рекомендации в ситуациях, когда уместен критический анализ деятельности дошкольников.

Также содержание мероприятия позволяет участникам познакомиться с примерами позитивных речевых формул, имеющих действенный потенциал долгосрочного влияния на дошкольников.

Для достижения большей наглядности предлагаемого материала текст мероприятия можно сопроводить демонстрацией слайдов мультимедийной презентации.

По итогам проведения просветительской части целесообразно организовать свободный обмен мнениями и опытом между педагогами с целью расширения спектра практикуемых в профессии способов и форм педагогического оценивания и выбора из них наиболее оптимальных в соответствии с особенностями оценивающих, оцениваемых и ситуации оценивания.

Также по итогам просветительской беседы с педагогами можно провести практикум по анализу педагогических ситуаций по теме.

Примерный текст мероприятия

На протяжении нескольких столетий возникают споры вокруг отметок и оценок. Критический анализ оценочной системы обучения становится одним из наиболее прямых путей вмешательства прогрессивной общественности в процесс постановки и решения проблем воспитания и обучения. Это доказывает актуальность сегодняшнего мероприятия.

Цель педагогической оценки - оказать ребенку помощь и поддержку в его стремлении узнать новое, сориентироваться в мире людей, вещей и природы, разобраться в себе.

Цель сегодняшней встречи - помочь педагогам правильно использовать педагогическую оценку, осознавая задачи, которые решаются с ее помощью и планомерно достигая их.

В настоящее время педагогическая оценка обретает скрытый характер: она существует, и одновременно ее нет как оценки. Такое преобразование свершилось в силу мало разработанного спектра профессиональных операций педагога, позволяющих ему производить незаметную, тонкую коррекцию дисциплины детей на занятии.

Так существует ли сегодня реальная необходимость оценивания деятельности ребенка во время занятия в ДОУ со стороны педагога? Безусловно да, так как оценивание имеет непосредственное стимулирующее воздействие на личность ребенка как субъекта познания.

Педагогическая оценка демонстрирует ребенку эффективность применения его знаний о мире, последующее переживание детьми своего успеха или неуспеха выступает как побуждение к дальнейшим действиям в области познания.

Педагогически и психологически выверенное оценивание позволяет ребенку соотносить полученный результат с поставленной целью и оценивать выполненную работу самостоятельно. Также педагогическая оценка позволяет диагностировать и корректировать деятельность воспитанников.

При оценивании необходимо учитывать возрастные особенности детей. Так, например, в дошкольном возрасте оценка результатов деятельности детей должна идти по ходу занятия, а не в конце.

При этом целесообразно в процессе оценивания хода и результатов деятельности детей использовать игровые методы, удовлетворяющие особенностям возрастной группы: замечания и помощь по ходу деятельности отдельного ребенка или группы могут исходить не от педагога, а от сказочного (игрового) персонажа.

Ребёнку дошкольного возраста не всегда нужно прямо указывать на недостатки в его деятельности, можно рассказать, какие неудобства или трудности это создаёт для игрового персонажа. Причем чем младше ребенок, тем более целесообразен учет данной рекомендации.

Основные правила педагогического оценивания являются следующими.

1. Оценка не должна вредить здоровью ребенка как физическому, так и психическому.
2. Не оценивайте, если вам не ясны мотивы поступков ребенка.
3. В момент оценивания эмоциональное состояние педагога должно быть уравновешенным, а тон – доброжелательным.
4. Не следует наказывать и поощрять ребенка за одно и то же несколько раз.
5. Оценка должна носить разнообразный характер.
6. Оценку следует начинать с положительных моментов, а затем переходить к отрицательным.
7. Оценка должна показывать ребенку соответствие или несоответствие конкретного действия ребенка установленным нормам, поставленной задаче.

Взрослея ребенок все более спокойно относится к элементам критики в процессе оценивания, особенно если критика конструктивна (обоснованна и содержит краткий анализ выполненной работы, а также включает в себя рекомендации по исправлению недочетов, сформулированные таким

образом, что бы у ребенка всегда оставался простор для самостоятельности и творчества).

Очень многим дошкольникам свойственна утрата мотивации вследствие негативных переживаний из-за неудачно выполненного задания. Растерянность ребенка, переживание собственной несостоятельности могут привести к отказу от работы. Поэтому в ситуациях, когда уместен критический анализ рекомендуется использовать:

- подбадривающую критику ("Ничего. Пусть в этот раз получилось не все, но в следующий раз ты сделаешь лучше. ");
- критику-аналогию ("Когда я был таким, как ты, я допустил точно такую же ошибку");
- критику-надежду ("Надеюсь, что в следующий раз ты выполнишь задание лучше");
- критику-похвалу ("Работа сделана хорошо. Но только не для этого случая");
- критику-сопереживание ("Я хорошо тебя понимаю, вхожу в твое положение, но работа выполнена недостаточно хорошо");
- критику-сожаление ("Я очень сожалею, но должен сказать, что работа выполнена некачественно");
- критику-смягчение ("Наверное, в том, что произошло, есть не только твоя ответственность").

Существует взаимосвязь между характером оценки педагога и успехами ребенка в деятельности. Поощрительная по характеру оценка взрослого является эффективным средством формирования интереса ребенка к деятельности.

Вот некоторые примеры таких позитивных речевых формул, имеющих действенный потенциал долгосрочного влияния на дошкольников.

"Мне понравилось, как ты это сделал!" - акцент на положительном аспекте выполнения задания.

"Ты старался и это здорово!" - подчеркивание усилий ребенка.

"У тебя получилось, ты молодец!" - подтверждение успеха и достижений.

"Ты придумал очень интересное решение!" - поощрение креативности и индивидуальности.

"С каждым разом у тебя получается лучше!" - акцент на прогрессе.

Формулы с элементами направления:

"Давай попробуем сделать это по-другому!" - предложение новизны вместо критики.

"Что ты думаешь, если мы добавим еще один цвет?" - вовлечение ребенка в обсуждение и стимулирование инициативы.

"Ты можешь еще немного доработать это!" - позитивный подход к улучшению работы.

Формулы для самооценки :

"Как ты считаешь, что у тебя получилось лучше всего?" - помощь в рефлексии и самоанализе.

"Что ты бы хотел изменить в своей работе?" - направляет ребенка на осознание своих возможностей для роста.

Финальные формулы :

"Я горжусь твоими успехами!" - завершение с акцентом на положительном.

"Давай продолжим в том же духе!" - мотивация для будущих усилий.

При использовании описанных выше способов педагогического оценивания необходимо учитывать возрастнo-психологические и индивидуально-типологические особенности воспитанников.

Педагогическая оценка является неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОУ и используется как средство стимулирования, диагностирования и коррекции деятельности дошкольников.

"Практикум по теме "Педагогическая оценка в стимулировании познавательной деятельности дошкольников"

В последнее время в психолого-педагогических словарях появляется много новых терминов, но наряду с ними огромную роль играют те понятия, которые используются теоретиками и практиками педагогики и психологии в течение продолжительного отрезка времени. Понятия "педагогическая ситуация", "педагогическая задача" относятся к последним.

Педагогическая задача отличается от педагогической ситуации наличием цели деятельности, осознаваемой педагогом. Педагогическая ситуация является звеном педагогической деятельности, в то время как сама эта деятельность представляет собой цепь педагогических ситуаций, которые создаются как педагогом, так и воспитанниками; как специально, так и спонтанно.

Педагогическая ситуация - это конкретная ситуация взаимодействия взрослого и ребенка, в которой могут сталкиваться их разнонаправленные интересы, ценности; в педагогической ситуации обычно заложен потенциал личностного развития как воспитанника (в первую очередь), так и педагога.

В рамках изучения проблем педагогического оценивания в качестве практикума педагогам предлагается анализ педагогических ситуаций. Использование потенциала педагогических ситуаций позволяет систематизировать и закреплять знания и умения педагогов по внушительному числу психолого-педагогическим вопросам; развивать педагогическую наблюдательность, педагогический такт, формировать эмпатийность и т.д..

Ситуация № 1.

Во время экскурсии по историческому музею внимание шестилеток привлекло роскошное платье одной из фрейлин императрицы. Один из ребят поинтересовался, сколько же материи пришлось истратить, чтобы сшить его. Экскурсовод ответил, что подобная информация не сохранилась в архивах. Мальчик начал рассуждать вслух о том, как жаль, что информация утеряна. К

его рассуждениям подключились другие дети, поднялся шум. Педагог строго посмотрел на ребят и, повернувшись к зачинщику, сказал: "Васильев, слушай, не перебивая. Твое мнение неуместно".

Вопросы:

1. Какие психологические особенности детей указанного возраста проявились в данной ситуации?
2. Какой ресурс для познавательного развития ребят имела ситуация?
3. В чем некорректность поведения педагога?
4. Каковы верные психолого-педагогические установки, которые привели бы к правильной реакции педагога?
5. Какую мотивирующую к дальнейшему познанию речевую конструкцию можно применить в этой ситуации?

Ситуация № 2.

Будущему первокласснику Мише очень нравилась соседка по парте Лена. Дети вместе ходили на занятия по подготовке к школе. Мальчик украдкой заглядывал в ее тетрадь, стараясь разглядеть ровные крупные буквы, выведенные ее рукой. Лена дергала плечиком и громко, на весь класс объявляла "А Петров списывает!". Миша краснел, старался отодвинуться от соседки подальше. Тамара Константиновна реагировала по-разному: иногда не обращала внимания, иногда делала Мише замечание. Однажды в ответ на восклицание Лены она, улыбнувшись, заметила: "Да не списывает он, Леночка" - и, обратившись к Мише, добавила: "Ну что, влюбленный рыцарь, будем работать или заглядывать в тетрадку к даме сердца?". Миша покраснел более обычного, съежился. За его спиной раздалось хихиканье, затем послышался громкий смех. Миша вскочил и выбежал из класса.

Вопросы:

1. Какие особенности психо-сексуального развития детей указанного возраста проявились в данной ситуации?
2. Какие цели преследовала учительница в данной ситуации?

3. В чем некорректность поведения педагога?
4. Каковы пути исправления сложившейся ситуации?
5. Какую поддерживающую речевую конструкцию можно применить в этой ситуации?

Ситуация № 3.

Отличник Глеб рассказывал младшим ребятам во дворе о том, как интересно и увлекательно учиться в школе. Он вынес во двор несколько тетрадей и учебников и показал малышам. Ребята окружили Глеба и наперебой просили посмотреть, полистать его тетради. "Вася, Василий, иди домой! Быстрей!" - послышался голос матери одного из мальчишек. "Мам, я еще немного. Глеб тетрадки школьные ребятам показывает. Я тоже хочу посмотреть!" - отозвался Вася. "Вот еще глупости. Успеешь насмотреться. Тебе после лета самому отправляться в школу. Там и разглядишь, что ничего особо интересного в тетрадках и учебниках нету. А сейчас мигом домой обедать!" Понурился, Вася побрел к подъезду.

Вопросы:

1. Какие особенности познавательного развития детей проявились в данной ситуации?
2. В чем некорректность поведения мамы?
3. Какой ресурс для личностного развития ребят имела ситуация?
4. Каковы возможные последствия данной ситуации для Васи?
5. Какую мотивирующую к дальнейшему познанию речевую конструкцию можно применить в этой ситуации?

Ситуация № 4.

Шестилетняя Сашенька всегда отличалась несдержанностью, болтливостью, она не умела хранить чужие секреты (впрочем, свои также). Одна из подружек неосторожно поведала ей о том, что недавно влюбилась в одноклассника Антошку. Скоро это стало известно всем. Сашина подружка была очень расстроена: ребята посмеивались над ней, некоторые дразнили. Обидевшись, девочка упрекнула Сашу в болтливости, та в ответ лишь

передернула плечами. Воспитатель отреагировала так: "Саша ни в чем не виновата. Болтливость ее черта, от которой избавиться вряд ли удастся. А некоторым просто надо знать, кому и что можно говорить".

Вопросы:

1. Какие черты характера Сашеньки проявились в данной ситуации? Каковы возможные пути личностного развития девочки в будущем?
2. В чем некорректность поведения воспитателя?
3. Какие особенности коллектива проявились в ситуации?
4. Каковы пути исправления сложившейся ситуации?
5. Какую поддерживающую речевую конструкцию и в чей адрес можно применить в этой ситуации?

Ситуация № 5.

Сережа принес в группу новую игрушку - механический паровозик, ребята наперебой просили поиграть с ним. Сережа сказал, что игрушка новая и очень дорогая, он будет играть с паровозиком сам. Ребята начали заниматься своими делами, перестали обращать на Сережу внимание. Через какое-то время Сереже стало скучно, но никто из детей не подходил к нему. "Ребята, давайте поиграем во что-нибудь вместе!" - сказал Сережа, ответа не последовало. "Эй, меня кто-нибудь слышит!" - позвал мальчик. "Ты же не хочешь с нами играть, занимайся своими делами. Нам и без тебя хорошо!" - ответил Миша. Сережа заплакал.

Вопросы:

1. Какие индивидуально - психологические особенности Сережи появились в данной ситуации?
2. Какие черты характера со временем могут развиваться у Сережи?
3. Какие педагогические меры необходимо принять для обеспечения полноценного личностного развития Сережи в дальнейшем?
4. Каковы возможные пути выхода из сложившейся ситуации?
5. Какую поддерживающую речевую конструкцию и в чей адрес можно применить в этой ситуации?

Приложение 3

Конспект занятия по теме "Какого цвета осенняя листва?", построенного с использованием позитивных речевых формул, имеющих потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников

Тема занятия: "Какого цвета осенняя листва? - рисование осенних листьев" ("Волшебный карандаш").

Форма занятия: групповая (группа 9-12 человек).

Тип занятия: учебно-практическое.

Продолжительность работы: 20 минут.

Возрастные характеристики группы: 3-4 года.

Цель занятия: способствовать гармоничному развитию дошкольников средствами изобразительного искусства.

Задачи занятия:

обучающие:

- обучать работе с бумагой и краской в технике отпечатывания;
- закреплять знания детей об осени как времени года;

развивающие:

- развивать глазомер, цветовое восприятие, соотнесённость движений руки и глаза;
- развивать чувство гармонии, умение увидеть красоту в окружающем мире;
- развивать воображение, стимулировать речевое развитие;

воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, усидчивость.

Реализуемые образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ключевые компетенции, формируемые в ходе занятия:

- учебная - умение сопоставлять свою работу с образцом;

- информационная - умение получать информацию и умение ею пользоваться;

- коммуникативная - умение описывать последовательность своих действий, характеризовать свою работу.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, практическая.

Формы организации работы: групповая и индивидуальная.

Методы и приёмы: словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация способа выполнения задания), практический (самостоятельная работа детей).

Оборудование: предметные картинки с изображением осени, детские рисунки, выполненные в изучаемой технике, заранее заготовленные листья деревьев, белая бумага для основы, краски, кисти, салфетки.

Материально-техническое обеспечение занятия - просторное, хорошо проветриваемое, светлое помещение, оборудованное письменными столами, комфортными стульями.

Ход занятия

1. Организационный этап - мотивация и стимулирование деятельности детей, организация пространства.

Приветствие детей. Характеристика педагогом параметров рабочего места, необходимых для эффективного выполнения запланированного задания, демонстрация собственного рабочего места и наведение порядка на рабочих столах детей.

Настрой на работу с использованием речевых формул, имеющих потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников. Например, с целью акцентирования на уже достигнутых детьми положительных результатах можно использовать фразу "Мне нравится, как вы обычно работаете!" или фразу "Обычно вы придумываете очень интересные решения!" для поощрения креативности и индивидуальности создаваемых работ.

2. Подготовительный этап - целевая установка, активация необходимых знаний.

Чтение педагогом стихотворения И. Винокурова.

Ходит осень
В нашем парке,
Дарит осень
Всем подарки:
Бусы красные -
Рябине,
Фартук розовый -
Осине,
Зонтик желтый -
Тополям,
Радость осень
Дарит нам.

Объявление темы в ходе беседы и демонстрации иллюстраций:

- какое время года изображено на картинках?
- как вы это определили?
- какого цвета осенью листья?
- что происходит осенью с листьями?
- как называется это природное явление?

3. Практический этап - основная работа, включающая объяснение нового и применение полученных знаний.

Инструктаж педагога с демонстрацией этапов работы: Возьмите любой понравившийся вам древесный листик, покройте его краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это нужно на отдельном листе бумаги.

- Окрашенной стороной положите листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижмите к бумаге, стараясь не сдвигать с места.

- Затем возьмите листочек за черенок и осторожно снимите его с поверхности альбомного листа.

- Возьмите следующий листочек, покрасьте его в другой цвет и отпечатайте в другом месте альбомного листа. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится многоцветным.

- Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, мы кистью дорисуем стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

- У нас получится чудесная осенняя роща с красивыми деревьями.

Демонстрация детских рисунков, выполненных в изучаемой технике.

Собственно, индивидуальная работа детей, в ходе которой ребята могут задать уточняющие вопросы, при необходимости обратиться за помощью к педагогу.

Во время работы педагог может использовать в адрес детей мотивирующую фразу "Вы стараетесь и это здорово!" для подчеркивания очевидности и важности для него, результативности прилагаемых детьми усилий. Также можно использовать речевую формулу "У вас получается, вы молодцы!" для подтверждения успеха детей в деятельности.

Если отдельные дети испытывают затруднения в процессе работы, помимо содержательных разъяснений педагог может использовать следующие речевые формулы: "Давай попробуем сделать это по-другому!" или "Что ты думаешь, если мы добавим еще один цвет?" для вовлечения ребенка в обсуждение ход работы и для стимулирования проявлений его инициативы, а также "Ты можешь еще немного доработать это!" для обеспечения позитивного подхода к улучшению работы.

4. Завершающий этап работы.

Выставка детских работ.

Краткая оценка качества работ с использованием речевых формул, имеющих потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников.

Если работа выполнена аккуратно, в соответствии с продемонстрированными образцами или представляет собой авторское решение на основе проявления воображения ребенка, то уместно использование финальных речевых формул, мотивирующих к последующей познавательной активности ("Я радуюсь твоим успехам!", "Продолжай в том же духе!", "Я горжусь выполненной тобой работой!").

Если работа имеет ряд особенностей, требующих проявления критического отношения с целью достижения изменений в процессе и результате деятельности ребенка, можно использовать разнообразные формы смягчающей критики в адрес ребенка.

Характеристика выполненной ребенком работы	Подходящий тип критического высказывания	Конкретный пример критического высказывания
Работа выполнена недостаточно аккуратно	критика-аналогия	"Когда я был таким, как ты, у меня тоже не с первого раза получалось аккуратно"
Работа не завершена	подбадривающая критика	"Пусть в этот раз получилось не все, но в следующий раз ты сделаешь лучше"
Цветовое решение не соответствует принципу природосообразности	критика-сопереживание или критика-похвала	"Я хорошо тебя понимаю: иногда очень хочется сделать по-своему" "Работа сделана хорошо, но не для этого случая"
Работа не выполнена	критика-надежда	"Надеюсь, что в следующий раз ты выполнишь задание"

Краткая рефлексия.

- Какие воспоминания об осени у вас возникли в ходе работы? Какие эмоции вы испытали в процессе занятия? Кого бы вы могли научить рисовать в той технике, с которой мы сегодня ознакомились?

На этом этапе педагогу целесообразно использовать такую речевую формулу, имеющую действенный потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников, как "Как ты считаешь, что у тебя получилось лучше всего?" с целью оказания помощи в рефлексии и самоанализе.

Фраза "Что ты бы хотел изменить в своей работе?" также направляет ребенка на осознание своих возможностей для роста.

Анализ опыта педагогической деятельности, основанного на использовании позитивных речевых формул, имеющих потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников

В ходе познавательной деятельности не все дети одинаково успешны при выполнении самых разных заданий: от тех, которые основаны на игре и, казалось бы, соответствуют самой природе детства до более сложных, требующих порой отвлеченных умозаключений. В этих случаях возможны вспышки негодования, когда ребенок в силу недостаточного развития эмоционально-волевой сферы теряет контроль над собой из-за слишком сильного давления ответственности.

В результате некоторые дошкольники не доводят начатое до конца или откладывают дело на потом. Поведением некоторых руководит беспомощность и возникает желание оправдаться, объяснить свое поведение аргументами, на формулирование которых расходуются и без того дефицитные ресурсы (запас интеллектуальных сил и другие инструменты для решения задач познавательной деятельности). Ребенок чувствует себя зависимым от оценок взрослого и продолжает ничего не делать.

В этом контексте особенно важно облекать ожидания родителей и педагогов в позитивные речевые формулы, имеющие потенциал стимулирования познавательной деятельности дошкольников.

Анализ практической педагогической деятельности показывает, что наибольшую эффективность в работе с дошкольниками с целью формирования адекватной самооценки, обоснованного самоуважения, умения формулировать цели своей работы и преодолевать препятствия в познавательной активности имеют аргументированные доброжелательные высказывания.

Фразы, которые помогают почувствовать единство со взрослым:

"Все совершают ошибки, и я тоже. На них мы учимся"

"Когда я был таким, как ты, я допустил точно такую же ошибку"

Фразы, направленные на вселение веры в себя через эмоциональное заражение верой авторитетного взрослого:

"Я горжусь твоими достижениями"

"Я знаю, что ты прикладываешь много усилий"

"Твоя решимость поможет справиться с этой проблемой"

"Твоя настойчивость поможет тебе добиться успеха"

Фразы, которые вселяют уверенность и позволяют рассчитывать на помощь взрослого:

"У тебя все отлично получается. Но если тебе нужна моя помощь - обращайся"

"Мы сможем все исправить вместе. Давай подумаем, как"

Фразы, которые стимулируют самоанализ и рефлекссию:

"Как думаешь, почему не получилось? Какой вывод можно сделать?"

"Как ты считаешь, что у тебя получилось лучше всего?"

Финальные фразы:

"Ты можешь это сделать. Если не сегодня, попробуй еще раз завтра"

"Ты столько всего сделал сегодня!"

"Я так горжусь тем, что я твой педагог!"

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Папиашвили Наталья Сергеевна

педагог

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Сюжетно ролевая игра больница

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/syuzhetno-rolevaya-igra-bolnica-7430626.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

02.12.2024

ФЦ05428516

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Папиашвили Наталья Сергеевна

педагог

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Знакомство детей с домашними птицами "Птичий двор"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/znakomstvo-detej-s-domashnimi-pticami-ptichij-dvor-7430616.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

02.12.2024

БИ24997203

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Папиашвили Наталья Сергеевна

педагог

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Открытый урок по каллиграфии

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-kalligrafii-7430613.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

02.12.2024

HC56811205

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Папиашвили Наталья Сергеевна

педагог

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Мастер класс по нейробике

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/master-klass-po-nejrobike-7430607.html>



И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 27.03.2024 г. № 478

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципальных организаций дополнительного образования в том, что их статьи опубликованы в сборнике учебно-методических материалов «Профессионально-личностное развитие педагога в учреждении дополнительного образования», размещённом на сайте муниципального казённого учреждения муниципального образования город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» в 2024 году

№	Ф.И.О.	Должность, ОО	Название статьи
1	Будник Александр Александрович	педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Имитация исполнителя «РОБОТ» в программной среде Scratch 2.0»
2	Володина Анастасия Петровна	заведующий отделом, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Ментальная арифметика как средство развития интеллектуальных способностей детей»
3	Гладкова Наталья Владимировна	заведующий отделом, методист, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Развитие коммуникативных компетенций педагога»
4	Давыденко Ольга Ивановна	педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Патриотическое воспитание подрастающего поколения. Из опыта работы»
5	Жуйкова Александра Викторовна	заместитель директора, методист, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Эффективные подходы для восстановления личных ресурсов молодых педагогов»

6	Иванова Алиса Владимировна	заведующий отделом, методист, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Формирование мышления обучающихся методами ТСМ ТРИЗ»
7	Кокорева Любовь Валерьевна	педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Профориентация подростков, обучающихся в организации дополнительного образования»
8	Конина Надежда Владимировна	педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ЦРТДЮ	«Вклад дополнительной общеразвивающей программы «Маленький грамотей» в формирование у детей социальных компетенций XXI века»
9	Ларионова Наталия Владимировна	педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДЮЦ	«Поддержка одаренности детей, обучающихся иностранному языку в организации дополнительного образования»
10	Левченко Елена Андреевна	педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Развитие художественно-творческих способностей детей с помощью приобщения к народной декоративной росписи»
11	Мишучков Андрей Александрович	методист, педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Цифровизация образовательно-воспитательной деятельности педагога дополнительного образования через применение дистанционных технологий» «Использование диагностического инструментария при реализации ДООП «Академия юного исследователя»
12	Нестеренко Людмила Александровна	педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Традиции празднования Нового года и Рождества в России и Великобритании. Сходства и различия»
13	Павловская Татьяна Александровна	педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Роль педагога в социализации детей и их самореализации на занятиях вокальным творчеством»
14	Панкова Ольга Анатольевна	педагог дополнительного образования, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Использование нейроритмики в командообразовании»
15	Папашвили Наталья Сергеевна	педагог дополнительного образования, МАОУ ДО МЭЦ	«Стимуляция внимания, памяти и мышления детей дошкольного возраста с помощью нейробики»
16	Платонова Екатерина Викторовна	заведующий отделом, методист, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Использование электронных образовательных ресурсов в реализации программ дополнительного образования социально-гуманитарной направленности» «Рельеф профессиональной компетентности педагога: профессиональный дефицит как точка роста»

17	Родченко Владислав Андреевич	педагог-организатор, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	«Обзор современного цифрового инструментария педагога дополнительного образования»
18	Семенова Юлия Витальевна	педагог дополнительного образования, МАОУ ДО МЭЦ	«Символы культурного наследия славянского народа: кукла Кувадка»
19	Соколова Надежда Николаевна	педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДЮЦ	«Способы духовно-нравственного воспитания на занятиях английским языком»

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю. Михненко

Ю.Ю. Михненко

Герасименко И.Н., *И.Н.*
главный специалист МКУ КНМЦ,
т. 8(861) 235 15 44



Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр» (МКУ КНМЦ)

П Р И К А З

27.03.2024 г.

№ 91 - П

г. Краснодар

Об итогах заочного этапа профессионального конкурса педагогических работников организаций дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей»

На основании приказа муниципального казённого учреждения муниципального образования город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» от 21.02.2024 № 60-П «О проведении профессионального конкурса педагогических работников организаций дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей» (далее – Конкурс) и в соответствии с Положением о Конкурсе подведены итоги заочного этапа. На основании вышеизложенного
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить протокол итогов заочного этапа профессионального конкурса педагогических работников организаций дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей» (приложение № 1).

2. Утвердить список участников очного этапа профессионального конкурса педагогических работников организаций дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей» (приложение № 2).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела анализа и поддержки воспитательного процесса МКУ КНМЦ С.В. Кистанову.

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ

Ю.Ю.Михненко

Протокол
итогов заочного этапа профессионального конкурса
педагогических работников организаций дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«Калейдоскоп педагогических идей»

№	Ф.И.О педагога	ОДО	Количество баллов
Номинация «Методическая разработка открытого занятия»			
1.	Болотова Олеся Витальевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	23
2.	Горб Евгения Николаевна	МБОУ ДО «ЦДТиИ «Овация»	30
3.	Дудина Анастасия Андреевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	27
4.	Коваленко Мария Андреевна	МАОУ ЦО ДО «Перспектива»	21
5.	Королёва Валерия Павловна	МБОУ ДО ССШ № 1	21
6.	Лях Елизавета Валерьевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	27
7.	Мясникова Полина Викторовна	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник»	29
8.	Олейников Валерий Валерьевич	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	36
9.	Папиашвили Наталья Сергеевна	МАОУ ДО МЭЦ	25
10.	Пухиря Анастасия Владимировна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»	34
11.	Храпылина Валерия Юрьевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	30
12.	Чернякова Софья Сергеевна	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»	28
13.	Шестопал Евгения Александровна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	23
Номинация «Методическая разработка воспитательного мероприятия»			
14.	Белаш Влада Евгеньевна	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»	36
15.	Грачева София Михайловна	МБОУ ДО «ЦТР «Центральный»	38
16.	Ельшина Ольга Викторовна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	28
17.	Перминова Софья Дмитриевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	21
18.	Пономаренко Валентина Викторовна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	38
19.	Тимофеева Анастасия Андреевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	32

20.	Хворостьянова Тамара Сергеевна	МБОУ ДО ЦДЮТ	34
21.	Чернова Анастасия Максимовна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	30
Номинация «Эффективная педагогическая практика по организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся»			
22.	Анкушев Сергей Сергеевич	МАОУ ДО МЭЦ	36
23.	Васина Ирина Федоровна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	27
24.	Живулина Татьяна Михайловна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	32
25.	Панкова Ольга Анатольевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	41
26.	Тарасенко Татьяна Евгеньевна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»	31
27.	Чиркова Наталья Семеновна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	35
Номинация «Методическая мастерская»			
28.	Абдурахманова Фаина Яхьяевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	15
29.	Авакян Аида Степановна	МБОУ ДО СШ № 7	27
30.	Аверина Елена Сергеевна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»	32
31.	Баранкевич Инна Анатольевна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	36
32.	Дорошкевич Татьяна Ивановна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	35
33.	Емельянова Ольга Сергеевна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	33
34.	Карасева Ольга Александровна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	33
35.	Кочкурова Яна Шамильевна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	38
36.	Лебковский Сергей Валерьевич	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	38
37.	Левченко Елена Андреевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	34
38.	Михайлова Елена Валентиновна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	28
39.	Мишучков Андрей Александрович	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	44
40.	Наумов Сергей Юрьевич	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	43
41.	Ромашкина Марина Александровна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	32
42.	Суржикова Ирина Алексеевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	26
43.	Ушакова Анастасия Владимировна	МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	35
44.	Филимонова Елена Юрьевна	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник»	37

**Список участников очного этапа
профессионального конкурса педагогических работников организаций
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
«Калейдоскоп педагогических идей»**

№	Ф.И.О педагога	Должность	ОДО
Номинация «Методическая разработка открытого занятия»			
1.	Горб Евгения Николаевна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО «ЦДТиИ «Овация»
2.	Мясникова Полина Викторовна	педагог дополнительного образования	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник»
3.	Олейников Валерий Валерьевич	педагог дополнительного образования	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
4.	Пухиря Анастасия Владимировна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»
5.	Храпылина Валерия Юрьевна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»
Номинация «Методическая разработка воспитательного мероприятия»			
6.	Белаш Влада Евгеньевна	педагог-организатор	МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»
7.	Грачева София Михайловна	методист, педагог-организатор	МБОУ ДО «ЦТР «Центральный»
8.	Пономаренко Валентина Викторовна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
9.	Тимофеева Анастасия Андреевна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»
10.	Хворостьянова Тамара Сергеевна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДЮТ
Номинация «Эффективная педагогическая практика по организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся»			
11.	Анкушев Сергей Сергеевич	педагог дополнительного образования	МАОУ ДО МЭЦ
12.	Живулина Татьяна Михайловна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
13.	Панкова Ольга Анатольевна	педагог дополнительного образования	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
14.	Тарасенко Татьяна Евгеньевна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
15.	Чиркова Наталья Семеновна	педагог дополнительного образования	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Номинация «Методическая мастерская»			
16.	Кочкурова Яна Шамильевна	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
17.	Лебковский Сергей Валерьевич	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
18.	Мишучков Андрей Александрович	педагог дополнительного образования	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
19.	Наумов Сергей Юрьевич	педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
20.	Филимонова Елена Юрьевна	методист	МАОУ ДО «ЦДТиИ «Родник»

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

26304

Дата выдачи

2 декабря 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Папиашвили Наталья Сергеевна

Педагог
МАОУ ДО МЭЦ

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Обучение дошкольников с использованием игрового
пособия «Ментальные карты Бьюзена»»**

Продолжительность курса 16 часов.

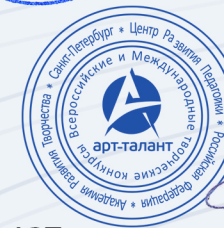
Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

24381

Дата выдачи

19 октября 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Папиашвили Наталья Сергеевна

Педагог
МАОУ ДО МЭЦ

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Использование игрового пособия «Блоки Дьенеша» в
обучении дошкольников»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО об обучении

Регистрационный номер

26401

Дата выдачи

4 декабря 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Папиашвили Наталья Сергеевна

Педагог
МАОУ ДО МЭЦ

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Игровое пособие «Палочки Кюизенера»: рекомендации
по использованию в ДОУ»**

Продолжительность курса 16 часов.

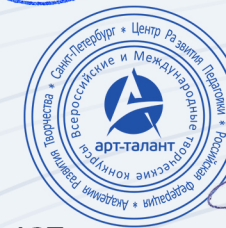
Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.